

PLANO DE TRABALHO BIMESTRAL | 3º BIMESTRE

1. IDENTIFICAÇÃO

MODALIDADE: Ensino Médio Técnico Integrado	CAMPUS: Timóteo
CURSO: Desenvolvimento de Sistemas	3º BIMESTRE: (25/08/2025 a 18/10/2025)
TURMA: 3ª série	PROFESSORA: Júlia Ribeiro Junqueira
DISCIPLINA: História	E-MAILS: juliarj17@gmail.com juliarjunqueira@cefetmg.br

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Comparar as diferentes experiências relacionadas à vivência em Estados autoritários e higienistas, seja de colaboradores ativos e passivos, seja de vítimas; e abordar os primeiros questionamentos às certezas associadas ao progresso tecnológico e ao modelo liberal.
- Analisar a instituição do regime republicano no Brasil sob o viés da cidadania, como discurso de inclusão e prática excludente, tanto na cidade quanto no campo, e refletir sobre os diferentes movimentos de resistência à dominação oligárquica e ao Estado corporativista; questionar o discurso de progresso e a estigmatização excludente e racista de determinados grupos sociais; abordar os movimentos de busca e questionamento da identidade nacional e a mobilização da classe trabalhadora para a conquista de direitos; identificar o papel da propaganda oficial para difusão do novo ideário nacional ao utilizar os meios de comunicação, como o rádio, e as expressões artísticas — música, literatura e cinema; e focalizar os avanços e os recuos da cidadania nesse período: extensão dos direitos sociais, direitos trabalhistas, ampliação do direito do voto, versus cerceamento dos direitos políticos e civis — autoritarismo.

3. CRONOGRAMA | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*

DATAS	CONTEÚDOS
Semana I (25/08/25 a 30/08/25)	<p>Apresentação do Plano de Trabalho do 3º bimestre. Explicações gerais e avisos.</p> <p>Devolução e correção da Atividade e da Avaliação Somativa.</p> <p>I. O progresso como destino da história: razão, otimismo, ciência e horror. 2. Segunda Guerra Mundial: estratégias, alianças, tecnologias e destruição em massa [2.1. Genocídio: a face cruel do Estado no século XX. 2.2. Família, religião e Estado: mulheres conservadoras e o pensamento reacionário no século XX].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade I Capítulo 6 — “A Segunda Guerra Mundial” tópicos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, e 7.
Semana II (01/09/25 a 06/09/25)	<p>II. Uma república em construção: contradições e retrocessos. 1. República oligárquica brasileira [1.1. A construção do Brasil republicano e as disputas de poder. 1.1.1. Política e projetos de República; 1.1.2. Estado, café e indústria: a economia em transformação. 1.2. Crise social e resistências no pós-abolição: racismo, revoltas populares e organização da classe trabalhadora. 1.2.1. Espaço urbano, trabalho e vivências sociais: urbanização, classes perigosas e controle social; 1.2.2. Trabalhadoras na casa e na rua: experiências de mulheres e a luta por direitos civis; 1.2.3. As lutas sociais no interior do Brasil: Cangaço, Canudos e Contestado].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade I Capítulo 1 — “Brasil: a Primeira República” tópicos: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Semana III (08/09/25 a 13/09/25)	<p>II. Uma república em construção: contradições e retrocessos. 1. República oligárquica brasileira [1.3. A República em questão. 1.3.1. A reinvenção intelectual e cultural do Brasil: identidade, raça, nação e o protagonismo feminino nas artes. 1.3.2. Do movimento tenentista e das dissidências oligárquicas à ruptura institucional de 1930].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade I Capítulo 1 — “Brasil: a Primeira República” tópicos: 7, 8 e 9. <p>Exercício.</p>

