

ARTHURe

Graphisme Print - Web / Illustration

—
10/12/1991

arthur.e.fabre@gmail.com

07.70.19.01.04



ARTHURe

Création de l'identité visuelle du
cabinet « 18 negresko » à Marseille,
spécialisé dans la rééducation de la main.



18 rue Negresco
13008 Marseille
04.91.71.66.99

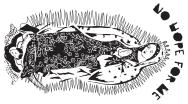
Maxime FOURMY

Kinésithérapeute Orthésiste
DIU de rééducation et d'appareillage de la main.
Société française de rééducation de la main

Lionel PHILIP

Kinésithérapeute Orthésiste
Société française de rééducation de la main





ARTHURé

Identité Visuelle du groupe de garage
Hoochie Koochie Baby.

Sérigraphie 2 couleur
sur vinyle 12 pouces

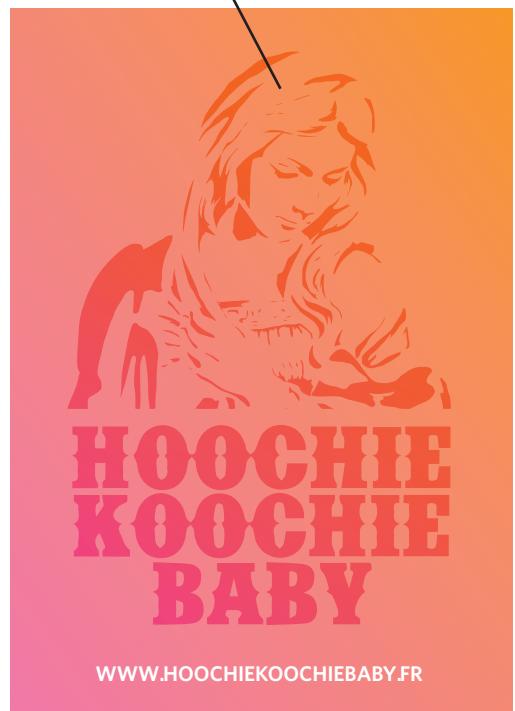




ARTHURe

Identité Visuelle du groupe de garage
Hoochie Koochie Baby.

