

Русская народная песня «Как под горкой под горой»

Методические рекомендации по исполнению на цифровом аккордеоне

Русская народная песня «Как под горкой, под горой» (ноты издания: Г. Бойцова. Юный аккордеонист. — М.: Музыка, 2005. — с. 27) может изучаться с самого начала обучения ребенка игре на цифровом аккордеоне. Она предназначена для исполнения на готовых басах (имеется в виду стандартное звучание левой клавиатуры аккордеона без переключения на выборную клавиатуру).

Пьеса может исполняться как одной рукой, так и двумя руками. Большая регистровая палитра цифрового аккордеона позволяет создавать самые различные комбинации тембров по желанию педагога и ученика, например: аккордеон, любой духовой инструмент, скрипка, - для правой руки. Для левой руки также выбор тембров очень широк - бас может быть в тембре тубы, струнного контрабаса или бас-гитары, аккорды могут быть в тембре фортепиано, духовых, струнных. К тому же такое разнообразие позволяет каждое занятие изучать какой-либо новый тембр, то есть менять звучание каждый раз. Таким образом, такая песня может являться хорошим подспорьем при знакомстве с тембрами цифрового аккордеона в целом.

В дальнейшей работе с этой песней также можно создать фонограмму на синтезаторе, исходя из вкусовых предпочтений педагога и ученика. Варианты работы могут быть разными: введение вступления и окончания (по четыре такта), проведение основной темы два или три раза (при этом второе проведение можно исполнять не в первой октаве, а во второй), исполнение поочередно каждой рукой и т.д.

Проявляя творческий подход в работе над этой пьесой, можно получить такой звуковой результат, который повысит заинтересованность учащегося в занятиях музыкой.

Как под горкой, под горой

Русская народная песня

Весело
Торговал старик золой.

Картошка моя
Вся поджаренная.

