



Incluye app

Primaria

CUADERNO DE  
ACTIVIDADES

A B C D

# aula

# Lengua

Ortografía • Gramática • Comprensión lectora



NOMBRE: \_\_\_\_\_

## AULA LENGUA

Licencia para la aplicación multiplataforma durante 1 año



**1** **Desde el móvil o la tablet**

Descarga «Aula Lengua» en iOS AppStore o en Android Google Play.

**Desde el ordenador**

Accede a <https://aulaitbook.com> y entra en Aula Lengua.

**2** **Toca el botón «INICIAR SESIÓN» y regístrate con tu dirección de correo. Después, introduce esta licencia:**

**Licencia válida durante los** 365 días siguientes a la activación. Para acceder desde otro dispositivo, solo tienes que iniciar la sesión con tu email y contraseña.



<https://aulaitbook.com>

Soporte: [info@editorialaula.es](mailto:info@editorialaula.es)



## ÍNDICE DE EJERCICIOS

### ORTOGRAFÍA

La B y la V en los verbos.....	4
La J y la G en los verbos .....	6
La H en los verbos y las formas compuestas....	8
Palabras que empiezan por H .....	9
La H intercalada .....	10
La X.....	11
Palabras agudas, llanas o esdrújulas.....	13
Reglas de acentuación .....	14
Diptongo, triptongo o hiato.....	15
Acentuación de las palabras con diptongo.....	19
Acentuación de las palabras con hiato .....	20
Acentuación de las palabras con triptongo, diptongo e hiato .....	21
G o J .....	22
B o V.....	23
B o G ante consonante.....	24
C o CC.....	25
¿Mayúscula o minúscula?.....	26
La coma y el punto y coma.....	27

### GRAMÁTICA

Identificación de sustantivos y adjetivos.....	28
Tipos de sustantivos comunes.....	29
La concordancia entre adjetivo y sustantivo.....	30
El género de los adjetivos.....	31

Los adverbios .....	33
Las preposiciones .....	35
Las conjunciones .....	37
Los conectores .....	39
Los pronombres .....	40
El tiempo y la persona verbal.....	42
Verbos regulares e irregulares .....	43
Las formas impersonales del verbo.....	44
El subjuntivo.....	46
Análisis verbal .....	48
El sujeto.....	50
El predicado .....	51

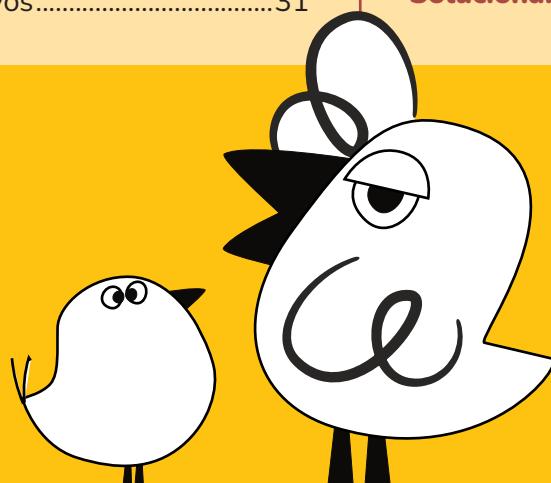
### COMPRENSIÓN LECTORA

Ada Yey y los animales .....	52
Actividades .....	53
Fortunio Yey, el inventor sabio.....	54
Actividades .....	55
Radar y Ada son amigas.....	56
Actividades .....	57

### LAS BRILLIFLORAS

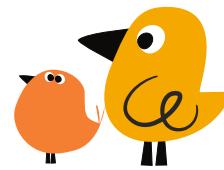
1. No hay brillifloras.....	58
2. El encuentro con la polilla.....	60
3. Una vida en dos días .....	62

<b>Solucionario .....</b>	<b>65</b>
---------------------------	-----------





Obser\_ar

**1** Completa con **B** o **V**.

Con\_ersar



Convi\_ir



Her\_ir



Ser\_ir



Escri\_ir



Ca\_alar



Com\_inar



Conser\_ar



Con\_encer



Com\_atir



A\_nanzar



Vi\_ir



En\_iar



Exca\_ar



Cam\_iar



Em\_rujar

**2** Completa las frases con la palabra correcta.

1. \_\_\_\_\_ en cuanto oía el primer acorde de una canción.

