

**Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв**  
**«Talented country 2026»**

**Положення**

І Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв  
**TALENTED COUNTRY 2026**

**Дата проведення: 14 березня 2026 р.**

**Місто проведення: Полтава**

**Місце проведення: Полтавська обласна філармонія**

**Форма участі: очна**

**Організатор: мистецько-освітня організація ART SHIFT**

## **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

**Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв TALENTED COUNTRY 2026** проводиться з метою підтримки, розвитку та популяризації сучасної творчості, а також обміну досвідом між педагогами і творчими колективами України.

**TALENTED COUNTRY** — новий всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв для дітей та молоді. Перший фестиваль — **день народження** проекту! Саме тому **14 березня на учасників чекає святкова атмосфера, приємні сюрпризи та особливі відзнаки першого сезону.**

## **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ**

- популяризація української культури та сучасного мистецтва;
- пошук та популяризація нових форм, сучасних різновидів і напрямків розвитку хореографічного, вокального та театрального мистецтва;
- сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності серед дітей та молоді;
- сприяння самовдосконаленню і самоствердженню талановитих дітей та молоді, розвитку їх творчих здібностей;
- надання конкурсантам-учасникам кваліфікованої консультації провідних митців (членів журі та незалежних експертів фестивалю-конкурсу) для подальшого творчого розвитку;
- виявлення і підтримка молодих талантів, творчих колективів і окремих виконавців у різних жанрах мистецтва серед дітей, підлітків, молоді, а також хореографів-постановників, режисерів, викладачів та надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал;
- сприяння розвитку партнерських зв'язків між мистецькими колективами;
- знайомство учасників з містом проведення фестивалю-конкурсу, його видатними мешканцями, визначними пам'ятками, культурно-мистецькими здобутками;

- залучення широкої громадськості, меценатів та спонсорів до підтримки дитячої та молодіжної творчості.

## **НОМІНАЦІЇ ТА ЖАНРИ**

Фестиваль передбачає участь у конкурсній програмі в мистецьких напрямках (номінаціях):

- ХОРЕОГРАФІЯ
- ВОКАЛ
- ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

### **Жанри мистецьких напрямків:**

#### **➤ *Хореографія:***

- народна хореографія (народний танець, танці народів світу, народний стилізований танець);
- класична хореографія;
- сучасна хореографія (contemporary, contemporary-jazz, модерн, джаз-модерн та ін.);
- естрадна хореографія;
- фольклорна композиція;
- театралізований танець;
- бальна хореографія;
- Спортивні танці (в тому числі чарліндінг);
- street dance show (hip-hop, Jazz-funk, Vogue, Breakdance, диско, техно та ін.);
- східний танець;
- вільна танцювальна категорія (для постановок, які не відповідають жодному з вищевказаних жанрів)

#### **➤ *Вокал:***

- естрадний вокал;
- народний вокал;
- академічний вокал;
- джазовий вокал;
- авторська пісня;
- шоу-композиція.

#### **➤ *Театральне мистецтво:***

- художнє читання;
- театр: театр мініатюр, театр пластики, театр ляльок, драматичний театр.

## **УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ**

До участі запрошується дитячі та юнацькі хореографічні, вокальні, театральні колективи, солісти, ансамблі, студії, гуртки закладів освіти, культури та творчі центри, студенти спеціалізованих навчальних закладів.

### **Вікові категорії:**

- дебют
- молодша - 3-5 років;
- перша - 6-8 років;

- друга - 9-11 років;
- третя - 12-14 років;
- четверта - 15-17 років;
- п'ята - 18-25 років;
- змішана молодша - до 10 років;
- змішана;
- професіонали (професійні артисти, студенти та колективи спеціалізованих учбових закладів культури без вікових обмежень)

Вік конкурсантів визначається на момент подання заяви.

У номері мають брати участь діти однієї вікової категорії. Якщо до складу колективу входять учасники різних вікових категорій, то вікова категорія визначається за віковою відсотковою більшістю виконавців (70%).

Оргкомітет має право попросити надати документ для підтвердження віку конкурсанта.

#### **Кількісний склад учасників:**

##### **Хореографія:**

- соло --1 виконавець;
- дует – 2 виконавці;
- мала форма – до 8 виконавців;
- колективи – від 8 виконавців.

##### **Вокал :**

- соло – 1 виконавець;
- дует – 2 виконавці;
- тріо – 3 виконавці;
- квартет - 4 виконавці;
- група - до 8 виконавців;
- ансамбль - до 24 виконавців;
- колектив - 24 та більше виконавців.

