

«СЕТЬ» — ПОСЕРИЙНЫЙ СИНОПСИС

Микро-драма, 62 серии × 1.5-2 минуты

БЛОК 1: НАЧАЛО (серии 1-6)

Серия 1. Антон выбегает из магазина с украденными телефонами. Он бьёт продавщицу по рукам — она падает на асфальт. Макс в шоке за рулём. → "Я не могу так"

Серия 2. Горбушка. Макс впервые видит рынок электроники — энергия, суэта, деньги переходят из рук в руки. Возможности повсюду. Дагестанец Мага оценивает украденные телефоны. → "300 долларов. Наличкой. Сейчас"

Серия 3. Квартира Антона. Спор о будущем. Антон хочет продолжать схемы, Макс предлагает другой путь — легальный бизнес, своя точка на Горбушке. → "Где деньги возьмём?"

Серия 4. Вечеринка. Макс видит Катю у музыкального центра. Кто-то упоминает: "Слышал, Дрона взяли? Лет на пять сядет". Контраст — воровать и сесть, или строить своё. Макс и Катя говорят о музыке, мечтах. → *Их взгляды встречаются. Она улыбается.*

Серия 5. Квартира родителей Макса. Семейный ужин. Макс просит деньги у отца. Отец-инженер смотрит на сына, достаёт заначку. Вера в него. → *Макс и Антон стоят на Горбушке перед пустым прилавком: "Открываемся"*

Серия 6. Первый день продаж. Макс обнаруживает в себе талант — каждая продажа как маленько шоу. Покупатели улыбаются, возвращаются. Вечер — Макс и Антон считают деньги. → "Это только начало. Следующий шаг — свой магазин"

БЛОК 2: РОСТ (серии 7-14)

Серия 7. Катя в институте. Защита проекта — яркие цвета, нестандартные решения. Преподаватель критикует: "Слишком креативно, никто не будет реализовывать такие фантазии". → "Будущее за нестандартными решениями"

Серия 8. Подсобка на Горбушке. Сергей показывает Максу "кухню" бизнеса — русификация телефонов, схемы, связи. Объясняет правила игры. → "Проблемы только у тех, кто не делится"

Серия 9. К точке Макса подходят Витёк с братом. Требуют "крышу". Угрозы, давление. Макс отказывается работать с бандитами. → "Ты пожалеешь об этом"

Серия 10. Квартира Макса и Кати. Она видит его напряжение, спрашивает о проблемах. Упоминает, что её отец — высокий чин в МВД — мог бы помочь. → *Макс:* "Я не хочу быть никому должен"

Серия 11. Встреча с Витьком. Приезжают люди в штатском — сотрудники МВД от отца Кати. Документы, угрозы. Витёк и брат отступают. → *ОМ (по телефону):* "Я вижу в тебе потенциал, Максим"

Серия 12. Открытие первого магазина "Царь-сеть". Яркий дизайн Кати — её проект воплощён в жизнь. Покупатели, журналисты, успех. → *Журналист фотографирует вывеску*

Серия 13. Романтический вечер. Крылатское, вид на город. Макс и Катя мечтают о будущем — сеть магазинов, её карьера дизайнера, общие планы. → *Катя:* "Мы справимся со всем. Вместе"

Серия 14. Ночь. Пустой магазин после ухода строителей. Макс и Антон открывают шампанское, разливают по пластиковым стаканчикам. Планы на будущее. → *Антон (холодно):* "Все хорошие истории когда-нибудь заканчиваются"

БЛОК 3: ЭКСПАНСИЯ (серии 15-22)

Серия 15. Планёрка в офисе. По итогам месяца — первый миллион рублей чистой прибыли. Но Макс недоволен качеством телефонов: хриплые динамики, медленная реакция. → "Нам нужен свой продукт"

Серия 16. Ночь. Макс один в офисе, рисует эскизы собственного телефона. Звонит отцу — тот соглашается помочь с русификацией. Через Сергея выходит на китайского программиста. → "Я знаю человека в Китае"

Серия 17. Семейный ужин у родителей Кати. Мать критикует её выбор: "Тратишь талант на мелкую лавочку. Этот авантюрист бросит тебя". → *Катя:* "Макс не такой"

Серия 18. Магазин "Царь-сеть". Странный посетитель в костюме изучает не телефоны, а оформление, документы. Это Коля — сотрудник МВД. Макс звонит ОМ. → ОМ: "Будь осторожнее. Этот район — чужая территория"

Серия 19. Офис. Налоговая начинает внеплановые проверки. Антон просит 60% вместо обычных 50% — якобы проблемы с квартирой. Макс соглашается. → *Макс чувствует неладное*