Stickers





Identité Visuelle du label de techno
Caisson Gauche Records

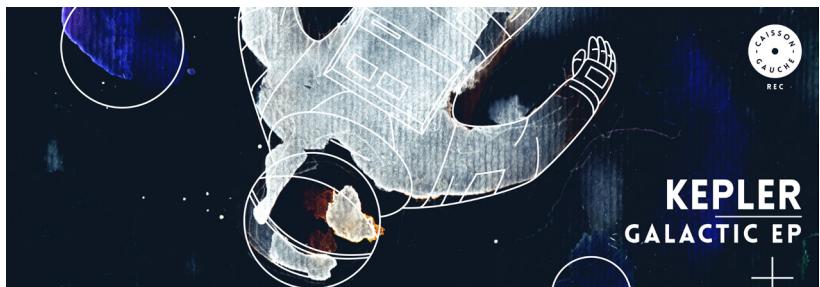


R E C



ARTHURe

Cover d'EP pour le label et
déclinaison de l'identité visuelle





ARTHURe

Shooting et graphisme pour les pages
des artistes Caisson Gauche Records





ARTHURe

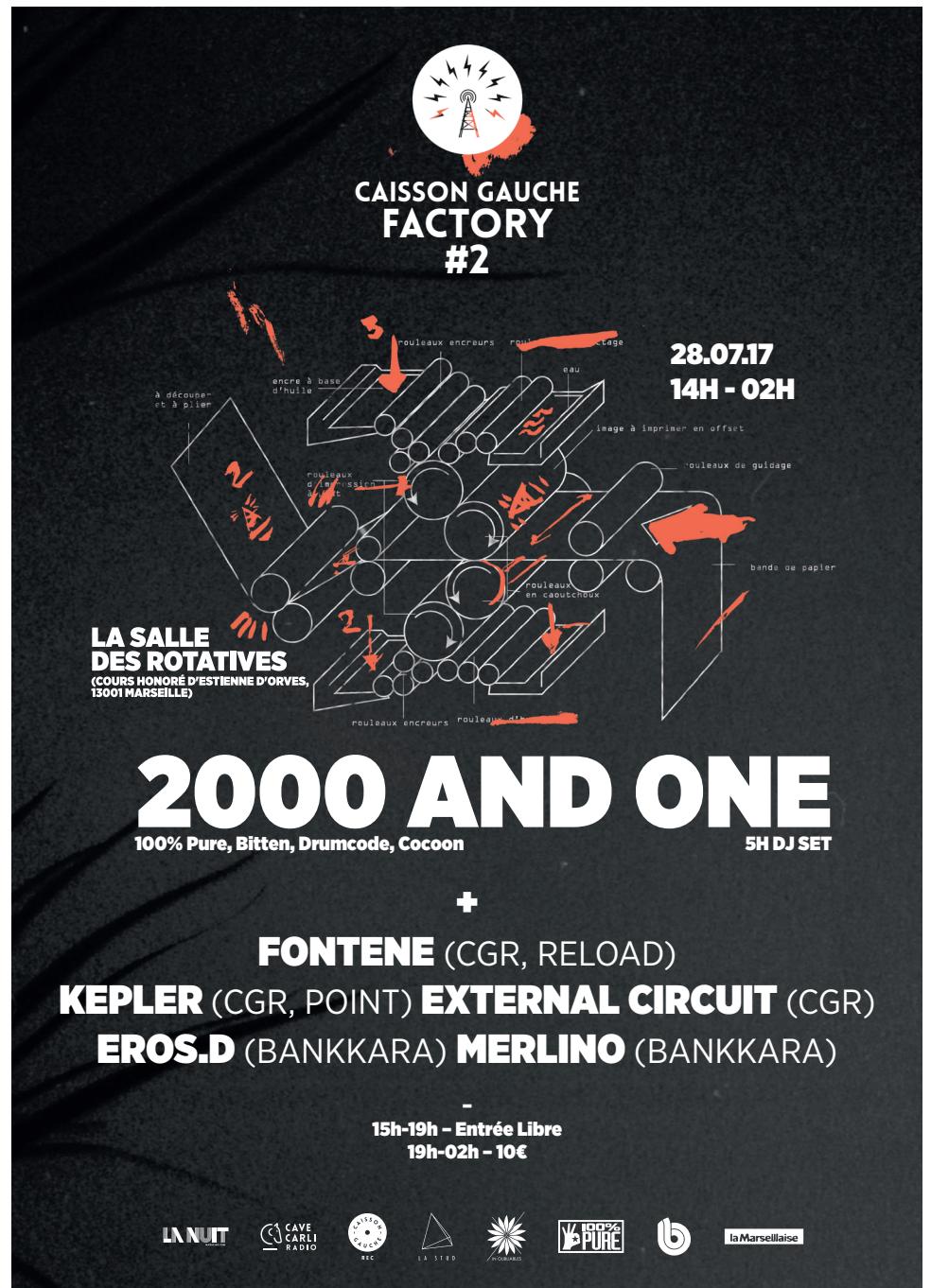
Affiches des soirées Caisson Gauche Records





ARTHURe

Affiches des soirées Caisson Gauche Records





Création de l'identité visuelle de
« La Stud »
média musical indépendant.





ARTHURe

Création de l'identité visuelle de
« La Stud »
média musical indépendant.



