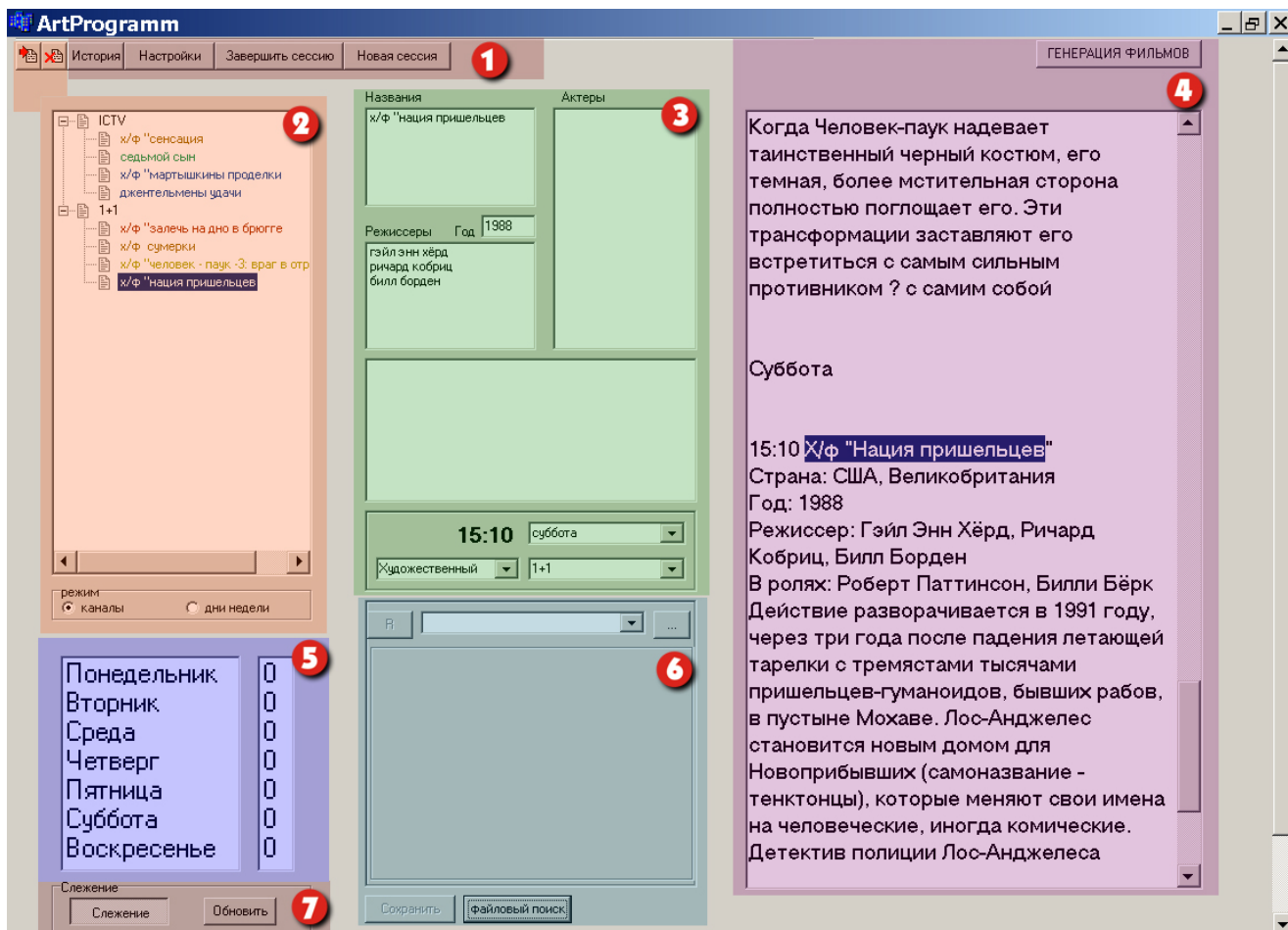


ARTPROGRAMM



Программа предназначена для автоматизации процесса поиска иллюстраций при подготовке фотоматериалов к анонсам телепередач на неделю вперед.

Автор: Лысак Антон Владимирович

E-mail: Artmozaec@gmail.com

Интерфейс

1 Общий блок управления программой

Кнопка "История" Открывает окно предыдущих рабочих сессий.

Кнопка "Настройки" Дает доступ к окну настроек путей программы.

Кнопка "Завершить сессию" перемещает результат работы в выходную директорию верстки.

Кнопка "Новая сессия" Очищает рабочую директорию, копирует из нее новые фильмы которых нет в базе, в папку базы изображений фильмов для их повторного использования в дальнейшем.