Bailaba

Bailava

2. \_\_\_\_\_ todas las cartas que nos envió.

Recibimos

Recivimos

3. En su pueblo \_\_\_\_\_ cada invierno.

nevaba

nevava

4. En sus relatos \_\_\_\_\_ su vida en Alaska.

describía

descrivía

5. Recuperamos los libros pero ya no nos \_\_\_\_\_.

sirbieron

sirvieron

6. El agua \_\_\_\_\_ cuando alcanza los 100 grados centígrados.

hierbe

hierve

7. \_\_\_\_\_ al fútbol muy bien aunque su pasión era la música.

Jugaba

Jugava

8. El río \_\_\_\_\_ lentamente por el valle.

avanzaba

avanzava

9. Su tierra era muy fértil y \_\_\_\_\_ todo tipo de hortalizas.

cultibaba

cultivaba

10. Vivía cerca de mi casa, así que \_\_\_\_\_ juntas al colegio.

íbamos

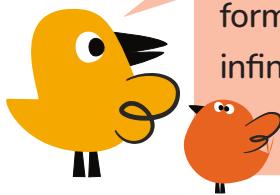
ívamos

11. \_\_\_\_\_ con mis abuelos durante 10 meses.

Convibimos

Convivimos

# La J y la G en los verbos



Se escriben con **J** las formas verbales cuyo infinitivo no lleva ni una **G** ni una **J**.

Se escribe con **G** las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo termina en **GER** y **GIR**. Solo los verbos **tejer** y **crujir** y sus derivados como **tejiendo** o **crujirá** se escriben con **J**.

## 3 Completa con **J** o **G**.

1. Yo **te**\_\_eré un jersey.

2. La manzana **cru**\_\_ió.

3. Ella no **di**\_\_o nada.

4. Ellos **tra**\_\_eron un helado.

5. Ella **condu**\_\_o todo el día.

6. Las bacterias se **reprodu**\_\_eron.

7. La vaca **mu**\_\_irá.

8. Él león **ru**\_\_e.

9. Ella **esco**\_\_ió un ovillo.

10. La madre le **prote**\_\_ía.

11. Ella **eli**\_\_ió un juguete.

12. Él ha **co**\_\_ido un lápiz.

13. Ella **diri**\_\_irá la actuación.

14. Él **fin**\_\_ió estar cansado.

15. Él **exi**\_\_ió silencio.

16. Ella **tradu**\_\_o sus palabras.

**4** Completa las frases con la palabra correcta.

1. En verano tenemos que \_\_\_\_\_ del sol.

protejernos      protegernos

2. Los tablones \_\_\_\_\_ bajo nuestros pies.

crujieron      crugieron

3. Las hormigas \_\_\_\_\_ durante todo el verano.

trabajaron      travajaron

4. Cuando llegó su dueño, el gato \_\_\_\_\_ estar dormido.

finjío      fingió

5. El texto estaba en inglés, pero lo \_\_\_\_\_ para mis padres.

tradujo      tradugo

6. Les \_\_\_\_\_ un contenedor amarillo para poder reciclar.

exijimos      exigimos

7. La vaca se pasó la mañana \_\_\_\_\_ porque tenía hambre.

mujiendo      mugiendo

8. Nos \_\_\_\_\_ que esta maleta no cabía en el avión.

dijeron      digeron

9. Ella \_\_\_\_\_ un nuevo libro de la biblioteca.

eligió      eligió

10. El motor de su motocicleta \_\_\_\_\_ mientras se alejaba.

rujía      rugía

11. La escritora \_\_\_\_\_ su novela antes de enviarla a imprenta.

corrije      corrige

# La H en los verbos y las formas compuestas



Se escriben con **H al inicio** las conjugaciones de los infinitivos que empiezan por H, como haber, hacer, hablar, hervir...



Y recuerda que **todas las conjugaciones del verbo haber** se escriben con H.

