

Related documents: **Not resolved**

<https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2Fc29a6b8572ecfa8ad371c6f12fe5a4aa859417ed>

Other details		
		Information Source
Identifiers	Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I)	
Bibliography	Ramboux, Umrise (KHI), 1858	
Related Documents	San Francesco: Oberkirche	
	Beziehung: Buch	
	Vorlage: Zyklus	
	Beziehung: Zeichnung	
	Beziehung: Bild	

Beziehung: Buch / Vorlage: Zyklus / Beziehung: Zeichnung / Beziehung: Bild

- a5007 (related document)
- a 5008 (nr. del related document)
- a 5010 (soggetto del related document)

Other details

		Information Source
Identifiers	Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I)	
Bibliography	Ramboux, Umriss (KHI), 1858	
Related Documents	San Francesco: Oberkirche	
	Beziehung: Buch	
	Vorlage: Zyklus	
	Beziehung: Zeichnung	
	Beziehung: Bild	

published, Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I), Ramboux, Johann Anton Alb

published, Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I), Ramboux, Johann /
obj 70003602, Version 16, zuletzt modifiziert 30.03.2021 14:52:29 von scharenberg@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname	Wert
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Nr.	a5000	70003602
Dokumentstatus	Status	veröffentlicht
Objekttitel	a5200	Drei Patrizierköpfe aus dem Giotto-Zyklus von Assisi (Szene I)
Objekt @ Künstler	aob30	Herstellung (Ramboux, Johann Anton Alban, Lithograph)
Art der Zeitang.	a5060	Datierung (1852/1858)
Gattung	a5220	Druckgraphik
Sachbegriff	a5230	Druck
Material	a5260	Papier
Technik	a5300	Lithographie
primäre Ikonogr.	a5500	46A12
primäre Ikonogr.	a5500	31D14(+73)
Objekt @ Bauwerk	aob26	Zusammenhang (07501119, Assisi, San Francesco, Oberkirche)
Bez-Objekt-Nr.	a2606	07501119
Ort	a2664	Assisi
Sachbegriff	a2690	Klosterkirche
Bauwerk-Name	a2700	San Francesco
Teilbau-Sachbegr.	a2740	Oberkirche
T-B-Stelle	a2780	Langhaus
Art der Beziehung	a5007	Beziehung (70003468)
Bez-Obj-Nr.	a5008	70003468
Bez-Sachbegriff	a5010	Buch
Bez-Folio-Nr.	a501p	I-08-040
Art der Beziehung	a5007	Vorlage (07505463)
Bez-Obj-Nr.	a5008	07505463
Bez-Sachbegriff	a5010	Zyklus
Art der Beziehung	a5007	Beziehung (70003603)
Bez-Obj-Nr.	a5008	70003603
Bez-Sachbegriff	a5010	Zeichnung
Art der Beziehung	a5007	Beziehung (70003601)
Bez-Obj-Nr.	a5008	70003601
Bez-Sachbegriff	a5010	Bild
Literat-Kurztitel	a8330	Ramboux, Umriss (KHI), 1858
Foto	a8450	Foto (616115, KHI, Fancelli, Stefano, color, fld0005301x_p)
Ersteller-Institution	a9902	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904	Rasch

Complex document structur: Not resolved

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F50c47ddfa02524d72b0e5a054c5afa889573fa73

[View KHI record](#)



Work info

		Information Source
Title	Erstes Fragment	
Types	Wandbild	
	works of art	
Location	Florenz	
	San Miniato al Monte	
	Chioostro superiore	
	Südostseite	

Production info


		Information Source
Technique Description	Terra verde und Putz, auf Platte übertragen	

Other details

		Information Source
Identifiers	Erstes Fragment	

No artist; no date of producten

Complex document structur:



Work info

Title

Erstes Fragment

Information Source

Types

Wandbild

works of art

Florenz

San Miniato al Monte

Chioistro superiore

Südostseite

Location

Production info

Technique Description

Terra verde und Putz, auf Platte übertragen

Information Source

Other details

draft, Freskenzyklus mit Darstellungen aus dem Leben Heiliger Eremiten, Uccello, Paolo, Maler, Wani
Fragment, Wandbild, Drittes Fragment, Wandbild, Viertes Fragment, Wandbild, Fünftes Fragment, W
Fragment, Wandbi...

