**Аналоги мобильных игр по Bluetooth:**

**Для iPhone:**

**“Крестики Нолики (Tic Tac Toe)”**

Старомодный Tic-Tac-Toe теперь доступна на вашем телефоне.

Вы можете играть с Android, с другим игроком на своем телефоне или через Bluetooth.

Выберите размер платы (3х3 мин, макс 15х15), установить, сколько знаков игрока определяют победителя и начать игру.

Игра крестики нолики на iPhone особенности:

- 1 Игрок против iPhone или игры крестики нолики на 2 игрока с тем же устройством

- Навык уровней: легкий, средний, жесткий или эксперт

- Сбрасываемые статистика и оценка отслеживания

- Несколько игры крестики нолики темы чтобы выбрать из

- Автоматическое сохранение, когда вы получаете прерывание по телефону или выйти из приложения

**“Судоку - Игра-головоломка”**

Логические головоломки, пазлы

Судоку – ваша любимая классическая игра-головоломка. Оцените удобство судоку на мобильном устройстве, это отличная альтернатива бумаге и карандашу! Игра понравится как новичкам, так и опытным игрокам. Тренируйте память, развивайте логическое мышление и получайте удовольствие!

Мы добавили несколько уровней сложности – от легкого до сложного, которые подойдут каждому, а также множество функций для упрощения игры, но оставили выбор за вами, использовать их или нет. При этом каждое судоку имеет только одно решение.

Функции игры

· Ежедневные испытания. Решайте судоку каждый день и получайте уникальные награды

· Заметки. Добавляйте предполагаемые варианты решения в ячейку, чтобы не держать их в голове

· Подсказки. Воспользуйтесь подсказкой, если запутались или не знаете правильного решения

· Выберите одну из трех тем для игры в Судоку с комфортом, даже в темноте!

· Проверка ошибок. Включите функцию автоматической проверки, чтобы видеть свои ошибки сразу

· Выделение повторяющихся цифр. Воспользуйтесь этой функцией, чтобы избежать повторов в строке, столбце и блоке

· Стикеры для iMessage. Дарите друг другу позитивные эмоции, используя весёлые стикеры с ниндзя!

**“Крестики-нолики 2 Онлайн”**

Основные особенности игры:

ИГРА С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

В Крестики-нолики 2 можно играть с ИИ, выбрав для себя подходящий уровень сложности.

Легкий – уровень для детей!

Средний – Ваши умения будут проверены!

Сложный – скорее всего Вы не одержите победу!

ИГРА ПО БЛЮТУЗУ

Играйте по блютузу с друзьями, коллегами или просто знакомыми!

ОНЛАЙН ИГРА

Сразитесь с соперниками по ИНТЕРНЕТУ!

**Для Android:**

**“Виселица”** - игра на ваше устройство Android.

Игра поддерживает одно-и многопользовательские.

Виселица это простая игра. Вы должны угадать слово, предлагая отдельные буквы.

Прекрасная игра, чтобы играть с детьми!

Одиночном режиме обеспечивает три уровня сложности. Совершенствуйте свои навыки!

Подключение к другому устройству через Bluetooth Android и играть с друзьями.

Прекрасные возможности:

• Bluetooth многопользовательских

• статистику ваших игр

• Встроенный чата в сетевом

• Блестящая графика и звуковые эффекты

• английского и немецкого языков в одиночном режиме

\* Простой многопользовательской игры Bluetooth для Android \*

**“Two guys & Zombies”** - красивый мультяшный 2д зомби шутер на двоих. Если ищите с другом игры по bluetooth для того, чтобы сыграть в них вдвоем, то это то, что вам нужно.   
Здесь вы играете за ковбоя и полицейского, которые оказываются посреди города в окружении зомби. Ничего не остается делать, как сражаться с этими тварями до последней капли крови.   
  