## 5 Elige la palabra correcta y completa la frase.

1. **HAYAN  
AYAN** Ojalá \_\_\_\_\_ dejado algún helado en el congelador.
2. **ABRÍA  
HABRÍA** Sin tu ayuda nunca \_\_\_\_\_ conseguido la victoria.
3. **UBIERAS  
HUBIERAS** Si \_\_\_\_\_ bebido agua del grifo habrías gastado menos.
4. **ABRÍA  
HABRÍA** La llave no \_\_\_\_\_ la puerta.
5. **AN  
HAN** Mis padres \_\_\_\_\_ sustituido las botellas de gel por pastillas de jabón.
6. **ECHO  
HECHO** Hemos \_\_\_\_\_ unos bocadillos para la merienda.
7. **IZO  
HIZO** La inyección no me \_\_\_\_\_ ningún daño.
8. **ABLANDO  
HABLANDO** Se pasaron horas \_\_\_\_\_ de sus vacaciones.
9. **UYERON  
HUYERON** \_\_\_\_\_ de la muchedumbre internándose en una gruta.
10. **ABITA  
HABITA** El refugio se \_\_\_\_\_ tan solo durante los meses de verano.
11. **IRIÓ  
HIRIÓ** El niño se \_\_\_\_\_ el codo cuando se cayó en el patio.
12. **HALLAMOS  
ALLAMOS** No \_\_\_\_\_ una ruta segura para cruzar el glaciar.
13. **HELÓ  
ELÓ** El frío de la madrugada \_\_\_\_\_ toda la cosecha.
14. **ECHAR  
HECHAR** No vuelvas a \_\_\_\_\_ las botellas de cristal en el contenedor amarillo.



Llevan **H** las palabras que empiezan por **HUE**, **HIE** o **HUM**, como *huevo*, *hiena* o *humedad*.

**6**

Hay una palabra que debe empezar con **h** en cada grupo. Escríbela.

**1**

ielo

índice

alga

**6**

araña

espárrago

uesos

**11**

iguana

ueco

engranaje

**2**

abanico

umeante

ilusión

**7**

ierro

ovillo

enjambre

**12**

urraca

umillar

agenda

**3**

ensayo

abeja

umor

**8**

océano

iena

amargo

**13**

umilde

ácido

arnés

**4**

uésped

estuche

ágil

**9**

alambre

estatua

uelga

**14**

escudo

uella

anorak

**5**

ajedrez

ingerir

ierba

**10**

umanidad

ábaco

esfinge

**15**

árido

ukelele

iedra

## La h intercalada



Llevan **h intercalada** las palabras que derivan de otra que se escribe con **h**, como *humano* e *inhumano*.

### 7 Marca las palabras escritas correctamente.

1.



- Zanahoria  
 Zanaoria



- Almoada  
 Almohada



- Kohala  
 Koala

2.



- Moo  
 Moho



- Vainilla  
 Vahinilla



- Azahar  
 Azaar

3.



- Rehén  
 Reen



- Canoa  
 Canoha



- Baía  
 Bahía

4.



- Cacauetes  
 Cacahuetes



- Vaho  
 Vao



- Naipes  
 Nahipes

5.



- Búho  
 Buo



- Cacao  
 Cacaho

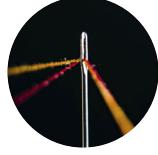


- Desojar  
 Deshojar

6.



- Enharinar  
 Enarininar



- Enebrar  
 Enhebrar



- Pohetisa  
 Poetisa





traterrestre



8 Completa las palabras con **ES** o **EX**.



acto



queleto



tuche



cavar



primidor



cursión



trella



pía



perimento



tender



céntrica



pectacular



grima



plicar

**9** Completa las frases con la palabra correcta.

1. Amaneció un día \_\_\_\_\_ para ir a la montaña.

escelente      excelente

2. Decidimos \_\_\_\_\_ los senderos del bosque.

esplorar      explorar

3. El río llevaba un \_\_\_\_\_ de agua.

esceso      exceso

4. La policía había \_\_\_\_\_ las precauciones.

estremado      extremado

5. La semana pasada hubo unas \_\_\_\_\_ lluvias.

escepcionales      excepcionales

6. Todos estábamos muy \_\_\_\_\_ por estar al aire libre.

escitados      excitados

7. Mi prima \_\_\_\_\_ cada vez que hacía un descubrimiento.

esclamaba      exclamaba

8. El cirujano \_\_\_\_\_ un elemento extraño del paciente.

estrajo      extrajo

9. Mi tía es \_\_\_\_\_ en plantas de jardín.

esperta      experta

10. Tras la carrera, las atletas quedaron \_\_\_\_\_.

eshaustas      exhaustas

11. Tuvimos un tiempo \_\_\_\_\_ durante la excursión.

espléndido      expléndido



Las **palabras agudas** son aquellas cuya última sílaba es tónica, como *Andrés*.

