

Самостоятельная работа. Реализация основных рекурсивных алгоритмов

Задание. Создать библиотеку(модуль) рекурсивных функций на основе псевдокода их описаний..

Написать программу тестирующую все функции этой библиотеки.

* Создать фрактальные изображения (дополнительно). Рекурсия в изображении.

1. Факториал числа

алг цел Факториал(арг цел n) :алгоритм-функция

нач

если n=1

то знач: =1

значение функции

иначе

рекурсивный вызов функции Факториал

знач := n * Факториал(n-1)

все

кон

алг Расчет факториала

основной алгоритм

нач цел n

вывод "Задайте число n"

ввод n

вывод "n ! =", Факториал(n)

кон

2. Натуральная степень числа

алг вещ Степень(арг вещ a, цел n)

если n=0

то знач:=1

иначе

знач: = a * Степень(a, n-1)

все

кон

алг Возведение в степень

основной алгоритм

нач

вещ a, цел n

вывел "Задайте число a"

ввод a

вывод "Задайте показатель степени n"

ввод n

вывод "Число a в степени n равно",

Степень (a. n)

кон

3. Член прогрессии

а) арифметической:

алг вещ Член арифм(арг вещ a1, д, цел n)

нач

если n=1

то знач: =a1

иначе

знач: =Член арифм (a1,д,n-1) + д

все

кон

б) геометрической:

алг вещ Член геом(арг вещ a_1 , k , цел n)

нач

если $n=1$

то знач:= a_1

иначе

знач := Член геом($a_1, k, n-1$)* k

все

кон

в) основной алгоритм:

алг Определение члена n прогрессии

нач

вещ a_1, d, k цел n

вывод "Задайте первый член прогрессии"

ввод a_1

вывод "Задайте разность арифметической прогрессии"

ввод d

вывод "Задайте знаменатель геометрической прогрессии"

ввод k

вывод "Задайте номер члена прогрессии"

ввод n

вывод "Арифм = ", Член арифм(a, d, n)

вывод "Геом. = ", Член геом(a_1, k, n)

кон

4. Сумма членов прогрессии

а) арифметической:

алг вещ Сумма арифм (арг вещ a_1, d , цел n)

нач

если $n=1$

то знач:= a_1

иначе

знач: =Сумма арифм($a_1, d, n-1$) + Член арифм(a_1, d, n)

все

кон

б) геометрической:

алг вел Сумма геом(арг вещ a_1, k , цел n)

нач

если $n=1$

то знач:= a_1 ;

иначе

знач:=Сумма геом($a_1, k, n-1$)+Член геом(a_1, k, n)

кон

в) основной алгоритм:

алг Определение суммы членов прогрессии

нач

вещ a_1, d, k, n цел n

вывод "Задайте первый член прогрессии"

ввод a_1

вывод "Задайте разность арифметической прогрессии"

ввод d

вывод "Задайте знаменатель геометрической прогрессии"

ввод k

вывод "Задайте число членов прогрессии"

ввод n

вывод "Сумма арифм.=", Сумма арифм(a_1, d, n)

вывод "Сумма геом.=", Сумма геом(a_1, k, n)

кон

Примечание. При расчете суммы членов прогрессии используются функции, описанные в п. 4.

5. Последовательность Фибоначчи

алг цел Фиб(цел n) функция для расчета n-го члена

нач

если n=1 или n=2

то знач:=1

иначе

знач :=Фиб (n-1)+Фиб (n-2)

все

кон

Основной алгоритм:

алг Нахождение члена последовательности Фибоначчи

нач

цел n

вывод "Задайте номер члена последовательности"

ввод n

вывод "Этот член последовательности =", Фиб(n)

кон

6. Алгоритм поиска минимального элемента таблицы (массива)

Приведем сначала функцию, вычисляющую минимум из двух чисел.

алг цел Мин(арг цел a, b)

нач

если a>b

то знач: = b

иначе

знач:=a

все

кон

Теперь напишем функцию, которая находит минимум среди первых n элементов таблицы $t[1:n\text{таб}]$. При этом, если n больше двух, то будем считать результатом минимум из двух чисел $t[n]$ и минимального числа из первых (n-1) элементов таблицы (рекурсивный вызов).

алг цел Минимум(арг цел n, цел таб $t[1:n\text{таб}]$)

нач

цел i

если n=2

!n - номер последнего элемента

!в рассматриваемой части таблицы

то знач: = Мин($t[n]$, $t[1]$)

иначе

знач:=Мин($t[n]$, Минимум(n-1, t)) !рекурсивный вызов функции Минимум

все

кон

Чтобы найти минимум всех элементов таблицы, надо обратиться к функции Минимум, указав в качестве первого аргумента длину таблицы nтаб.