Особенности:  
• Игра на двоих по bluetooth  
• Прокачка героя  
• Строительство баррикад, турелей и т.д.  
• Множество разновидностей зомби  
• Множество интересных локаций  
• Различные оружия от пистолета до гранатомета  
• Приятная графика и звуковое сопровождение

Цель в самой игре продержаться как можно больше волн зомби, для того, чтобы заработать алмазы. За алмазы вы можете покупать способности для вашего героя. С каждой новой способностью вы сможете продержаться ещё дольше. Например, способность "Удобная обувь" позволит герою двигаться с более быстрой скоростью, что пригодиться в тактическом отступлении в опасной ситуации. Или, например, способность "Бронежилет" позволит герою переносить больше ударов от зомби.  
  
Гораздо проще играть в Two guys & Zombies на двоих, так как в игре часто зомби будут наступать с двух сторон и всегда приятно, когда вашу спину прикрывает ваш товарищ. Ещё более удобно, когда ваш друг строит баррикады, а вы защищаете его, отстреливаясь от зомби.

**“Шахматы”** - приложение, в котором вы можете играть в шахматы в дороге, через Bluetooth, у неё есть замечательный интерфейс пользователя, и хорошая функциональность  
  
 \* Вы можете играть в шахматы с друзьями или лицом к лицу или через Bluetooth.  
 \* Опция для игры с компьютером доступно  
 \* Замечательный интерфейс пользователя  
 \* Если вы играете с помощью Bluetooth, если требуется вы можете общаться с вашим другом, а также  
  
 Основные характеристики:  
      - Играть с помощью Bluetooth  
      - Чат с помощью Bluetooth  
      - Играть с Компьютера  
      - Замечательный интерфейс пользователя, умный AI

**“Точки” -** логическая настольная игра на клеточной бумаге. Теперь в роли листика и ручки – ваш смартфон! Играй с соперниками со всего мира благодаря онлайн мультиплееру! Тренируйся в играх с Андроидом!  
Цель игры — окружить как можно больше точек противника. Для этого соперники по очереди ставят точки на пересечении линий листа в клетку, каждый своим цветом. Окружение должно быть построено так, чтобы расстояние между точками составляло не более одной клетки — по горизонтали, вертикали или по диагонали. Партия заканчивается, когда не осталось свободных мест, по взаимному согласию игроков, либо когда один из игроков сдался.  
Точки — игра с красивой графикой в тетрадочном стиле, что придаёт игре оригинальность и незабываемую атмосферу!

**“Морской бой 2”** - всеми любимая с детства настольная игра с новыми возможностями и расширенным арсеналом! Миллионы людей по всему миру играют в эту игру. В твоём распоряжении корабли, самолёты, подводные лодки, мины, радары и не только. Расставляй на поле боя свои корабли, наноси удары по полю врага, используй арсенал, стараясь потопить корабли противника. Построй свою стратегию игры и не оставляй соперникам шансов!

Сражайся с соперниками со всего мира через интернет в режиме реального времени! Участвуй в боях между платформами!

Морской бой — игра с красивой графикой в тетрадочном стиле и эффектами, что придаёт игре оригинальность и незабываемую атмосферу!

Особенности игры:

-Сражайся с соперниками со всего мира через интернет! Защищай свою платформу! Каждый игрок может повлиять на результат!

-Побеждай в боях, чтобы повысить свой ранг и звание от курсанта до адмирала!

-Выбирай подходящий уровень сложности и пробуй победить ИИ (искусственный интеллект). Зарабатывай очки и повышай звание!

-Устраивайте с друзьями, коллегами или просто знакомыми сражения по блютузу.

-Играйте с друзьями на одном телефоне (планшете), расставляйте по очереди корабли, выбирайте арсенал и в бой!

-Общайся с соперниками во время боя с помощью чата. Выбери себе грозное имя и флаг своего флота.

-Выбирай классический или расширенный режим игры. Изменяй арсенал по своему усмотрению.

**“Warlings”** - устройте Армагеддон врагам и всему, что их окружает, в этой новой версии пошаговой стратегии Warlings, в которую с удовольствием играет более 3 млн человек! Стройте планы и сражайтесь почти 30 видами оружия на 10 уникальных картах. Победите других игроков онлайн и получите звание Мастера. Также можно играть с друзьями!

