Reto 1 - Visualizacion y Storytelling con ESS

Arturo Flores Maldonado

2025-08-24

Portada

Alumno/a: Arturo Flores Maldonado Docente: [Nombre de la docente]

Módulo: Módulo 8 — Visualización de Datos y Storytelling

Fecha: 24/08/2025

Tarea 1. Análisis exploratorio de datos (EDA)

1. Descripción de los campos

El conjunto de datos corresponde al módulo Media use and trust del European Social Survey (ESS), depurado previamente.

- pais Categórica (geográfica). País del/la encuestado/a.
- ronda Temporal discreta (ronda/año ESS).
- uso_internet_tiempo_min Numérica continua. Minutos de uso de internet en un día típico.
- tv_politica Ordinal (0-7). Frecuencia de ver información política en TV.
- lectura_politica Ordinal (0-7). Frecuencia de leer información política en prensa.
- confianza_personas Numérica continua (0-10). Confianza interpersonal.

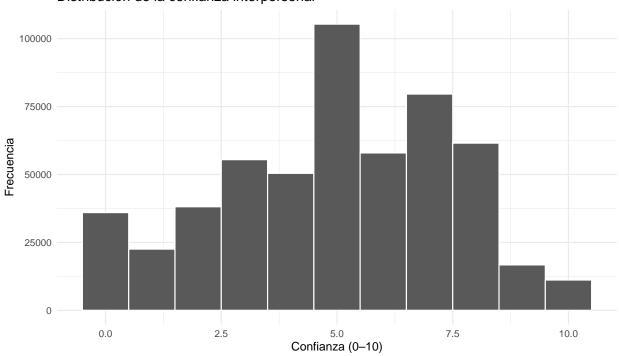
Los códigos especiales (66/77/88/99 y 6666/7777/8888/9999) fueron tratados como ${\bf NA}$ en la depuración.

2. Distribuciones

```
# Histograma de confianza interpersonal
ggplot(data, aes(x = confianza_personas)) +
  geom_histogram(binwidth = 1, color = "white") +
```

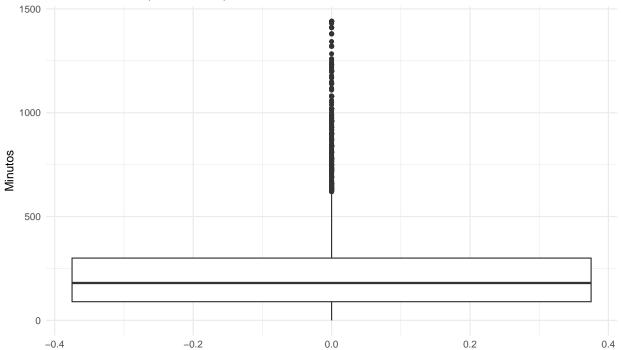
```
labs(title = "Distribución de la confianza interpersonal",
    x = "Confianza (0-10)", y = "Frecuencia") +
theme_minimal()
```

Distribución de la confianza interpersonal



```
# Boxplot de uso de internet en minutos/día
ggplot(data, aes(y = uso_internet_tiempo_min)) +
geom_boxplot() +
labs(title = "Uso de internet (minutos/día)", y = "Minutos") +
theme_minimal()
```

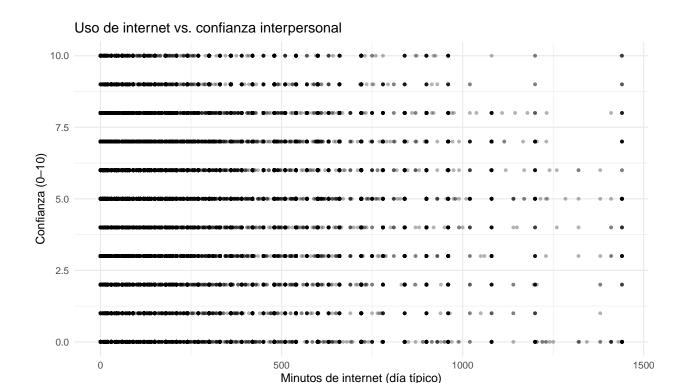




Comentarios preliminares:

- Describir forma de las distribuciones, presencia de asimetrías y **outliers**.
- Indicar el rango típico de uso de internet y la concentración de valores de confianza.

3. Relaciones entre variables



Lectura (resumir):

- Señalar si se observa tendencia global (p. ej., débil) y matizar que puede variar por país y ronda.

4. Selección para el dashboard

A partir del EDA, se incluirán: - Exposición mediática: uso_internet_tiempo_min, tv_politica, lectura_politica.