Основной алгоритм:

алг Поиск минимального элемента

нач

цел таб[1:10], цел i

нц для i от 1 до 10

Заполнение таблицы

```

    т[i] := random(50)
вывод т                                печать таблицы
вывод. "Значение миним. элемента =", Минимум(10,т)

```

кон

7. Алгоритм поиска индекса минимального элемента таблицы (массива)

Функция, определяющая индекс минимального из двух элементов т[перв] и т[посл] таблицы т, описывается следующим образом

```

алг цел Инд мин(арг цел посл, перв, цел таб т[1:нтаб])

```

нач

```

    если т[перв]>т[посл]

```

```

        то знач =посл

```

```

    иначе

```

```

        знач:=перв

```

```

    все

```

кон

Следующая функция находит индекс минимума первых n элементов массива т[1:нтаб] (по аналогии с п.б).

```

алг цел Индекс минимума(арг цел n, цел таб т[ 1:нтаб])

```

нач

```

цел i

```

```

    если n=2

```

```

        то знач: =Инд мин(n,1,т)

```

```

    иначе

```

```

        рекурсивный вызов функции Индекс минимума

```

```

        знач: =Инд мин( n, Индекс минимума(n-1,т),т)

```

```

    все

```

кон

Как и в предыдущем случае, обратившись к функции Индекс минимума с первым аргументом — длиной таблицы нтаб, найдем индекс минимального элемента.

8. Алгоритм бинарного поиска элемента таблицы (массива)

Реализовать на основе описания рекурсивную версию.

Бинарный поиск может использоваться только для упорядоченного списка.

Имеем массив из n элементов.

Индексы в концах списка: low=0, high=n-1.

Алгоритм бинарного поиска:

1. Вычислить индекс серединного элемента массива

```
mid=(low+high)/2.
```

2. Сравнить значение в серединном элементе с key.

Если совпадение найдено, вернуть индекс mid для нахождения ключа.

Если a[mid]<key, то проводить повторный поиск в правой половине рассматриваемого списка.

Если a[mid]>key, то проводить повторный поиск в левой половине рассматриваемого списка.

3. Если искомый элемент не находится в списке, то вернуть индикатор сбоя.

Анализ рекурсивных алгоритмов

При изучении темы "Рекурсия", как показывает опыт, полезно проанализировать рекурсивные алгоритмы с точки зрения последовательности их выполнения. Под последовательностью выполнения рекурсивного алгоритма будем понимать последовательность вызовов алгоритма с различными значениями аргументов и очередность определения результатов. Такой анализ способствует лучшему пониманию механизма рекурсии, а также позволяет сделать вывод о нецелесообразности применения рекурсивных алгоритмов при решении некоторых задач (см. ниже).

Рассмотрим сначала функцию расчета факториала числа:

алг цел $\phi(\text{арг цел } n)$

нач

если $n=1$

то $\text{знач}:=1$

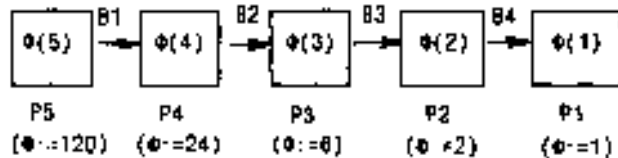
иначе

$\text{знач}:=n*\phi(n-1)$

все кон

Для этого алгоритма последовательность его выполнения достаточно очевидна и для случая $n=5$ представлена на рис 4.

Рис. 4. Последовательность действий при расчете $\Phi(5)$



Стрелка с буквой В обозначает вызов функции (число при букве В указывает порядковый номер вызова), а числа при букве В указывают порядковый номер в последовательности расчетов (с присваиванием значений) функции Φ .

Для алгоритма определения n -го члена ряда Фибоначчи (алгоритм 5)

