

《人工游戏》投稿指南

平台简介

《人工游戏》旨在研究游戏与人工智能的文艺理论，推动学术交流，为游戏与人工智能艺术的发展提供理论支持与交流平台。

征稿范围

我们主要征集以下方向的原创论文和文章：

- 从哲学、文艺理论、文化与社会等角度探讨游戏相关主题；
- 探讨人工智能在艺术、文学、社会文化等领域的应用与影响；
- 与游戏测评相关的深度分析与评论。

投稿要求

1. 稿件格式

- 语言：稿件需使用中文撰写，语言应严谨、规范。
- 文件格式：请将稿件以任一的 Word、Wps 或 LaTeX 格式提交，使用 A4 页面。
- 字体和字号：正文使用宋体，五号字；标题使用黑体，四号字。
- 行距：正文使用 1.5 倍行距，段落首行缩进 2 字符。

2. 稿件结构

- 标题：文章标题应简明扼要，反映研究内容和主旨。
- 作者信息：请在稿件首页注明作者姓名、所属机构（若有）和联系邮箱。
- 摘要：提供不超过 300 字的中文摘要，简要说明研究的背景与结论。
- 关键词：请提供 3-5 个关键词，反映文章的核心内容。
- 正文：正文应包括引言、关键章节、讨论、结论等等部分（可以自行调整）。每部分应有明确的标题。
- 参考文献：引用文献应符合 GB/T 7714—2015 的格式要求，详见下文参考文献规范。

3. 参考文献格式

- 引用标准：本平台采用中国国家标准 GB/T 7714—2015 格式。
- 格式要求：
 - 图书：作者. 书名[M]. 出版地：出版社，出版年：页码.
 - 期刊：作者. 文章标题[J]. 期刊名称，出版年，卷号(期号)：页码.
 - 会议论文：作者. 文章标题[C]. 会议名称，会议地点，会议年份：页码.
 - 电子文献：作者. 文章标题[EB/OL]. 出处或可访问网址，发表或更新日期.

- 示例：
 - 张三. 游戏哲学导论[M]. 北京：清华大学出版社，2021：123-130.
 - 李四. 人工智能美学的未来[J]. 中国文艺理论，2022，34(2)：45-60.
 - 王五. 游戏中的人工智能伦理[C]. 第三届人工智能与艺术国际会议，上海，2023：101-110.
 - 赵六. 游戏与美学的交汇点[EB/OL]. <https://www.example.com>, 2022-05-01.

4. 投稿方式

- 提交途径：请将您的稿件发送至投稿邮箱：artificialgames.rgyx@gmail.com。
- 邮件标题：请在邮件标题中注明“投稿：文章标题-作者姓名”。
- 投稿声明：请在邮件正文中注明，稿件为原创作品，未在其他刊物上发表过，且不涉及任何抄袭或侵权行为。

5. 审稿流程

- 所有稿件将经过初审和同行评审（目前正在寻找合适的审稿老师）。初审通过的稿件将进入同行评审环节，评审结果将通过邮件通知作者。
- 评审周期通常为 4-6 周，具体时间可能因稿件数量有所调整。

6. 版权声明

- 文章一经录用，版权归作者所有，但本平台有权在相关平台上发布文章，并进行必要的编辑和排版调整。作者享有署名权，并保留其他非独占性使用权。

联系我们

如有任何疑问或需要进一步信息，请随时联系我们：artificialgames.rgyx@gmail.com。