FUTURA LT — BOLD

SERVEZ À CE MONSIEUR
UNE BIÈRE ET DES KIWIS

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, ! ? @ & € + =

FUTURA LT — BOLD

SERVEZ À CE MONSIEUR
UNE BIÈRE ET DES KIWIS

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, ! ? @ & € + =

FUTURA LT — Regular

Servez à ce monsieur
une bière et des kiwis

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, ! ? @ & € + =

OSP-DIN — Regular

Servez à ce monsieur
une bière et des kiwis

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, ! ? + =



ARTHURe

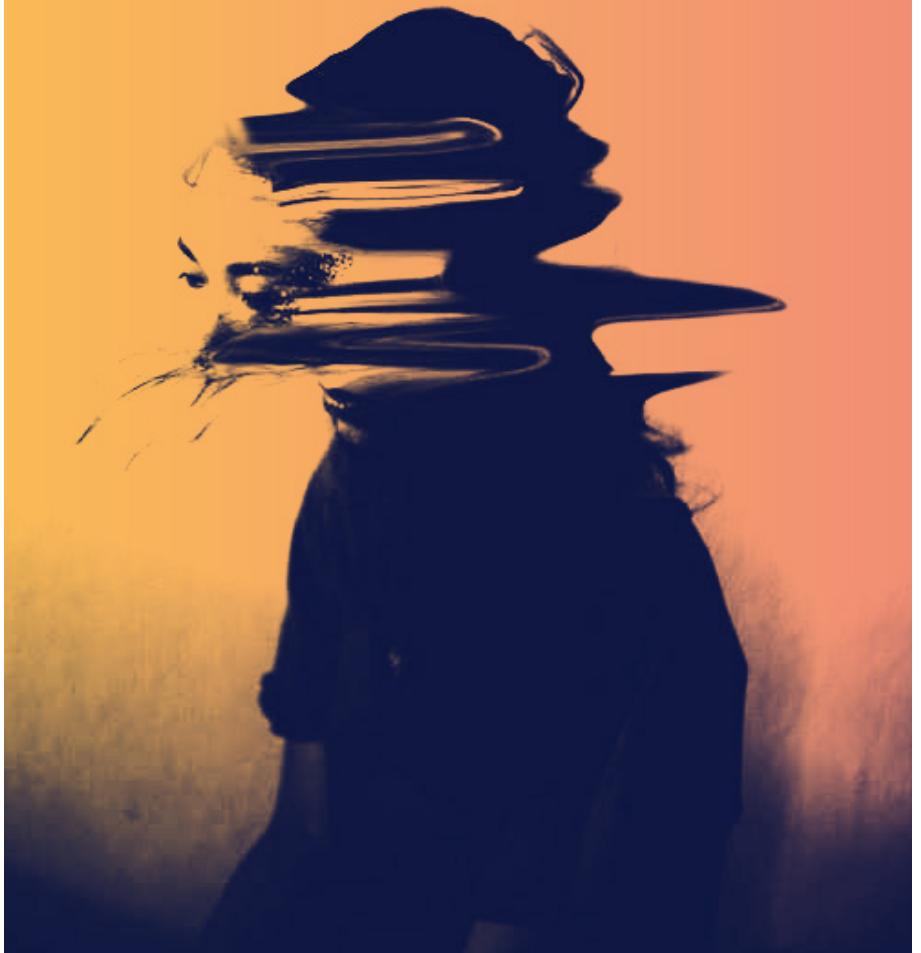
Création de l'identité visuelle de
« La Stud »
média musical indépendant.

△ • LA STUD
LES ONDES LIBRES



△ • LA STUD

EMISSION RADIO
PAR LA STUD
21.03.18
23H-00H





Création du site internet
de « La Stud »
— www.lastud.fr



« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S »
– Ken Ishii



CHAUD
WORD OF THE DAY
SUR RADIO GRENOUILLE

Chaud – WOTD – Juillet 2019

[Ecouter / Emissions de radio](#)

Le Word Of The Day est avant tout une séance...

[CONTINUER LA LECTURE >](#)



LES ARDENTES
4.5.6.7 JULY **19**

Les Ardentees : Notre guide en 58 étapes



« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii



CHAUD
WORD OF THE DAY
SUR RADIO GRENOUILLE

Chaud – WOTD – Juillet 2019

[Ecouter / Emissions de radio](#)

Le Word Of The Day est avant tout une séance...

[CONTINUER LA LECTURE >](#)



Crédit Photo : Mathieu Vitré

Cap à l'Est, on (re)fait les Eurockéennes!

[Autres / Lire](#)

Bernie et Simus sont 4 jours sur une presqu'île, les...

[CONTINUER LA LECTURE >](#)



Photo : Charlie Delta

Les Ardentees : Notre guide en 58 étapes

[Ecouter / Playlists](#)

Les Ardentees, c'est toujours un séjour compliqué à négocier vu...

[CONTINUER LA LECTURE >](#)



« C'est la première fois que je lâche une

[Interviews / Lire](#)

Electronic music has always been some kind of subjective example...

[CONTINUER LA LECTURE >](#)



**Création du site internet
de « La Stud »
— www.lastud.fr**

LA STUD ≡ MENU

« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii

Accueil > Lire > « One day I decided to send my own m



« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii

Matéo Vigne - ① 2 juillet 2019 - □ Interviews / Lire

Electronic music has always been some kind of subjective example for nowadays society. Almost no words, mainly sounds that everybody can understand, associate or interpret at its easy. We want to go sometimes further and try to understand what's between this abstract and subjective experience and our sensible society. Today, we talk about this with an important figure of electronic music's world, Ken Ishii.

