ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)"

Факультет: «Информационные технологии и прикладная математика»

Кафедра: 806 «Вычислительная математика и программирование»

Лабораторная работа № 4-5 по курсу «Компьютерная графика»

Группа: М8о-307Б-18

Студент:

Тояков Артем Олегович

Преподаватель:

Филиппов Глеб Сергеевич

Оценка:

Дата:

Москва, 2021

Оглавление

1.Постановка задачи	3
2.Структура программы	
3.Описание программы	
4.Листинг программы	
5.Результат работы	
6.Вывод	

1.Постановка задачи

Реализовать простую модель освещения, используя инструменты GLSF.

2.Структура программы

1. main.py

3.Описание программы

Использовал язык python:PyOpenGL. Строил двуполостный гиперболоид тело по параметрическим координат, огранивая по оси Z. Таким образом получался слой полости двуполостного гиперболоида.

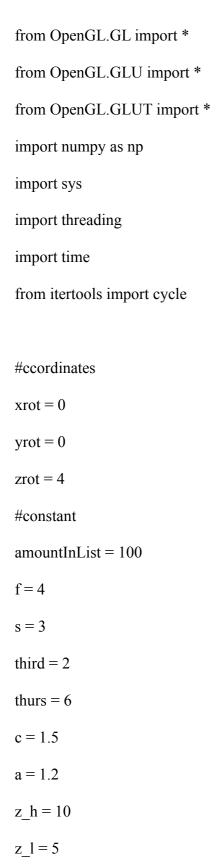
Параметрическое представление:

```
x = a * sh(u) * cos(v)
y = b * sh(u) * sin(v)
z = +/- c * ch(v)
u : (0, 2PI), v : R
```

Вращение реализовано таким образом: нажимая горячие клавиши, происходит изменение координат главной оси. Апроксимация реализована добавлением дополнительных точек, благодаря которым построение становится более четкое и приближенное к необходимой фигуре. Построение происходит по точкам, однако в основе примитива берется многоугольник многоугольник. В качестве света простое зеркальное освещение с зеркальным бликом. Также освещение идет от одной точки.

```
glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, ambient) # Определяем текущую модель освещения glEnable(GL_LIGHTING) # Включаем освещение glEnable(GL_LIGHT0) # Включаем один источник света glLightfv(GL_LIGHT0,GL_POSITION, lightpos)
```

4. Листинг программы



```
intensiv = 10
reflection = 116
light coord = (20, 30, 30)
size1 = 4
appr = 2
def drawBox():
  global xrot, yrot, reflection, z_h, z_l, appr, a, c
  glPushMatrix()
  glMaterialfv(GL_FRONT_AND_BACK, GL_DIFFUSE, (0.2, 0.8, 0.0, 0.8))
  glMaterialfv(GL_FRONT_AND_BACK, GL_SPECULAR, (0.2, 0.8, 0.0, 0.8))
  glMaterialf(GL_FRONT_AND_BACK, GL_SHININESS, 128 - reflection)
  draw(z h, z l, appr, a, c)
  glPopMatrix()
  glutSwapBuffers()
def init():
  ambient = (1.0, 1.0, 1.0, 6)
  lightpos = (1.0, 6.0, 7.0)
  glClearColor(255, 255, 255, 1.0)
  glClearDepth(1.0)
  glEnable(GL DEPTH TEST)
  glShadeModel(GL_FLAT)
```

```
glDepthFunc(GL_LEQUAL)
       glEnable(GL_DEPTH_TEST)
       glEnable(GL NORMALIZE)
       glHint(GL POLYGON SMOOTH HINT, GL NICEST)
       glHint(GL PERSPECTIVE CORRECTION HINT, GL NICEST)
       glEnable(GL LIGHTING)
       glLightModelf(GL_LIGHT_MODEL_TWO_SIDE, GL_TRUE)
       glEnable(GL_NORMALIZE)
       glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, ambient) # Определяем текущую модель
освещения
       glEnable(GL LIGHTING)
                                                                                                                                      # Включаем освещение
       glEnable(GL_LIGHT0)
                                                                                                                                # Включаем один источник света
       glLightfv(GL LIGHT0, GL POSITION, lightpos)
def draw(z_h, z_l, appr,a, c):
       u = np.linspace(0, 2 * np.pi, int(appr*100))
       v = np.linspace(-1000, 1000, int(appr*100))
       verts = []
       vertsTwo = []
       for i in range(appr*100 - 1):
              temp = c * np.cosh(u[i])
              #print(temp)
              if((z_h > temp) and (temp > z_l)):
                      verts.append(((a * np.sinh(u[i]) * np.cos(v[i])),(a * np.sinh(u[i]) * np.sin(v[i])),(c * np.sinh(u[i]) * np.
np.cosh(u[i]))))
```

