第一页：

你一定知道“耳听为虚，眼见为实”这句话吧

可是你知道你的眼睛也会混淆你的判断吗

“视觉干扰”是一个真实存在的现象

如果不相信的话，下面有几个实验

你可以带着你的小伙伴尝试一下

第二页：

请你对着你的小伙伴，用口型无声地说一句：“Elephant Juice”。

问一下你的小伙伴认为你在说什么

你的小伙伴是不是认为你说的是：“I Love You”？

如果是的话，请大声告诉TA：“Elephant Juice”。

这个梗来自一部非常经典的老电影“Elephant Juice”，不失为一个告白的好方法

第三页：

如果不相信的话，可以再试一下

请你对着你的小伙伴，和上面一样，用口型无声地说一个单词：“Youth”。

你的小伙伴是不是认为你在说：“Use”？

你可以再说一个单词：“Peak”。

你的小伙伴是不是认为你在说：“Pick”？

这是雅思听力训练的一个内部笑话，听说百分之八十的人都会中招

第四页：

如果还是不相信的话，你仍旧可以试一下

你对着你面前的小伙伴作出“ga，ga，ga”的口型

另一个小伙伴充当背景音，发出：“ba，ba，ba”的声音

在这视觉和听觉的双重影响下，你面前的小伙伴很可能听到的会是“da，da，da”的音节

这就是心理学的经典例子------麦格克效应

松奈错觉：当数条[平行线](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E8%A1%8C%E7%BA%BF" \t "/Users/rogue/Documents\\x/_blank)各自被不同方向斜线所截时，看起来即产生两种错觉；其一是平行线失去了原来的平行；其二是不同方向截线的黑色深度似不相同。

编索错觉：此图像盘起来的编索，呈螺旋状。实则系由多个同心圆所组成，读者可选任一圆上一点循其线路检验之。

桑德错觉：看看这张图，你会发现左边较大平行四边形的对角线看起来明显比右边小平行四边形的对角线长，但实际上两者等长。

海林错觉：两平行线为多方向的直线所截时，看起来失去了原来平行线的特征。

**你看的见温度吗？**

**一：你看得见温度吗【温度计，冰块，太阳，**

**二：每一度的温度代表着什么【零度，一度，两度。。。。**

**当我在思考如何运用视觉的方式来表达我失去视觉所获得的感受，我脑海里闪过的第一个想法就是“文字”，这源于最初的本能和我曾经最引以为傲的技能，但是这一次我不想简单地想前言那样故事性地描述，我希望能描述出每一个温度的感受，这个描述是我想用具体形象的文字，而不是简单的“冷”，“不冷”，“还好”这种简单的词语，而是要把温度引申到生活中别的事物上，甚至有一些是完全不能和“温度”联系到一起的。**

**温度不是简单的一个名词，一个单位，它是大自然给予我们独特的礼物，大自然给予我们人类热血，让我们拥有感情，可以去感受温度。所以我希望我所描述出的“温度”，不是冷冰冰没有一丝温度的“1摄氏度，2摄氏度······”，而是能有一些感情色彩在里面的，有象征意义在里面的。**

**因此我邀请了我的三位朋友，一位是文学系学生，一位是法律系学生，还有一位是声乐系学生，他们三位都是表达能力非常强的学生。因为一些不可抗因素，我们选择的工具非常简单，水，温度计和冰箱，把烧至沸腾的水凉到50摄氏度后放入冰箱，每隔五分钟拿出来测一次温度。我们将每十度为一个分组，在每一组的十个温度中，每一个人会随机感受一个温度，然后写下自己对这个温度的描述，以下便是最后整理出来的结果。**