алг цел $\text{Фиб}(\text{адп цел } n)$

нач

если $n=1$ или $n=2$

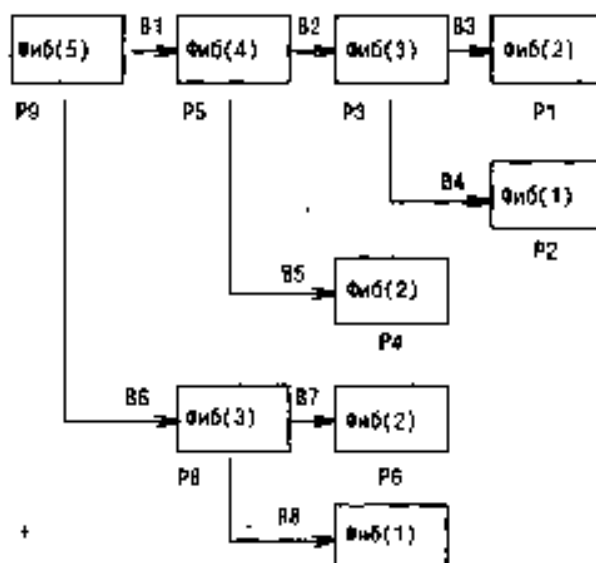
то $\text{знач}:=1$

иначе

$\text{знач} := \text{Фиб}(n-1) + \text{Фиб}(n-2)$

все кон

соответствующая схема усложняется и для случая нахождения значения $\text{Фиб}(5)$ приведена на рис. 5:



P7

Рис. Последовательность действий при расчете $\text{Фиб}(5)$

На рис. 5 видно, например, что порядковый номер расчета значения функции Фиб(4) в общей последовательности расчетов — 5, так как до этого необходимо определить значения Фиб(2), Фиб(1), Фиб(3) и Фиб(2).

Из схемы видно также, что в рассматриваемом случае значения функции Фиб(1), Фиб(2) и Фиб(3) определяются дважды. При нахождении члена последовательности с большим номером число повторных вычислений значительно увеличивается. В результате, например, при определении значения Фиб(17) компьютер выполнит свыше тысячи, значения Фиб(31) — свыше миллиона, а значения Фиб(45) — свыше миллиарда [3] операций сложения. В то же время при использовании нерекурсивного – итерационного - алгоритма

алг цел Фибоначчи(арг цел n)

нач цел a, в, с, i

если n<=2 то знач:=1

иначе

a:=1; в:=1;

нц для i от 3 до n

c:=a

a:=a+в

в:=с

кц

знач:=a

все кон

для вычисления 45-го члена последовательности Фибоначчи потребуются всего 43 операции сложения.

Это позволяет сделать вывод о неэффективности использования рекурсии для решения рассматриваемой задачи. Аналогичный вывод можно сделать в отношении ряда других задач.

Задание. Определить результат выполнения следующих рекурсивных алгоритмов при n=5. Нарисовать схему вызовов.

алг Алгоритм1!(арг цел n) нач

если n>0 то

вывод n

Алгоритм1(n-1)

все кон

алг Алгоритм2(арг цел n) нач

если n>0

Алгоритм2(n-1)

вывод n

все

кон

алг Алгоритм3(арг цел n) нач

если n>0

вывод n

Алгоритм3(n-1)

вывод n

все кон

Графика в C++Builder

1. Канва — холст для рисования. Канва и пиксели

Многие компоненты в C++Builder имеют свойство Canvas (канва, холст), представляющее собой область компонента, на которой можно рисовать или отображать готовые изображения. Это свойство имеют формы, графические компоненты Image, PaintBox, BitMap и многие другие. Канва содержит свойства и методы, существенно упрощающие графику C++Builder. Все сложные взаимодействия с системой спрятаны для

пользователя, так что рисовать в C++Builder может человек, совершенно не искушенный в машинной графике.

Каждая точка канвы имеет координаты X и Y. Система координат канвы, как и везде, имеет началом левый верхний угол канвы. Координата X возрастает при перемещении слева направо, а координата Y — при перемещении сверху вниз.

С координатами вы уже имели дело многократно, но пока вас не очень интересовало, что стоит за ними, в каких единицах они измеряются. Координаты измеряются в пикселях. Пиксель — это наименьший элемент поверхности рисунка, с которым можно манипулировать. Важнейшее свойство пикселя — его цвет. Для описания цвета используется тип **TColor**. С цветом вы встречаетесь практически в каждом компоненте и знаете, что в C++Builder определено множество констант типа **TColor**. Одни из них непосредственно определяют цвета (например **clBlue** — синий), другие определяют цвета элементов окон, которые могут меняться в зависимости от выбранной пользователем палитры цветов Windows (например, **clBtnFace** — цвет поверхности кнопок). Полный перечень этих констант с пояснениями см. в справке C++Builder.

Но для графики иногда этих предопределенных констант не хватает. Вам могут понадобиться такие оттенки, которых нет в стандартных палитрах. В этом случае можно задавать цвет 4-байтовым шестнадцатеричным числом, три младших разряда которого представляют собой интенсивности синего, зеленого и красного цвета соответственно. Например, значение **\$00FF0000** соответствует чистому синему цвету, **\$0000FFFF** — чистому зеленому, **\$000000FF** — чистому красному. **\$00000000** — черный цвет, **\$FFFFFFF** — белый.