LA STUD LIRE ▾ ECOUBLER ▾ ABOUT ▾ 🔍

« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii

Accueil > Lire > « One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii



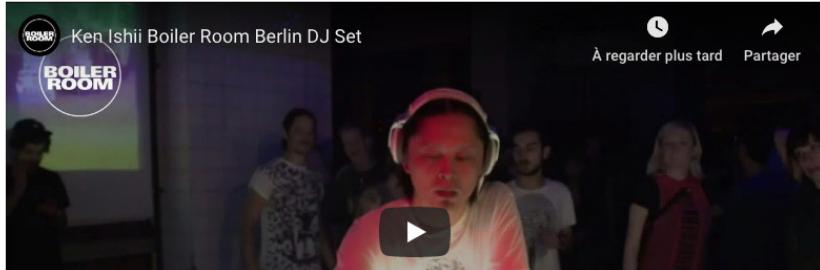
« One day I decided to send my own music to my most favorite record label R & S » – Ken Ishii

Matéo Vigne - ① 2 juillet 2019 - □ Interviews / Lire

Electronic music has always been some kind of subjective example for nowadays society. Almost no words, mainly sounds that everybody can understand, associate or interpret at its easy. We want to go sometimes further and try to understand what's between this abstract and subjective experience and our sensible society. Today, we talk about this with an important figure of electronic music's world, Ken Ishii.

Ken Ishii Boiler Room Berlin DJ Set

À regarder plus tard Partager



ARTICLES RÉCENTS



Chaud – WOTD – Juillet 2019



Les Ardentes : Notre guide en 58 étapes



Cap à l'Est, on (re)fait les Eurockéennes!



« C'est la première fois que je lâche une phase en arabe » – Zamdane en Interview



« C'était La Frappe ! » – Immersion au sein du Collectif [Part.2]



« C'était La Frappe ! » – Immersion au sein du Collectif [Part.1]



« C'est ce sentiment présent que je mets dans mes chansons » – Miel de Montagne



End Of Mortal Life – Cette Fille



PNRM, un nouveau rendez-vous cet été



« J'aime Marseille pour un autre truc que le Pastis ! » – Blu Samu en Interview



ARTHURe

**Création de l'Identité Visuelle
de ma propre maison d'édition :
« Les Éclairs »**

Les Eclairs est une maison d'édition indépendante, créée en 2015 à Marseille. Elle publie des livres illustrés, imprimés en risographie et entièrement façonnés à la main dans son imprimerie, l'Imprimerie d'en Face. L'objectif de la maison d'édition est de proposer un objet littéraire et artistique unique et une expérience de lecture novatrice. C'est en voulant auto-publier une nouvelle écrite par Robin et mise en page et illustrée par Arthur qu'ils ont l'idée de lancer leur maison d'édition, convaincus du potentiel de l'objet alors réalisé. À cette occasion, ils découvrent la risographie, procédé d'impression rare et intriguant et décident d'en faire la pierre angulaire de leur imprimerie.





Identité Visuelle et Typographie
« Les Éclairs »

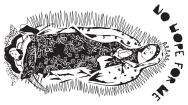
MM

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V
W X Y Z



⚡ LES ECLAIRS

0123456
789 ?!



