

Наша база данных позволяет создать мультипликацию группой аниматоров, писателей и актёров озвучки. Процесс создания мультипликации является сложным, так что его принято делить на этапы, такие как:

- 1) Идея.
- 2) Сценарий.
- 3) Раскадровка.
- 4) Аниматик.
- 5) Изготовление персонажей.
- 6) Создание фонов.
- 7) Съёмка мультфильма.
- 8) Озвучивание.
- 9) Монтаж.
- 10) Демонстрация.

Мультипликацию прежде всего создают творческие люди, что делает возможным создание специальной таблицы для проведения голосования для определения лучшего варианта идеи и сценария. Данная таблица также должна быть реализована в СУБД для целостности работы, однако в связи со своей “обособленности” от непосредственного процесса создания, она будет либо слабо связана, либо вообще не связана с другими частями.

Каждый из этапов работы имеет свою специфику выполнения и свои критерии, которые требуют отдельного рассмотрения. Кроме того, каждый следующий этап нельзя начать делать до окончания выполнения предыдущего (например, нельзя начинать озвучку, имея лишь сценарий), что существенно ограничивает количество связей в базе данных.

На начальных этапах возможно рассмотрение нескольких идей от различных авторов, однако после выбора лучшего варианта идеи, стоит задуматься о написании сценария. В качестве основы сценария можно использовать сказки, стихотворения, историю и пр. Также лучше решить длину мультфильма на этом этапе – стоит ли делить мультипликацию на несколько эпизодов или лучше выпустить одну большую мультфильм. Это может обсуждаться непосредственно с участниками процесса создания.

Далее следует создать раскадровку, которая расскажет о фильме в серии рисунков. Раскадровка облегчает процесс съёмки, с ее помощью можно будет впоследствии отснять необходимые сцены, которые понравились больше всех именно так, как это выглядит на раскадровке. При следующих шагах, например при создании фона, эти самые фоны могут повторяться несколько раз, и, чтобы не перерисовывать фоны на более крупные, можно выбрать уже из готовых раскадровок. Чем больше фонов есть на раскадровке, тем подробнее будут описания действий в дальнейшем.

В аниматике необходимо выбрать вид мультфильма, каким он будет. Мультипликация может быть пластилиновой, кукольной, песочной, силуэтной, рисованной или компьютерной. Если наша задумка будет реализована на компьютере, то необходимо определить формат, в котором будет изготавливаться работа - 2D или 3D. На этом уровне можно оценить мультфильм, изменить монтажные планы, убрать или включить различные сцены.

За аниматикой следует процесс создания фонов персонажей. Этот этап зависит от вида анимации, который создатели выбрали пунктом выше. Исходя из выбранного вида мультфильма, начинается работа над созданием фонов и персонажей.

Съёмка происходит так же в зависимости от вида мультфильма. Если это кукольная или пластилиновая анимация, то необходимо подготовить рабочее место, оборудование и пр. Для начала необходим станок для работы, на котором собственно и будет происходить действие. Далее нам нужен фон, либо изготовленный автором в пункте выше, либо хромакей, для наклеивания фона в дальнейшем. Необходимо мощное освещение, профессиональные камеры, закрепленные на штативах, определить их расположение на рабочем месте.

Запись голоса, если это предусмотрено задачей мультфильма, необходимо делать в помещении, куда не поступают посторонние звуки.

На этапе монтажа снятые сцены склеиваются и на них накладывается озвучка. Данный этап является очень важным, так как именно на нём решается, как в итоге будет выглядеть мультфильм, какие сцены стоит убрать, а какие оставить или доработать.

Создать свой «мультик» может захотеть даже ребенок, поэтому база данных должна располагать сведениями, необходимыми для новичков. Стоит реализовать специальную таблицу с готовыми приложениями для создания мультипликаций, а для пользователей постарше можно указать необходимые программы для монтажа, озвучки, сводки, аниматика и пр. Не стоит забывать об оборудовании, которое позволит создать необходимые материалы,

такое как: подходящие камеры, микрофоны, освещение, фоны, где будут вестись действия мультфильма. Можно также добавить необходимую литературу, которая поможет освоить работу со всеми инструментами. Такая таблица значительно упростит процесс создания первой мультипликации для людей, совершенно незнакомых с этим делом.

Также можно рассмотреть возможность сохранения и демонстрации созданной мультипликации с помощью данной базой данных, что также потребует создание специальной таблицы, где будет находиться вся информация о просмотрах, оценках и мнениях других пользователей базы данных.