### Related documents: Not resolved

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2Fc29a6b8572ecfa8ad371c6f12fe5a4aa859417ed

Other details		
		Information Source
Identifiers	Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I)	•
Bibliography	Ramboux, Umrisse (KHI), 1858	*
Related Documents	San Francesco: Oberkirche	
	Beziehung: Buch	
	Vorlage: Zyklus	
	Beziehung: Zeichnung	
	Beziehung: Bild	

Beziehung: Buch / Vorlage: Zyklus / Beziehung: Zeichnung / Beziehung: Bild

a5007 (related document)

a 5008 (nr. del related document)

a 5010 (soggetto del related document)

# Identifiers Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I) Bibliography Ramboux, Umrisse (KHI), 1858 Related Documents San Francesco: Oberkirche Beziehung: Buch Vorlage: Zyklus Beziehung: Zeichnung Beziehung: Bild Beziehung: Bild

📃 published, Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I), Ramboux, Johann Anton Alb 🔀

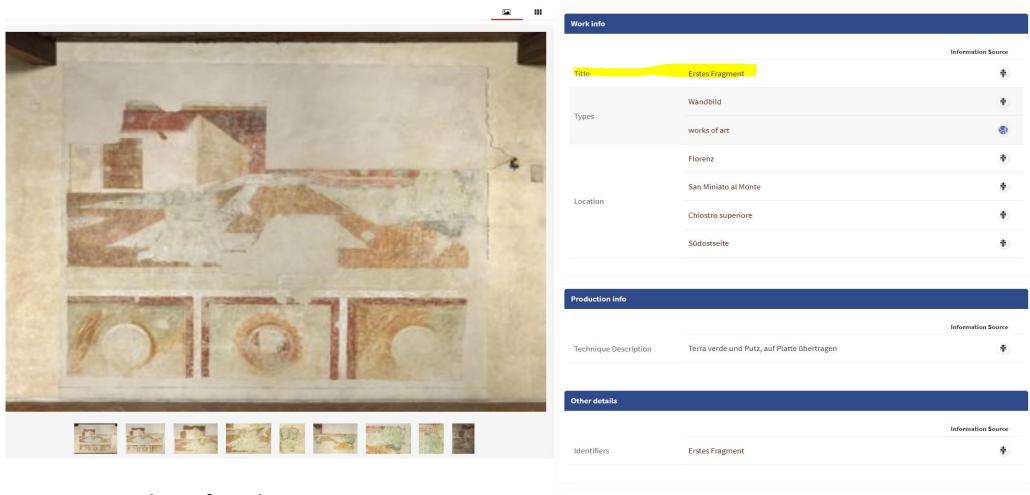
# published, Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I), Ramboux, Johann *J* obj 70003602, Version 16, zuletzt modifiziert 30.03.2021 14:52:29 von scharenberg@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname		Wert
□ Objekte	obj	<b>©</b>	'
OBJ-DokNr.	a5000	<u> </u>	70003602
Dokumentstatus	Status	Ħ	veröffentlicht
Objekttitel	a5200	4	Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I)
Objekt @ Künstler	aob30	Ħ	Herstellung (Ramboux, Johann Anton Alban, Lithograph)
Art der Zeitang.	a5060	E	Datierung (1852/1858)
Gattung	a5220	Ħ	Druckgraphik
Sachbegriff	a5230	Ħ	Druck
Material	a5260	<b>≡</b>	Papier
Technik	a5300	<b>≡</b>	Lithographie
⊕ primäre lkonogr.	a5500	8	46A12
primäre lkonogr.	a5500	<b>*</b>	31D14(+73)
⊡ Objekt @ Bauwerk	aob26	Ħ	Zusammenhang (07501119, Assisi, San Francesco, Oberkirche)
Bez-Objekt-Nr.	a2606	Ħ	0 <mark>7501119</mark>
Ort	a2664	Ħ	Assisi
Sachbegriff	a2690	E	Klosterkirche
Bauwerk-Name	a2700	E	San Francesco
Teilbau-Sachbegr.	a2740	Ħ	Oberkirche
T-B-Stelle	a2780	≡	Langhaus
⊡ Art der Beziehung	a5007	<b>!</b> ≡	Beziehung (70003468)
Bez-OBJ-Nr.	a5008	<b>≡</b>	700034 <u>6</u> 8
Bez-Sachbegriff	a5010	Ħ	Buch
Bez-Folio-Nr.	a501p	≡	1-08-040
⊡ Art der Beziehung	a5007	<b>!</b> ≡	Vorlage (07505463)
Bez-OBJ-Nr.	a5008	≣	07505463
Bez-Sachbegriff	a5010	≣	Z <mark>yklus </mark>
⊡ Art der Beziehung	a5007	Ħ	Beziehung (70003603)
Bez-OBJ-Nr.	a5008	<b>≡</b>	70003603
Bez-Sachbegriff	a5010	<b>∷</b>	Zeichnung
⊡ Art der Beziehung	a5007	Ħ	Beziehung (70003601)
Bez-OBJ-Nr.	a5008	<b>≡</b>	7 <mark>0003601</mark>
Bez-Sachbegriff	a5010	<b>≡</b>	Bild
	a8330	<b>≡</b>	Ramboux, Umrisse (KHI), 1858
± Foto	a8450	Ħ	Foto (616115, KHI, Fancelli, Stefano, color, fld0005301x_p)
Ersteller-Institution	a9902	Ħ	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904	Ħ	Rasch