Las **palabras llanas** o **graves** son aquellas cuya penúltima sílaba es tónica, como *Marisa*.

Las **palabras esdrújulas** son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica, como *Mónica*.



## 10 Separa en sílabas, marca la sílaba tónica y di si es aguda, llana o esdrújula.

### 1 • Plástico

Plás-ti-co

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 2 • Maniquí

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 3 • Multitud

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 4 • Música

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 5 • Cartulina

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 6 • Combustible

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 7 • Natación

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 8 • Ágil

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 9 • Lápiz

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 10 • Perejil

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 11 • Detergente

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 12 • Helicóptero

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 13 • Exótico

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 14 • Tempestad

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 15 • Psicólogo

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

### 16 • Prismáticos

- AGUDA
- LLANA
- ESDRÚJULA

# Reglas de acentuación



## AGUDAS

Llevan tilde cuando terminan en **VOCAL**, en **N** o en **S**.

## LLANAS

Llevan tilde cuando **NO** terminan en **VOCAL**, en **N** o en **S**.



## ESDRÚJULAS

Siempre llevan tilde.

### 11 Marca la palabra que lleva tilde en cada grupo de tres y colócala.

1

- Ceramica
- Cartulina
- Albergue

6

- Esquimal
- Tempestad
- Punzon

11

- Combustible
- Melocoton
- Cristal

2

- Gabardina
- Ecologico
- Ukelele

7

- Rodapie
- Pared
- Flan

12

- Virus
- Felpudo
- Arbol

3

- Embudo
- Colador
- Megafono

8

- Eclipse
- Jabali
- Tambor

13

- Tunel
- Lunes
- Pradera

4

- Musica
- Vegetal
- Perejil

9

- Señal
- Ordenador
- Camaleon

14

- Origen
- Trebol
- Horizonte

5

- Espinacas
- Espatula
- Maceta

10

- Orangutan
- Veloz
- Reloj

15

- Cactus
- Clarinete
- Album

El **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Pueden ser:

- Dos vocales cerradas *iu - ui*
- Vocal cerrada + abierta *ia, ie, io, ua, ue, uo*



El **triptongo** es la unión de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

cerrada + abierta tónica + cerrada

Las palabras con **hiato** tienen dos vocales en contacto, pero se pronuncian en sílabas distintas, como *raíz* o *poema*.



## 12 Hay un diptongo, un triptongo y un hiato en cada grupo. Separa en sílabas y marca cuál de ellos es.

1.

**Guiais**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Caserío**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Treinta**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

3.

**Poeta**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Estiércol**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Averiguáis**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

2.

**Después**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Teatro**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Limpiáis**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

4.

**Apreciéis**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

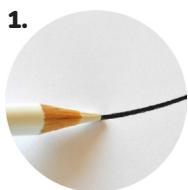
**Peleón**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**Piano**

- DIPTONGO
- TRIPTONGO
- HIATO

**13** Separa en sílabas y marca la sílaba tónica.



1. Línea

---



2. Murciélagos

---



3. Cráneo

---



4. Invierno

---



5. Septiembre

---



6. Raíz

---



7. Genial

---



8. Aéreo

---



9. Heroica

---



10. Frío

---



11. Huésped

---



12. Energía

---



13. Océano

---



14. Héroe

---



15. Ruido

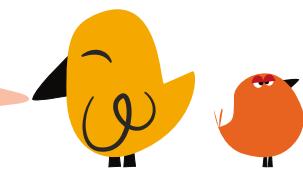
---



16. Afeitar

---

Recuerda: Las palabras con **hiato** tienen dos vocales en contacto, pero se pronuncian en sílabas distintas, como *raíz* o *poema*.



**14 Separá en sílabas y marca los 10 hiatos.**



1. Columpio  HIATO



2. Campanario  HIATO



3. Maíz  HIATO



4. Viento  HIATO



5. Grúa  HIATO



6. Cortaúñas  HIATO



7. Canoa  HIATO



8. León  HIATO



9. Vaho  HIATO



10. Área  HIATO



11. Baúl  HIATO



12. Rocío  HIATO



13. País  HIATO



14. Juez  HIATO

**15** Separa en sílabas y marca la palabra con hiato que hay en cada grupo.

1.



Teatro

 HIATO

Bailarín

 HIATO

Siete

 HIATO

2.



Nieve

 HIATO

Caí

 HIATO

Radio

 HIATO

3.