ОСОБЕННОСТИ:

● Полностью разрушаемое поле боя

● 29 потрясающих видов оружия

● 10 качественных карт

● Бойцов можно экипировать по своему вкусу

● Играйте онлайн или по Bluetooth

● Рейтинг игр онлайн

● Режим «хотсит»"

**Сравнение данных приложений представлено в таблице 1:**

**Таблица 1:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название игры: | Рейтинг: | Типы устройств: | Размер: | Стадия проекта: | Платные услуги: | Количество установок: | Ссылки: |
| Bluetooth Tic-Tac-Toe | 4,5 | **Android** 2.2 и выше | 1,9M | Завершен | - | 500+ | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.SAK.Game.Bluetooth.tictactoe |
| Морской бой 2 | 4,6 | Android  4.0 и выше | 33М | Обновляется | + | 600000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.byril.seabattle2> |
| Tic Tac Toe Bluetooth | 3,6 | Android  2.3 и выше | 2,5М | Завершен | - | 10000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.blogpentingstudio.tictactoebluetooth> |
| XXL Bluetooth Tic Tac Toe Free BT | 4,1 | Android  4.1 и выше | 2,7М | Завершен | - | 1000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thirteendollars.tictactoebl> |
| CHESS BLUETOOTH | 3,5 | Android  4.0 и выше | 4,2M | Завершен | + | 100000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=innovationlabs.chess.com> |
| Warlings: Армагеддон | 4,4 | Android  4.0.3 и выше | 42M | Завершен | + | 10000000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.warlingsarmageddon> |
| Точки Онлайн | 4 | Android  2.3.3 и выше | 10M | Завершен | - | 1000000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.byril.dots> |
| Traffic Run! | 4,6 | iOS 9.0 и новее | 193,7МБ | Обновляется | + | 10000 | <https://apps.apple.com/ru/app/traffic-run/id1434400630> |
| Судоку - Игра-головоломка | 4,8 | iOS 10.0 и новее | 78,2МБ | Завершен | - | 200 | <https://apps.apple.com/ru/app/судоку-игра-головоломка> |
| 2 на 2 | 4,2 | iOS 9.0 и новее | 215,1МБ | Обновляется | + | 3000 | <https://apps.apple.com/ru/app/2-на-2> |
| Крестики Нолики | 3,8 | iOS 8.0 и новее | 84,4МБ | Обновляется | + | 500 | <https://apps.apple.com/ru/app/крестики-нолики> |
| Крестики-нолики 2 Онлайн | 4,4 | iOS 6.0 и новее  Android  2.3.3 и выше | 56,1МБ | Завершен | + | 1000 | <https://apps.apple.com/ru/app/крестики-нолики-2> |
| Дурак | 4,3 | Android  4.0.3 и выше | 48M | Завершен | - | 5000000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.appscraft.durak> |
| Мега Крестики-Нолики | 4,2 | iOS 8.0 и новее | 49,7МБ | Завершен | - | 200 | <https://apps.apple.com/ru/app/мега-крестики-нолик> |
| Hangman Free | 3,4 | Android  2.1 и выше | 2,7M | Завершен | - | 100000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.hangmanfree> |
| Hangman | 3,2 | Android  2.1 и выше | 2,7M | Завершен | + | 50+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.hangman> |
| Tic Tac Toe | 5 | Android  2.1 и выше | 1,0M | Завершен | + | 5+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.tictactoe> |
| Two guys & Zombies | 4,1 | Android  4.1 и выше | 43M | Обновляется | + | 100000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.yad.twoguysandzombies> |
| ДУ BombSquad | 4,3 | Android  4.0 и выше | 1,3M | Завершен | - | 1000000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=net.froemling.bsremote> |

***Диза́йн*** *(от* [*англ.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по* [*проектированию*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)[*эстетических*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) *свойств* [*промышленных изделий*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82_(%D0%B1%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%81)) *(«художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).*

*Считается, что в более широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования* [*производства*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)*,* [*потребления*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)*, существования* [*людей*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) *в* [*предметной*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8B) *среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств.*