ARTHURé

Site Internet
— les-eclairs.fr

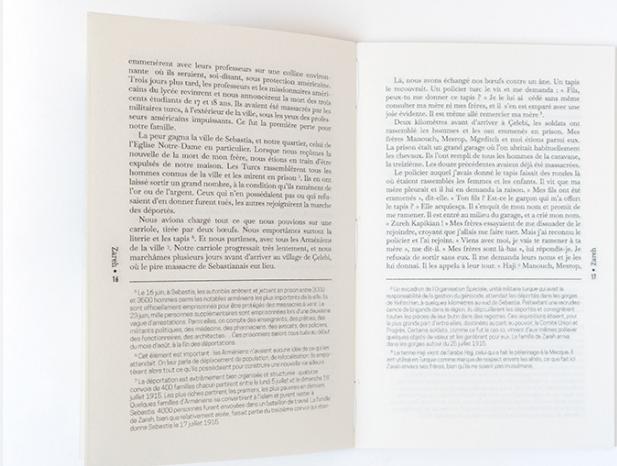
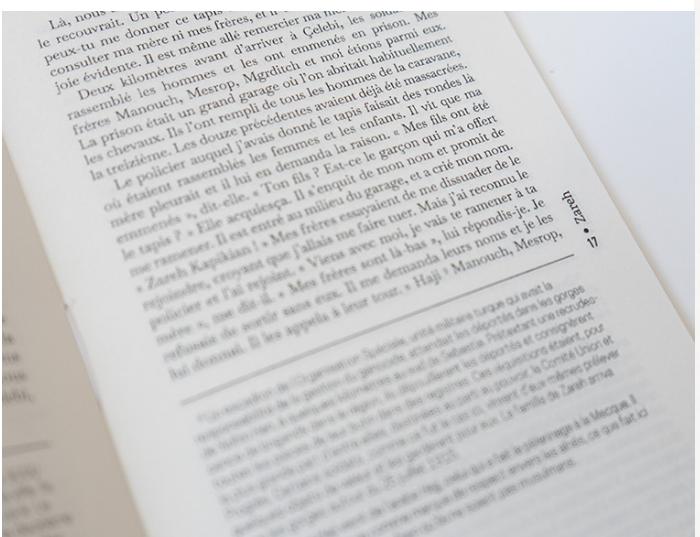
The screenshot shows the main navigation menu: NEWS, LIVRES, PRINT, POINTS DE VENTE, HISTOIRE, and CONTACT. Below the menu, there's a large section titled "NEWS" featuring a book cover for "ZAREH" by Zareh Kapikian.

The screenshot shows the main navigation menu: NEWS, LIVRES, PRINT, POINTS DE VENTE, HISTOIRE, and CONTACT. Below the menu, there are several sections: "NEWS" (with images of books like "ZAREH" and "LES EMPêCHÉS"), "LIVRES" (with sections for "NOUVEAUTÉ" like "ZAREH" and "CIRCUS", and other books like "À L'HEURE QU'IL SERA", "DÉCADENCE D'UN DÉRACINÉ", and "ENTRE DEUX"), and "CONTACT" (with links to social media and an imprint page).



ARTHURé

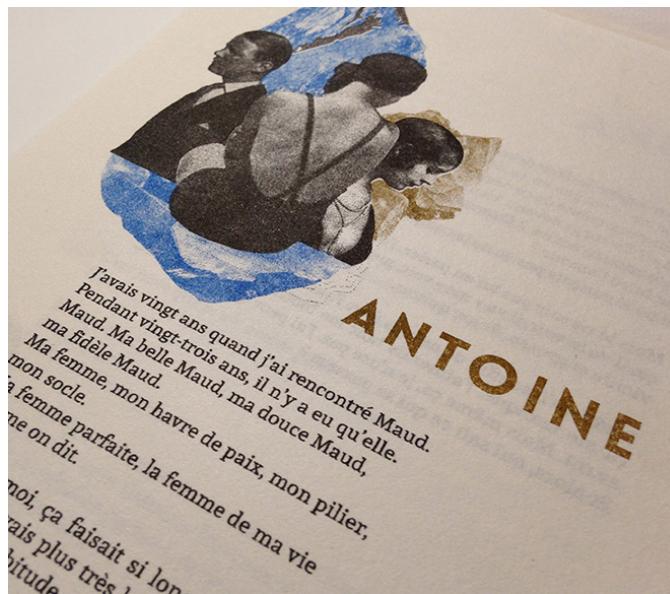
**Photo de la dernière parution chez
« Les Éclairs »
ZAREH**





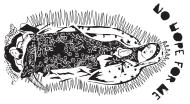
ARTHURe

Photo des premières parutions chez
« Les Éclairs »



J'avais vingt ans quand j'ai rencontré Maud.
Pendant vingt-trois ans, il n'y a eu qu'elle,
Maud. Ma belle Maud, ma douce Maud,
ma fidèle Maud.
Ma femme, mon havre de paix, mon pilier,
mon socle,
ma femme parfaite, la femme de ma vie
moi, ça faisait si long
ne on dit,
rais plus très,
bitude