- Resultado: confianza_personas.
- Ejes comparativos: pais (geográfico) y ronda (temporal).

Estas variables permiten comparar países, observar evolución y explorar la relación entre consumo de medios y confianza.

Tarea 2. Audiencia y objetivo (aproximación top-down)

2.1 Audiencia

Perfil principal (personas): - Docente y equipo académico del Módulo 8 (visualización y ciencias sociales). - Estudiantes/investigadores junior, familiarizados con lectura de gráficos comunes.

Conocimiento previo: - Dominio: medio (conocen ESS y su contexto).

- Visualización: intermedio (barras, cajas, líneas, dispersión).
- Estadística: básico-intermedio (promedios, tendencia, correlación simple).

 $\textbf{Plataforma y dispositivo: -Navegador web } \ (\textit{dashboard HTML}) \ en \ \textbf{ordenador}; \ ocasional mente \ proyector.$

Contexto y periodicidad de uso: - Docencia y exploración académica.

- Bajo demanda; actualización al publicarse nuevas rondas ESS.

Necesidades clave: - Comparar países y rondas con claridad.

- Ver tendencias y diferencias en exposición mediática.
- Relacionar exposición mediática con confianza interpersonal.

2.2 Objetivo del dashboard

Objetivo general:

> Explorar y comparar el **uso de medios informativos** (internet, TV, prensa) y su relación con la **confianza interpersonal** entre **países** y **rondas del ESS**, identificando patrones, diferencias y posibles tendencias.

Resultados esperados: - Identificar países con niveles altos/bajos de uso de internet informativo.

- Observar evolución temporal de la confianza.
- Detectar asociaciones descriptivas entre consumo de medios y confianza.
- Permitir comparaciones rápidas mediante KPIs y gráficos simples.

2.3 Preguntas de la audiencia (3–7)

- 1. ¿Qué países presentan mayor uso de internet informativo (min/día)?
- 2. ¿Cómo evoluciona la confianza interpersonal por ronda del ESS?
- 3. ¿Qué diferencias hay entre **TV política** y **lectura política** (0-7) por país?
- 4. ¿Existe una relación observable entre uso de internet y confianza?
- 5. ¿Qué países muestran cambios más acusados entre rondas?
- 6. ¿Cómo se compara un país con la media global del ESS?
- 7. ¿Qué outliers aparecen (país/ronda con valores extremos)?

2.4 Criterios de éxito

- Responder 5 de 7 preguntas sin ayuda.
- Identificar diferencias entre países en < 60 s.
- Filtros de país y ronda claros y consistentes.

Tarea 3. Selección de gráficos y codificación

3.1 Objetivo de comunicación

• Comparar países en indicadores de medios.

- Observar tendencias por ronda.
- Explorar relaciones medios confianza.

3.2 Gráficos seleccionados (y por qué)

1) Barras agrupadas por país

- Función: comparación entre categorías (país) y entre medios (series).
- Percepción: longitud (precisa); color sólo para distinguir series.
- Uso: diferencias claras por país en ronda seleccionada.

2) Series de tiempo (líneas)

- Función: evolución temporal de confianza_personas (y opcionalmente internet).
- Percepción: posición y continuidad; muy buenas para tendencias.

3) Dispersión (scatter) Internet vs Confianza

- Función: relación entre uso_internet_tiempo_min y confianza_personas.
- Percepción: posición en 2D; LOESS apoya lectura.

4) **KPIs**

- Función: vista rápida de promedios globales/filtrados.
- Percepción: números grandes con alto contraste.

Descartados: pie/treemap (comparación imprecisa), heatmap complejo (menos interpretable para esta audiencia sin guía).

3.3 Codificación visual

Variable	Tipo	Gráfico	Canal principal	Secundario	Razón
pais	Categ.	Barras	Eje X	Color	Longitud
					para
					com-
					parar
					cate-
					gorías
ronda	Temporal	Línea	Eje X (tiempo)	Color	Posición/continuida
					(ten-
					den-
					cias)
<pre>uso_internet_tiempo_min (min)</pre>	Numérica	Barras/Línea/S dajicter		-	Longitud/posición
					pre-
					cisas

Variable	Tipo	Gráfico	Canal principal	Secundario	Razón
tv_politica (0-7)	Ordinal	Barras	Eje Y	Color	Promedio de cat- egoría ordinal
$\begin{array}{c} \texttt{lectura_politica} \ (0-7) \\ \texttt{confianza_personas} \ (0-10) \end{array}$	Ordinal Numérica	Barras Línea/Scatter	Eje Y Eje Y	Color Color	Idem Posición en línea; relación 2D

Color y accesibilidad: paleta con alto contraste de luminancia; evitar rojo-verde sin diferencias de brillo; color no es el único canal.