В ролевых играх с помощью интерфейса игрок выбирает экипировку своего персонажа, улучшает его характеристики, выбирает необходимые навыки, соответствующие разным стилям игры и т.д. Например, известная польская игра «Ведьмак», сделанная по одноименной книге. В ней игрок может оперировать с огромными доступными возможностями мира игры, и крайне важно, чтобы интерфейс, обеспечивающий подобные манипуляции был интуитивно понятен для подавляющего большинства игроков. Пользователь не должен задумываться и запоминать где расположена конкретная функция. Чтобы человек мог эффективно пользоваться разработанным интерфейсом, он должен понимать, что интерфейс из себя представляет, зачем его использовать, какие задачи можно с помощью него выполнять, к чему приведет то или иное действие. Соблюдение всех этих пунктов дает успешное взаимодействие. Не всегда возможно разобраться в интерфейсе с первого раза, но он и не должен нести в себе двусмысленности. Понятному интерфейсу пользователи доверяют и пользуются им в дальнейшем. Разработчику следует придерживаться иерархии поставленных задач и не создавать путаницу. Каждый экран предназначен для конкретной функции, при этом ключевая задача на нем выходит на первый план, а второстепенные должны быть оформлены менее заметно. Четкая визуальная иерархия достигается, когда элементы на экране расположены в определенном порядке. На каждом экране должно отображаться только необходимое количество информации. Длинное повествование можно разделить на несколько экранов, раскрывая информацию постепенно. Благодаря этому взаимодействие с интерфейсом будет ясным и понятным для пользователя. Также игровые издатели преследуют цель сделать свою игру популярной на весь мир, соответственно интерфейс должен быть понятен всем, вне зависимости от национальной и культурной принадлежности игрока. Примером может служить символическое обозначение выбора «Да» или «Нет» в различных играх. Японцы использовали символ «О» (круг) для обозначения «Да», и «Х» (крест) для обозначения «Нет», чем были непоняты на западе в 90-х, и были вынуждены в дальнейшем подстраиваться под зарубежного потребителя, заменив символ «О» на галочку «V».

В дизайн персонажей входит создание как протагонистов, так и антагонистов игры, различных второстепенных лиц и массовки. Герои игры должны быть психологически продуманы, иметь в себе какую-то «глубину» и это все должно отражаться не только в поведении, но и во внешнем виде. Строение лица, цвет глаз, цвет кожи и различные физические качества персонажа, одежда, экипировка, необходимая для совершения действий в мире игры, – все это создается через анализ сюжета и роли героя в истории. К примеру, если снова вернуться к игре «Ведьмак», на протагонисте есть специальные ремни, для ношения алхимических колбочек, которые тот использует для борьбы с нечестью. Дизайн персонажей — очень важная часть разработки видеоигр, потому что плоские и неинтересные личности, имеющие несоответствующий атмосфере игрового мира внешний вид, могут с большой эффективностью оттолкнуть игроков, что отразится на успешном распространении игры. Например, герой фэнтезийного мира, имеющий повадки, прическу и экипировку современного морского пехотинца будет выглядеть нелепо на общем фоне игры, что и было с игрой «Битва Титанов».

Интерфейсы разрабатываются под конкретную игру и платформу: то, что будет удобным для планшета, не подойдет под игровую консоль. Принцип построение интерфейса должен исходить из манипулятора, с помощью которого происходит управление: в случае с планшетом – это руки, на ПК – это мышь и клавиатура, на консоли – геймпад. Каждое из этих средств управления требует индивидуального дизайна интерфейса. Более того, необходимо учитывать жанр игры. На экране должно быть только то, что игроку абсолютно необходимо. То, что может понадобиться в любой момент, должно вызываться в один клик. Например, в случае с планшетом, когда игроку необходимо попасть по кнопке пальцем, все кликабельное должно быть внушительных размеров, чтобы свести к минимуму вероятность того, что в пылу сражения игрок промахнется по нужной ему кнопке и, тем самым получит негативное впечатление. В свою очередь, такие большие кнопки будут смотреться нелепо на ПК или консоли. На ПК же, в свою очередь, основной объем информации располагается в нижней части экрана, так как глаза игрока чаще всего расположены выше центра экрана, и ему удобнее смотреть в верхнюю его половину, где и располагается основное действие игры [4]. Однако, на планшетах, нажимая на интерактивные объекты в центре экрана, игрок будет перекрывать рукой половину интерфейса, что приведет к лишним движениям и отвлечению внимания от основного действа.