Պահապանները

2009

Մարմար

150 / 30 / 30

Առաս ԱՆ Լավեդան Պիրենեյան բարձրադիր

փոքրիկ բնակավայրում, ուր հաստատվել են բազմաթիվ

կերպարվեստագետներ և արհեստավորներ կազմակերպվում է

քանդակի միջազգային սիմպոզիում, եվրոպական բազմաթիվ երկրներից

հրավիրված քանդակագործների մասնակցությամբ։

Առաջին սիմպոզիումին մասնակցելու հրավեր ստանալով կատարել եմ "Պահապանները" արձանը։ Սև մարմարից կատարված և ուղղանկյան մեջ ամփոփված այս արձանը պատկերում է Արևելքից և Արևմուտքից երևքշակայական վտանգներից պաշտպանվող երկու առյուծի։

Քանդակը տեղադրված է բնակավայրի միջնաբերդի մուտքի մոտ, որպես խորհրդավոր պաշտպան։

Les Gardiens

2009

Marbre

Collection municipale

Le petit village pyrénéen, Arras en Lavedan, accueille traditionnellement des manifestations artistiques, dont des symposiums de sculpture. Etant sélectionné pour la première édition, consacrée à la création des portes symboliques du village, j’ai proposé le projet

« Les gardiens ». Cette sculpture biface un portail composé de deux jaguars regardants vers l’Est et l’Ouest, prêts à jaillir. Elle est réalisée en bloc rectangulaire de marbre noir et posée sur deux poteaux métalliques.