

## **Организация самостоятельной работы слушателя курсов**

*Система взаимосвязанных заданий для организации самостоятельной работы на курсах повышения квалификации специалистов системы дополнительного образования детей*

### **Направления организации самостоятельной работы слушателей курсов:**

1. Разработана система заданий для самостоятельной работы.
2. Разработан комплекс учебных материалов, содержащий теоретический материал,
3. Подготовлены методические указания по освоению содержания учебного материала, определяющих также процедуру оценивания результатов.
4. Разработан комплекс учебно-методических пособий для выполнения самостоятельной работы, содержащий подробный алгоритм действий к выполнению практических работ, домашних заданий и др.
5. Разработаны списки обязательной и дополнительной литературы, ссылки на ЭОР.
6. Ориентированность теоретической части на самостоятельную работу.
7. Использование на занятиях групповых методов обучения: разделение на группы, парной работы.
8. Индивидуализация домашних заданий и практических работ.
9. Разработан график индивидуальных консультаций.
10. Разработан фонд оценочных средств и методов для проведения текущей и итоговой аттестации слушателей.
11. Разработана шкала критериев оценивания знаний.

В условиях реализации компетентного подхода слушателям курсов предложены активные и интерактивные **формы самостоятельной работы:**

- дискуссии
- разбор конкретных ситуаций
- тренинги
- компьютерное тестирование
- публичная презентация курсовой работы в форме
- дискуссии
- коллоквиум
- семинар в диалоговом режиме
- домашнее задание
- подготовка к семинару
- подготовка к зачету
- работа с ЭОР, методическими материалами
- оформление и подготовка к презентации аттестационной работы

### **Контроль выполнения работ**

Текущий контроль по самостоятельной работе предназначен для регулярного оценивания уровня освоения слушателями Модуля, предусмотренных дополнительной профессиональной программой.

Итоговый контроль - по результатам прохождения курсов. Зачет учитывает приобретение слушателями соответствующих компетенций.

## **Формы текущего и итогового контроля освоения материала курсов**

Педагогическое наблюдение  
Заполнение оценочной матрицы  
Выполнение заданий  
Выполнение практического задания с подробным комментарием  
Методическое сообщение о проделанной работе  
Отчет по практической деятельности  
Тесты  
Анкеты  
Презентация аттестационной работы.

## **Организация самостоятельной работы направлено на повышение эффективности подготовки к профессиональной деятельности слушателей курсов, подготовлены:**

- а) система заданий для самостоятельной работы;
- б) темы рефератов и докладов;
- в) инструкции и методические указания к выполнению лабораторных работ, тренировочных упражнений, домашних заданий и т. д.;
- г) темы курсовых работ, проектов;
- д) списки обязательной и дополнительной литературы.

## **Организационные условия**

Составлен график консультаций  
Подготовлен комплект заданий для самостоятельной работы  
Создается (разрабатывается, комплектуется учебно-методическая база)  
Подготавливается материально-техническая база - кабинеты с инструментами и комутацией, предоставленные социальными партнерами на основе подписанного Договора о сотрудничестве – организации и проведении курсов повышения квалификации специалистов системы дополнительного образования детей.

## **Задание**

1. Изучение инструктивной литературы.
2. Изучение, разбор рекомендуемой специальной литературы и дидактического материала.
3. Закрепление знаний по основным приемам игры и характеристики аппликатур, закрепление навыков работы со стилем. SPLIT POINT - точка разделения клавиатуры. Настройка чувствительности клавиатуры. Сохранение файлов. Работа с файлами. Панель STYLE.
4. Практическая работа с синтезатором. Приобретение навыков работы с MASTER VOLUME. Панель VOICE. Воспроизведение встроенных тембров. Панель PART SELECT (сортировка партий). Одновременное воспроизведение нескольких тембров.
5. Работа над музыкальным произведением. Гармоническая фактура и музыкальная форма проекта. Выбор средств музыкальной выразительности. Создание, редактирование и запись аранжировки на секвенсор. Работа с интерфейсом инструмента.
6. Работа с панелью SONG. Разные режимы записи музыкального материала на секвенсор. Редактирование музыкального материала.
7. Работа с дорожками запись и сохранение в секвенсоре.