## Complex document structur: Not resolved

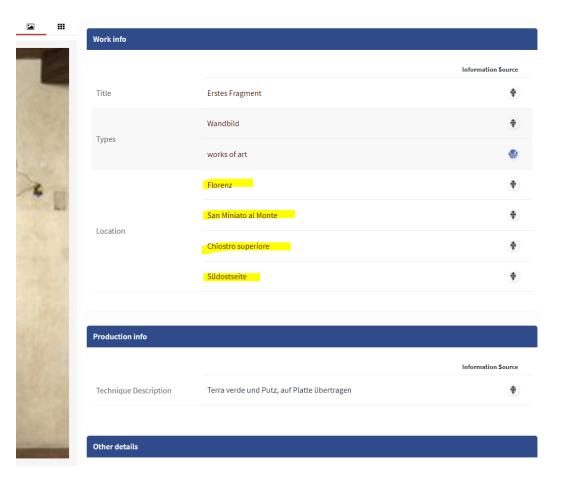
♣ View KHI record

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F50c47ddfa02524d72b0e5a054c5afa889573fa73



No artist; no date of producten

# Complex document structur:



draft, Freskenzyklus mit Darstellungen aus dem Leben Heiliger Eremiten, Uccello, Paolo, Maler, Wanfragment, Wandbild, Drittes Fragment, Wandbild, Viertes Fragment, Wandbild, Fünftes Fragment, Wandbild, Wandbild, Wandbild, Wand

