

Arthur Heurtebise

222, avenue d'Eysines
33200 Bordeaux
07 83 34 59 91
arthur.heurtebise@gmail.com
<https://arthur-heurtebise.netlify.app/>
<https://github.com/ArthurHtbk>

À propos de moi

Musicien de jazz et professeur de musique de formation, j'ai entrepris il y a un an un projet de reconversion professionnelle vers le développement web full stack. Mes outils de prédilection sont JavaScript et la stack MERN, et je suis actuellement à la recherche de ma première expérience en entreprise.

Formation

2021 : Le Reacteur (Paris) - Formation de développement web full stack

Obtention de la Certification Full Stack
JavaScript - Développement de site
web et d'application mobile (avril 2022)

2017 - 2020 : Centre des Musiques Didier Lockwood - École professionnelle de jazz

2011 - 2016 : Conservatoire à Rayonnement Région d'Aubervilliers - La Courneuve

Obtention du Diplôme d'Études
Musicales de violon jazz, mention Très
Bien à l'unanimité du jury

2008 - 2010 : lycée Jeanne Hachette, Beauvais Baccalauréat littéraire spécialité musique, mention Assez Bien

Expérience Professionnelle

Depuis 2021 : En reconversion professionnelle vers le développement web full stack

- Créer des sites et applications web du serveur jusqu'au client
- Versionner sur GitHub
- Veille technologique

2014 - 2021 : Enseignement du violon classique et jazz, du piano et de la théorie musicale - Écoles de musique et conservatoires divers

- Concevoir un programme pédagogique adapté à tous profils et niveaux
- Transmettre à un jeune public de l'intérêt pour une discipline (la théorie musicale) parfois considérée comme aride

2012 - 2014 : Enseignement de l'éducation musicale - Collèges divers

- Concevoir un programme qui s'inscrit dans les grilles pédagogiques de l'Éducation Nationale
- Accompagner au piano et faire chanter des classes entières (jusqu'à 30 élèves de 10 à 15 ans)
- S'exprimer en public de façon claire et sans effort
- Gestion de classes parfois difficiles

Depuis 2008 : Musicien - Jazz, musiques actuelles et musique classique

- Jouer devant des publics allant parfois jusqu'à 1000 personnes
- S'adapter à divers contextes (événementiel, showcases, festivals, salles de concerts, etc)
- Composer, arranger et diriger du répertoire original
- Enregistrer en studio

Compétences

Développement web full stack

HTML/CSS, JavaScript, React, Node.js, Express, MongoDB, GitHub

Musique

Performance live, improvisation, composition, arrangement, studio, pédagogie

Rédaction

Très à l'aise à l'écrit, en français comme en anglais

Anglais

Écrit, lu, et parlé couramment