**-5度：对一个从未经历过的的时代的怀旧**

**0度：澎湃饱满的感情降至冰点**

**1度：凛冬已至**

**5度：半夜从远方传来的鸣笛声，让人觉得苍凉又避世。**

**8度：春天到来后还没有完全化去的残雪**

**10度：春天苏醒，立春的温度**

**13度：晨昏的潮汐漫过脚踝**

**15度：冬日里鲜红如火，却持续时间很短的晚霞**

**17度：早晨，在海边或者湖边无风静止的状态**

**20度：夏末至秋初，和春天一样阳光明媚**

**22度：初夏吹的凉爽的风，从新绿的缝隙间带着湿润的香气**

**25度：酒后伴随着的微醺**

**26度：人生已到仲夏，是时候收获**

**30度：午后在树荫下的小憩**

**35度：闷热到忧郁的恍惚**

**37度：遗忘多年的情绪卷土重来的感觉**

**40度：高烧时睡梦中滚烫的皮肤**

**其实温度也是有语言的，只是我们没想到去说。**

**三：温度的颜色（要画一张表达自己第一天感受的画，红蓝色调）**

**除了有语言之外，温度也是有颜色的，颜色对人的视觉和心理都会产生影响。例如，火焰是红色的，红色能给人刺激，温暖的感觉；冰块虽然是透明的，但是经常和蓝色系搭配一起出现，蓝色则能让人有沉静，极冷的感受，如果能把这两个颜色放在一起，则会给人强烈的视觉冲击，这也是为什么古话说：“自古红蓝出CP”。而像黑，白，灰这种彩度为零的颜色，给人的感觉不是冷也不是暖，而是一种萧瑟的死寂，那才是真正的没有温度的颜色。**

**四：运用温度设计一些东西，比如摄氏度的符号可以变为logo，将温度融入设计。温有小孩洗澡浴缸的意思，红蓝可以设计一些产品包。 有一些品牌就带有温度，360度，有一个面包店的名字（85度？）装温度的字体设计（火，冰块，一笔写完温度，用摄氏度符号组成温度，**

**五：测量温度（自身体验，机械测量）**

**六：温度联想：头脑风暴联想各种词汇组成温度，用各种语言的苹果组成温度**

**温度，温度计，摄氏度，发烧，感冒，下雪，火山，太阳，篝火晚会，高原，零下，游泳，溜冰，颜色，水银，电脑散热，头脑发热，多巴胺分泌，热感信号，冰块，海平面节点，冰水混合物，风，冷血动物，热血动物，恐龙，水，皮肤，血液，吸血鬼，女巫，原研哉的冬运会字体设计，感叹号，夜晚，晨曦，露水，水蒸气，烟雾缭绕，干冰，冰激凌，热汤，烧烤，**

**七：表达温度：文字（冷热），膨胀收缩（热胀冷缩），气体（热的上升，冷的下沉），布料（毛茸茸的看起来很暖和，丝绸的看起来冰冰凉），情绪（生气的怒火，炽热的眼神），性格（冰山美人，活泼外向）**

**八：制作一个关于温度的手翻书 （考虑是直接画在册子上还是另外画一本小本子）**

**前面就说过，温度是大自然给予这个世界特殊的礼物，它在每一种生物身上都留下了自己绝妙的手笔。温度的颜色也会改变，关于这个，我想分享亲身经历的一个小故事。我曾经随父母在泰国旅游的时候有幸结实了一位朋友，她在两年前养了一只暹罗猫，从她发来的照片上可以看出那是一只浑身雪白的小猫，冰雪可爱。但是一年后她满心悲哀地发来十多张照片，照片中的猫咪浑身呈一种脏脏的棕黑色，我调侃你是换猫了吗，她怒气冲冲地告诉我是猫“换毛”了。在大多数哺乳动物的体内有个基因叫做TYR，它负责调控酪氨酸酶的合成，而酪氨酸酶是存在于细胞的，它可以促进黑色素的合成与色素和它分布的位置。这意味着酪氨酸酶的活性越高，黑色素就合成越的速度也就越快，而量也就越多。而暹罗猫的体内也会表达这种基因型，并且它们对于温度非常敏感，所以在温度高的时候毛色变浅，温度低的时候毛色变深。**

**◎在这次活动中，我在活动前程都是处于“开眼”状态，一直到最后面一小段才尝试了蒙眼。**

**◎从时尚楼走到食堂的过程中我是蒙眼状态。在时尚楼中间的架空部分的时候，蒙着眼睛的我站在楼层的阴影里，四周没有人，没有风，没有一点声音，那个时候我感觉很冷，不只是生理上的冷，心理也冷，就像堕入冰窖的绝望。后来摸索着从阴影里走到阳光下，阳光洒在身上的感觉非常暖，那种从冰冷到温暖的转换十分强烈。**

**◎后面在道路上行走，一会儿在树荫下，一会儿暴露在阳光下，那种一冷一热的感觉交替打在的身上，非常清晰强烈。在“开眼”状态行走的时候，虽然会有感觉，但是不会这么强烈，蒙眼状态的时候冷暖的交替就像冰火两重天。**

**◎在这次活动中，让我感受最强烈的，疑惑性最大的，就是为什么在蒙住眼睛，失去视觉之后，对温度的感知却更加敏锐，而在蒙眼之前，也走过类似的地方，却没有那么强烈的感觉。**

**◎（不仅仅是对于温度，在失去视觉后，全方位的感知都被放大了。）**