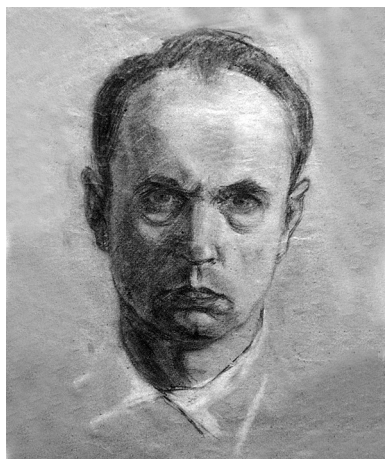


годов и многие другие дела, которые принято называть «резонансными»), бесплатно занимался сбором документов для назначения пенсий в непростых, казалось бы, безнадежных ситуациях. Но чем сложнее дело, тем интереснее было им заниматься. Когда во второй половине восьмидесятых годов в Советском Союзе появились кооперативы и совместные предприятия, возродилось негосударственное предпринимательство, Леонид Евгеньевич активно, с большим интересом взялся за новые направления юридической помощи.

Леонид Евгеньевич отличался исключительной честностью и открытостью, большим трудолюбием и ответственным отношением к работе, никогда не искал для себя никаких преимуществ и привилегий, дежурил, как и все, в юридической консультации, проводил дела по назначению,



ездил в командировки. Он избирался на должность заместителя председателя президиума Минской областной, а затем и Минской городской коллегии адвокатов.

Леонид Евгеньевич – автор первых в нашей стране Правил профессиональной этики, которые он тщательно разрабатывал в течение нескольких лет. Это было непросто: сама идея не встречала понимания у властей. В самом деле, какая может



быть особая этика? У советских людей есть одна на всех общая мораль – коммунистическая, а потому считалось, что вполне достаточно «Морального кодекса строителя коммунизма». Действительно, в СССР почти не было литературы по проблемам адвокатской этики. Приходилось изучать дореволюционную и иностранную литературу, вести переписку с иностранными коллегами. Результатом труда, начатого еще в шестидесятые годы, стало принятие 26 апреля 1985 года общим собранием МГКА Правил профессиональной этики и достоинства профессии адвоката. Впоследствии они стали основой для принятия Правил профессиональной этики адвоката для всей белорусской адвокатуры.

Леонид Евгеньевич был человеком по-настоящему эрудированным, имел очень разнообразные интересы и увлечения. Коллекционировал почтовые марки, всю жизнь занимался живописью, а в последние годы и деревянной скульптурой. Любил театр, интересовался новинками литературы, посвящая значительную часть своего времени чтению. Был совершенно равнодушен к охоте, но любил рыбалку, а также походы в лес за грибами и ягодами. Круг его друзей – это не только коллеги, но и художники, артисты, преподаватели вузов.

На работе Леонид Евгеньевич слыл не только доброжелательно-

стью по отношению к коллегам, но и веселыми розыгрышами, на которые, впрочем, никто не обижался и о которых годами вспоминали их участники и очевидцы. Он регулярно выступал организатором общего адвокатского досуга: коллективных поездок в лес за грибами, а также экскурсий в другие города. Причем такие экскурсии порой включали в себя и общение с местными коллегами: ведь у адвокатов всегда есть общие проблемы, интересные темы для разговора. Мечтал о создании адвокатского клуба и адвокатского кафе, о проведении литературных и музыкальных фестивалей и конкурсов, выставок адвокатского творчества. Многим планам не было суждено сбыться. Через несколько дней после семидесятилетнего юбилея сердце Леонида Евгеньевича не выдержало...

Леонид Евгеньевич был чутким человеком, а потому очень тонко понимал каждого, с кем общался. Это был человек открытый для общения, никогда не отказывавший в помощи, поддерживавший в трудную минуту каждого. Очень щедро делился опытом с молодыми коллегами, много времени уделял их подготовке и организации профессиональной учебы. Половина юридической консультации Центрального района г. Минска того времени были его стажерами и учениками. Поэтому таким горем отозвалась его смерть.

К сожалению, мало осталось людей, которые помнят Леонида Евгеньевича. Когда он был в юридической консультации, адвокаты, находившиеся на работе, оставались в консультации и с удовольствием слушали рассказы Леонида Евгеньевича и его воспоминания о коллегах-адвокатах. Атмосфера воссоздавалась очень живо и образно, что мы знали всех адвокатов, работавших до нас, чувствовали атмосферу адвокатской среды и отношений между коллегами. Все это, как мы понимаем сегодня, и есть воспитание адвокатов, идеология адвокатуры.