## VOICE SET (Набор голосов)

На инструментах модели Yamaha PSR S есть возможность создавать собственные тембры. Для этого нужно изменить некоторые параметры имеющихся тембров.

Выберите функцию VOICE SET используя цифры и стрелки ниже монитора.

Используя кнопку Tab (табло) можно открывать страницы (дисплеи) Connon, Controller, Sound, Effect/Eq, Harmony.

Откройте страницу Connon.

Используйте кнопки слева от монитора - А/В для выбора параметров изменения Тембра.

Используйте цифры 1-8 и кнопки ниже монитора для изменения Тембра.

COMPARE позволяет сравнить измененный звук с первоначальным, неизмененным Тембром.

Для сохранения измененного Тембра в банке User нужно нажать кнопку SAVE.

Параметры редактирования Тембров

Дисплей 1:

COMMON page - общая страница

Показатели	Название и значение параметра
позиции в	
нижнем ряду	
монитора	
1	VOLUME -
	настройка громкости голоса
2/3	TOUCH SENSE -
	настройка чувствительности к прикосновению игры на клавиатуре
4/5	PART OCTAVE –
	передвигает на октаву вниз или вверх изменяемый голос
6	MONO/POLY –
	определяет, исполняется редактируемый голос как одноголосие
	или многоголосие (кнопка на панели инструмента Voice Control
	Mono
7	PORTAMENTO TIME –
	Время высоты скольжения ставится выше, если редактируемый
	голос стоит на Mono

# Дисплей 2: CONTROLLER page – страница блока регулятора

Показатели позиции в нижнем ряду монитора	Название и значение параметра	
2	FILTER –	
	определяет, до которой степени колесико модуляции	
2	модулирует частоту выключенного фильтра	
3	AMPLITUDE –	

	определяет, до которой степени колесико модуляции	
	модулирует громкость	
5	LFO PMOD –	
	определяет, до которой степени колесико модуляции	
	модулирует эффект вибрато	
6	LFO FMOD –	
	определяет, до которой степени колесико модуляции	
	воздействует на модуляцию фильтра	
7	LFO AMOD –	
	определяет, до которой степени колесико модуляции	
	модулирует эффект тремоло	

## Дисплей 3:

## SOUND page – страница блока фильтра звука

Фильтр может сделать звук ярче, сочнее или придать эффект электронного звучания (процессор, который изменяет тембр или тон).

Показатели	Название и значение параметра	
позиции в нижнем		
ряду монитора		
1	BRIGHT –	
	высокие величины дают более яркое звучание	
2	HARMO –	
	более высокие величины дают эффект большей четкости	

# Дисплей 4: EFFECT/EQ page

Показатели	Название и значение параметра
позиции в нижнем	
ряду монитора	
1/2	REVERB DEPTH –
	глубина эхо
3/4	CHORUS DEPTH –
	глубина хора
5	DSP ON/OFF –
	определяет, выключена или включена функция
6	DEPTH DSP –
	полнота DSP
	DSP TYPE – вид DSP
	VARIATION – для каждого вида DSP существуют две
	вариации: выключен или включен статус вариации и
	устройство параметра
	PARAMETR – параметр вариации
	VALUE –регулировка параметра вариации
7	PSNEL SUSTEIN -
	Если на панели включена кнопка SUSTEIN – определяет
	поддерживающий уровень редактируемого голоса

#### EG

Устройство - Генератор позволяет отобразить звуковые характеристики — быстрое затихание или увеличение громкости звука и т.д.

ATTACK – показатель скорости увеличения громкости при нажатии клавиши, чем ниже - тем быстрее усиление

DECAY (затухание) – показатель скорости достижения постоянного уровня звука

RELES (высвобождение) – показатель насколько быстро затухает звук после того, как будет отпущена клавиша, чем ниже – тем быстрее затухание

#### Дисплей 5:

#### HARONY page – страница блока гармонии

### Функция HARMONY/ECHO

Для любого голоса можно получить гармонию или эхо.

Включите кнопку HARMONY/ECHO и выведите на экран монитора данный вид операции.

Используя кнопки с цифрами в нижнем ряду монитора можете выбрать вид данной функции.

Таблица настройки функции HARMONY/ECHO

TYPE	ТИПЫ ГАРМОНИИ -
STANDART DUET	создают эффект гармонического звучания для тех
STANDART TRIO	нот, которые звучат в правой части клавиатуры.
FULL CHORD	Гармония соответствует аккордам, исполняемым
ROCK DUET	в левой части клавиатуры.
COUNTRY DUET	
COUNTRY TRIO	
BLOCK	
4-HAY CLOSE 1	
4-HAY CLOSE 2	
4-HAY OPEN	
1+5	
OCTAVE	
STRUM	
MULTI ASSIGN	МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД
ЕСНО	ТИПЫ ЭХО –
TRMOLO	придает особый эффект нотам, исполняемым в
TRILL	правой руке.