Aceite

 HIATO

Afeitar

 HIATO

Sonréi

 HIATO

4.



Bahía

 HIATO

Aire

 HIATO

Miedo

 HIATO

5.



Fuego

 HIATO

Espía

 HIATO

Camión

 HIATO

6.



Magia

 HIATO

Invierno

 HIATO

Río

 HIATO

# Acentuación de las palabras con diptongo



Los diptongos siguen las reglas generales de **acentuación**.



La **tilde** se pone sobre la vocal abierta como en *adiós*, o en *voláis*.

Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas (**I**, **U**), se pone sobre la segunda vocal, como en *cuídate*.

- 16 Completa los **diptongos** con vocales abiertas y decide si deben o no llevar tilde. Hay una sola palabra con tilde en cada grupo.

## VOCALES ABIERTAS

a-á

e-é

o-ó

<p>1.</p>  <p>Mi__l</p>  <p>Her__ica</p>  <p>Murci__lago</p>	<p>3.</p>  <p>Geni__l</p>  <p>Ci__lo</p>  <p>Esti__rcol</p>	<p>5.</p>  <p>Hi__rba</p>  <p>Canci__n</p>  <p>Ti__rra</p>
<p>2.</p>  <p>Invi__rno</p>  <p>Hu__sped</p>  <p>Septi__mbre</p>	<p>4.</p>  <p>Rodapi__</p>  <p>B__ina</p>  <p>P__ine</p>	<p>6.</p>  <p>Cu__nto</p>  <p>L__ura</p>  <p>Avi__n</p>

# Acentuación de las palabras con hiato



**Los hiatos** siguen las reglas de **acentuación**, como **león** o **área**, pero tienen excepciones.



Los hiatos formados por vocal cerrada tónica y vocal abierta, siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada, como **policía** o **púa**.

Los hiatos de **maíz** y **raíz** llevan tilde aunque son palabras agudas que terminan en z.

17 Completa los **hiatos** y decide si deben o no llevar tilde. Hay al menos dos palabras con tilde en cada grupo.

VOCALES ABIERTAS

a-á

e-é

o-ó

VOCALES CERRADAS

i-í

u-ú

1.



Lej a



Dese r



Ma z

3.



Ba l



Tatu je



Gr a

5.



Peluquer a



Almoh da



Acorde n

2.



Can a



Energ a



Alegr a

4.



To lla



Roc o



Le n

6.



Campe n



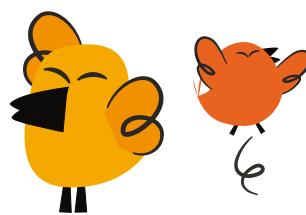
Ra z



Oc ano

# Acentuación de las palabras con diptongo, triptongo e hiato

**Los triptongos** siguen las reglas de **acentuación**.  
Se acentúan en la vocal abierta tónica.



**18** Hay dos palabras que deben llevar tilde en cada grupo. Colócalas y **marca los 7 triptongos**. Las palabras ya están separadas en sílabas.

1

- Miel
- Li-ne-a
- Co-piais

6

- Cor-tau-ñas
- Hues-ped
- To-a-lla

11

- Ac-tueis
- Hier-ba
- O-ce-a-no

2

- Cra-ne-o
- Ca-mion
- Guiais

7

- Buey
- Can-cion
- Ba-ul

12

- Cam-pe-on
- Son-re-i
- Ciud-ad

3

- Ro-ci-o
- Gru-a
- Sep-tiem-bre

8

- Es-tier-col
- Cie-lo
- A-cor-deon

13

- Ra-iz
- Juez
- Ma-iz

4

- He-roi-ca
- A-e-re-o
- He-ro-e

9

- Ro-cieis
- A-vion
- Boi-na

14

- Es-pi-a
- Ri-o
- De-se-ar

5

- Tran-vi-a
- Ca-no-a
- Es-tu-diais

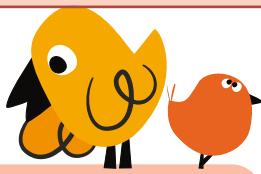
10

- Pei-ne
- Ba-hi-a
- Le-on

15

- U-ru-guay
- Es-cor-pion
- Pa-is

Se escriben con J:



- Las **palabras que empiezan** por **AJE** y **EJE**, excepto *agencia*, *agenda* y *agente*.

- Las **palabras que terminan** en **AJE** y **EJE**, excepto *protege*.