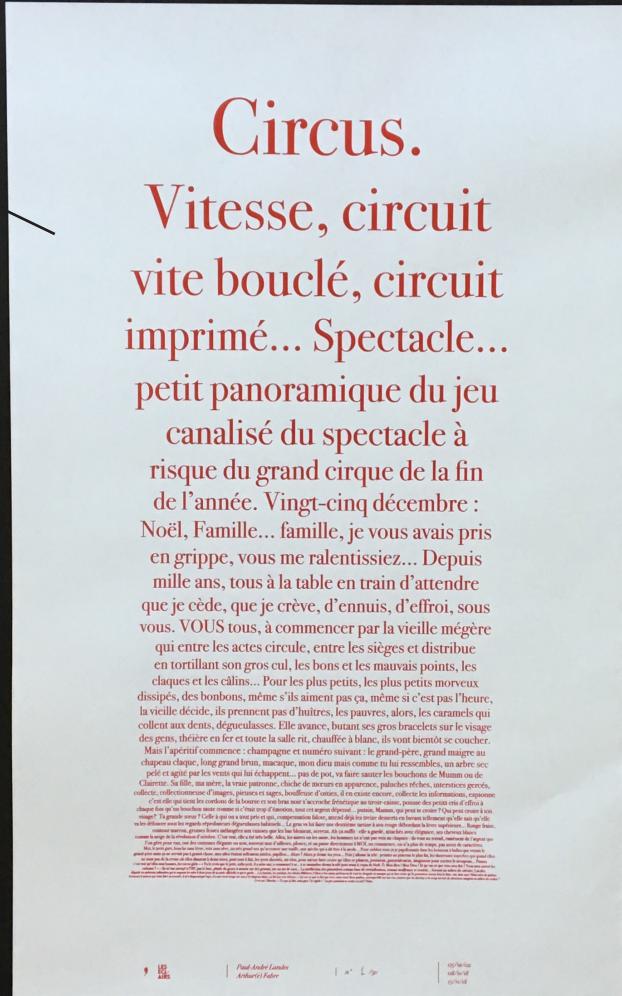
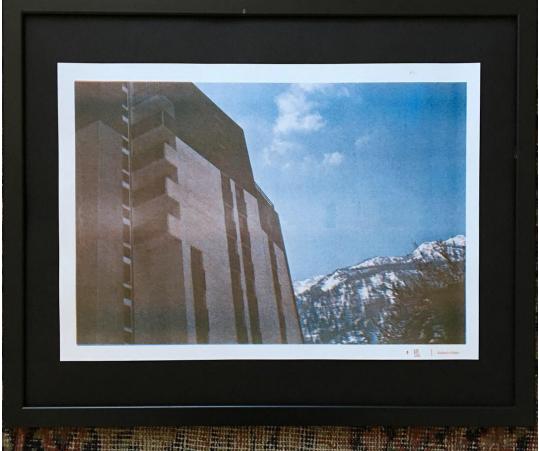




Prints personnels

Risographie 4 couleurs
à partir de photos argentiques
25ex.

Sérigraphie
Texte de Paul-André Landes
50ex.