obj 70006764, Version 53, zuletzt modifiziert 03.09.2021 13:20:13 von goldhahn@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname	Wert
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Nr.	a5000	70006764
Dokumentstatus	Status	in Bearbeitung
Objekttitel	a5200	Freskenzyklus mit Darstellungen aus dem Leben Heiliger Eremiten
Objekt @ Künstler	aob30	Herstellung (Uccello, Paolo, Maler)
Art der Zeitang.	a5060	Datierung (1461-1465)
Art der Zeitang.	a5060	Sicherung (1969)
Status	a5210	Fragment
Gattung	a5220	Malerei
Sachbegriff	a5230	Wandbild
Technik	a5300	Freskomalerei
Material- & Technikbeschreib.	a5358	Terra verde und Putz, teilweise auf Platte übertragen
primäre Ikonogr.	a5500	11Q3311
primäre Ikonogr.	a5500	11Q331
primäre Ikonogr.	a5500	11H
primäre Ikonogr.	a5500	25F6
primäre Ikonogr.	a5500	31A4622
primäre Ikonogr.	a5500	11P31521
primäre Ikonogr.	a5500	48A987
Objekt @ Bauwerk	aob26	Standort (07500926, Florenz, San Miniato al Monte, Kreuzgang, Chioistro superiore)
Art der Beziehung	a5007	Zusammenhang
Literat-Kurztitel	a8330	Venturini, Paolo Uccello San Miniato, 2005
Ersteller-Institution	a9902	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904	Lampe
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Teil-Nr.	a5001	70006765
Objekttitel	a5200	Erstes Fragment
Sachbegriff	a5230	Wandbild
Material- & Technikbeschreib.	a5358	Terra verde und Putz, auf Platte übertragen
Objekt @ Bauwerk	aob26	Standort (07500926, Florenz, San Miniato al Monte, Kreuzgang, Chioistro superiore)
Bez-Objekt-Nr.	a2606	07500926
Ort	a2664	Florenz
Sachbegriff	a2690	Kloster
Bauwerk-Name	a2700	San Miniato al Monte
Teilbau-Sachbegr.	a2740	Kreuzgang
Teilbauwerk-Name	a2750	Chioistro superiore
T-B-Stelle	a2780	Südostseite
Foto	a8450	Foto (620632, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008721y_p)
Foto	a8450	Foto (620653, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008742z_p)
Foto	a8450	Foto (620654, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008743y_p)
Foto	a8450	Foto (139125, Soprintendenza alle Gallerie Firenze, 49745, monochrom)
Foto	a8450	Foto (621048, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0012995x_p)
Foto	a8450	Foto (620655, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008744y_p)
Foto	a8450	Foto (620656, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008745y_p)
Foto	a8450	Foto (620657, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008746y_p)
Foto	a8450	Foto (620658, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008747y_p)
Foto	a8450	Foto (620659, KHI, Rabatti - Domingie Photography, color, fld0008748y_p)
Objekte	obj	
Objekte	obj	
Objekte	obj	
Objekte	obj	
Objekte	obj	

Complex document structure

In part resolved (but still no location, no date, no artist)

https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2Fa96fce2d3b2edf7e471ba8ac3e5f208d2a576740

Artworks / Restaurierung des Kopfes und des Armes

Edit Page

Print

Export CSV

Export JSON-LD

Cite


Graph



Statements

Permalink

Restaurierung des Kopfes und des Armes

View KHI record






Work info

	Information Source
Title	Restaurierung des Kopfes und des Armes
Types	sculpture (visual works)
	Skulptur
	works of art
	Darstellungsdetail

Other details

	Information Source
Identifiers	Restaurierung des Kopfes und des Armes

Photographs

	Title	fle0002263x_p
	Photographer	Sigismondi, Roberto
	Photo Archive	KHI

Misleading title of work of art (it should be: Kopie nach der Athene des Myron: Restaurierung...), no location, no date, no artist

Complex document structure

Work Info

Title

Restaurierung des Kopfes und des Armes

Types

sculpture (visual works)