3.4 Escalas y unidades

- Internet: minutos/día \rightarrow escala lineal (etiquetas 0, 60, 120, ...).
- $TV/Prensa: 0-7 \text{ (ordinal)} \rightarrow mostrar promedios y explicitar naturaleza ordinal.$
- Confianza: $0-10 \rightarrow lineal$.
- País: ordenar por valor cuando el objetivo sea ranking.
- Ronda: niveles discretos (1,2,3... o años si estuvieran disponibles).

3.5 Riesgos y mitigación

- Sobrecarga (muchos países): Top-N por defecto + selector.
- Colores indistinguibles: paleta color-blind friendly + contraste.
- Promedios de ordinales: aclarar su interpretación (descriptiva).
- Tamaños muestrales: mostrar n en tooltips/tablas.

3.6 Resumen

- Barras para comparar países; líneas para tendencias; scatter para relaciones; KPIs para lectura rápida.
- Codificación por **posición/longitud** (alta precisión), color como apoyo.

Tarea 4. Disposición e Interacción

4.1 Principios (Gestalt + jerarquía)

- Lectura: arriba-abajo (overview \rightarrow comparación \rightarrow evolución \rightarrow relación).
- Proximidad/similitud: KPIs juntos; gráficos de medios con misma paleta.
- Figura-fondo: alto contraste en texto y ejes.

4.2 Layout del dashboard

Sidebar: Filtros globales (Ronda, País) + ayuda breve.

Fila 1: 4 KPIs (Internet, TV, Prensa, Confianza).

Fila 2: Barras agrupadas por país (ranking por indicador activo).

Fila 3: Serie temporal (Confianza; opcional Internet).

Fila 4: Scatter Internet Confianza (LOESS).

4.3 Interacciones

- Global: filtro por ronda/país; botón "Reset".
- Barras: hover (valores, n), orden dinámico; click en país = drill-down.
- Serie: hover; brush de rangos → actualiza KPIs/otros gráficos.
- Scatter: hover; leyenda interactiva; selección para detalles.

4.4 Modelos de interacción

• Filtering (sidebar), Brushing & Linking (coordinated views), Details-on-demand (tooltips), Sorting (rankings).

4.5 Justificación

- Responde a la audiencia (comparar, ver tendencias, explorar relaciones).
- Interacciones de baja fricción; aprendizaje rápido.
- Canales perceptivos de alta precisión.

4.6 Performance

• Agregación país×ronda cuando sea posible; limitar a Top-N; reactividad bien acotada.

4.7 Métricas de éxito (UX)

- Responder 5/7 preguntas en <1 min.
- Identificar país líder y tendencia sin ayuda.
- Coherencia de filtros en todas las vistas.

Tarea 5. Bocetos iniciales (descripción sin imágenes)

5.1 Objetivo

Bocetos textuales que describen disposición y lógica de interacción (sin imágenes).

5.2 Boceto A — "Explora y compara"

- Sidebar: Ronda (única/múltiple), País (múltiple), Reset.
- Fila 1: 4 KPIs (Internet, TV, Prensa, Confianza).
- Fila 2: Barras por país (Internet/TV/Prensa), orden dinámico por indicador activo.
- Fila 3: Scatter Internet Confianza (agregado país×ronda) con LOESS.
- Interacción: click en barra fija país y actualiza scatter; hover con valores.

Responde: P1, P3, P4, P6, P7.

5.3 Boceto B — "Evolución y detalle"

- Sidebar: igual que A.
- Fila 1: KPIs globales o del país seleccionado.
- Fila 2: Serie temporal de Confianza (línea país vs. media global).
- Fila 3: Barras del país (Internet/TV/Prensa), ronda seleccionada.
- Interacción: brush en serie \rightarrow filtra KPIs y barras.

Responde: P2, P4, P5, P6.

5.4 Justificación

- **Jerarquía**: overview \rightarrow comparación \rightarrow evolución \rightarrow relación.
- Gestalt: proximidad, similitud, continuidad.
- Percepción: longitud/posición; color como apoyo con contraste.

5.5 Comentario crítico

- A: comparación clara entre países; menos énfasis temporal.
- B: buen énfasis temporal; menos comparación masiva entre países.
- ullet Decisión: partir de f A (comparación) e incorporar serie temporal de f B.

Referencias

- European Social Survey (ESS) Media use and trust (documentación y codebook).
- Cleveland, W. S., & McGill, R. (1984). Graphical perception: Theory, experimentation, and application to the development of graphical methods.
- Munzner, T. (2014). Visualization Analysis and Design.
- $\bullet\,$ Cairo, A. (2016). The Truthful Art.