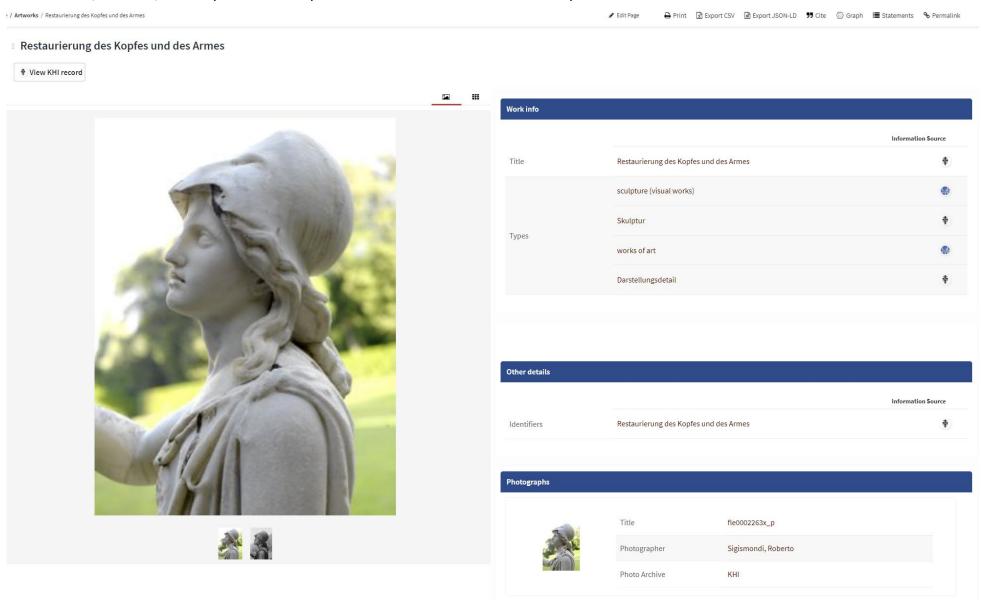
obj 70006764, Version 53, zuletzt modifiziert 03.09.2021 13:20:13 von goldhahn@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname		Wert
⊡ Objekte	obj	<b>©</b>	
OBJ-DokNr.	a5000	٩	70006764
Dokumentstatus	Status	E	in Bearbeitung
Objekttitel	a5200	4	Freskenzyklus mit Darstellungen aus dem Leben Heiliger Eremiten
Objekt @ Künstler	aob30	E	Herstellung (Uccello, Paolo, Maler)
Art der Zeitang.	a5060	E	Datierung (1461-1465)
Art der Zeitang.	a5060	E	Sicherung (1969)
Status	a5210	E	Fragment
Gattung	a5220	E	Malerei
Sachbegriff	a5230	E	Wandbild
Technik	a5300	E	Freskomalerei
Material- & Technikbeschreib.	a5358	E	Terra verde und Putz, teilweise auf Platte übertragen
primäre lkonogr.	a5500	8	11Q3311
🛨 primäre lkonogr.	a5500	8	11Q331
⊕ primäre lkonogr.	a5500	8	11H
⊕ primäre lkonogr.	a5500	8	25F6
± primäre lkonogr.	a5500	8	31A4622
⊕ primäre lkonogr.	a5500	8	11P31521
primäre lkonogr.	a5500	8	48A987
Objekt @ Bauwerk	aob26	E	Standort (07500926, Florenz, San Miniato al Monte, Kreuzgang, Chiostro superiore)
Art der Beziehung	a5007	E	Zusammenhang
⊥ Literat-Kurztitel	a8330	E	Venturini, Paolo Uccello San Miniato, 2005
Ersteller-Institution	a9902	E	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904	E	Lampe
⊡ Objekte	obj	<b>6</b>	
OBJ-DokTeil-Nr.	a5001	Q	70006765
Objekttitel	a5200	<b>6</b>	Erstes Fragment
Sachbegriff	a5230	E	Wandbild
Material- & Technikbeschreib.	a5358	E	Terra verde und Putz, auf Platte übertragen
☐ Objekt @ Bauwerk  ☐ Objekt @ Bauwerk	aob26	E	Standort (07500926, Florenz, San Miniato al Monte, Kreuzgang, Chiostro superiore)
Bez-Objekt-Nr.	a2606	E	07500926
Ort	a2664	E	Florenz
Sachbegriff	a2690	E	Kloster
Bauwerk-Name	a2700	E	San Miniato al Monte
Teilbau-Sachbegr.	a2740	E	Kreuzgang
Teilbauwerk-Name	a2750	■	Chiostro superiore
T-B-Stelle	a2780		Südostseite
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (620632, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008721y_p)
<b>⊕</b> Foto	a8450	_ ≣	Foto (620653, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008742z_p)
⊕ Foto	a8450	■	Foto (620654, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008743y_p)
⊕ Foto	a8450	Ē	Foto (139125, Soprintendenza alle Gallerie Firenze, 49745, monochrom)
<b>⊕</b> Foto	a8450	_ i	Foto (621048, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fle0012995x_p)
± Foto	a8450	Ē	Foto (620655, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008744y_p)
<b>⊕</b> Foto	a8450	Ē	Foto (620656, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008745y_p)
⊕ Foto	a8450	Ē	Foto (620657, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008746y_p)
<b>.</b> Foto	a8450		Foto (620658, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008747y_p)
⊕ Foto	a8450	Ē	Foto (620659, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008748y_p)
Objekte	obj	6	3 3 7 7 7 7 7 7 7
⊕ Objekte	obj	6	
⊕ Objekte	obj	6	
⊕ Objekte	obj	6	
⊕ Objekte	obj	6	

## Complex document structure

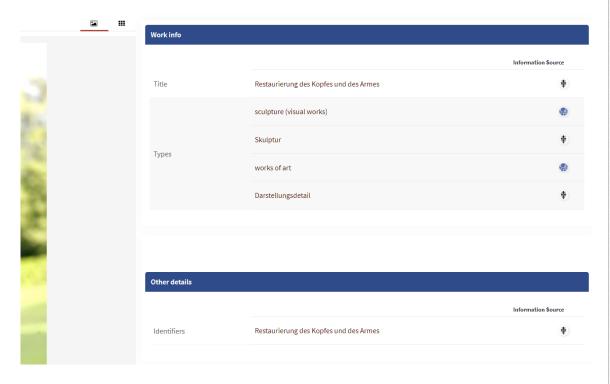
## In part resolved (but still no location, no date, no artist

