Лабораторная работа №6

Моделирование и визуализация системы N взаимодействующих тел с использованием технологий OpenGL и CUDA.

Цель работы. Использование GPU для моделирования и визуализации системы N взаимодействующих тел. Взаимодействие технологий CUDA и OpenGL: vbo + texture. Решение проблемы коллизий множества объектов. Создание простейшей "игры".

Задание.

Сцена. Виртуальный куб, у которого отрисовывается только нижняя грань (пол) и ребра. Внутри куба находятся N частиц (текстурированные сферы), которые отталкиваются друг от друга и от стенок куба. Условно предполагается что стенки куба и частицы одноименно заряжены. Для частиц учитывается ускорение свободного падения. Нижняя грань куба закрашивается в соответствии с напряженностью электрического поля создаваемого частицами (строится карта напряженности).

Игрок. Камера может перемещаться по пространству без каких-либо ограничений. Управление кнопками и мышкой. При приближении камеры к частицам, они должны "убегать" от неё (предполагается наличии большого одноименного заряда у игрока). По нажатию кнопки мыши, игрок совершает "выстрел" сильно заряженной частицей в направлении взгляда. Эта частица движется равномерно и действует только на другие частицы, а на неё саму никто не влияет.

Математическая постановка.

Сторона виртуального куба 2a, центр куба имеет координаты $(0,0,a)^T$. Обозначения:

 $x_i, y_i, z_i, vx_i, vy_i, vz_i, q_i$ - положение, скорость и заряд i -ой частицы.

 $x_c, y_c, z_c, vx_c, vy_c, vz_c, q_c$ - положение, скорость и заряд игрока (камеры).

 $x_b, y_b, z_b, vx_b, vy_b, vz_b, q_b$ - положение, скорость и заряд пули.

$$l_{ij} = \sqrt{\left(x_i - x_j\right)^2 + \left(y_i - y_j\right)^2 + \left(z_i - z_j\right)^2}$$
 - расстояние между i -ой и j -ой частицей.

$$l_{ic} = \sqrt{(x_i - x_c)^2 + (y_i - y_c)^2 + (z_i - z_c)^2}$$
 - расстояние между i -ой частицей и камерой.

$$l_{ib} = \sqrt{\left(x_i - x_b\right)^2 + \left(y_i - y_b\right)^2 + \left(z_i - z_b\right)^2}$$
 - расстояние между i -ой частицей и пулей.

Все приведенные ниже параметры необходимо варьировать и подбирать экспериментально, чтобы получающийся результат был наиболее реалистичным и красивым.

a=15 - половина стороны куба, N=150 - количество частиц, $\varepsilon=10^{-3}$ - маленькое число, которое прибавляется в знаменатель, чтобы избежать деление на близкое к нулю значение, w=0.99 - коэффициент замедления, K=50 - коэффициент пропорциональности, dt=0.01 - шаг интегрирования, g=20 - "ускорение свободного падения", $q_i=1,\ q_c=30,\ q_b=50$ - заряды частиц, камеры и пули, $v_b=10$ - скорость пули, $shift_z=0.75$ - сдвиг для карты напряженности, для более четкой картины.

Начальные положения и скорости частиц:

$$x_i^{(0)} = rand(-a, a), \ y_i^{(0)} = rand(-a, a), \ z_i^{(0)} = rand(0, 2a)$$