2. Рисование по пикселям

Рисовать на канве можно разными способами. Первый вариант — рисование по пикселям. Для этого используется свойство канвы **Pixels**. Это свойство представляет собой двумерный массив **Canvas->Pixels[int X][int Y]**, который отвечает за цвета канвы. Например, **Canvas->Pixels[10][20]** соответствует цвету пикселя, 10-го слева и 20-го сверху. С массивом пикселей можно обращаться как с любым свойством: изменять цвет, задавая пикселю новое значение, или определять его цвет по хранящемуся в нем значению. Например, **Canvas->Pixels[10][20] = clBlack** — это задание пикселю черного цвета.

Давайте попробуем нарисовать график некоторой функции F(X) на канве компонента **Image1**, если известен диапазон ее изменения Ymax и Ymin и диапазон изменения аргумента Xmin и Xmax. Это можно сделать такой программой:

```
float X,Y;      // координаты функции
int PX,PY;      // координаты пикселей
for (PX = 0; PX <= Image1->Width; PX++)
//X — координата, соответствующая пикселю с координатой PX
X = Xmin + PX*(Xmax — Xmin) / Image1->Width;
Y = F(X);
//PY — координата пикселя, соответствующая координате Y
PY = Image1->Height - (Y - Ymin)*Image1->Height/(Ymax-Ymin);
//Устанавливается черный цвет выбранного пикселя
Image1->Canvas->Pixels[PX][PY] = clBlack;
```

В этом коде вводятся переменные X и Y, являющиеся значениями аргумента и функции, а также переменные PX и PY, являющиеся координатами пикселей, соответствующими X и Y. Сама процедура состоит из цикла по всем значениям горизонтальной координаты пикселей PX компонента **Image1**. Сначала выбранное значение PX пересчитывается в соответствующее значение X. Затем производится вызов функции и определяется ее значение Y. Это значение пересчитывается в вертикальную координату пикселя PY. И в заключение цвет пикселя с координатами (PX, PY) устанавливается черным.

Попробуйте создать соответствующее приложение и посмотреть, как оно работает. Пусть для простоты мы будем ориентироваться на функцию sin(X), для которой Xmin=0, Xmax=4π (2 периода в радианах), Ymin=-1, Ymax=1.

Начните новый проект, поместите на него компонент **Image** и кнопку с надписью «Нарисовать», в обработчик события **OnClick** которой запишите код, аналогичный приведенному выше, но конкретизирующий функцию:

```
#define Pi 3.14159
float X,Y;      // координаты функции
int PX,PY;      // координаты пикселей
for (PX = 0; PX <= Image1->Width; PX++)
//X — координата, соответствующая пикселю с координатой PX
X = px * 4 * Pi / Image1->Width;
Y = sin(X);
//PY — координата пикселя, соответствующая координате Y
PY = Image1->Height - (Y+1) * Image1->Height / 2;
//Устанавливается верный цвет выбранного пикселя
Image1->Canvas->Pixels[PX][PY] = clBlack;
```

Откомпилируйте ваш проект, сохраните его и выполните.

2. Рисование с помощью пера Pen

У канвы имеется свойство **Pen** — перо. Это объект, в свою очередь имеющий ряд свойств. Одно из них уже известное вам свойство **Color** — цвет, которым наносится рисунок. Второе свойство — **Width** (ширина линии). Ширина задается в пикселях. По умолчанию ширина равна 1.

Свойство **Style** определяет вид линии. Это свойство может принимать следующие значения:

Solid Сплошная линия

Dash Штриховая линия

Dot Пунктирная линия

DashDot Штрих-пунктирная линия

DashDotDot Линия, чередующая штрих и два пунктира

Clear Отсутствие линии

InsideFrame Сплошная линия, но при **Width** > 1 допускающая цвета, отличные от палитры Windows

Все стили со штрихами и пунктирами доступны только при **Width** = 1. В противном случае линии этих стилей рисуются как сплошные.

Стиль **psInsideFrame** — единственный, который допускает произвольные цвета.

Цвет линии при остальных стилях округляется до ближайшего из палитры Windows.

У канвы имеется свойство **PenPos**. Это свойство определяет в координатах канвы текущую позицию пера.

Перемещение пера без прорисовки линии, т.е. изменение **PenPos**, производится методом канвы

MoveTo(X,Y). Здесь (X,Y) — координаты точки, в которую перемещается перо. Эта текущая точка становится исходной, от которой методом **LineTo(X,Y)** можно провести линию в точку с координатами (X,Y). При этом текущая точка перемещается в конечную точку линии и следующий вызов **LineTo** будет проводить точку из этой новой текущей точки.