2 Дерево анонсов

Представляет анонсы телеканалов и фильмы которые там содержатся в виде структуры дерева. Фильмы для удобства разделяются по цветам в зависимости от дня недели.

3 Свойства фильма

Показывает распознанные свойства конкретного фильма из анонса телеканала.

4 Текст анонса

Отображает содержимое файла текста с анонсами фильмов телеканала, кнопка "ГЕНЕРАЦИЯ ФИЛЬМОВ" запускает парсер который вычлениет из текста фильмы и их свойства: время, день недели, год, название, итд.

5 Счетчик фильмов

Отображает в удобном виде информацию о том, сколько в целом фильмов телеканалов доступно на тот, или иной день недели (связано с требованием не более 10 фильмов на день недели).

6 Картинка к фильму

Этот блок предназначен для работы с изображением, которое будет ассоциировано с кинофильмом. Кнопкой Выполняется вызов диалогового окна, выбора файла, изображения в рабочей директории.

Кнопка Выполняет процедуру переименования выбранного файла, в соответствии с правилом именования: (название_год_режиссер).

Кнопка "Сохранить" сохраняет результаты работы в этом блоке.

Кнопка "Файловый поиск" Открывает диалог: поиска файла, картинки фильма, в папке с базой картинок фильмов.

7 Слежение

Переключатели автоматического отслеживания изменений во входящей папке с анонсами телеканалов. В случае добавление нового файла анонсов телеканала, выводится Alert на экран.

Логика работы с программой

После запуска программы можно продолжать старую сессию, или начать новую. Начало новой сессии приведет к очищению рабочей директории и переносу новых фильмов, сделанных в ходе сессии, в папку базы изображений фильмов. Программа постоянно просматривает с определенной периодичностью папку с файлами анонсов телеканалов. Блок "слежение" позволяет включить слежение за папкой и выключить его. Кнопка "обновить" запускает однократный процесс сканирования папки (период автоматического сканирования при слежении порядка нескольких секунд). Как только во входящую папку добавляется новый файл анонса, тут же появляется соответствующее сообщение (рис 1).

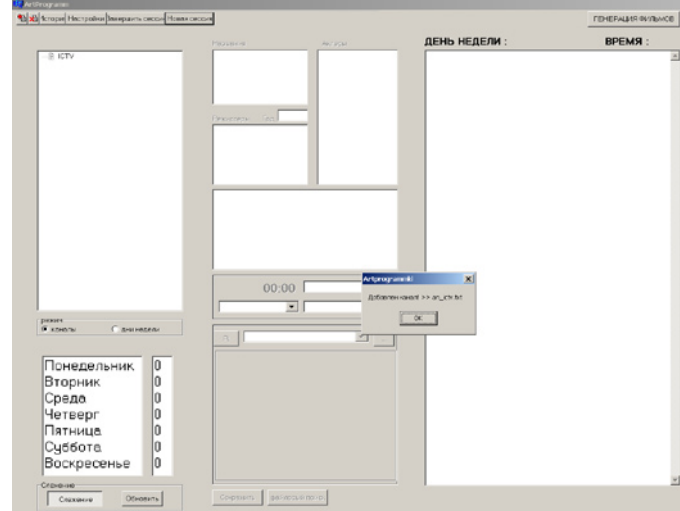


Рис. 1 Реакция программы на добавление файла текста анонса во входящую директорию

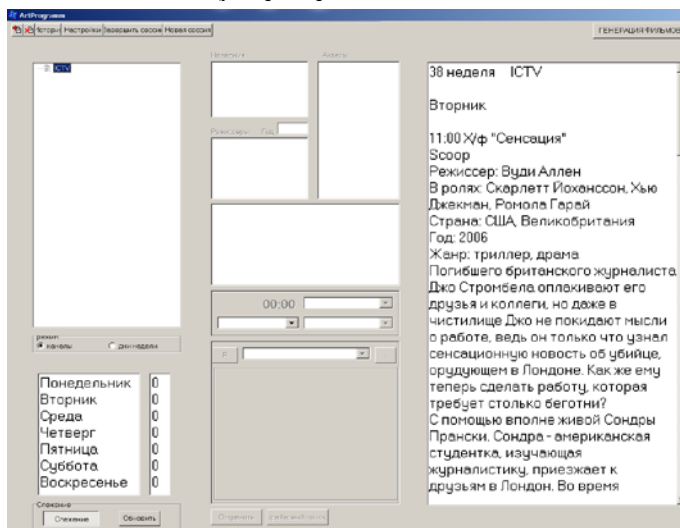


Рис. 2 Щелчок на название телеканала в дереве анонсов приводит к тому что в блоке "Текст анонса" появляется его текст