Semana IV (15/09/25 a 20/09/25)	Atividade.
Semana V (22/09/25 a 27/09/25)	<p>II. Uma república em construção: contradições e retrocessos. 2. A construção de um Estado moderno no Brasil [2.1. Industrialização e corporativismo: a classe trabalhadora e a política do trabalhismo. 2.2. O perfil autoritário do Estado Novo: controle, repressão e censura].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <p>➤ Unidade I Capítulo 7 — “O Brasil na Era Vargas” tópicos: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p>
Semana VI (29/09/25 a 04/10/25)	<p>II. Uma república em construção: contradições e retrocessos. 2. A construção de um Estado moderno no Brasil [2.3. Intelectuais, artistas e ativistas: as lutas e as imagens de Brasil e sua relação com a política estadonovista. 2.3.1. As sufragistas e a instituição do voto feminino. 2.3.2. Embates ideológicos: Integralismo e comunismo].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <p>Unidade I Capítulo 7 — “O Brasil na Era Vargas” tópicos: 2, 3, 4 e 6.</p> <p>Avaliação Bimestral.</p>
Semana VII (06/10/25 a 11/10/25)	<p>II. Uma república em construção: contradições e retrocessos. 2. A construção de um Estado moderno no Brasil [2.4. A noção de “democracia racial” e suas contradições. 2.4.1. Imprensa e movimentos negros. 2.4.2. Marcha para o Oeste: assimilação e resistências indígenas].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p> <p>➤ Unidade I Capítulo 7 — “O Brasil na Era Vargas” tópicos: 2, 3, 4 e 6.</p>
Semana VIII (13/10/25 a 18/10/25)	<p>IV. Projetos nacionais em disputa: desenvolvimento econômico, participação política e autoritarismo. 1. A democracia, o nacional-desenvolvimentismo e suas contradições [1.1. A experiência democrática e o projeto nacional-desenvolvimentista: propostas, limites e as resistências das populações marginalizadas. 1.2. Fome, miséria e migrações nos “anos dourados”. 1.3. A perpetuação do legado getulista e a reação liberal-conservadora. 1.4. O golpe civil-militar de 1964: personagens, memórias e narrativas em disputa].</p> <p><i>Conteúdo no livro didático de História</i></p>

	➤ Unidade II Capítulo 12 — “O Brasil e a república democrática” tópicos: 1, 2 e 3.
--	--

* O item 3 é um planejamento prévio. Logo cronograma e/ou conteúdo programático poderão sofrer algumas alterações no decorrer do bimestre.

MATERIAL*	ONDE ENCONTRAR
* Link livro didático de História – 3ª série (formato digital)	Disponível em: https://api.plurall.net/media_viewer/documents/1593332 .

* Ver outros materiais/referências ao final do arquivo no item “Referências”.

AVALIAÇÃO DATA PONTUAÇÃO	EXPLICAÇÕES PROCEDIMENTAIS	LOCAL/MEIO DE ENTREGA
Exercício — individual Data: 11/09/2025 3º BIM. valor: 3,0 pontos	➤ As explicações procedimentais serão dadas em aula.	* Exercício a ser realizado fora do horário da aula, mas entregue em aula na data a ser estipulada no dia da explicação.
Atividade — em dupla Data: 18/09/2025 3º BIM. valor: 8,0 pontos	➤ As explicações procedimentais ocorrerão no dia da atividade e devem constar na folha de rosto orientativa.	* Atividade presencial na instituição.
Avaliação Bimestral — individual Data: 01/10/2025 3º BIM. valor: 9,0 pontos	➤ As explicações procedimentais ocorrerão no dia da avaliação e devem constar na folha de rosto orientativa. * Esta avaliação faz parte do calendário de avaliação da CAA.	* Avaliação presencial na instituição.

AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
<i>Atividade & Avaliação Bimestral</i>	➤ A atividade e a avaliação bimestral poderão ter questões dissertativas e/ou de múltipla escolha.