Давайте попробуем нарисовать пером график синуса из предыдущего примера. Откройте прежний проект, добавьте на него еще один компонент **Image** и разместите компоненты так, как показано на рис. Размеры обоих компонентов **Image** должны быть абсолютно одинаковы, так как на этом для экономии размера и вашего труда основана программа, которую мы напишем. Сделать размеры компонентов абсолютно одинаковыми легко, выделив их оба и воспользовавшись командой всплывающего меню **Size**.

Затем в уже написанном вами обработчике щелчка на кнопке добавьте перед телом цикла оператор `Image2->Canvas->MoveTo(0, Image2->Height / 2);`

который переводит перо в начало координат второго графика — на левый край канвы в середину ее высоты. А в конце цикла добавьте оператор

`Image2->Canvas->LineTo(PX, PY);`

который рисует на втором графике линию, соединяющую соседние точки. Иначе говоря, теперь ваш код должен иметь вид:

```
#define Pi 3.14159
float X,Y;           // координаты функции-
int PX,PY;           // координаты пикселей
Image2->Canvas->MoveTo(0,Image2->Height / 2);
for (PX = 0; PX <= Image1->Width; PX++)
{
    //X — координата, соответствующая пикселю с координатой PX
    X = PX * 4 * Pi; // Image1->Width;
    Y = sin(X);      //PY — координата пикселя, соответствующая координате Y
    PY = Image1->Height - (Y+1) * Image1->Height / 2;
    Image1->Canvas->Pixels[PX][PY] = clBlack; //Устанавливается черный цвет выбранного пикселя
    Image2->Canvas->LineTo(PX, PY); } //Проводится линия на втором графике
```

Для экономии кода мы воспользовались тем, что оба графика у нас абсолютно одинакового размера и, следовательно, пересчет координат достаточно провести для одного из них, а потом воспользоваться этими координатами для рисования обоих графиков.

Откомпилируйте приложение и выполните его. Вы получите результат, представленный на рис. 5.8.

Легко видеть, что качество двух одинаковых графиков сильно различается. В левом на крутых участках сплошной линии нет — она распадается на отдельные точки — пиксели. А правый график весь сплошной. Это показывает, что при прочих равных условиях рисовать лучше не по пикселям, а пером.

Отметим еще одно ценное свойство компонента **Image** и его канвы. Вы можете задавать координаты пикселей, выходящие за пределы размеров канвы, и ничего страшного при этом не случится. Это позволяет не заботиться о том, какая часть рисунка попадает в рамку **Image**, а какая нет. Вы можете легко проверить это, увеличив, например, вдвое размах вашей синусоиды. Для этого достаточно изменить оператор, задающий значение Y, на следующий:

$$Y = 2 * \sin(X);$$

Вы получите результат, показанный на рис. 5.10.

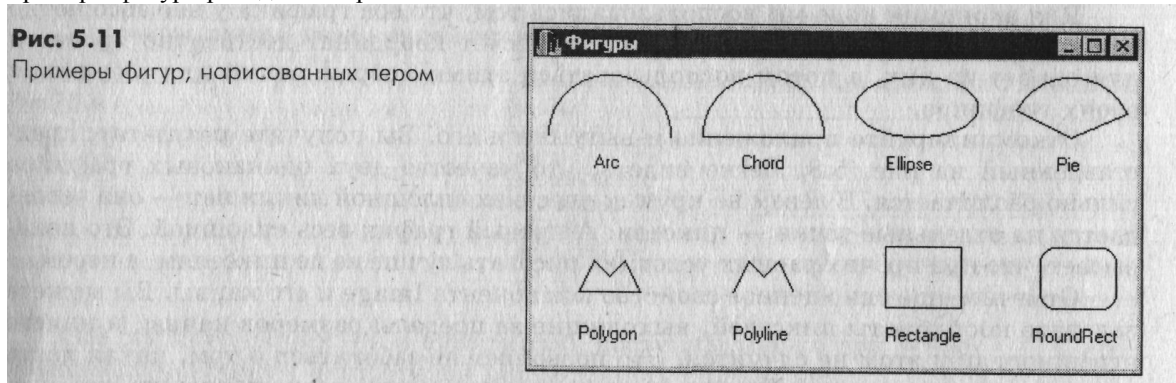
Изобразилась только та часть рисунка, которая помещается в рамку канвы. Это позволяет легко осуществлять приложения, в которых пользователю предоставляется возможность увеличивать и просматривать в деталях какие-то фрагменты графиков.