 $vx_i^{(0)} = vy_i^{(0)} = vz_i^{(0)} = 0$

На каждом шаге положения и скорости частиц пересчитываются по формулам:

$$\begin{aligned} vx_{i}^{(k+1)} &= w \cdot vx_{i}^{(k)} + K \cdot q_{i} \left[\sum_{j=1}^{N} q_{j} \frac{x_{i}^{(k)} - x_{j}^{(k)}}{l_{ij}^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{x_{i}^{(k)} - a}{\left| x_{i}^{(k)} - a \right|^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{x_{i}^{(k)} + a}{\left| x_{i}^{(k)} + a \right|^{3} + \epsilon} + q_{c} \frac{x_{i}^{(k)} - x_{c}^{(k)}}{l_{ic}^{3} + \epsilon} + q_{b} \frac{x_{i}^{(k)} - x_{b}^{(k)}}{l_{ij}^{3} + \epsilon} \right] dt \\ vy_{i}^{(k+1)} &= w \cdot vy_{i}^{(k)} + K \cdot q_{i} \left[\sum_{j=1}^{N} q_{j} \frac{y_{i}^{(k)} - y_{j}^{(k)}}{l_{ij}^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{y_{i}^{(k)} - a}{\left| y_{i}^{(k)} - a \right|^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{y_{i}^{(k)} + a}{\left| y_{i}^{(k)} + a \right|^{3} + \epsilon} + q_{c} \frac{y_{i}^{(k)} - y_{c}^{(k)}}{l_{ic}^{3} + \epsilon} + q_{b} \frac{y_{i}^{(k)} - y_{b}^{(k)}}{l_{ib}^{3} + \epsilon} \right] dt \\ vz_{i}^{(k+1)} &= w \cdot vz_{i}^{(k)} + K \cdot q_{i} \left[\sum_{j=1}^{N} q_{j} \frac{z_{i}^{(k)} - z_{i}^{(k)}}{l_{ij}^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{z_{i}^{(k)} - 2a}{\left| z_{i}^{(k)} - 2a \right|^{3} + \epsilon} + q_{i} \frac{z_{i}^{(k)}}{\left| z_{i}^{(k)} \right|^{3} + \epsilon} + q_{c} \frac{z_{i}^{(k)} - z_{c}^{(k)}}{l_{ic}^{3} + \epsilon} + q_{b} \frac{z_{i}^{(k)} - z_{b}^{(k)}}{l_{ib}^{3} + \epsilon}} \right] dt - g \cdot dt \\ x_{i}^{(k+1)} &= x_{i}^{(k)} + vx_{i}^{(k+1)} dt \\ y_{i}^{(k+1)} &= y_{i}^{(k)} + vy_{i}^{(k+1)} dt \\ z_{i}^{(k+1)} &= z_{i}^{(k)} + vz_{i}^{(k+1)} dt \end{aligned}$$

Слагаемые $q_i \frac{x_i^{(k)} - a}{\left|x_i^{(k)} - a\right|^3 + \epsilon}$, $q_i \frac{x_i^{(k)} + a}{\left|x_i^{(k)} + a\right|^3 + \epsilon}$ отвечают за отталкивание от правой и левой стенки.

Слагаемые $q_i \frac{y_i^{(k)} - a}{\left| y_i^{(k)} - a \right|^3 + \epsilon}$, $q_i \frac{y_i^{(k)} + a}{\left| y_i^{(k)} + a \right|^3 + \epsilon}$ отвечают за отталкивание от передней и задней стенки.

Слагаемые $q_i \frac{z_i^{(k)}-2a}{\left|z_i^{(k)}-2a\right|^3+\epsilon}, q_i \frac{z_i^{(k)}}{\left|z_i^{(k)}\right|^3+\epsilon}$ отвечают за отталкивание от пола и потолка.

Слагаемые $q_c \frac{x_i^{(k)} - x_c^{(k)}}{l_{i,+}^3 + \epsilon}, \ q_c \frac{y_i^{(k)} - y_c^{(k)}}{l_{i,-}^3 + \epsilon}, \ q_c \frac{z_i^{(k)} - z_c^{(k)}}{l_{i,-}^3 + \epsilon}$ отвечают за отталкивание от игрока.

Слагаемые $q_b \frac{x_i^{(k)} - x_b^{(k)}}{l_{ib}^3 + \epsilon}, \ q_b \frac{y_i^{(k)} - y_b^{(k)}}{l_{ib}^3 + \epsilon}, \ q_b \frac{z_i^{(k)} - z_b^{(k)}}{l_{ib}^3 + \epsilon}$ отвечают за отталкивание от пули.