##### **Театральне мистецтво:**

- читці - 1 виконавець;
- театр - від 4 учасників

#### **УМОВИ УЧАСТІ ТА ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ:**

- ✓ до участі у фестивалі-конкурсі запрошується дитячі та юнацькі колективи, солісти, ансамблі, студії, гуртки закладів освіти, культури, творчі центри, студенти спеціалізованих навчальних закладів, професійні артисти;
- ✓ для участі у фестивалі конкурсні твори подаються згідно номінації та жанру даного положення на e-mail фестивалю-конкурсу з заявкою на участь да 4 березня 2026 року;

- ✓ музичний супровід в “mp3” форматі надсилається на e-mail фестивалю, також обов’язково мати копію муз. матеріалу на флешці; у назві потрібно вказати назву колективу і назву номеру, як в заявці;
- ✓ учасники мають право брати участь в декількох номінаціях та жанрах за умови подання окремої заявки та внесення додаткового благодійного внеску;
- ✓ твори у номінації *VOKAL* виконуються лише у «живому» виконанні, під фонограму «мінус»; допускається наявність бек-вокалу без дублювання сольної партії;
- ✓ технічні побажання прописуються в заявці;
- ✓ допускається використання реквізиту і декорацій згідно правилам техніки безпеки по узгодженню з оргкомітетом фестивалю–конкурсу;
- ✓ забороняється залишати реквізит і декорації на сценічному майданчику після закінчення номера;
- ✓ учасники конкурсу прибувають у супроводі батьків і керівників, які відповідають за життя та здоров’я дітей.

### **Тривалість виступу:**

- **ХОРЕОГАФІЯ, ВОКАЛ, ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО (читці)** - до 4 хвилин,
- **ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО (театр: літературна композиція, монолог, уривок з вистави, вистава)** - тривалість виступу за індивідуальною домовленістю і погодженням з організаторами.

Якщо тривалість номеру не відповідає поміжкам часу в даній категорії, кожен учасник має внести доплату за номер у розмірі 50%.

Всім учасникам надається акустична і технічна репетиції тривалістю до 3-х хвилин.

Організаційний внесок є благодійним і спрямовується на організаційні витрати, нагородження та благодійні цілі.

### **ЖУРІ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Виступи учасників оцінює професійне журі, до складу якого запрошується провідні діячі культури та мистецтв, викладачі спеціалізованих навчальних закладів України, композитори, артисти театру і кіно, режисери, продюсери.

#### **Критерії оцінювання:**

##### **Хореографія:**

- ✓ відповідність репертуару віковій категорії;
- ✓ техніка виконання;
- ✓ композиційне рішення номера;
- ✓ сценічна культура, костюм;
- ✓ оригінальність постановки;
- ✓ артистизм та емоційність;
- ✓ музичне оформлення (якість музичного супроводу, стилістична відповідність музики і хореографії)

##### **Вокал:**

- ✓ зміст програми;

- ✓ виконавська майстерність (чистота виконання, техніка виконання, якість звучання, краса тембру і сила голосу);
- ✓ артистизм виконання (емоційність, виразність, динаміка виконання);
- ✓ складність репертуару і його відповідність виконавським можливостям та віковій категорії виконавця;
- ✓ ансамблевий стрій;
- ✓ естетика зовнішнього вигляду;
- ✓ якість музичного супроводу

### ***Teatralne мистецтво:***

- *художнє читання:*
  - ✓ художній рівень та відповідність репертуару віковим виконавським можливостям учасників;
  - ✓ оригінальність номеру, творчий підхід до вибору конкурсного матеріалу;
  - ✓ рівень виконавської майстерності (рівень володіння основами акторської техніки: дикція, постановка голосу, логіка мовлення, емоційно-образна, пластична виразність, характерність);
  - ✓ розкриття теми, ідеї, головної думки, художніх образів твору;
  - ✓ композиційна цілісність;
  - ✓ володіння увагою глядача;
  - ✓ дотримання стилю (стильова відповідність костюму, реквізиту, музичного оформлення).
- *teatr:*
  - ✓ художній рівень та відповідність репертуару віковим виконавським можливостям учасників;
  - ✓ режисерський задум і засоби його втілення;
  - ✓ розкриття теми, ідеї, художніх образів вистави;
  - ✓ виконавська майстерність (рівень володіння основами акторської техніки: дикція, постановка голосу, пластична виразність, емоційність, характерність);
  - ✓ акторський ансамбль;
  - ✓ сценографія (декорації, світло, костюми, грим тощо);
  - ✓ музичне оформлення.