	<p>➤ De forma geral, os critérios avaliativos inserem-se a partir da organização a seguir e poderão variar de acordo com a modalidade da atividade e da avaliação:</p> <p>I – Seleção, organização e domínio do tema, de conceitos, fatos e dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante demonstra compreensão precária, insuficiente, mediana, boa ou excelente do tema, de bibliografia básica, do conteúdo ensinado e dos processos históricos, bem como as devidas articulações entre si; e capacidade ou não de análise por meio de questões problematizadoras. <p>II – Compreensão dos elementos culturais que constituem as identidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue interpretar historicamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura; analisar a produção da memória pelas sociedades humanas; associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos; comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura; e identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades. <p>III – Compreensão das transformações dos espaços histórico-geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações; comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial; e reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica. <p>IV – Compreensão da produção e do papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço; analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades; analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder; comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas; e avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história. <p>V – Entendimento das transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social; analisar diferentes processos ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais; reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano; e selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho. <p>VI – Utilização dos conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social; analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas; analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades; relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades; e identificar estratégias que promovam formas de inclusão social. <p>VII – Compreensão da sociedade e da natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante consegue identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem; analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e/ou geográficos; relacionar o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos; e avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas. <p>VIII – Domínio da norma culta na modalidade escrita, do uso das formas de citação e impessoalização da linguagem típicas da linguagem acadêmico-científica e em acordo com os elementos estruturais indicados e com as limitações da proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação se a/o estudante demonstra domínio precário, insuficiente, mediano, bom domínio ou excelente da modalidade escrita formal da língua portuguesa; avaliação se o texto se aproxima ou não do formato (gênero textual) esperado, se apresenta incoerências, lacunas ou falhas que comprometem sua leitura e organização, se apresenta conteúdo organizado e detalhado, selecionando informações pertinentes e de acordo com os padrões da escrita acadêmico-científica. <p><small>* Fonte: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO Inep. Matriz de referência do ENEM. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br. Acesso em: 25 mar. 2025.</small></p>
--	---

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, Ângela (org.). **Do corporativismo ao neoliberalismo**. Estado e classe trabalhadora no Brasil e na Inglaterra. São Paulo: Boitempo, 2002.
- BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e holocausto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- CAPELATO, Maria Helena. **Multidões em cena**. Propaganda política no varguismo e no peronismo. Campinas: Papirus, 1998.
- CARVALHO, José Murilo de. **A formação das almas**: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim**. Campinas: Unicamp, 2001.
- DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.
- FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). **O tempo do liberalismo excludente**: da Proclamação da República à Revolução de 1930. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. v. 1.
- FERRO, Marc. **História da Segunda Guerra Mundial**. São Paulo: Ática, 1995.
- GOMES, Ângela de Castro (coord.). **Olhando para dentro**: 1930-1964. História do Brasil nação: 1808-2010. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. v. 4.
- _____. [Autoritarismo e corporativismo no Brasil: o legado de Vargas](#). **Revista USP**, São Paulo, n. 65, p. 105-119, mar./maio 2005. Acesso em: 4 abr. 2022.
- GOMES, Flávio; DOMINGUES, Petrônio (org.). **Experiências da emancipação**: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição (1890-1980). São Paulo: Selo Negro, 2011.
- GRAFIELD, Seth. As raízes de uma planta que hoje é o Brasil: os índios e o Estado-nação na Era Vargas. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 20, n. 39, 2000.
- HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. **A África na sala de aula**: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2008.
- HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- KARNAL, Leandro; PURDY, Sean; FERNANDES, Luiz Estevam; MORAIS, Marcus Vinícius. **História dos Estados Unidos**: das origens ao século XXI. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2015.
- KRAUSE-VILMAR, Díetfrid. **Neonazismo, negacionismo e extremismo político**. Porto Alegre: EdUFRGS, 2000.

LIMA, Edilene; OLIVEIRA, Jorge. Remoções forçadas de grupos indígenas no Brasil republicano. **Revista de Ciências Sociais**, v. 22, n. 2, 2017.

PANDOLFI, Dulce (org.). **Repensando o Estado Novo**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.

REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (org.). **O século XX**. O tempo das crises: revoluções, fascismos e guerras. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins; MELLO, Juliana Oakim Bandeira de. [As reformas urbanas na cidade do Rio de Janeiro](#). **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 28, n. 1, p. 19-53, 2015. Acesso em: 20 mar. 2022.