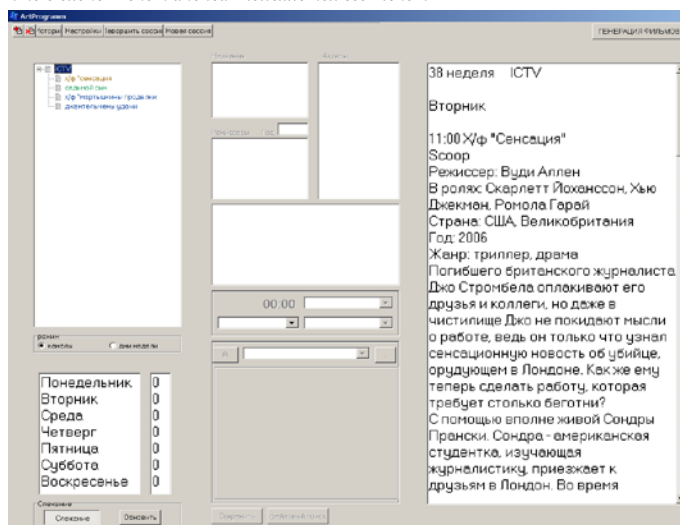


Рис. 3 Результат работы парсера, ICTV автоматически наполнился фильмами которые были найдены в тексте

Название телеканала появляется в дереве анонсов. Щелчок мышью на телеканале в дереве анонсов приводит к тому что в блоке "текст анонса" появляется соответствующий текст (рис 2).

Нажимая кнопку "ГЕНЕРАЦИЯ ФИЛЬМОВ" мы запускаем парсер, который автоматически разбивает текст анонса на фильмы. Распознанные фильмы автоматически добавляются к соответствующему телеканалу в дереве анонсов. Парсер определяет все необходимые свойства каждого фильма: день недели, время показа, год, режиссер, название (рис 3).

Для каждого фильма в дереве анонсов необходимо либо найти в базе изображений фильмов старую картинку, для этого предусмотрена кнопка "Файловый поиск", либо найти картинку к этому фильму в интернете самому, и в дальнейшем обработать ее по правилам для входящих файлов верстки. Кнопка "R" Предназначена для переименования выбранного файла, в соответствии с правилами именования. Переименовать можно как найденный в базе (папке с фотографиями) старый файл, так и только что скачанный из интернета.

Нажимая на название фильма в дереве анонсов в блоке "Свойства фильма" появляются распознанные свойства этого фильма: время показа, режиссер, год итд (рис. 4). В блоке текста анонса отображается выделением название выбранного фильма. Иногда, очень редко случалось так, что какойто фильм или весь анонс имел совершенно неожиданный формат. Тогда можно было произвести парсинг вручную, выделяя нужные участки текста в блоке текста анонса и вызывая контекстное меню где находятся соответствующие пункты: "Название фильма", "Режиссер", "Год". Выбор пункта "Название фильма" приводит к вызову диалогового окна с текстом "Новый фильм?". При выборе "Да" будет добавлен новый фильм к текущему анонсу. При выборе "Нет" название фильма добавится к списку названий текущего фильма (этот список будет учтен при именовании конечного файла, все синонимы будут указаны прямо в названии файла в скобках, это сделано потому что, многие зарубежные фильмы имеют более одного названия из за вольности перевода на русский язык). Это часто требовалось в случае, когда к уже существующему в базе фильму нужно было добавить его синоним. Парсинг полей, актеров и аннотации не были реализованы, поскольку для решения задачи эта информация была излишней. Ниже есть 3 выпадающих списка "день недели", "жанр" и "телеканал". Иногда фильмы повторялись на 2 телеканалах или в одном телеканале на разных днях недели. Эти списки позволяют легко переключить день недели и перенести фильм на другой канал. Список "жанр" позволяет пометить название, на которые больше не следуют в будущем тратить время, среди анонсов иногда встречались многосерийные фильмы и мультфильмы которые не нужно учитывать и подбирать к ним изображение. После начала следующей сессии эти названия окажутся в базе изображений с соответствующей пометкой.