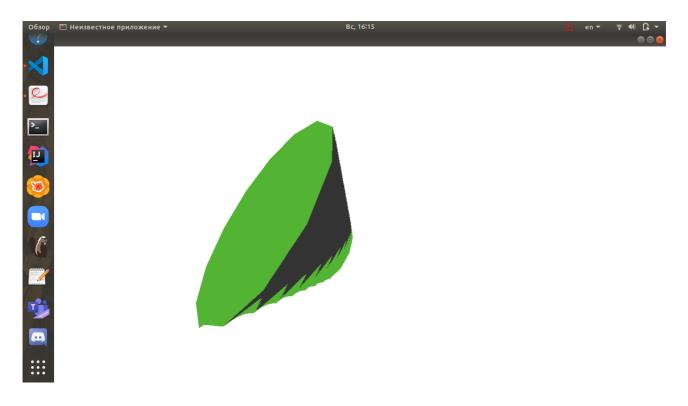
```
\#if((-z_h < -temp) \text{ and } (-temp < -z_l)):
       #vertsTwo.append(((a * np.sinh(u[i]) * np.cos(v[i])),(a * np.sinh(u[i]) * np.sin(v[i])),(-c *
np.cosh(u[i])))
  glBegin(GL_POLYGON)
  for v in verts:
    glVertex3fv(v)
  #for v in vertsTwo:
    #glVertex3fv(v)
  glEnd()
def reshape(width, height):
  glViewport(0, 0, width, height)
  glMatrixMode(GL PROJECTION)
  glLoadIdentity()
  gluPerspective(60.0, float(width)/float(height), 1.0, 60.0)
  glMatrixMode(GL_MODELVIEW)
  glLoadIdentity()
  gluLookAt(0.0,\,0.0,\,0.0,\,1.0,\,\text{-}1.0,\,1.0,\,10.0,\,1,\,0.0)
def display():
  global size1
  glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT)
  glMatrixMode(GL MODELVIEW)
  glLoadIdentity()
  gluLookAt(-20, -20, -15, 10, 10, 20, 0, 0, 10)
```

```
glTranslatef(size1, size1, size1)
  glRotatef(xrot, 1, 0, 0)
  glRotatef(yrot, 0, 0, 1)
  glRotatef(zrot, 0, 1, 0)
  drawBox()
def specialkeys(key, x, y):
  global xrot, yrot, zrot, size1
  if key == b'w':
     xrot += 2
  elif key == b's':
     xrot = 2
  elif key == b'a':
     yrot += 2
  elif key == b'd':
     yrot -= 2
  elif key == b'q':
     zrot += 2
  elif key == b'e':
     zrot = 2
  elif key == b'=':
     size1 += 1
  elif key == b'-':
     size1 = 1
  elif key == b'c':
```

```
app change(appr + 1)
  elif key == b'v':
     app change(appr - 1)
  elif key == b'p':
     exit(0)
  glutPostRedisplay()
def rotate():
  global zrot, xrot, yrot, f, s, third, thurs, amountInList
  u = np.linspace(0, 2 * np.pi, int(amountInList))
  speed = []
  for i in range(amountInList):
     speed.append((f + s * np.sin(third * u[i] + thurs)) * 0.001)
     for val in cycle(speed):
       print(val)
       begin = time.time()
       while time.time() - begin < 1:
          #zrot += val
          xrot += val
          yrot += val
          glutPostRedisplay()
def app_change(x):
  global appr
```

```
appr = x
  glutPostRedisplay()
  return 0
def main():
  glutInit(sys.argv)
  glutInitDisplayMode(GLUT_RGBA | GLUT_DOUBLE | GLUT_DEPTH)
  glutInitWindowSize(500, 500)
  glutInitWindowPosition(0, 0)
  glutCreateWindow("")
  glutDisplayFunc(display)
  glutReshapeFunc(reshape)
  glutKeyboardFunc(specialkeys)
  init()
  #t = threading.Thread(target=rotate)
  \#t.daemon = True
  #t.start()
  glutMainLoop()
if \_name\_ == "\_main\_" :
 main()
```

5.Результат работы



6.Вывод

Благодаря данной лабораторной работе я получил базовые навыки построения, используя технологии OpenGL. Познакомился с простейшими инструментами и функциями фрэймворка. Также изучил некоторые возможности создания световых источников и понял основы. В ходе работы мне удалось выяснить, что источников света может быть довольно огромное количество и они также могут иметь различные настройки(диффузное освещение, зеркальное и тд).