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2Fa96fce2d3b2edf7e471ba8ac3e5f208d2a576740



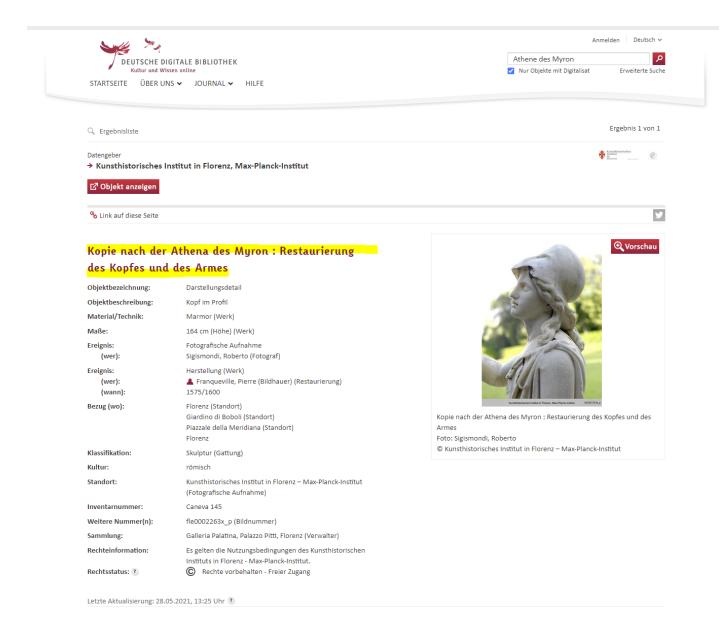
Misleading title of work of art (it should be: Kopie nach der Athene des Myron: Restaurierung...), no location, no date, no artist

# Complex document structure



Elementh and shown a	Elements :		West
Elementbezeichnung	Elementname	E.	Wert
⊡ Objekte	obj	(†)	2725220
OBJ-DokNr.	a5000	9	07856208
Dokumentstatus	Status	Ш	veröffentlicht
Tagesdatum	a9920		2003.11.27
Objekttitel	a5200	6	Kopie nach der Athena des Myron
stilistgeogr. Herkunft	a5130		römisch
	a5060		Datierung (98-117)
	a5060	H	Restaurierung (1575/1600)
Gattung Art der Zeitang. [a5060]	a5220	Ш	Skulptur
Alt	a5226		Rundplastik
Sachbegriff	a5230		Statue
Material	a5260		Marmor
⊕ Maßart	a5364	iii	Höhe (164 cm)
primäre lkonogr.	a5500	<b>8</b>	92C27
⊕ primäre lkonogr.	a5500	<b>8</b>	92C28(Shield)
⊕ Objekt @ Verwalter	aob28	Ш	Verwalter (Florenz, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Caneva 145)
⊕ Objekt @ Bauwerk	aob26	Ш	Standort (07500138, Florenz, Giardino di Boboli)
	a8330		Medri, Il Giardino di Boboli, 2003
	a8330	Ш	Gurrieri, Boboli Gardens, 1972
⊕ Foto	a8450	Ш	Foto (599756, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002259x_p)
⊕ Foto	a8450	ш	Foto (599754, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002261x_p)
⊕ Foto	a8450	Ш	Foto (599755, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002264x_p)
⊕ Foto	a8450	Ш	Foto (599753, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002262x_p)
⊕ Foto	a8450	Ш	Foto (599749, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002260x_p)
⊕ Foto	a8450	Ш	Foto (256858, KHI, Bazzechi, Ivo, 29546, monochrom, fln0256858z_p)
FL-Notizen	a99fl	Ш	Kopf, Arm und Schild sind Ergänzungen von Pierre Franqueville
Ersteller-Institution	a9902		Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904		Goldhahn & Eibelshäuser
Datum letzte Änderung	a9950	6	2010.07.01 & 2011.09.09
⊡ Objekte	obj	<b>4</b>	A7055300 T 001
OBJ-DokTeil-Nr.	a5001		07856208,T,001
Objekttitel	a5200	4	Restaurierung des Kopfes und des Armes
⊡ Objekt @ Künstler Künstlername	aob30 a3100	H	Restaurierung (Franqueville, Pierre, Bildhauer)
Name im KHI FI.	a31fl		Françueville, Pierre Françavilla, Pietro
Name im KHI FI.	a31fl		Francavilla, Pietro
⊕ Norm-ID-Nr.		E	ulan500000585 & gnd128752505
KUE-DokNr.	a30gn a3000	6	07600052
Tätigkeit Zweitname	a3475 a3105		Bildhauer Francavilla, Petrus & Francevillus, Petrus & Francheville, Pierre & Francqueville, Pierre & Petrus a Francavilla
± Art der Zeitang.	a5060		Datierung (1575/1600)
Gattung	a5220		Skulptur
Sachbegriff	a5230		Darstellungsdetail
- Foto	a8450		Foto (599757, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002263x_p)
Zugangsdatum	a8496		2010.07.01
Florenz-Nummer	a84fl		599757
Signatur	a8515		Sc. Antik
Verwalter	a8460		KHI
Fotograf	a8490		Sigismondi, Roberto
Aufnahmedatum	a8494		2010
Zugangsart	a8497		Fotokampagne KHI 2010
Farbe?	a8482	E	
Dateiformat	a854g		tif
Bilddatei-Nr.	a8540	=	fle0002263x_p
Creditline Bild	a8577		
Inhalt	a8510	_	Kopf im Profil
initial	00510		nep no ren