SCHWARCZ, Lília Moritz. **O espetáculo das raças**: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

_____. (coord.). **A abertura para o mundo**: 1889-1930. História do Brasil nação: 1808-2010. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

_____; STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil**: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, Georgina dos. **História 3**: ensino médio. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

OUTRAS REFERÊNCIAS

Documentário e filmes:

O JOGO DA IMITAÇÃO. Direção: Morten Tyldum. EUA/Grã-Bretanha, 2014. 114 min. Sinopse: filme sobre a equipe do serviço de inteligência britânico que, durante a Segunda Guerra Mundial, decifrou o código secreto alemão Enigma, com destaque para o cientista Alan Turing. Homossexual, Turing suicidou-se, em 1954, em meio a um tratamento com hormônios por ordem da justiça britânica, como alternativa à prisão por crime sexual.

UMA CIDADE SEM PASSADO. Direção: Michael Verhoeven. Alemanha, 1990. 94 min. Sinopse: Sonja é uma estudante em uma pequena cidade alemã. Ela ganha um prêmio e viaja a Paris. Em seus estudos, a garota descobre a ligação de sua cidade com o Terceiro Reich e vai percebendo que a maioria das famílias importantes de sua região tinha contato com o nazismo e que talvez tenham acontecido verdadeiras atrocidades na cidade. Inicia então uma verdadeira luta para reconstruir o passado da cidade em busca de arquivos e informações que revelem o que ocorreu ali.

Sites:

CENTRO DE INFORMAÇÃO DE ACERVOS DOS PRESIDENTES DA REPÚBLICA DO ARQUIVO NACIONAL. Disponível em: <http://dibrarq.arquivonacional.gov.br/index.php/centro-de-informacoes-de-acervos-dos-presidentes-da-republica>. Acesso em 16 jun. 2021.

CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL (CPDOC-FGV). Disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/>. Acesso em 16 jun. 2021.

MUSEU DA REPÚBLICA. Disponível em: <http://museudarepublica.museus.gov.br/>. Acesso em 16 jun. 2021.

Vídeos:

A REVOLTA DA VACINA. TV Senado, 30 out. 2017. Disponível em: https://youtu.be/6i6v9f_aWig. Acesso em: 16 jun. 2021.

A REVOLUÇÃO DE 30 (Histórias do Brasil). TV Senado, 8 fev. 2017. Disponível em: <https://youtu.be/xYq1mMPg6d8>. Acesso em: 12 jul. 2021.

DESUMANIZAÇÃO E O HOLOCAUSTO. Quadro em Branco, 5 out. 2017. Disponível em: <https://youtu.be/R7GQzMfaqHU>. Acesso em: 21 jun. 2021.

GETÚLIO: CONSTRUÇÃO DO MITO. TV Brasil, 3 set. 2014. Disponível em: <https://youtu.be/ZccvXwS5aEs>. Acesso em: 12 jul. 2021.

GUERRA CIVIL ESPANHOLA. Nerdologia, 30 jan. 2018. Disponível em: <<https://youtu.be/ryBf8aNyJ6E>>. Acesso em: 3 abr. 2022.

HISTÓRIA DO VOTO NO BRASIL. Nerdologia, 2 out. 2018. Disponível em: <https://youtu.be/dC7nQEKHn8E>. Acesso em: 16 jun. 2021.

NEGAÇÃO DO HOLOCAUSTO: DAVID IRVING E O RELATÓRIO LEUCHTER. Obrigahistória, 23 ago. 2018. Disponível em: <https://youtu.be/eNODxKNR9yk>. Acesso em: 21 jun. 2021.

PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA. Nerdologia, 29 nov. 2016. Disponível em: <https://youtu.be/4xSQkZ8jzeM>. Acesso em: 27 jun. 2021.

ZÉ CARIOCA E A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Nerdologia, 27 mar. 2018. Disponível em: <https://youtu.be/MklaUwpSE3U>. Acesso em: 16 jun. 2021.