Серия 20. Аэропорт. Ли Цзян прилетает с прототипом "Царьфона" — сенсорный экран, недорогие материалы, но работает. Макс впервые держит своё творение. → "Это изменит всё"

Серия 21. Запуск продаж "Царьфона". Очереди у магазинов, прессы, ажиотаж. В первый день продано больше 50 устройств. Макс на вершине успеха. → *Макс на вершине*

Серия 22. Ночь. Офис пуст. Антон остаётся один, достаёт телефон, набирает номер. → "Да, всё идёт по плану. Можем действовать"

БЛОК 4: ИСПЫТАНИЕ (серии 23-30)

Серия 23. Дизайн-студия. Кате предлагают стажировку — шанс попасть в крупный проект. Условие: полная вовлечённость, никаких подработок. → "Мне нужно подумать"

Серия 24. Элитный ресторан. Деловая встреча завершена. Хостес Вика флиртует с Максом, "случайно" касается его плеча. Антон наблюдает. → *Вика передаёт визитку с личным номером*

Серия 25. Дорогой отель. Макс поддаётся импульсу. Измена. После — отвращение к себе, угрызения совести. Он оставляет деньги и уходит. → *Макс в душе — пытается смыть вину*

Серия 26. Квартира. Катя рассказывает о стажировке. Макс, терзаемый виной, настаивает: "Иди. Это твой шанс". Катя чувствует — что-то не так. → "С тобой что-то не так?"

Серия 27. Улица у ресторана. Макс замечает Porsche Сафронова — топ-менеджера Nokia. Подстраивает "случайное" ДТП, инсценирует травму. Знакомство. → *Сафон:* "Царь-сеть? Интересно..."

Серия 28. Склад. Макс проверяет новую партию "Царьфонов" — те же дефекты, что и раньше. Возвраты растут. Антон отмахивается. → "Антон, разберись с этим"

Серия 29.⚠️ Квартира. Катя листает журналы — собирает идеи для детской комнаты. "На перспективу. Когда-нибудь же у нас будут дети?" → *Макс отводит глаза. Вина.*

Серия 30. Загородный клуб. Антон встречается с Колей. Передаёт информацию о бизнесе, обсуждает план. → *Коля: "Две недели. Не больше"*

БЛОК 5: КРИЗИС (серии 31-38)

Серия 31. Дизайн-студия. Катя блестяще справляется с проектом. Руководитель впечатлён. Ей предлагают постоянную позицию. → *"У вас талант. Мы хотим вас в команду"*

Серия 32. Офис "Царь-сеть". Бухгалтер показывает Максу расхождения в отчётах — деньги выделяются, товар приходит не весь. Систематически. → *"Все следы ведут к Антону"*

Серия 33. Ресторан. Катя обедает с отцом, рассказывает о предложении студии. ОМ осторожно: "Бизнес Макса... не слишком стабилен". → *ОМ смотрит на документы "Царь-сети" на столе*

Серия 34. Кафе. Катя с подругой. На телефон приходит сообщение с незнакомого номера. Фото — профиль Макса и женский силуэт. Шок. → *Катя смотрит на экран телефона*

Серия 35. Квартира. Ночь. Катя ждёт в темноте. Макс включает свет. Тяжёлый разговор. Он сначала отрицает, потом признаётся. → *Катя: "Мне нужно время"*

Серия 36. Утро. Катя звонит в студию — принимает предложение. Потом звонит отцу: "Мы расстались". → *ОМ: "Всё к лучшему, солнышко"*

Серия 37. Ресторан. Макс встречается с представителем крупной сети — перехватывает сделку, которую готовил Антон за его спиной. → *"Я знаю о твоих делах"*

Серия 38. Парковка. Макс провожает Антона до машины. Бросает ему сумку с деньгами — его долю. Последнюю. → *"С этого момента мы не партнёры"*

БЛОК 6: ЛОВУШКА (серии 39-46)

Серия 39. Параллельный монтаж. Катя получает собственный проект в студии — её карьера растёт. Макс на открытии пятого магазина — улыбается прессе, но в глазах пустота. → *Контраст: она растёт, он теряет*

Серия 40. Офис после открытия. Сергей отводит Макса в сторону. Рассказывает — несколько успешных компаний недавно подверглись давлению, потом поглощены. → *"Кто-то большой охотится. Ты следующий"*

Серия 41. Закрытый клуб. Антон передаёт Коле всё: схемы финансирования, контакты в Китае, уязвимости. Признаётся, что отправил фото Кате. → *Коля: "Заказчик доволен"*

Серия 42. День атаки. Налоговая замораживает счета. Партия "Царьфонов" застряла на таможне. Из квартиры Макса исчезают важные документы. → *Макс понимает — это координированный удар*