**19** Completa las palabras con **G o J**.



Tatua\_\_e



Masa\_\_e



Via\_\_e



Cora\_\_e



A\_\_enda



A\_\_ente



A\_\_encia



A\_\_edrez



Salva\_\_e



E\_\_ercicio



Gara\_\_e



A\_\_itar



Tra\_\_e



Venda\_\_e



\_ente



Prote\_\_er



Te\_\_er



Pere\_\_il

**Se escriben con B:**

**Se escriben con V:**



- Las palabras que empiezan por las sílabas BU, BUR y BUS.
- Los verbos acabados en BIR, excepto hervir, servir y vivir.

- Los adjetivos acabados en AVE, EVE, AVO, IVO y EVO que tienen acentuación llana.

**20 Completa las palabras con B o V.**



Cla\_\_o



Educati\_\_o



Relie\_\_e



\_urguesa



\_utaca



Competiti\_\_o



\_utano



Gra\_\_e



Sua\_\_e



\_uscar



Colecti\_\_o



\_usto



\_uzón



Her\_\_ir

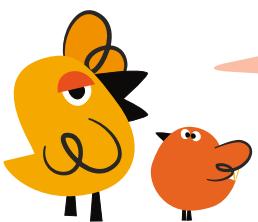


Bur\_\_ujas



Ser\_\_ir

## B o G ante consonante



Delante de una consonante se escribe **B** y no **V**, excepto en *ovni*.

Delante de una consonante se escribe **G** y no **J**.

### 21 Completa las palabras.

**B-V**



Cule  ra



O  sequio



Alfom  ra



Su  rayar



  rinco



O  servar



Imperi  le



Su  suelo



Lie  re



O  ni

**G-J**



Ma  nífico



Indi  nada



Ma  nético



I  norante



Mali  no



Impre  nar



Insi  nificante



Asi  natura



Eni  ma



Resi  narse

22

Completa cada pareja de palabras con **C** y **CC**, según corresponda.

1

AdiiónAdiión

7

ActuaiónCalefaión

2

DiscreiónConduión

8

ColeionarInvitaión

3

AesoIndicaión

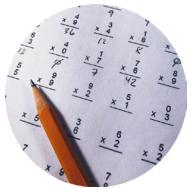
9

NataiónCoión

4

ExpliaciónDireión

10

SoluiónInyeión

5

TraduiónAtenión

11

AdmiraiónProyeión

6

DiionarioAfión

12

InspeiónProhibión

## ¿Mayúscula o minúscula?



Se escriben con letra inicial mayúscula:

- Los nombres propios: nombres de personas, ciudades, países, accidentes geográficos...
- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- La primera palabra del título de una obra artística o literaria: libros, películas, cuadros...

### 23 Selecciona la palabra escrita correctamente.

1. En el \_\_\_\_\_ no hay pingüinos.

polo norte

Polo Norte

2. No hay osos polares en la \_\_\_\_\_.

antártida

Antártida

3. El \_\_\_\_\_ Mediterráneo baña costas de Europa, África y Asia.

mar

Mar

4. El río \_\_\_\_\_ es el más caudaloso del mundo.

amazonas

Amazonas

5. Mi película favorita es \_\_\_\_\_.

La guerra de las galaxias

La Guerra de las Galaxias

6. La época del año que más me gusta es la \_\_\_\_\_.

navidad

Navidad

7. Los \_\_\_\_\_ producen más de 300 variedades de quesos.

franceses

Franceses

8. Vamos al colegio de \_\_\_\_\_.

lunes a viernes

Lunes a Viernes

9. Durante el mes de \_\_\_\_\_ los campos se llenan de flores.

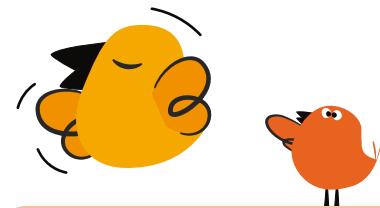
abril

Abril

10. Por la noche me encanta mirar a la \_\_\_\_\_.

luna

Luna



El **punto y coma** ( ; ) indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto. Se utiliza para:

Separar los elementos de una enumeración que a su vez contiene comas.

Separar dos oraciones entre las que existe una estrecha relación.

Delante de conectores textuales como “sin embargo” o “no obstante”.

