**Անտիկ**

**2009**

**Մարմար**

**Մասնավոր հավքածու (Ֆրանսիա)**

**Քանդակը** կատարված է Ֆրանսիայի հարավում գտնվող Կոն Միներվուա քաղաքի Արև Արգայի պատմական քարհանքի վարդագույն մարմարով։ Քարի արտադրությունն այնտեղ հիմնել էին դեռ հին հռոմեացիները ինչն էլ հուշեց քանդակի գաղափարը, որ ներկայացնում է անտիկ դիցական կերպարի երևակայական արձանից պահպանված և պեղված մի բեկոր։ Քանդակն ունի մի այլ առանձնահատկություն. նա կարող է ներկայանալ և ցուցադրվել մի քանի դիրքերով, երեք (կամ չորս տարբեր կերպարանքներով ներկայանալով հանդիսատեսին, որը կարող է քանդակը շրջելով շրջադարձելով ընտրել այն պատկերը, որ ցանկանում է (աջ կամ ձախ կաղքեին, թիկունքի կամ երեսի վրա դնելով)։

**Antique**

**2009**

**Marbre**

**Collection privée (France)**