Серия 43. Кабинет. Коля докладывает неизвестному — камера снимает со спины. Особый интерес к технологии "Царьфона" и китайским связям. → *"Полный контроль. Любой ценой"*

Серия 44. Квартира Макса. Звонок в дверь. На пороге — Катя. Несмотря на расставание, она пришла предупредить. Отец ведёт себя странно. → *"Я боюсь, что это связано с тобой"*

Серия 45. Офис после обыска УБЭП. Хаос, опечатанные компьютеры. Появляется Антон — изображает раскаяние, предлагает помочь. Связи в Питере, таможня. → *Макс соглашается от безысходности*

Серия 46. Параллельный монтаж. Катя стоит у двери отцовского кабинета с ключом в руке. Макс садится в ночной поезд до Петербурга. → *Антон (по телефону): "Он поехал"*

БЛОК 7: ПРОТИВОСТОЯНИЕ (серии 47-54)

Серия 47. Утро. Московский вокзал, Петербург. Макса встречает Виктор — холодный, немногословный. Везёт на "встречу". Загородный дом. Вместо таможенников — бандиты. → *Дверь захлопывается*

Серия 48. Москва. Катя в кабинете отца. Дрожащими руками открывает папку — "Операция П". Детальный план уничтожения "Царь-сети". Имя Виктора из Петербурга. → *Она понимает масштаб предательства*

Серия 49. Загородный дом. Макса удерживают, требуют подписать документы о продаже бизнеса. Он отказывается. Главарь кивает кому-то за кадром. → *"Тогда посмотри на экран"*

Серия 50. На экране — прямая трансляция с камеры наблюдения. Дом родителей Макса. Мать выходит за продуктами. Угроза очевидна. → *Макс сломлен, но держится*

Серия 51. Горбушка. Катя находит Сергея у старой точки. Показывает фотографии документов. Отдаёт всё — сбережения, украшения. → *Сергей: "Я знаю человека в прокуратуре"*

Серия 52. Управление МВД. Катя врывается в кабинет отца. Открытая конфронтация. ОМ пытается оправдаться: "государственные интересы", "ты не понимаешь". → *"Если с ним что-то случится — я тебя не прощу"*

Серия 53. Загородный дом. К воротам подъезжают машины — прокуратура и люди Сергея. Потасовка. Макс освобождён. Сергей помогает ему подняться. → *"Это твоя девушка тебя вытащила"*

Серия 54. Москва. Квартира родителей Макса. Стук в дверь. Люди в масках выбивают дверь, врываются внутрь. Отца скручивают, уводят. Мать в истерике. → *Чёрный экран. Телефон звонит.*

БЛОК 8: ФИНАЛ (серии 55-62)

Серия 55. Квартира родителей. Макс приезжает. Мать плачет. Отец показал ей фото — следы побоев. Обвинение — подделка электронных устройств. → *"Они знали всё. Тебя подставили"*

Серия 56. Ресторан. Коля напротив Макса. Без обиняков: бизнес и технология в обмен на свободу отца. Ситуация безвыходная. → *Макс: "Мне нужно время подумать"*

Серия 57. Дом ОМ. Катя собирает вещи. Мать пытается остановить. "Отец всё делал ради тебя". Катя уходит. Переезжает к Максу. → *"Мы вместе в этом. До конца"*

Серия 58. Квартира Макса. Ночь. Он, Катя и Сергей разрабатывают план. Журналисты через связи студии. ФСБ — их интересует коррупция. → *Оперативник ФСБ: "Нас интересует коррупция в МВД"*

Серия 59. Монтаж. Статья выходит в оппозиционном издании. ФСБ задерживает Колю — среди его документов доказательства связи с ОМ. Отца Макса выводят из камеры. → *Семья воссоединяется*

Серия 60. Квартира Макса. Неожиданный визит — ОМ. Понимает, что проиграл. Предлагает компромисс. Жёсткие переговоры. → *Макс: "Ты переводишься. Мы больше не пересекаемся"*

Серия 61. Прощание. ОМ перед отъездом пытается помириться с дочерью. Катя не готова простить. → *"Научись делать что-то просто потому, что это правильно"*

Серия 62. Ночь. Пустой офис "Царь-сети". Звонит телефон — Антон из Китая. Пытается оправдаться, предложить сотрудничество. Макс молча кладёт трубку. У выхода его ждёт Катя. → *"Пойдём домой. Завтра новый день"*

ПРИМЕЧАНИЯ

- Серия 29 отмечена  — возможно удалить при финальной редактуре (61 серия)
 - Пилот: Серии 1-10 (~15-20 минут)
-

Дата создания: Ноябрь 2025