

# DISEÑO DE INTERFACES WEB

GUÍA DE  
ESTILOS

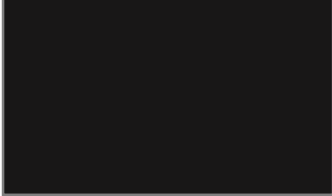
**Pablo  
Nieto Pascual**

## Contenido

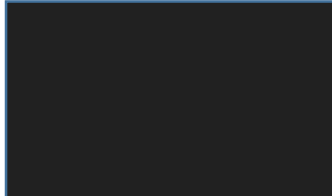
GUÍA DE ESTILOS .....	3
1. COLORES .....	3
2. TIPOGRAFÍA .....	4
3. BOTONES .....	4
4. LOGO: .....	4
5. FOTOS: .....	5
6. ICONOS .....	5
7. BOTONES .....	6
8. ESTRUCTURA WEB: .....	6
8.1. VERTICALIDAD .....	6
8.2. ESPACIO DE TRABAJO .....	6
8.3. DISTRIBUCIÓN: .....	7

## 1. COLORES

(0, 0, 0)



(33, 33, 33)



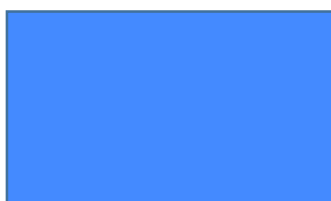
(65, 107, 255)



(20, 51, 163)



(68, 138, 255)



## 2. TIPOGRAFÍA

Julius Sans One: Julius Sans One es una familia tipográfica sans serif de la fundición tipográfica chilena LatinoType.

Josefin Slab: Sigue la tendencia de la década de 1930 para los tipos de letra geométricos, mezcla el Kabel y Memphis con detalles modernos.

### H1- JULIUS SANS

(110 px) Negrita, Alineado a la derecha

### H2- JOSEFIN SLAB

(64 px) Sin negrita, Alineado a la izquierda

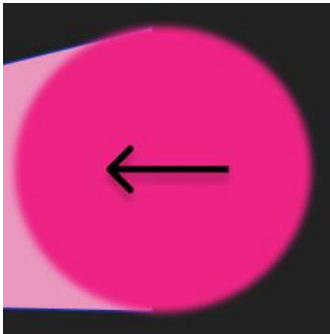
### H3-JOSEFIN SLAB

(48 px) Sin negrita, Centrado

Párrafo: Josefin Slab

(24 px) Sin negrita, Centrado

### 3. BOTONES



FOTOS Y LOGOS

### 4. LOGO:



230x179

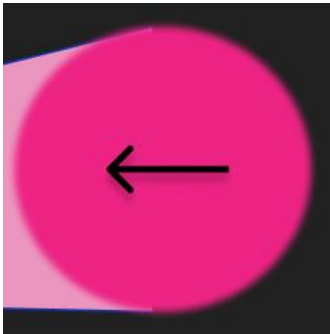
### 5. FOTOS:



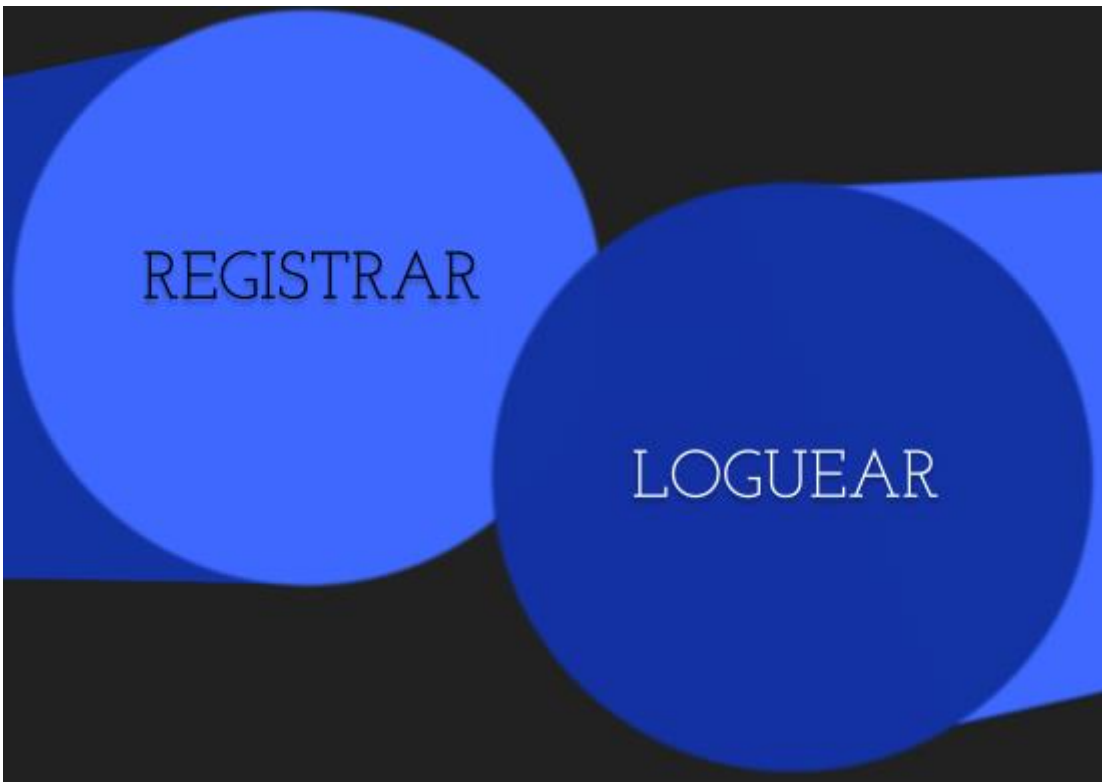
667x309

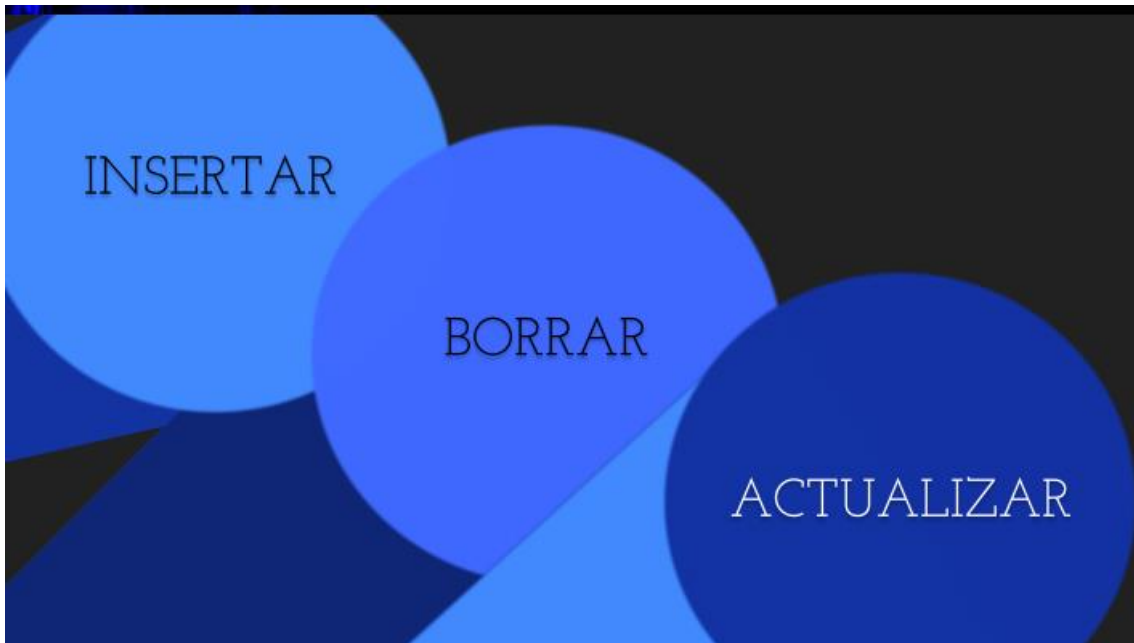
## 6. ICONOS

Botón de volver atrás:



## 7. BOTONES





## 8. ESTRUCTURA WEB:

### 8.1. VERTICALIDAD

La web del Teatro Siluetas tiene una estructura centrada, mostrando la información de forma centrada, para que el cliente pueda observar la información de forma clara, generando una estructura entendible tanto para un usuario normal como para un usuario disminuido que visualice la web con contenidos accesibles.

### 8.2. ESPACIO DE TRABAJO

La zona de uso más relevante de la página es su zona de trabajo central en la que figura el contenido de la página y donde el usuario va a encontrar toda la información. Cómo es natural, lo más importante se encuentra en la zona central, enfatizando, los títulos de las diferentes secciones y formularios

### 8.3. DISTRIBUCIÓN:

#### *Cabecera:*

La cabecera se compone de una foto de una de las actuaciones del teatro, ubicado a la izquierda, y de forma centrada tirando a la derecha, la tipografía con el nombre de la compañía con su logo/escudo entre medias todo de color blanco sobre un fondo totalmente negro, que se fusiona con la imagen de la izquierda.



#### *Sección central:*