Paul-André Landes
ARTHURe Fader

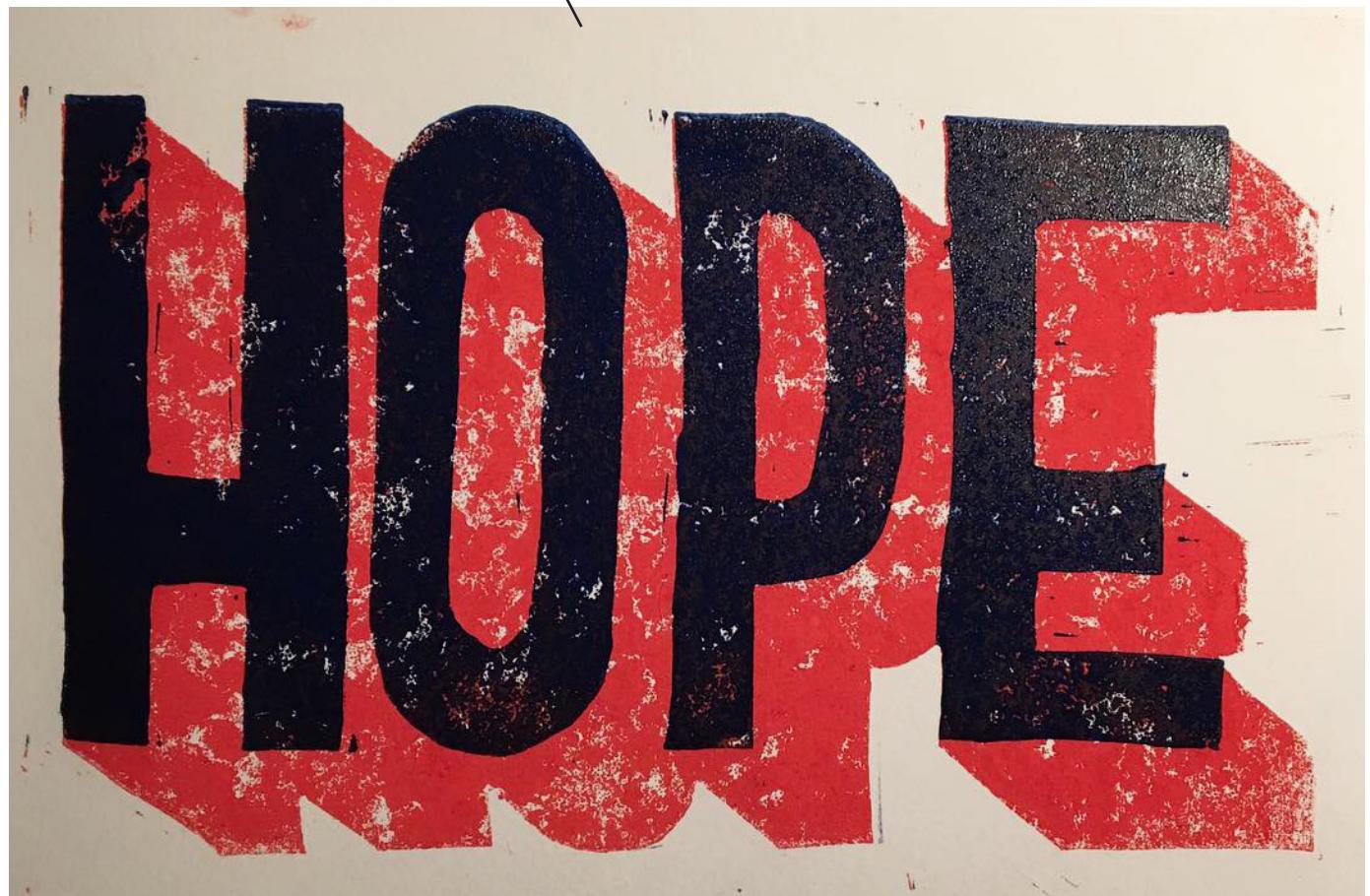
18 ex.
x 150

600 ex.
150 ex.

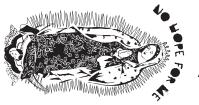


ARTHURe

Prints personnels



Linogravure à
fond perdu.
15 ex.



ARTHURe

**Direction Artistique de la marque
Toka Toka (design de collection,
direction des shootings, direction de
la communication)**

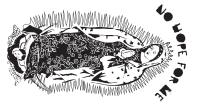




ARTHURe

Artwork pour Broderie et Sérigraphie
pour la marque Toka Toka





ARTHURé

Shooting Studio pour Toka Toka





ARTHUR

Refonte du site de Toka Toka
— toka-toka.fr

≡ **toka tokatoka** for tourists only ⌂ ⌂ ⌂ ⌂

**Soldes !
Vestes** [Découvrir >](#)

Bienvenue, touristes.
Colore ta vie, dépasse ton style. Tu es ici
chez toi comme partout ailleurs.

PROMO !

**Soldes !
Tee-Shirts** [Découvrir >](#)

-40% **Toka Toka Club -40%** **SOLDES**

toka tokatoka for tourists only

FR / EN

Shop **▼**

Le Club Toka Toka
La Collection
Outlet
Les Souvenirs **▼**

Livraison offerte en France à partir de 50€ / en Europe à partir de 100€

1 ⌂ ⌂ ⌂ ⌂

f ⌂ ⌂

Livraison offerte en France à partir de 50€ / en Europe à partir de 100€

1 ⌂ ⌂ ⌂ ⌂

**PE19
Toka Toka Club
-40%**

**Soldes !
Tee-Shirts** [Découvrir >](#)

SOLDES

Bienvenue, touristes.
Colore ta vie, dépasse ton style. Tu es ici chez toi comme partout ailleurs.