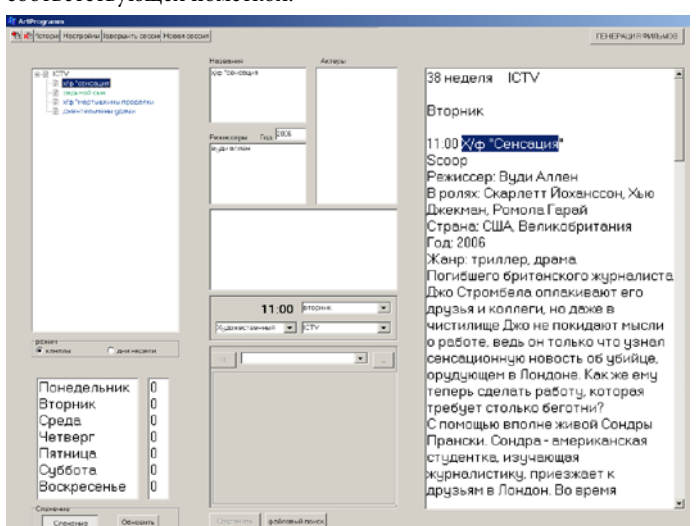




Рис. 4 Выбор фильма в дереве анонсов

Для того, чтобы воспользоваться поиском среди готовых фотографий в папке базы изображений к фильмам, необходимо нажать кнопку "файловый поиск" (рис 5). Для удобства, в открывшемся окне, в поле поиска сразу будет строка с названием фильма. Поиск организован таким образом, что находит любые включения символов в строке поиска среди названий файлов в базе изображений. Двойной щелчек по файлу в результатах поиска приводит к выбору и изображение файла появляется в блоке "картинка к фильму". Пиктограмма фильма при этом в дереве анонса меняется на фиолетовую что является индикатором того, что к фильму подобрана иллюстрация. В блоке "счетчик фильмов" происходят соответствующие изменения (рис. 6). Если фильма еще нет в директории базы изображений, или редакция просит к фильму изготовить более свежую иллюстрацию, то фотографию приходится искать в любом другом источнике (в интернете), и чтобы воспользоваться такой фотографией, ее необходимо поместить в "рабочую директорию" (это оперативная директория, где происходят манипуляции со свежими файлами). Для выбора файла из этой папки нужно нажать на кнопку , что приведет к открытию диалогового окна со списком файлов во всех доступных графических форматах, которые расположены в рабочей директории (рис 7). Двойной щелчек по выбранной строке из списка приводит к выбору данного изображения как иллюстрации к фильму. Кнопка  предназначена для переименования выбранного файла фильма в соответствии с правилами именования: [основное название]_(названиеN)..(названиеN)_год_режиссер_..режиссер (рис. 8). Заканчивается работа над подбором фотографий нажатием кнопки "Завершить сессию". Программа копирует все выбранные файлы в выходную директорию, где должна присутствовать установленная правилами издательства структура каталогов: апонс01, апонс02... апонс07. Каждая директория соответствует дню недели и в нее копируются все файлы этого дня недели. В рабочей директории после обработки исходных JPEG файлов должны оставаться только greyscale файлы формата TIF. Если в процессе завершения сессии программа обнаруживает там посторонние файлы, то это значит что возможен процесс обработки фотографий незакончен. В таком случае программа сигнализирует как показано на рис. 9