Skulptur

works of art


Darstellungsdetail

Other details

Identifiers

Restaurierung des Kopfes und des Armes

Elementbezeichnung	Elementname	Wert
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Nr.	a5000	07856208
Dokumentstatus	Status	veröffentlicht
Tagesdatum	a9920	2003.11.27
Objekttitel	a5200	Kopie nach der Athena des Myron
stilist.-geogr. Herkunft	a5130	römisch
Art der Zeitang.	a5060	Datierung (98-117)
Art der Zeitang.	a5060	Restaurierung (1575/1600)
Gattung	a5220	Skulptur
Art	a5226	Rundplastik
Sachbegriff	a5230	Statue
Material	a5260	Marmor
Maßart	a5364	Höhe (164 cm)
primäre Ikonogr.	a5500	92C27
primäre Ikonogr.	a5500	92C28(Shield)
Objekt @ Verwalter	aob28	Verwalter (Florenz, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Caneva 145)
Objekt @ Bauwerk	aob26	Standort (07500138, Florenz, Giardino di Boboli)
Literat-Kurztitel	a8330	Medri, Il Giardino di Boboli, 2003
Literat-Kurztitel	a8330	Gurrieri, Boboli Gardens, 1972
Foto	a8450	Foto (599756, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002259x_p)
Foto	a8450	Foto (599754, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002261x_p)
Foto	a8450	Foto (599755, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002264x_p)
Foto	a8450	Foto (599753, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002262x_p)
Foto	a8450	Foto (599749, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002260x_p)
Foto	a8450	Foto (256858, KHI, Bazzechi, Ivo, 29546, monochrom, fln0256858z_p)
FL-Notizen	a99f1	Kopf, Arm und Schild sind Ergänzungen von Pierre Franqueville
Ersteller-Institution	a9902	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Bearbeiter Datensatz	a9904	Goldhahn & Eibelshäuser
Datum letzte Änderung	a9950	2010.07.01 & 2011.09.09
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Teil-Nr.	a5001	07856208,T,001
Objekttitel	a5200	Restaurierung des Kopfes und des Armes
Objekt @ Künstler	aob30	Restaurierung (Franqueville, Pierre, Bildhauer)
Künstlernamen	a3100	Franqueville, Pierre
Name im KHI Fl.	a31f1	Francavilla, Pietro
Name im KHI Fl.	a31f1	Francavilla, Pietro
Norm-ID-Nr.	a30gn	ulan500000585 & gnd128752505
KUE-Dok.-Nr.	a3000	07600052
Tätigkeit	a3475	Bildhauer
Zweitname	a3105	Francavilla, Petrus & Francevillus, Petrus & Francheville, Pierre & Franqueville, Pierre & Petrus a Francavilla
Art der Zeitang.	a5060	Datierung (1575/1600)
Gattung	a5220	Skulptur
Sachbegriff	a5230	Darstellungsdetail
Foto	a8450	Foto (599757, KHI, Sigismondi, Roberto, color, fle0002263x_p)
Zugangsdatum	a8496	2010.07.01
Florenz-Nummer	a84f1	599757
Signatur	a8515	Sc. Antik
Verwalter	a8460	KHI
Fotograf	a8490	Sigismondi, Roberto
Aufnahmedatum	a8494	2010
Zugangsart	a8497	Fotokampagne KHI 2010
Farbe?	a8482	color
Dateiformat	a854g	tif
Bilddatei-Nr.	a8540	fle0002263x_p
Creditline Bild	a8577	Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Inhalt	a8510	Kopf im Profil



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Anmelden

Deutsch

Athene des Myron

☒ Nur Objekte mit Digitalisat

Erweiterte Suche

STARTSEITE

ÜBER UNS

JOURNAL

HILFE

Ergebnisliste

Ergebnis 1 von 1

Datengeber

Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Objekt anzeigen

Link auf diese Seite

Kopie nach der Athena des Myron : Restaurierung des Kopfes und des Armes

Objektbezeichnung:

Darstellungsdetail

Objektbeschreibung:

Kopf im Profil

Material/Technik:

Marmor (Werk)

Maße:

164 cm (Höhe) (Werk)

Ereignis:

Fotografische Aufnahme

(wer):

Sigismondi, Roberto (Fotograf)

Ereignis:

Herstellung (Werk)

(wer):

Franqueville, Pierre (Bildhauer) (Restaurierung)

(wann):

1575/1600

Bezug (wo):

Florenz (Standort)

Giardino di Boboli (Standort)

Piazzale della Meridiana (Standort)

Florenz

Klassifikation:

Skulptur (Gattung)

Kultur:

römisch

Standort:

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut (Fotografische Aufnahme)

Inventarnummer:

Caneva 145

Weitere Nummer(n):

fle0002263x_p (Bildnummer)

Sammlung:


Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Florenz (Verwalter)

Rechteinformation:

Es gelten die Nutzungsbedingungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz - Max-Planck-Institut.

