**Թատրոն**

2004

Մարմար

195 / 115 / 90

Հեղինակի սեփականություն

Թատրոն

Ուդոն ( Ֆրանսիա) քաղաքում անցկացվող ավանդական կոթողային քանդակի միջազգային սիմպոզիումում

իրագործված թեմատիկ քանդակ է։

2004 թվականին որպես թեմա ընտրված էր Թատրոնը։ Նախնական փուլերի արդյունքում նախագիծն անցել է եզրափակիչ եւ երկու շաբաթում տեղում իրագործվել է Շատոպանի մարմարատիպ քարից։

Քանդակը հաջողվել է քարի մեջ այնպես տեղադրել, որ վարագույրի զանգվածը գույնով կտրուկ տարբերվի վերևի հատվածում տեղադրված թատերական դիմակի գույնից։ Գունային այդ շեշտադրումը արտացոլում է քանդակի հիմքում ընկած Կատակերգականի և Ողբերգականի հավերժ խաղը։

Նույն նպատակին է ծառայում նաև քանդակի հղկված և չհղկվսծ հատվածների համատեղությունը։

Մրցույթի կանոններով հեղինակներին հնարավորություն էր տրվում երկու տարի ցուցադրելուց հետո պահպանել ստեղծագործությունները։ Այսօր "Թատրոն" ը գտնվում է արվեստանոց սրահին հարակից պուրակում։

**Le Théâtre**

2004

Marbre

195 / 115 / 90

Propriété de l’auteur