Перо может рисовать не только прямые линии, но и фигуры. Ниже перечислены некоторые из методов канвы, использующие перо для рисования фигур:

- Arc** Рисует дугу окружности или эллипса
- Chord** Рисует замкнутую фигуру, ограниченную дугой окружности или эллипса и хордой
- Ellipse** Рисует окружность или эллипс
- Pie** Рисует сектор окружности или эллипса
- Polygon** Рисует замкнутую фигуру с кусочно-линейной границей
- Polyline** Рисует кусочно-линейную кривую
- Rectangle** Рисует прямоугольник
- RoundRect** Рисует прямоугольник со скругленными углами

Примеры фигур приведены на рис. 5.11. –



Ниже приведен текст процедуры, которая рисовала фигуры, показанные на рис. 5.11. Этот текст поможет вам понять методы, осуществляющие рисование фигур.

```
Image1->Canvas->Font->Style =fsBold;
Image1->Canvas->Arc(10,10, 90, 90, 90, 50, 10, 50) ;
Image1->Canvas->TextOut(40,60, "Arc");
Image1->Canvas->Chord(110,10,190,90,190,50,110,50);
Image1->Canvas->TextOut(135,60,"Chord");
Image1->Canvas->Ellipse(210,10,290,50);
Image1->Canvas->TextOut(230,60,"Ellipse");
Image1->Canvas->Pie(310,10,390,90,390,30,310,30);
Image1->Canvas->TextOut(340,60,"Pie");
TPoint points [5];
points [0] = Point (30,150);
points[1] = Point (40,130);
points[2] = Point(50,140);
points [3] = Point(60,130);
points [4] = Point (70,150);
Image1->Canvas->Polygon(points,4);
Image1->Canvas->TextOut(30,170,"Polygon");
points[0].x += 100; points[1].x += 100; points[2].x += 100;
points[3].x += 100; points[4].x += 100;
Image1->Canvas->Polyline(points,4);
Image1->Canvas->TextOut(130,170,"Polyline");
Image1->Canvas->Rectangle(230,120,280,160);
Image1->Canvas->TextOut(230,170,"Rectangle");
```

```
Image->Canvas->RoundRect(330,120,380,160, 20, 20) ;  
Image->Canvas->TextOut(325,170,"RoundRect");
```

Проглядите этот текст, вы можете не только просмотреть текст, но и поменять параметры методов, чтобы лучше понять, как они работают.

Для вывода текста на канву в приведенном примере использован метод **TextOut**, синтаксис которого:

```
voidfastcall TextOut(int X, int Y, const System::AnsiString Text)
```

Имеется еще несколько методов вывода текста, которые применяются. Все методы вывода текста используют свойство канвы **Font** — шрифт, в частности, в приведенном примере с помощью этого свойства установлен жирный шрифт надписей.

Рекурсия для изображения

Демонстрация изображения (рис. 1): на нем представлена центральная планета П с рядом спутников, у каждого из которых свои спутники, у тех — свои и т.д. Очевидно также, что каждый спутник может рассматриваться как планета с соответствующими спутниками.

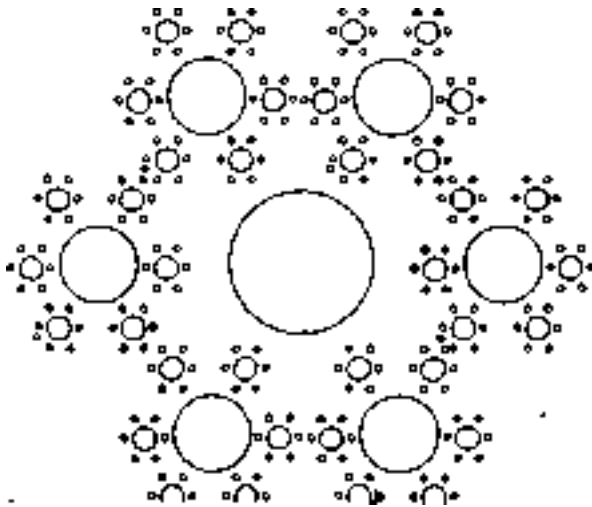


Рис.1

Поэтому если составить алгоритм, с помощью которого можно изобразить на экране некоторую окружность-планету с рядом окружностей-спутников, а для рисования каждого из спутников использовать этот же алгоритм (естественно, с другими параметрами координатами, радиусами и др.), то можно получить рассматриваемое изображение. Таким образом, мы приходим к мысли использовать в некотором алгоритме его же самого в качестве вспомогательного.