Rechtsstatus:

Rechte vorbehalten - Freier Zugang



Vorschau

Kopie nach der Athena des Myron : Restaurierung des Kopfes und des Armes

Foto: Sigismondi, Roberto

© Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Letzte Aktualisierung: 28.05.2021, 13:25 Uhr

Bibliotheca Hertziana **Not resolved**

<https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F969234093f12146723f95e5d89fad8a0bce82f5c>


artresearch.net

Home StatistEnglishDeutschLogout



Edit Page Print Export CSV Export Google Translate Link

ome / Artworks / Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari

View Hertziana record



biblhertz.it
bhex-polesel-santa-maria-gloriosa- (CC) BY-NC



Filter: All

Work info

	Information Source
Title	Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari
Types	Gemälde
	works of art
Iconclass Information	11 H (ANDREW) (Primary Iconography)
	11 H (NICHOLAS) (Primary Iconography)
	11 H (ANDREW) (Secondary Iconography)
	11 H (NICHOLAS) (Secondary Iconography)

Other details

	Information Source
Identifiers	Linke Seitentafel: Die heiligen Andreas und Nikolaus von Bari

Misleading title (it should be: Polyptychon: Linke Seitentafel), No artist, no location

11 H (NICHOLAS) (Primary Iconography)

+ Objekte obj

KHI: Different info in preview and full display (see also next slide) **OK**
https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fkhi%2Fsource%2FKHI&semanticSearch=N4lgZiBcDaC6A0IBOBTazgVwDYBcrAF9EATAQx1LRRzSj
kVKwEsBzAOwFsU29JQAVKCAAI5UgDoAsqQCeAixQhEANXwEiIFkIIAHABYBIAMYB7HSgMpSSI3vwhBkEWKmyFSkKr7qCQA



Title Palazzo Widmann Rezzonico

Creator Longhena, Baldassare

Photo archive KHI


Date **1630**







published, Longhena, Baldassare, Architekt, Palazzo, Stazio, Abbondio, Stukkateur, Alk
obj 07652324, Version 22, zuletzt modifiziert 30.03.2021 15:15:59 von scharenberg@khi.fi.it

Elementbezeichnung	Elementname	Wert
Objekte	obj	
OBJ-Dok.-Nr.	a5000	07652324
Dokumentstatus	Status	veröffentlicht
Tagesdatum	a9920	2013.04.03
Bauwerkname	a5202	Palazzo Widmann Rezzonico
Ort	a5108	Venedig (Calle Widmann)
Objekt @ Künstler	aob30	Herstellung (Longhena, Baldassare, Architekt)
Art der Zeitang.	a5060	Datierung (um 1630)
Art der Zeitang.	a5060	Umbau (1634/1643)
Gattung	a5220	Architektur
Sachbegriff	a5230	Palazzo
Art der Beziehung	a5007	Doppelerfassung (20317231)
Bez-OBJ-Nr.	a5008	20317231
Literat-Kurztitel	a8330	Tillmann, Adel verpflichtet, Venezianische Adelspaläste, 2014
Foto	a8450	Foto (607477, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (607481, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (607480, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (607478, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (607482, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (607483, KHI mit Bildarchiv Foto Marburg, Scheidt, Thomas /
Foto	a8450	Foto (464796/1, 111, monochrom)

Full size: the date shown on the thumbnail side is missing (no production info) **OK**

<https://artresearch.net/resource/?uri=https%3A%2F%2Fpharos.artresearch.net%2Fresource%2Fpharos%2Fartwork%2F7e0fdb455c890c77e992bbdac147aabe0b3f83b>





Work info

		Information Source
Title	Palazzo Widmann Rezzonico	
Creator	Longhena, Baldassare	
	Longhena, Baldassare	
Types	architecture (object genre)	
	Architektur	
	Palazzo	
Location	works of art	
	built works	
	Venedig	
	Calle Widmann	

Other details

		Information Source
Identifiers	Palazzo Widmann Rezzonico	
Bibliography	Tillmann, Adel verpflichtet, Venezianische Adelspaläste, 2014	

Photographs