PROMO ! **PROMO !** **PROMO !**

XS S M L XL

Chemise Ringo Vintimille 100€ 60€

Chemise Ringo Plage Rose 100€ 60€

Chemise Prado Indigo 100€ 60€

Toutes les chemises >

PROMO ! **PROMO !** **PROMO !**

-20% **-40%**



ARTHURé

Le Temps des Cerises
— Création d'artwork pour
la collection de tee-shirt

T-shirts print



REF HSILVERSTONE00MC

STYLE SILVERSTONE

100% COTTON - XS S M L XL XXL

BLACK COLORS

21



REF HKEEPCALM0000MC

STYLE KEEPCALM

100% COTTON - XS S M L XL XXL

OFFWHITE COLORS

22



REF HHelmet000000MC

STYLE HELMET

100% COTTON - XS S M L XL XXL

INDIGO COLORS

23



REF HPEGASUS000000MC

STYLE PEGASUS

100% COTTON - XS S M L XL XXL

DARK ASH GREY COLORS

24

T-shirts print



REF HMONKEY0000MC

STYLE MONKEY

100% COTTON - XS S M L XL XXL

25

T-shirts print



REF HDOGG000000MC

STYLE DOG

100% COTTON - XS S M L XL XXL

26

T-shirts print



REF HLEOPARD0000MC

STYLE LEOPARD

100% COTTON - XS S M L XL XXL

27

T-shirts print



REF HNEWYORK0000MC

STYLE NEWYORK

100% COTTON - XS S M L XL XXL

28

T-shirts print



REF HBORN000000MC

STYLE BORN

100% COTTON - XS S M L XL XXL

29

T-shirts print



REF HLICOLSON0000MC

STYLE LOCALSONLY

100% COTTON - XS S M L XL XXL

30



REF HRIDER000000MC

STYLE RIDER

100% COTTON - XS S M L XL XXL

31

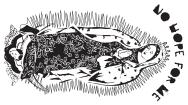


ARTHURe

Le Temps des Cerises

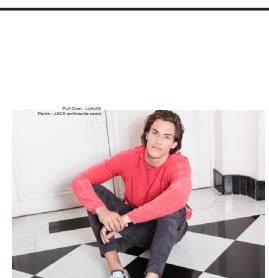
**— Shooting studio des pièces,
retouches photos et
création du book commercial**



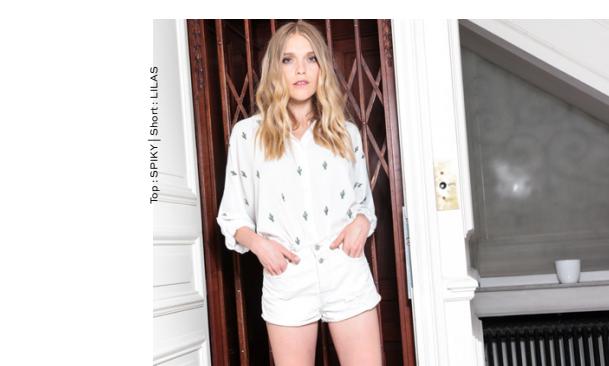
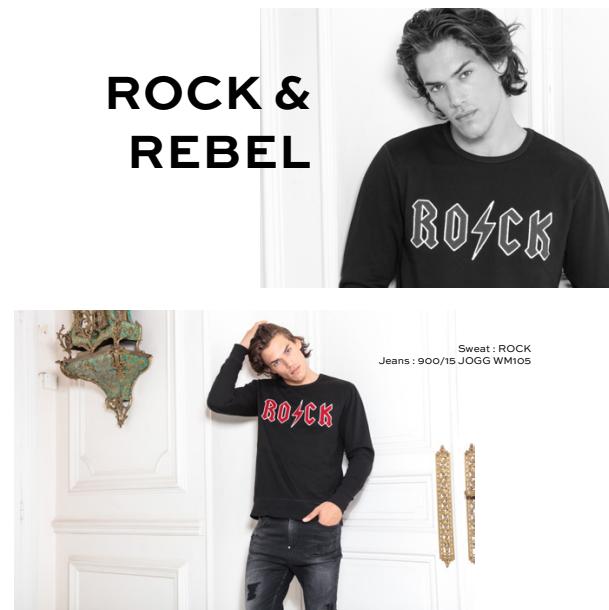


ARTHURé

Le Temps des Cerises
— Retouches photos et
création du book



ROCK & REBEL



UNIQUE





Arthur(e) Fabre

Graphisme Print - Web / Illustration

—

10/12/1991

arthur.e.fabre@gmail.com

07.70.19.01.04