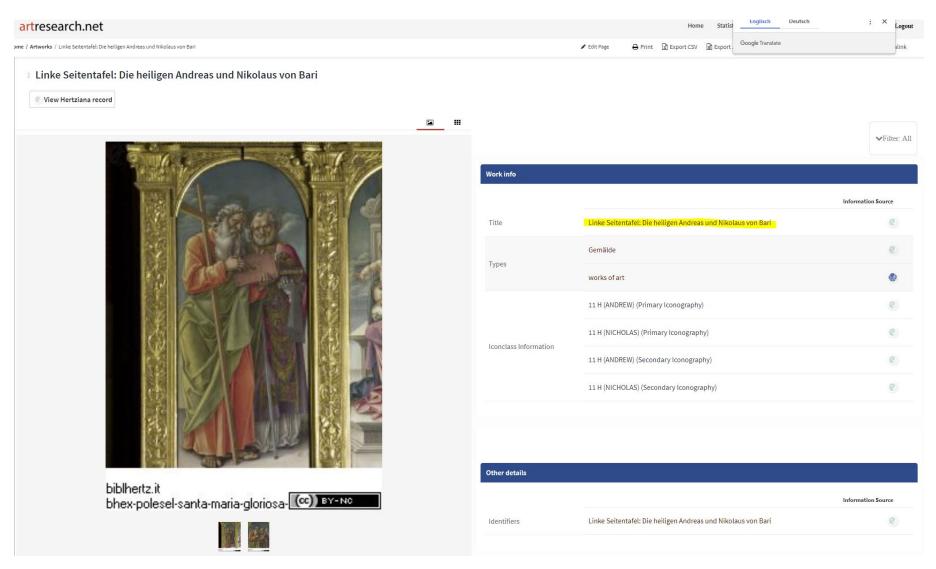
#### https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/EF3PANBI2I2M6HNK3RQVE7JRUTYNUR6Q



#### Bibliotheca Hertziana

#### Not resolved

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F969234093f12146723f95e5d89fad8a0bce82f5c



Misleading title (it should be: Polyptychon: Linke Seitentafel ....), No artist, no location

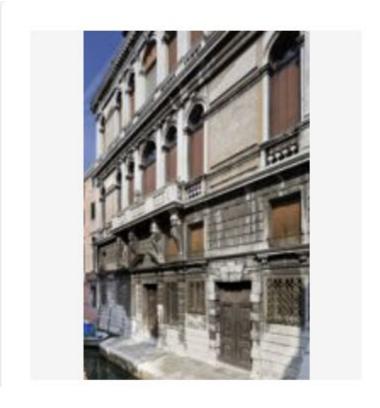
# **= =** Work info Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari Title Gemälde Types works of art 11 H (ANDREW) (Primary Iconography) 11 H (NICHOLAS) (Primary Iconography) Iconclass Information 11 H (ANDREW) (Secondary Iconography) 11 H (NICHOLAS) (Secondary Iconography) Other details Identifiers Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari Photographs