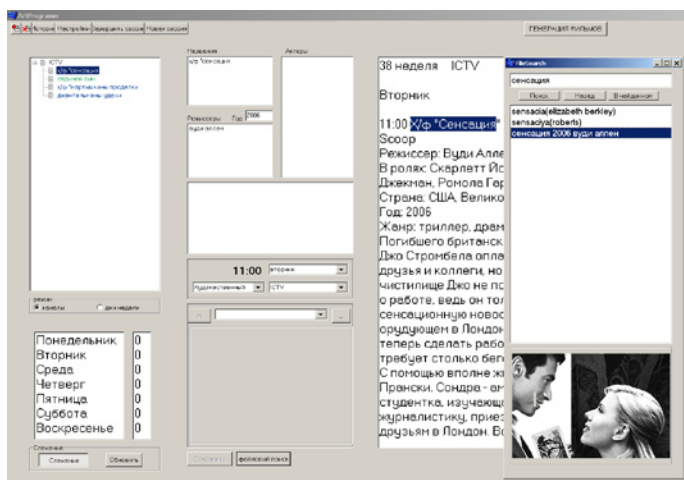


Рис. 5 Окно поиска изображения фильма в папке готовых изображений

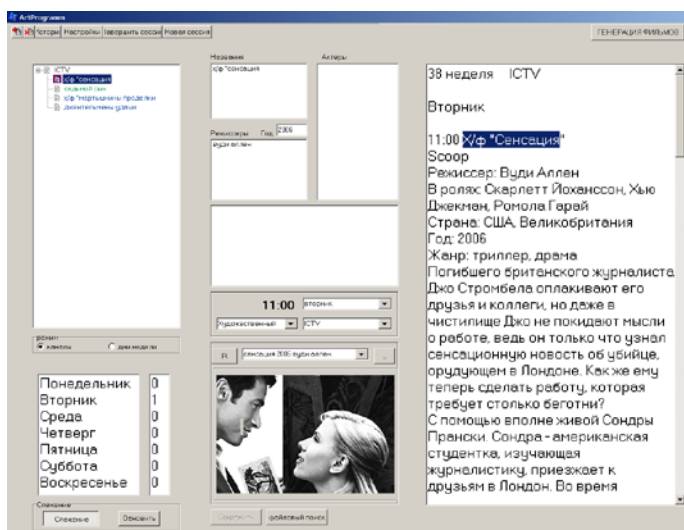


Рис. 6 Файл к фильму выбран

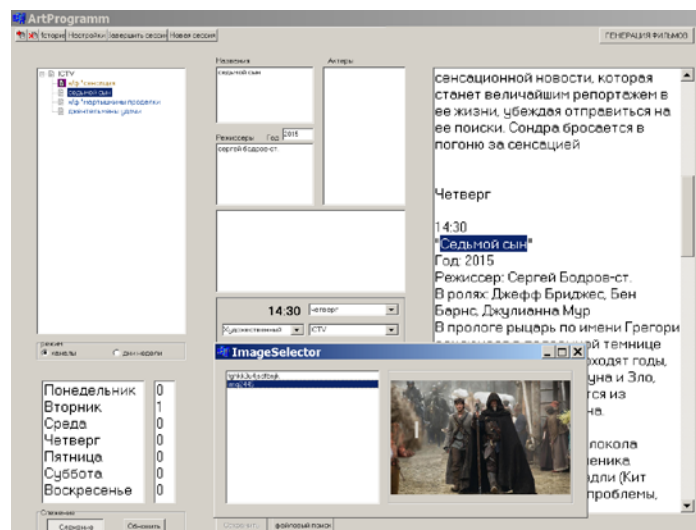


Рис. 7 Добавление файла изображения к фильму из рабочей директории

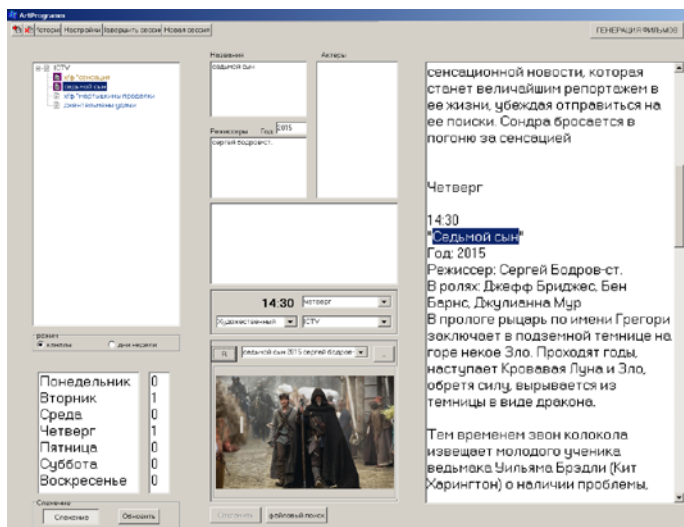


Рис. 8 Переименование добавленного файла

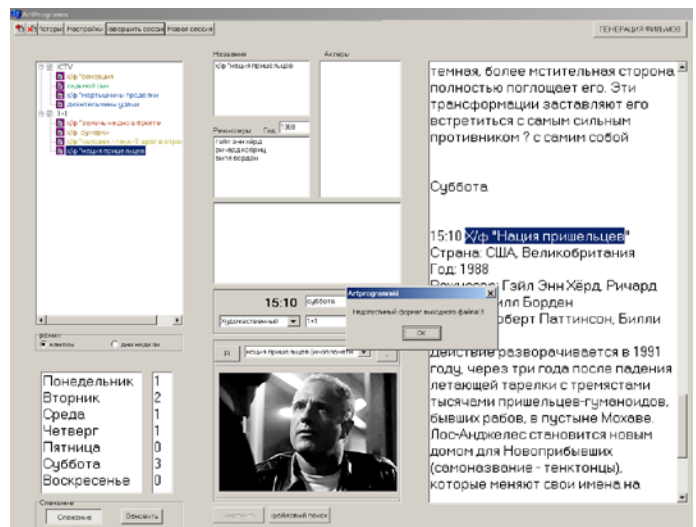


Рис. 9 Ошибка при завершении сессии