Так как на пулю ничего не влияет, поэтому она движется с постоянной скоростью:

$$x_b^{(k+1)} = x_b^{(k)} + vx_b dt$$

$$y_b^{(k+1)} = y_b^{(k)} + vy_b dt$$

$$z_b^{(k+1)} = z_b^{(k)} + vz_b dt$$

В момент выстрела вектор скорости пули совпадает с направление объектива камеры:

$$vx_b = v_b cos(yaw) cos(pitch)$$

 $vy_b = v_b sin(yaw) cos(pitch)$
 $vz_b = v_b sin(pitch)$

А начальное положение "немного" смещено относительно положения камеры:

$$x_b^{(0)} = x_c + vx_b$$
$$y_b^{(0)} = y_c + vy_b$$
$$z_b^{(0)} = z_c + vz_b$$

Для простоты можно полагать что пуля всего одна, и в момент выстрела она просто меняет свое положение и скорость.

Вычисление карты напряженности. Пусть текстура квадратная и имеет размер $np \times np$. Переход от текстурных координат (i, j) к реальным (x, y):

$$x = \left(2\frac{i}{np} - 1\right)a, \ y = \left(2\frac{j}{np} - 1\right)a$$

Напряженность вычисляется по формуле:

$$E = K \cdot \left[\sum_{p=1}^{N} \frac{q_p}{(x_p - x)^2 + (y_p - y)^2 + (z_p - shift_z)^2 + \varepsilon} + \frac{q_b}{(x_b - x)^2 + (y_b - y)^2 + (z_b - shift_z)^2 + \varepsilon} \right]$$

Цвет пикселя (i, j) можно определить например так:

$$(0, 0, min(E, 255))^T$$

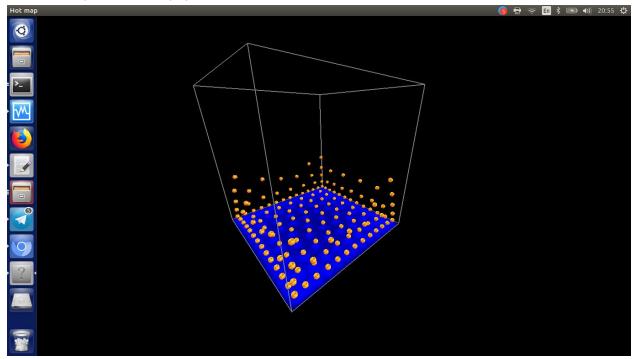
Программа должна компилироваться следующей командой:

/usr/local/cuda-7.0/bin/nvcc --std=c++11 -Werror cross-execution-space-call -lm -lcublas -lcurand -lGL -lGLU -lglut -lGLEW

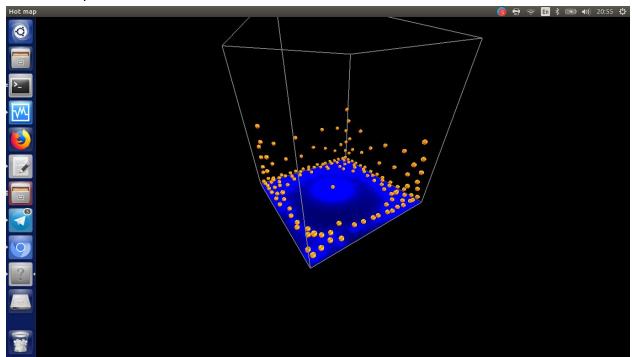
и отправлена на чекер с темой письма рдр:6

Примеры.

Если не перемещаться по сцене и не стрелять, то спустя некоторое время все частицы стабилизируются и не будут двигаться:



После выстрела:



Когда игрок подошел близко, частицы расступаются:

