



# Rapport Projet S5-17132 Mansuba

DURAND Arthur /—/ HAMOUCHE Luxel

*Responsable de projet* : RENAULT David  
*Enseignant référent* : ORHAN Diane

Janvier 2023

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>2</b>
1.1	Présentation du projet . . . . .	2
1.1.1	Règles . . . . .	2
1.1.2	Stratégie de résolution . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Environnement et jeu</b>	<b>3</b>
2.1	Représentation du monde . . . . .	3
2.1.1	Géométrie du monde . . . . .	3
2.1.2	Plateau de jeu . . . . .	3
2.2	Pièces et joueurs . . . . .	4
2.2.1	Pièces . . . . .	4
2.2.2	Joueurs . . . . .	5
2.2.3	Formations de départ . . . . .	5
2.3	Boucle de jeu . . . . .	6
2.3.1	Sélection des options . . . . .	6
2.3.2	Déroulement d'une partie . . . . .	6
2.3.3	Conditions de victoire . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Architecture du projet</b>	<b>8</b>
3.1	Relations . . . . .	8
3.1.1	Voisinages . . . . .	8
3.1.2	Déplacements . . . . .	8
3.1.3	Chagements de terrain . . . . .	8
3.1.4	Positions de départ . . . . .	8
3.1.5	Capture et libération . . . . .	9
3.2	Inclusions et organisation du projet (Makefile?) . . . . .	9
3.2.1	Organisation du monde . . . . .	9
3.2.2	Dépendances des fichiers . . . . .	9
3.2.3	Compilation . . . . .	10
3.3	Tests . . . . .	10
3.3.1	Structure des tests . . . . .	10
3.3.2	Programmation par le test . . . . .	11
<b>4</b>	<b>Conclusion</b>	<b>12</b>
4.1	Difficultés rencontrées . . . . .	12
4.2	Points à améliorer . . . . .	12
4.3	Ce que le projet nous a apporté . . . . .	12

# Introduction

Notre projet se base sur l'exemple d'un mansuba, considéré comme l'ancêtre Perse des échecs dont le principe majeur est de mettre l'adversaire mat. Le but est donc d'implémenter tout un système de jeu et de relations afin de produire un jeu de plateau dans l'esprit du mansuba ou des échecs.

## 1.1 Présentation du projet

### 1.1.1 Règles

Le jeu est soumis à certaines règles afin d'encadrer sa création. Pour mieux comprendre les différentes implémentations, voici les principales :

- † Le monde : Il est représenté par un ensemble de positions. Il est également défini par sa longueur et sa largeur qui en les multipliant nous donne le nombre maximum de positions.
- † Les relations : C'est ce qui relie les positions entre elles en fonction des directions. On peut de ce fait définir **les voisins** comme toutes les positions qui sont reliées entre elles. On a donc un maximum de voisins en fonction des déplacements autorisés.
- † Déplacement simple : Il est défini comme étant le changement de position pour une position voisine disponible.
- † Saut simple : Il est possible si la position voisine n'est pas disponible de sauter par dessus l'obstacle. Cependant si la position derrière est occupée ou que la structure du monde ne le permet le saut est impossible.
- † Victoire : Elle définit l'arrêt du jeu, soit car le nombre de tour max est atteint, soit car un joueur a réussi avec une pièce à atteindre les positions de départ de l'autre joueur.

### 1.1.2 Stratégie de résolution

Notre stratégie pour effectuer ce projet est basée sur les tests ainsi que sur la modularité. En effet tout au long du projet nous avons fait en sorte que toutes les valeurs utilisées puissent varier en fonction des demandes de l'utilisateur. On a donc utilisé le moins de constantes possible pour pouvoir répondre à des changements basiques sans rajouter ou changer tout une partie du projet. Également notre méthode pour implémenter de nouvelles fonctionnalités est dite par les tests. Pour cela on fait une liste d'objectifs de la fonctionnalité, chaque objectif est testé avant de passer au suivant pour être sûr que la fonctionnalité marche correctement une fois implémentée.

# Environnement et jeu

## 2.1 Représentation du monde

### 2.1.1 Géométrie du monde

La première chose à faire était de définir des constantes, structures et variables qui allaient nous servir tout au long du projet tel que :

Les directions :

NORTH	SOUTH
NEAST	SWEST
NWEST	SWEST
WEST	EAST

Le type de couleur de la case :

NO-COLOR      WHITE      BLACK

L'occupant de la case :

NO-SORT      SIMPLE-PAWN

Cette catégorie est vouée à s'agrandir au vu de l'ajout de différentes sortes de pions par la suite.

Nous avons également eu besoin des constantes pour définir le monde :

- Taille : WORLD-SIZE,
- Longueur : WIDTH,
- Largeur : HEIGHT,
- Nombre de maximum de cases : UNIT-MAX,
- Nombre de joueurs : NB-PLAYERS,

Avec ces variables, nous avons créé la structure "world" qui nous a permis d'assigner à chaque case du monde une couleur et un état d'occupation, ce qui va grandement nous servir dans la suite du projet.

### 2.1.2 Plateau de jeu

Il faut définir un plateau de jeu pour l'utilisateur. Nous avons décidé de faire celui-ci de forme torique afin de rendre le jeu plus modulable. Il a donc fallu nous affranchir des effets de bord à l'aide de modules. Ce choix a aussi été fait pour des raisons d'anticipation des futures modifications, qui seront plus faciles à implémenter en partant d'un modèle très généraliste tel que le tore (Figure 2.1).

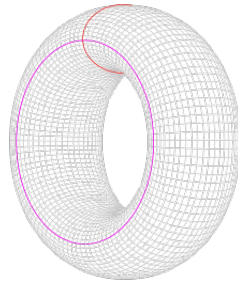
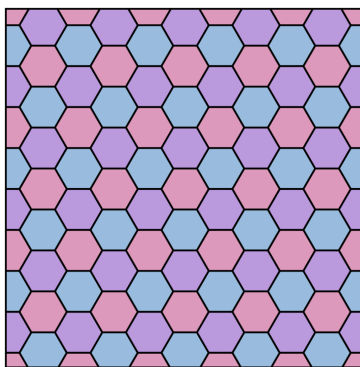
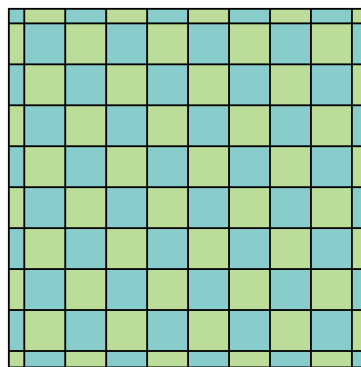


FIGURE 2.1 – tore de jeu

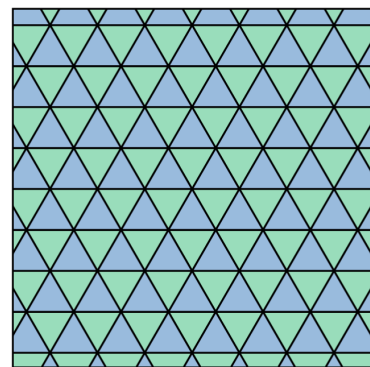
Par défaut, nous avons implémentés des relations entre cases de type hexagonal (Figure 2.2a), comme il nous l’était imposé en début de projet. Cependant, dans le cadre d’un achievement nous avons également implémenté des changement de terrains, qui impactent les relations faisant passer notre monde d’un pavage hexagonal, à un pavage carré (Figure 2.2b) ou triangulaire (Figure 2.2c). Ces changements interviennent au bout d’un certain nombre de tour, nombre qui peut être paramétré par le joueur.



(a) Pavage hexagonal



(b) Pavage carré



(c) Pavage triangulaire

FIGURE 2.2 – Les différents pavages disponibles.

## 2.2 Pièces et joueurs

### 2.2.1 Pièces

Premièrement, nous avons choisis d’implémenter de simple pions, pouvant se déplacer d’une seule case (seulement si celle-ci est vide), pour des raisons de facilité principalement. Par la suite, nous avons incorporés au jeu de nouvelles pièces, le rendant plus intéressant. Chaque pièce a un déplacement particulier. C’est pour cela que nous avons créé une structure qui rend les pièces modulables. Chaque pièce appartenant à cette structure est défini par un certain nombre d’arguments.

```

1  /** A struct representing a piece */
2  struct pawns_t {
3      int player_index;           // Numéro du joueur propriétaire du pion
4      int max_dep;               // Nombres maximum de déplacements du pion
5      enum color_t color;        // Couleur du pion
6      enum sort_t type;          // Type du pion
7      int position;              // Position du pion
8      int captured;              // Etat du pion
9  };

```

Nous avons implémenté plusieurs types de pions :



#### Le Pion simple :

Le pion est la pièce basique du jeu, il possède un seul mouvement dans la direction de son choix. Cependant il est possible d’en faire une dame d’échec en augmentant simplement son nombre de mouvement maximum afin qu’il puisse se déplacer sur de plus grandes distances.



#### La Tour :

Elle peut, comme aux échecs, se déplacer seulement en direction des points cardinaux. Nous avons décidé

de limiter ses déplacement au Max(longueur du plateau, largeur du plateau). En effet, sans cette condition, étant donné l'apparence torique de notre plateau, ses mouvements pourrait être infinis.

### ♘ L'éléphant :

Il se déplace uniquement suivant les 4 directions cardinales, dans le cas de base, il dispose de deux déplacement successifs, mais cette valeur peut être modifiée.

### ♔ Le Roi premier :

Il se téléporte directement sur une case portant un numéro premier, si celle-ci n'est pas occupé par un autre pion.

## 2.2.2 Joueurs

Un minimum de deux joueurs est nécessaire pour lancer une partie. Chaque joueur est associé à un index unique. Ils possèdent aussi une couleur, un nombre de pièces ainsi qu'un tableau qui les contient. La structure se présente comme ceci :

```
1  /** A struct representing a player */
2  struct players_t {
3      int index;                // Numéro du joueur
4      int pawns_nb;            // Nombre de pièces
5      struct pawns_t pawns[WORLD_SIZE/2]; // Tableau des pièces du joueur
6      enum color_t color;      // Couleur du joueur
7  };
```

Le jeu peut également être joué à plus de deux joueurs en fonction de la taille du monde. L'implémentation de joueur tient à respecter l'équilibre du jeu. Donc si le plateau ne permet pas de répartir un certain nombre de joueurs différents à l'initialisation alors cet équilibre est romput.

## 2.2.3 Formations de départ

Pour plus de diversité, nous avons mis en place deux formations de départs différentes. Une première, classique, ressemblant aux échecs (mais toujours en prenant en considération la forme torique de notre plateau).

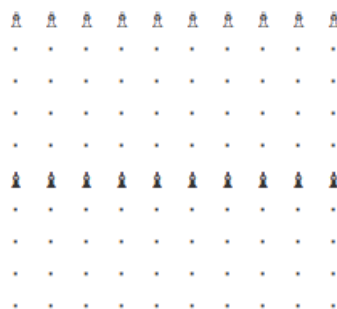


FIGURE 2.3 – Départ classique

La deuxième formation que nous avons implémentée est plus particulière et présente le plateau sous forme de champs de bataille, avec des énorme blocs de pièces séparés par des tranchées. Cette formation avait à l'origine pour but de tester la réaction des pièces lorsqu'elles sont entourées de plein d'autres.

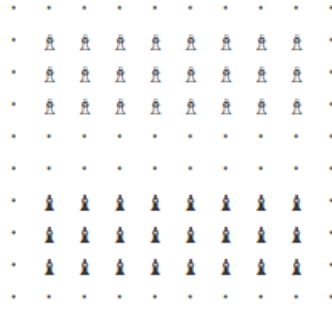


FIGURE 2.4 – Départ champ de bataille

Le type de pions qui composent ces formations est modulable. Par défaut, la formation est remplie avec des pions simples. Néanmoins il est possible de changer cette pièce par défaut, ou encore d'ajouter un certain nombre de pièces "spéciales" en plus de la pièce par défaut. La position de ces pièces est choisie par le programme. Pour cela nous avons implémenté un algorithme qui, en fonction du nombre de pièces spéciales à placer, choisit une formation qui soit identique pour chaque joueur et qui ne crée pas de déséquilibre entre les joueurs, et ceci quelque soit le nombre de joueur.

La figure 3.1 montre les positions de départ pour une partie lancée avec 4 joueurs, sur un monde de taille  $10 \times 10$ , avec 2 tours (pièce) par joueurs.

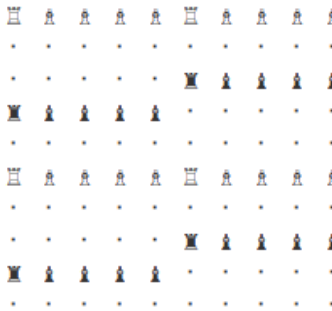


FIGURE 2.5 – Départ classique à 4

## 2.3 Boucle de jeu

### 2.3.1 Sélection des options

Toujours dans le but d'augmenter la modularité de notre jeu, nous avons rendu un maximum d'options au choix de joueur lors de l'exécution. Les choix se font par l'intermédiaire de paramètres à ajouter lors de l'exécution du programme. Si les options sont écrites de manières incorrectes, le programme ne les prendra pas en compte et utilisera des valeurs par défaut.

### 2.3.2 Déroulement d'une partie

Lorsque le programme est lancé, le programme initialise un "monde extérieur", que nous verrons plus tard et qui contient le plateau de jeu, les joueurs et leur pièces.

Au début de chaque tour un contrôle sur le changement de terrain est effectué afin de le modifier si il est nécessaire d'après les options de l'utilisateur.

Ensuite une pièce du joueur est choisie au hasard pour se déplacer dans l'une des cases accessibles aléatoirement. Puis on vérifie si il y a un vainqueur ou si le max de tours à été atteint. Dans ce cas précis le jeu s'arrête et l'indique à l'utilisateur sinon on passe au tour suivant.

### 2.3.3 Conditions de victoire

Notre jeu admet deux conditions de victoire différentes :

- La première signe la fin du jeu dès lors qu'une pièce arrive dans les positions de départ de l'adversaire. Cette condition est 'simple' afin de vérifier les déplacements de nos pièces et le bon fonctionnement du jeu.
- La seconde elle nécessite que la totalité des pièces arrivent dans les positions de départ de ou des adversaires. Celle-ci est beaucoup plus complexe et nécessite des déplacements guidés pour l'atteindre. Cependant elle permet de faire durer plus longtemps les parties notamment en mode 'Champ de bataille' afin de voir beaucoup d'interactions.



# Architecture du projet

## 3.1 Relations

### 3.1.1 Voisinages

Le voisinage d'une pièce correspond aux places du monde qui sont directement en contact avec la place de la pièce. Le nombre de voisins d'une pièce dépend donc de la géométrie de notre plateau (cf. ??). On va déterminer ces derniers en testant l'entièreter des directions disponibles pour la pièce en omettant pas de verifier si les cases sont occupées ou non. Cela nous donne donc un ensemble de case disponible pour cette dernière qui repond bien aux contrainte géométrique du plateau.

### 3.1.2 Déplacements

Nos déplacements sont réalisés en modifiant dans le monde l'état de la position ainsi que l'index associé à la pièce en question. Cela informe donc aux autres pièces que cette position est prise et permet de savoir à quel joueur elle appartient.

Pour determiner la position exacte du déplacement, on utilise un fonctionnement de recherche de proche en proche, qui va déterminer les voisins direct, puis en fonction du nombre de mouvements de la pièce, rééffectuer ce processus avec le voisin direct situé de la direction souhaitée. Le déplacement de cette dernière se fait ensuite aléatoirement parmi ces possibilités et comme dit précédemment, il est impossible pour cette dernière de choisir une case déjà occupée.

Dans le cas ou toutes les cases sont occupées le joueur ne peut pas jouer et sont tour est passé.

### 3.1.3 Chagements de terrain

Dès lors que la partie commence, une initialisation de la *seed* du terrain est nécessaire. Cette *seed* influe directement sur les interactions entre les différente position du monde et change donc les déplacements possibles. Chaque pièce sera donc restraints à un certain nombre de relations :

- Pour un terrain classique (hexagonal), toutes les direction sont autorisées.
- Pour un terrain à pavage triangulaire, une case sur deux possède les même relations de voisinage, on a ici les relations (N,SE,SW) pour une partie des pièces et (S,NE,NW) pour l'autre.
- Pour un terrain a pavage carré, les seuls directions autorisés sont celle des points cardinaux (N,S,E,W).

Après avoir réduit le nombre de directions possibles, le système de déplacement est appliqué de manière identique, elle prend alors compte des contraintes de directions.

Nous avons donc réussi à implémenter un système qui en modifiant une *seed* de terrain, modifie les relations de voisinage de la partie en cours.

### 3.1.4 Positions de départ

En prenant en considération l'aspect torique de notre plateau nous avons souhaité le moins de déséquilibre possible au début de la partie.

C'est pourquoi La position des pièces est choisie par le programme. Pour celà nous avons implémenté un algorithme qui, en fonction du nombre de pièces spéciales à placer, choisit une formation qui soit identique pour chaque joueur et qui ne crée pas de déséquilibre entre les joueurs, et ceci quelque soit le

nombre de joueur.

La figure 3.1 montre les positions de départ pour une partie lancée avec 4 joueurs, sur un monde de taille  $10 \times 10$ , avec 2 tours (pièce, cf. ??) par joueurs.

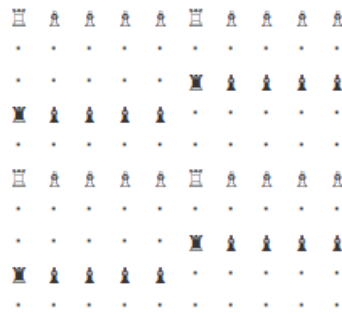


FIGURE 3.1 – Départ classique à 4

Cette façon de penser le départ du jeu nous a permis de rendre le jeu encore plus modulable et de l'adapter à beaucoup plus de configurations que ce qui nous était demandé avec des possibilités de départ presque infinies.

### 3.1.5 Capture et libération

Si une pièce atterrit sur une pièce adverse, une capture est réalisée. Si la position de la pièce capturée est libre, elle a une probabilité d'être libérée. Cette probabilité est fixée à 50/100 mais peut être modifiée par l'utilisateur). La question de la capture d'une pièce adverse par un joueur est une des raisons qui nous ont poussé à créer un "monde extérieur" `world_ext.c` (cf. 3.2.2), qui sous forme d'une structure contient le plateau, les joueurs et les pions.

```

1 struct world_ext_t {
2     struct world_t* world;           // Plateau de jeu
3     int nb_players;                  // Nombre de joueurs.
4     struct players_t players[WORLD_SIZE]; // Liste des joueurs.
5     struct sets_t initial_sets[WORLD_SIZE]; // Ensembles de positions de départ
6     struct sets_t current_sets[WORLD_SIZE]; // Ensembles de positions prises par
7     struct sets_t captured_pawns;     // Nombre de pièces capturées.
8     struct pawns_t* captured_pawns[WORLD_SIZE]; // Liste des pièces capturées.
9 };

```

L'implémentation de cette fonction nous a permis d'implémenter la capture de cette façon :

- Lorsqu'une pièce est capturée, son attribut `captured` (cf. 2.2.1) prend la valeur 1.
- La pièce est ajoutée à la liste des pièces capturées : `captured_pawns[]`, et sa position est retirée de la liste des positions prises par le joueur : `current_sets[index_du_joueur][]`.

Procéder de cette manière nous a permis de ne pas modifier la position de la pièce capturée, ainsi, elle la garde en mémoire. Lorsque les conditions de libérations sont remplies, on effectue le schéma inverse, et la pièce est de retour sur le plateau.

## 3.2 Inclusions et organisation du projet (Makefile ?)

### 3.2.1 Organisation du monde

### 3.2.2 Dépendances des fichiers

Afin de rendre le projet le plus modulable possible, nous avons séparé notre projet en plusieurs fichiers `.c`, ces fichiers contiennent les fonctions qui permettent au tout de fonctionner. Chacun de ces fichiers `.c`

incluent un fichier `.h` du même nom. Ces fichiers d'entête contiennent les **header** de toutes les fonctions "publiques" qui ont pour but d'être utilisés par d'autres fichiers. Les inclusions ne se font jamais entre les fichiers `.c`, mais uniquement avec les `.h`.

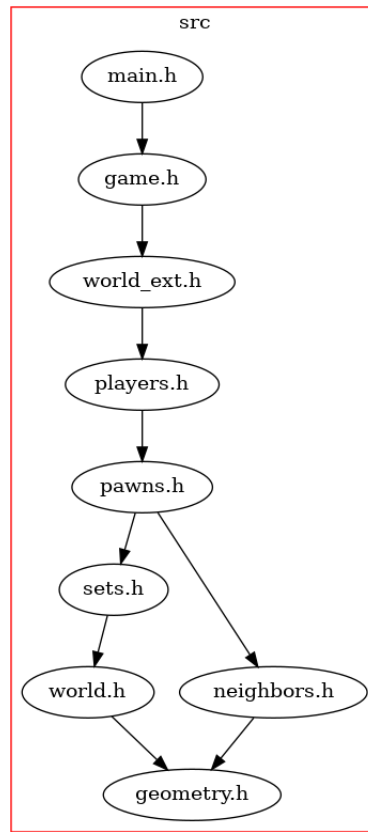


FIGURE 3.2 – Graphique de dépendance des fichiers source. *Généré avec Graphviz.*

Cette organisation du projet à base d'inclusion nous permet une très grande modularité. En effet, si un fichier `.c` est modifié (comme par exemple `world.c`), le projet continue de fonctionner tant que la nouvelle implémentation respecte le fichier `.h` correspondant.

### 3.2.3 Compilation

Pour faciliter les travaux de compilations séparés, nous avons intégrés un fichier **Makefile**. Ce fichier nous a permis de déclarer des règles générales qui simplifient les commandes de compilations. Nous nous en sommes par exemple servis pour compiler automatiquement tout les fichiers `.o` nécessaire, ou encore pour compiler et exécuter tout les tests en même temps.

## 3.3 Tests

### 3.3.1 Structure des tests

Nous avons décidés de séparer les tests dans différents fichiers pour plus de flexibilité. Chaque fichier test contient les fonctions visant à tester un unique fichier source. Cette méthode nous a permis de pouvoir tester l'ensemble du code source en même temps, ou bien de lancer les tests d'un fichier en particulier.

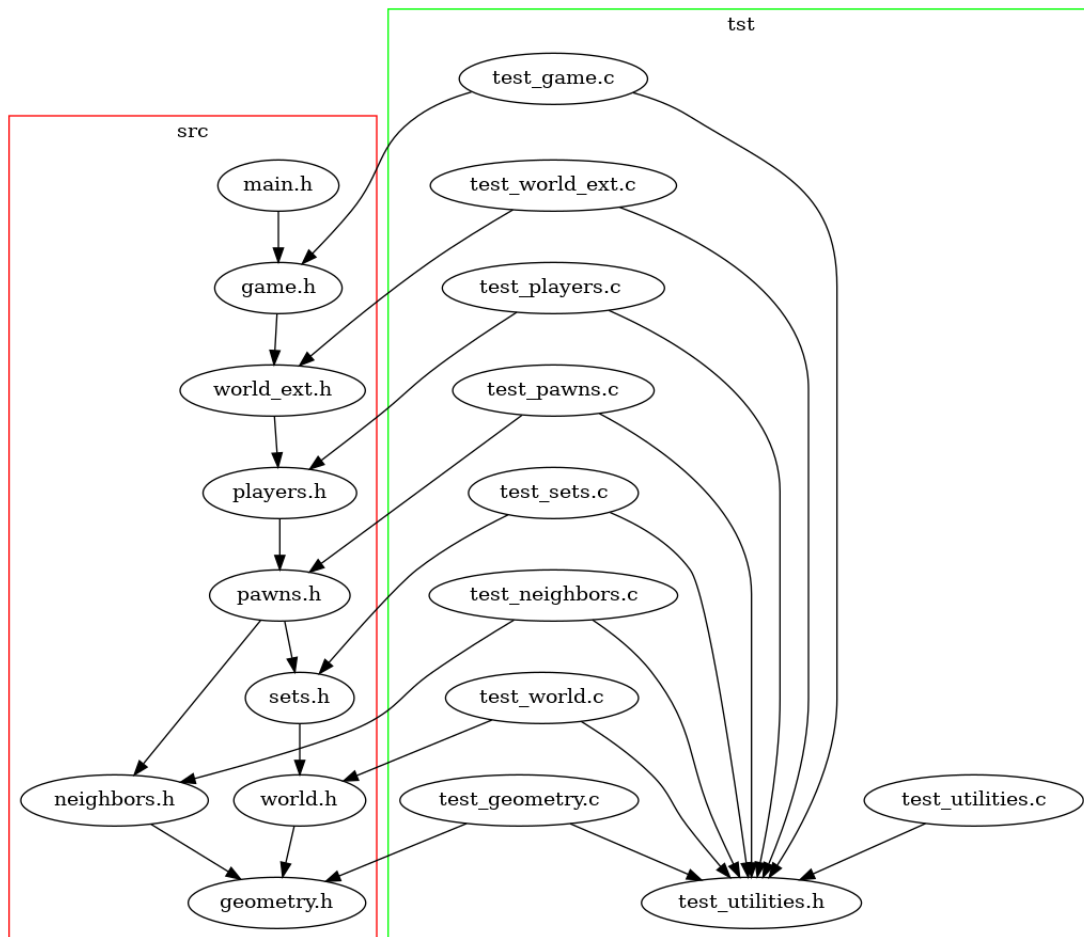


FIGURE 3.3 – Graphique de dépendance des fichiers tests. *Généré avec Graphviz.*

La figure **3.3** montre les inclusions de nos fichiers test. On remarque que chaque fichier test inclut uniquement le fichier source qu'il teste.

De plus, nous avons décidé de séparer deux fonctions générales des tests dans un fichier `test_utilities.c`. Ce fichier est le seul des fichiers tests à avoir un fichier d'entête, car c'est le seul qui est inclus dans d'autres fichiers. Il contient les deux fonctions suivantes :

```

1 void str_test(const char str1[], const char str2[]) // Compare 2 strings
2 {
3     (!strcmp(str1, str2)) ? printf("\t\tPASSED\n") : printf("\t\tRecieve %s instead of %s
4     .\n", str1, str2);
5 }
6 void int_test(const int int1, const int int2) // Compare 2 integers
7 {
8     (int1 == int2) ? printf("\t\tPASSED\n") : printf("\t\tRecieve %d instead of %d.\n",
9     int1, int2);
10 }
```

C'est deux fonctions nous ont été très utiles dans le cadre de la **programmation par le test**. En effet, appeler celles-ci dans nos fichiers test nous a permis de très facilement comparer les retours des fonctions testées avec ce que nous attendions. En cas de réussite, le programme affiche : `PASSED`, tandis que si le test ne passe pas, le programme affichera : `Recieve <valeur_reçu> instead of <valeur_attendue>`.

Nous avons donc pu écrire nos tests, puis implémenter nos fonctions jusqu'à ce que tous nos tests affichent : `PASSED`.

### 3.3.2 Programmation par le test

# Conclusion

4.1 Difficultés rencontrées

4.2 Points à améliorer

4.3 Ce que le projet nous a apporté

- Environnement de jeu (variable pions etc)
  - Structure et Variables globales :
  - Plateau :
  - Pieces :
- Joueurs
  - Les joueurs sont définis par une structure qui contient un certain nombre d'élément :
  - Un index qui différencie les joueurs entre eux
  - Le nombre de pion qu'il possède
  - Le nombre de ses pions capturés
  - Une liste de ses pions
  - Une couleur
- Boucle de jeu
  - Déroulement de la partie
  - Conditions de victoire
- Architecture
  - Relation de jeu
    - Relations de voisinage
    - Relation d'initialisation de partie
    - Interaction entre les joueurs (prisons)
    - Interaction entre le monde et les joueurs
  - Inclusion
    - Makefile
    - Organisation des fichiers projets
    - Organisation des fichiers de test
  - Complexité
- Tests
  - Structures Tests
  - Notre utilisation des tests pour le bon fonctionnement du projet
- Difficultés rencontrées
  - Problème de structure
  - Difficulté d'affichage
  - Aléatoire
- Conclusion
  - Points à améliorer
    - Les test
    - Travailler l'indépendance
  - Ce que le projet nous a apporté
    - Découverte de Git(pas hub)
    - Découverte du Makefile
    - Progression en C