



SÉBASTIEN ARTESI

DÉVELOPPEUR WEB JS/REACT

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

DÉVELOPPEUR WEB

Wild Code School | 2022 - Remote

Sur 1 mois, réalisation d'un projet React avec une API, en équipe.
Rôle de PO, SM, GM, Lead dev occupé à tour de rôle.

Wild Code School | 2022 - Remote

Sur 1 semaine, réalisation d'un projet Front end JS en équipe avec Alicia, Elie, Quentin, Nicolas

A & B Hostel

Wild Code School | 2022 - Remote

Hackathon WCS x AWS, réalisation d'un site de location de véhicule, Front et Back end, en suivant le cahier des charges du client.

Équipe composée d'Alicia, Lana, Laure, Vivien.

House of Cars

RÉGISSEUR AUDIOVISUEL

Facilitess pour la Maison Chanel | Depuis 2020 - Neuilly-sur-Seine

- Gestion d'équipe, organisation du planning
- Réalisation d'événements live
- Répondre aux demandes des clients

Music Producer Convention | 2019 - Suresnes

- Gestion d'équipe, du matériel et des backups, accueil des Intervenants
- Assurer le bon déroulement des workshops
- Check des installations dans les studios

ASSISTANT SON

Music Producer Convention 2017, 2018 - Suresnes

- Préparation des studios selon les besoins
- Enregistrements audio et vidéo des workshops

Pierre Jacquot - Album de Paul Ketterer 2018 - Suresnes

- Accueil des musiciens
- Placement des micros
- Préparation console et patch, opérateur Pro Tools

PRISES DE SON ET MIXAGES

Quelques notes perdues - Christopher Poulain 2021 - Paris

Appelle moi - Didier Noun 2021 Noisy-le-Grand

Renversant - Simone et Raymond 2020 - Centre Val de Loire

Gaël Faure - Da Silva - Renan Luce

Oeil pour Oeil - Court métrage de Rose Denis 2018 - Paris

SONORISATION

INSTALLATION, SONORISATION, PLACEMENT MICRO, BALANCE ET MIXAGE, ENREGISTREMENT DES MASTERCLASS

Aquarela 35 ans - 2022 Le Chinois - Montreuil

AES 144th Convention Milan 2018 - Milan, Italie

RÉALISATION

Gone Hollywood 2021 - Paris

- Enregistrement, montage et mixage des podcasts

TSF Jazz 2018 - Paris

- Réalisation d'émission en direct, enregistrement montage et mixage d'émission
- Sonorisation des musiciens, podcast et archivage

FORMATION PROFESSIONNELLE :

Wild Code School

Développeur web et web mobile 09-2022, 02-2023

Abbey Road Institute

Music Producer et Sound Engineering 2015-2017

Le marché de l'audiovisuel étant saturé et instable depuis la pandémie, il me semblait naturel de chercher un métier en plein essor et plus stable.

Mes expériences dans l'audiovisuel m'ont appris à gérer le stress lors de période de forte activité, à organiser le travail au sein d'une équipe, répondre aux besoins du client.

D'un naturel bienveillant et à l'écoute je sais m'adapter à mon environnement.

COMPÉTENCES:

HARD SKILLS TECH ET AUDIOVISUELLE

- Java Script
- React
- Figma, Balsamiq
- GitHub
- NVS Code
- Node, Express
- Console audio
- Caméra Panasonic PTZ
- Protocols, Izotope RX
- Gestion audio de salle et studio
- Prise de son, mixage, Montage audio
- Mélangeur Panasonic
- Atem Mini BlackMagic
- Placement de micro, enregistrement
- Coordination et supervision d'équipe

SOFT SKILLS

- Empathique
- Capacité d'adaptation
- Esprit d'équipe
- Gestion du stress
- Ouvert d'esprit

LANGUES

- Anglais B1
- Italien B1

ASSOCIATION/LOISIRS

- Gone Hollywood - Webzine cinéma
- Aquarela - Ecole de Samba
- LFPN - Production Audiovisuel

Contact :

Sébastien Artesi
Saint Maur des Fossés
Permis B

06 98 28 70 69
sebastien.artesi@gmail.com

[Github](#)
[LinkedIn](#)