von Bari, Gemälde, Rechte Seitentafel: Die heiligen Petrus und Paulus, Gemälde, Schmerzensmann, Ge obj 08134972, Version 8, zuletzt modifiziert 26.05.2021 08:37:57 von scharenberg@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname		Wert
⊡ Objekte	obj	40	
OBJ-DokNr.	a5000	9	08134972
Objekttitel	a5200	4	Polyptychon
Objekt @ Künstler	aob30	<b>!</b> ≡	Herstellung (Vivarini, Bartolomeo, Maler)
± Art der Zeitang.	a5060	E	Datierung (1482)
Gattung	a5220		Malerei & Tafelmalerei
Sachbegriff	a5230	E	Retabel
Formtyp	a5240	E	Polyptychon
⊕ Objekt @ Bauwerk	aob26	E	Standort (Venedig, Santa Maria Gloriosa dei Frari, Kapelle, Cappella Bernardo)
<b>∓</b> Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 360.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
± Foto	a8450	<b>!</b> ≡	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 361.tif, color, bh0, gesperrt)
⊕ Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 362.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
<b>∓</b> Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 370.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
<b>∓</b> Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 371.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
<b>∓</b> Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 373.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
<b>.</b> Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 374.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
<b>+</b> Foto	a8450	E	Foto (Alinari, Anderson 13983, s/w, bh047399, freigegeben, 9563)
Ersteller-Institution	a9902	E	Bibliotheca Hertziana Rom
Bearbeiter Datensatz	a9904	E	mta
⊕ Objekte	obj	4	
⊡ Objekte	obj	4	
OBJ-DokTeil-Nr.	a5001	9	08134972,T,002
Objekttitel	a5200	4	Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari
Sachbegriff	a5230	E	Gemälde
⊕ primäre lkonogr.	a5500		11 H (NICHOLAS)
⊕ primäre lkonogr.	a5500		11 H (ANDREW)
⊡ Foto	a8450	E	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 364.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
Zugangsdatum	a8496	E	2009.10.15
Signatur	a8515	E	
Verwalter	a8460	B	Fotoflash (Polesel, Mario)
Fotograf	a8490	Ħ	
Aufnahmedatum	a8494	E	2008.11
Neg-Nr.	a8470	E	364.tif
Farbe?	a8482	E	color
Bilddatei-Nr.	a8540		bhex-polesel-santa-maria-gloriosa-dei-frari-364
Verfügbarkeit	a8541	<b>!</b> ≡	gesperrt
Inhalt	a8510	≣	Gesamtansicht
⊕ Foto	a8450	iii	Foto (digital) (Fotoflash (Polesel, Mario), Polesel, Rodolfo, 368.tif, color, bhex-polesel-santa-ma
Ersteller-Institution	a9902	<b>!</b> ≡	Bibliotheca Hertziana Rom
Bearbeiter Datensatz	a9904	E	mta
⊕ Objekte	obj	4	

## KHI: Different info in preview and full display (see also next slide) OK

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fkhi%2Fsource%2FKHI&semanticSearch=N4IgZiBcDaC6A0IBOBTAzgVwDYBcrAF9EATAQx1LRRzSj kVKwEsBzAOwFsU29JQAVKCAAi5UgDoAsqQCeAIxQhEANXwEiIFklIAHABYBIAMYB7HSgMpSSI3vwhBkEWKmyFSkKr7qCQA





published, Longhena, Baldassare, Architekt, Palazzo, Stazio, Abbondio, Stukkateur, Alk

Elementbezeichnung	Elementname		Wert
⊡ Objekte	obj	Ф	
OBJ-DokNr.	a5000	9	07652324
Dokumentstatus	Status	E	veröffentlicht
Tagesdatum	a9920		2013.04.03
Bauwerkname	a5202	E	Palazzo Widmann Rezzonico
⊕ Ort	a5108	E	Venedig (Calle Widmann)
Objekt @ Künstler	aob30	E	Herstellung (Longhena, Baldassare, Architekt)
Art der Zeitang.	a5060	E	Datierung (um 1630)
Art der Zeitang.	a5060	E	Umbau (1634/1643)
Gattung	a5220	E	Architektur
Sachbegriff	a5230	E	Palazzo
	a5007	E	Doppelerfassung (20317231)
Bez-OBJ-Nr.	a5008		20317231
■ Literat-Kurztitel	a8330	E	Tillmann, Adel verpflichtet, Venezianische Adelspaläste, 2014
<b>⊕</b> Foto	a8450	E	Foto (607477, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (607481, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (607480, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (607478, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (607482, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
<b></b> Foto	a8450	E	Foto (607483, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas
Foto	a8450		Foto (464796/1, 111, monochrom)

## Full size: the date shown on the thumbnail side is missing (no production info) OK

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F7e0fdcb455c890c77e992bbdac147aabe0b3f83b

