

Изучаем кабардинский язык

Занятие №5

Классификация кабардино-черкесских согласных по месту образования

- ▶ Губные – губно-губные: **у, м, б, п, п1;**
- ▶ губно-зубные: **в, ф, ф1.**
- ▶ Язычные – переднеязычные: **д, т, т1, дж, ч, к1, з, с, дз, ц, ц1, л, лъ, л1, ж, ш, жь, щ, щ1, н, р;**
- ▶ среднеязычные: **й;**
- ▶ заднеязычные: **г, х, (к), гу, ку, к1у, ху.**
- ▶ Увулярные (звук, произносимый при активном участии мягкого нёба и язычка) – **гъ, гъу, хъ, хъу.**
- ▶ Фарингальные (согласный звук, образующийся в результате сближения корня языка с задней стенкой зева)– **къ, къу, кхъ, кхъу.**
- ▶ Ларингальные – **л, лу, хь.**

По способу образования, по характеру артикуляции согласные делятся на:

- ▶ *смычные (б, гу),*
- ▶ *смычно-щелевые (дж, дз),*
- ▶ *щелевые и дрожащие (у, гъ, гъу).*
- ▶ **Спирант** – согласный звук, образующийся трением воздуха о сближенные органы речи. Например, **ж, жь, з, х, ху, хь.**
- ▶ **Абруптив** – (от латинского *abruptus* – резкий, отрывистый), смычный согласный звук, при произнесении которого в гортани между связками образуется смычка. При произнесении может образовываться либо щель между органами артикуляции, либо дополнительная смычка. Например, **кI, к1у, къ, къу, л1, пI, тI, ф1, цI, щ1, 1, 1у.**
- ▶ **Сонорный** – согласный звук, образующийся с преобладанием голоса над шумом. Например, **м, н, р, й.**

Кабардинский алфавит

| | Место и способы образ. фонем | | Место и способы образ. фонем | | Место и способы образ. фонем |
|----------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| А а | | КІ кІ | переднеязычная смычно-щелевая | Ф ф | губно-зубная спирант |
| Э э (а краткое) | | КІу кІу | заднеязычная смычная | ФІ фІ | губно-зубная спирант |
| Б б | губно-губная смычная | Къ къ | фарингальная смычная | Х х | заднеязычная спирант |
| В в | губно-зубная спирант | Къу къу | фарингальная смычная | Ху ху | заднеязычная спирант |
| Г г | заднеязычная спирант | Кхъ кхъ | фарингальная смычная | Хь хь | ларингальная спирант |
| Гу гу | заднеязычная смычная | Кхъу кхъу | фарингальная смычная | Хь хь | увулярная дрожащая |
| Гъ гъ | увулярная дрожащая | Л л | переднеязычная боковая | Хъу хъу | увулярная дрожащая |
| Гъу гъу | увулярная дрожащая | Лъ лъ | переднеязычная боковая | Ц ц | переднеязычная смычно-щелевая |

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|-------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Д д | переднеязычная | Л л | переднеязычная боковая | Ц ц | переднеязычная смычно-щелевая |
| Ж ж | переднеязычная смычно-щелевая | М м | губно-губная смычная | Ч ч | переднеязычная смычно-щелевая |
| Дз дз | переднеязычная смычно-щелевая | Н н | переднеязычная смычная | Ш ш | переднеязычная спирант |
| Е е (ё) | | О о | | Щ щ | переднеязычная спирант |
| Ж ж | переднеязычная спирант | П п | губно-губная смычная | Щі щі | переднеязычная спирант |
| Жь жь | переднеязычная спирант | Пі пі | губно-губная смычная | <div>Фонемы, где рядом написано фиолетовым цветом, относятся к шумным, а где написано зеленым – к сонорным.</div> | |
| З з | переднеязычная спирант | Р р | переднеязычная дрожащая | | |
| И и | | С с | переднеязычная спирант | | |
| Й й | среднеязычная дрожащая | Т т | переднеязычная смычная | | |
| К к | заднеязычная | Ті ті | переднеязычная смычная | І | ларингальная смычная |
| Ку ку | заднеязычная смычная | У у | губно-губная щелевая | Іу | ларингальная смычная |

Особенности произношения некоторых звуков

- ▶ При произнесении звука [л] передняя спинка языка упирается в верхние зубы, края языка опущены и приближены к щекам, что создает боковые щели, через которые проходит воздух с шумом. Боковые проходы более узкие, чем при русском [л].
- ▶ При образовании звука [лъ] голосовые связки широко раскрыты и не напряжены. Они не колеблются и не издают голоса.
- ▶ При произнесении звука [л1] отсутствует придыхание и присутствует специфический оттенок. Оба эти признака обусловлены дополнительной артикуляцией голосовых связок, образующих смычку. В конце звука голосовые связки с шумом размыкаются.

- ▶ Артикуляция звука [кѣ] отличается дополнительной смычкой голосовых связок в начале звука и размыканием его с шумом в конце. Произносится более энергично и без придыхания.
- ▶ При произнесении звука [кѣу] губы вытянуты вперед и округлены, что удлиняет резонатор. Это способствует усилению низких частот и придает звуку лабиализованный характер.
- ▶ Звук [кхѣ] произносится с придыханием в конце. При его образовании корень языка оттягивается назад и смыкается со сжавшейся стенкой глотки. Шум взрыва этой смычки составляет основу данного звука.

▶ Артикуляция звука [кхъу] отличается активным участием губ, что усиливает низкочастотные составляющие его, что придает ему лабиализованный оттенок.

▶ При образовании звука [І] голосовые связки смыкаются. Шум размыкания голосовых связок образует основу данного звука. На нее накладываются резонансные колебания, возникающие в надставной трубе.

▶ Звук [Іу] отличается дополнительной артикуляцией губ, которые вытягиваются вперед и округляются, удлиняя резонатор.

▶ Трудность вызывают еще два звука [кy], [кIy]. Артикуляция заднеязычного глухого придыхательного смычного лабиализованного звука [кy] отличается положением голосовых связок, широко раскрытых и находящихся в покое. Слабый взрыв и замедленное возвращение преграды образующих органов в нейтральное положение вызывают придыхание в конце звука.

▶ Артикуляция заднеязычного смычного абруптивного лабиализованного звука [кIy] отличается от согласного звука [кy] дополнительной смычкой голосовых связок в начале звука и шумным взрывом в конце его. Этот звук является напряженным и не имеет придыхания.

*Фыпсэу!

Узыншэу фыщыт!