Кожен член журі оцінює номер по 10-ти бальній системі.

Рішення журі перегляду та оскарженню не підлягає.

З дозволу організаторів фестивалю, керівник має право ознайомитися з результатами оцінювання та отримати пояснення від членів журі щодо його критеріїв та об'єктивності.

### **НАГОРОДЖЕННЯ**

Учасникам фестивалю присуджується звання лауреата **Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв TALENTED COUNTRY 2026** у кожній віковій категорії, в кожній номінації та закочен номер із врученням відповідного диплома (за I, II, III місце).

Кожен колектив, соліст, учасник дуету та тріо отримує один кубок фестивалю.

Володар Гран-Прі фестивалю отримує кубок, диплом та цінний подарунок від організаторів конкурсу.

Кожний керівник колективу отримує подяку від організаторів фестивалю.

Володаря ГРАН – ПРІ і переможців фестивалю-конкурсу визначає журі.

За високий рівень виконавської майстерності і особливі творчі здобутки рішенням організаторів та журі конкурсу, учасники та керівники можуть бути відзначені спеціальними номінаціями в жанрах **ХОРЕОГРАФІЇ, ВОКАЛУ, ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**. Переможці отримують відповідні дипломи та пам'ятні подарунки від організаторів фестивалю-конкурсу та спонсорів.

Журі може обрати найяскравіших конкурсантів і вручити їм сертифікати зі знижкою для участі в наступному фестивалі-конкурсі, влаштованому організаторами.

Журі має право присудити не всі призові місця, якщо рівень виконавської майстерності кращого творчого колективу або виконавця його не задовольнить.

Організації, спонсори, видатні діячі мистецтв, представники ЗМІ мають право засновувати спеціальні призи для учасників, що вручаються за узгодженням з організаторами фестивалю.

## **ФІНАНСОВІ УМОВИ**

Витрати на організацію та проведення фестивалю здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Джерелами фінансування фестивалю-конкурсу є кошти засновників, організаційні внески учасників, спонсорські, благодійні та інші кошти, не заборонені чинним законодавством.

### **Сума організаційного внеску за один конкурсний номер:**

- солісти/читці - 800 грн
- дуети - 1200 грн
- групи 3 - 8 осіб - 500 грн з учасника
- групи 9 - 15 осіб - 450 грн з учасника
- групи 16 - 25 осіб - 400 грн з учасника
- групи від 26 осіб - 350 грн з учасника

Кожному учаснику надається **ЗНИЖКА -40%** на участь у конкурсній програмі на кожний наступний номер.

Діти-сироти беруть участь у фестивалі-конкурсі без організаційного внеску за умови надання відповідних документів.

Організаційний внесок є добровільним, цільовим внеском, що спрямовується на організацію та проведення фестивалю.

Організаційний внесок не є оплатою освітніх або комерційних послуг.

Організаційний внесок не повертається у разі відмови від участі або неявки учасника.

У разі скасування фестивалю з ініціативи Організатора, організаційний внесок повертається або переноситься на інший захід.

Проїзд, проживання, харчування запрошених та учасників фестивалю здійснюється за власний рахунок, або за рахунок установи, що їх відряджає.

## **ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПИТАННЯ**

- оргкомітет фестивалю забезпечує організацію заходу, запрошення журі, технічну підтримку, фото- та відеозйомку, оформлення сцени та нагородну атрибутику;
- організаційний комітет має право не допустити до участі у фестивалі-конкурсі виконавців та колективів, які не виконали кожен з пунктів даного Положення;
- у разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі, виявлення неповаги до інших конкурсантів, організаторів, або членів журі учасники за рішенням організаторів знімаються з конкурсу;
- організатори фестивалю-конкурсу не несуть відповідальності за недотримання правил техніки безпеки, пожежної безпеки учасниками фестивалю; за збереження особистих речей; стан здоров'я та життя учасників фестивалю-конкурсу;
- організатори залишають за собою право використовувати відео- та фотоматеріали фестивалю для реклами та публікацій у соцмережах;
- вносити зміни та доповнення в умови та програму організації та проведення фестивалю-конкурсу;
- подання заявки та сплата організаційного внеску означають повне прийняття умов даного положення і Публічної оферти, розміщеної в електронній формі заповнення заяви на участь у фестивалі.

З питань участі звертатися:

Телефон: +380958458273(Анна)

Viber: +380958458273

Telegram: @go\_artshift

E-mail: go.artshift@gmail.com