Соответствующий алгоритм имеет вид:

алг Планета(арг цел x , y , рад, нсп, вещ $k_{орб}$, $k_{спут}$)

y - координаты планеты; рад - ее радиус

нсп- число спутников у каждой планеты

$k_{спут}$ - отношение радиуса спутника к радиусу «своей» планеты

$k_{орб}$ - то же для радиуса орбиты спутников.

нач

цел i , x_1 , y_1

вещ угол, рад_{орб}

поз (x , y)

окружность(рад)

рад_{орб} = рад * $k_{орб}$

угол = $6.28 / \text{нсп}$

нц для i от 1 до нсп

$x_1 = x + \text{рад}_{орб} * \cos(\text{угол} * i)$

$y_1 = y + \text{рад}_{орб} * \sin(\text{угол} * i)$

вызываем алгоритм Планета с новыми аргументами

Планета (x_1 , y_1 , цел($\text{рад} * k_{спут}$), нсп, $k_{орб}$, $k_{спут}$)

кц

кон

центр планеты

планета

радиус орбиты спутников

угол между спутниками

для каждого спутника

координаты центра i -того спутника

Ситуация, когда алгоритм вызывает себя в качестве вспомогательного, называется **рекурсией** (от латинского *recursio*—возвращение).

Как работает алгоритм Планета? Очевидно, что он будет выполняться бесконечно, рекурсивные вызовы никогда не кончатся.

Чтобы сделать рассмотренный алгоритм конечным, можно использовать в нем в качестве аргумента некоторую величину n , которая при каждом новом вызове алгоритма будет уменьшаться на 1, а в тело алгоритма следует включить условие, что его команды должны выполняться только при $n > 0$. С учетом этого приведенный выше алгоритм должен быть модифицирован:

```

алг Планета(арг цел x, y, рад, n, нсп, вещ к_орб, к_спут)
нач
...

если n > 0
то
    поз(x, y)
    ...

    Планета( x1, y1, int(рад * к_спут), n-1, нсп, к_орб, к_спут)

...

все

кон

```

В заключение я представляю основной алгоритм, в котором можно задавать различные значения исходных величин:

```

алг Система планет
нач
    цел n, нсп, рад, x, y, вещ к_орб, к_спут
    n = 7; нсп = 4
    x = максX / 2
    y = максY / 2
    рад = 120; к_орб = 1.6; к_спут = 0.5
    Планета(x, y, рад, n, нсп, к_орб, к_спут)
кон

```

планета помещается в центр экрана

и демонстрирую его работу (кстати, с его помощью можно получить множество привлекательных рисунков). При этом, чтобы показать последовательность рисования окружностей при рекурсивных вызовах, я дополнительно включаю в алгоритм Планета перед командой «если» пустой цикл, обеспечивающий некоторую паузу перед выводом на экран каждой из окружностей.

2. Алгоритм, с помощью которого можно получить изображение, как на рис. 2

В треугольнике проводятся все средние линии. Тем самым он разбивается на 4 треугольника. К трем из них, примыкающим к вершинам первоначального треугольника, применяется тот же алгоритм.



Рис. 2

```

алг Треугольник(арг цел ха, уа, хв, ув, хс, ус, н)
нач
    цел хр, хq, хг, ур, уq, уг
    если n > 0 то
        хр: =(хв+хс)/2; ур:=(ув+ус)/2
        хq: =(ха+хс)/2; уq:=(уа+ус)/2
        хг: =(хв+ ха) /2; уг:=(ув+уа) /2
        поз(хр, ур)
        линия(хq, уq)
        линия(хг, уг)
        линия(хр, ур)

```

координаты
середин сторон треугольника

разбиваем треугольник

на 4 части

```

Треугольник(ха, уа, хг, уг, хq, уq, n-1)
Треугольник(хв, ув, хр, ур, хг, уг, n-1)
Треугольник(хс, ус, хq, уq, хр, ур, n-1)
все
кон
Основной алгоритм:
алг Множество треугольников
нач
цел ха,уа,хв,ув,хс,ус,н
видео(18)
хс:=0; ус:=0                                координаты вершин
хв:=максХ; ув:=максУ                        самого большого
ха:=0, уа:=максУ                            треугольника
поз(ха.уа)

линия(хв.ув)                                рисуем
линия(хс,ус)                                самый большой
линия(ха.уа)                                треугольник

Треугольник(ха,уа,хв,ув,хс,ус,6)
Кон

```

1. Алгоритм, с помощью которого можно получить изображение, как на рис. 3

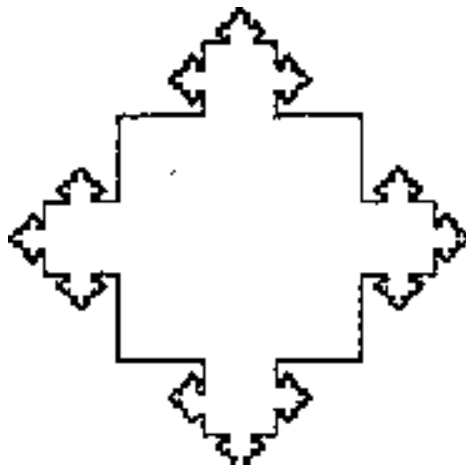


Рис. 3

На рис. 3 на каждой из сторон внутреннего (самого большого) квадрата нарисованы 3 стороны малого квадрата, на каждой из сторон которого также изображены 3 стороны еще меньшего квадрата и т.д. (напомним, что подобные фигуры называются **фракталами**).

Алгоритм, в котором выполняются соответствующие действия на некотором отрезке (с координатами концов $ха, уа, хb, уb$), может быть оформлен следующим образом:

```

алг Сторона(цел ха,уа,хb,уб,н, вещ к)
нач
цел хр,ур,хг,уг,хз,уз,бх,бу

если n=0
линия(хb,уб)
иначе
бх = 0.5*(1-к)*(ха-хb)    коэф. уменьшения
бу = 0.5*(1-к)*(уб-уа)    размера квадратов

```

```

хр: =ха+бх; ур: =уа+бу      координаты
хз:=хо-бх;уз:=уо-бу
хц: =хр+(уз-ур);уч: =ур-(хз-хр)  изображаемой
хг:=хц+(х^хр);уг:=ур+(уз-ур)  на отрезке аЬ
Сторона(хр,ур,хр,ур, н-1, к )
Сторона(хр,ур,хг,уг,н-1, к )
Сторона(хг,уг,хз,уз,н-1, к )
линия(хо.уЬ)                к концу отрезка
все
кон

```

Основной алгоритм:

```

алг Картинка
хс:=максХ/2, ус:=максУ/2      половина длины стороны большого квадрата
в : =100
н:=5; к: =0.4,
поз(хс-в, ус-в)                точка, с которой начинается рисунок
Сторона(хс-в, ус-в, хс+в, ус-в, н, к)
Сторона(хс+в, ус-в, хс+в, ус+в, н, к)
Сторона(хс-в, ус+в, хс-в, ус-в, н, к)
кон

```

Косвенная рекурсия

Косвенной, или непрямой, рекурсией называется ситуация, когда алгоритм А вызывает себя в качестве вспомогательного не непосредственно, а через другой вспомогательный алгоритм Б.

Образно косвенную рекурсию можно описать так. Перед зеркалом 1 стоит зеркало 2. Что видно в зеркале 1 ? Зеркало 2, в котором отражается само зеркало 1. В последнем видно зеркало 2 и т.д.

В качестве примера алгоритма с косвенной рекурсией можно привести несколько измененный алгоритм для Планет:

```

алг Система планет
нач цел н, нсп, рад, х, у,
    вещ к_орб, к_спут
    видео(18)
    н:=5, нсп : =4
    х:= максХ/2, у:= максУ/2; рад =120
    к_орб:=1.6, к_спут:=0.5
    Планета(х, у, рад, н, нсп, к_орб, к_спут )
кон

алг Планета(арг цел х, у, рад, цап н, нсп, вещ к_обр, к_спут)
нач
если н>0 то
    поз(х.у)                !центр планеты
    окружность(рад)        !планета
    Спутники(х, у, рад.н, нсп, к_орб, к_спут) !всп. алгоритм
все
кон

```

алг Спутники(арг цел х, у, рад, н, нсп, вещ к_орб, к_спут)

нач цел i, x1, вещ угол, рад_орб

```
рад_орб:=рад*к_орб
```

```
угол:=6.28/нсп
```

```
нц для i от 1 до нсп для каждого спутника
```

```
  x1=x+рад_орб * соз(угол*i)
```

```
  y1=y+рад_орб * соз(угол* i)
```

```
  !рекурсивный вызов алгоритма Планета
```

```
  Планета(x1, y1, int(рад*к_спут), н-1, нсп, к_орб, к_спут)
```

```
кц
```

```
кон
```

Алгоритм Планета выводит на экран центральную окружность-планету, а для рисования ее спутников использует вспомогательный алгоритм Спутники. Последний рисует спутники с помощью рекурсивного вызова алгоритма Планета. На взгляд автора, в таком виде программа даже более логична и понятна, чем с "обычной" рекурсией.