### 24 Completa las oraciones con punto y coma o coma, según corresponda.

PUNTO Y COMA



COMA



- 1) No me gusta este vestido ; prefiero aquel.
- 2) María toca el violín , Marc, la trompeta.
- 3) El viernes comeré con mi abuela , mi madre y mi hermano.
- 4) No me gustan las series ; prefiero leer.
- 5) Hoy no hace frío ; mañana sí que hará.
- 6) Juan no es de Valladolid ; es de Barcelona.
- 7) La tortilla lleva patatas, cebollas ; ajo y huevos.
- 8) Hoy hemos patinado ; mañana iremos de excursión a la montaña.
- 9) Neus es la hija de mi tía ; es decir, es mi prima.
- 10) Yo limpio las ventanas ; tú, la mesa.
- 11) Papá ; ¿me ayudas a hacer los deberes?
- 12) Necesito botas ; calcetines y la equipación para el partido.

**Los sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, las cosas, las ideas, los sentimientos...

Los sustantivos pueden ser comunes o propios.



**Los adjetivos** son palabras que expresan cualidades del sustantivo (*La montaña es alta*) y estados (*El agua ya está hirviendo*).

Concuerdan en género y número con el sustantivo.

### 25 Marca si la palabra es un sustantivo o un adjetivo.

1. Selva



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

2. Contento



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

3. Roja



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

4. Cabaña



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

5. Taza



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

6. Parasol



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

7. Azulado



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

8. Veloz



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

9. Brisa



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

10. Blanda



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

11. Leche



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

12. Liso



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

13. Diminuta



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

14. Renacuajo



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

15. Champiñón



- SUSTANTIVO  
 ADJETIVO

## Los sustantivos comunes también pueden ser:

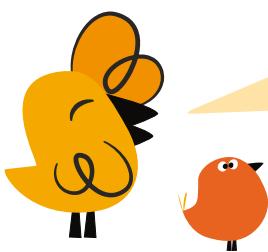
seres u objetos percibidos por los sentidos: <i>sopa</i>	<b>concretos-abstractos</b>	nombran sentimientos o ideas: <i>felicidad, reflexión</i>
nombran un único ser u objeto: <i>oveja</i>	<b>individuales-colectivos</b>	nombran varios elementos en singular: <i>familia</i>
se pueden contar: <i>un bote</i>	<b>contables-no contables</b>	no se pueden contar: <i>alegría</i>

## 26 Marca cómo son estos sustantivos comunes.

EJEMPLO: 1. Guantes: concreto, individual, contable

	CONCRETO - ABSTRACTO	INDIVIDUAL - COLECTIVO	NO CONTABLE - CONTABLE
1. Guantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Sardina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Nieve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aceite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Felicidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Arcoíris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tristeza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Chocolate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Frío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Enjambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Bandada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Sueño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Piara	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Harina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Familia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## La concordancia entre adjetivo y sustantivo



**Los adjetivos** son palabras que expresan cualidades del sustantivo (*La montaña es alta*) y estados (*El agua está hirviendo*). Concuerdan en género y número con el sustantivo.

### 27 Completa la frase con el adjetivo que concuerda en género y número.

- enfermas / enferma / enfermo

1. Manuela está \_\_\_\_\_ y no ha venido a trabajar.

- empinadas / empinada / empinado

2. Este pueblo tiene las calles muy \_\_\_\_\_.

- rojizos / rojiza / rojizo

3. El cielo se volvió \_\_\_\_\_ durante la puesta de sol.

- caudaloso / caudalosas / caudalosa

4. El río Amazonas es el más \_\_\_\_\_ del mundo.

- rizados / rizado / rizadas

5. ¿Este champú es para pelo \_\_\_\_\_?

- dormida / dormidas / dormido

6. Encarna se quedó \_\_\_\_\_ y no llegó a tiempo.

- dulzón / ácido / ácida

7. La fruta \_\_\_\_\_ me gusta un montón.

- ahumado / ahumada / ahumados

8. ¿Te gusta el salmón \_\_\_\_\_?

- favoritas / favorito / favorita

9. Llevo puesta mi chaqueta \_\_\_\_\_.

- aburrido / aburrida / aburridas

10. Esta película no me gusta, me resulta \_\_\_\_\_.

Algunos adjetivos tienen dos formas, una para el masculino y otra para el femenino, como en rojo y roja. Otros tienen solo una, tanto para el masculino como para el femenino, como en triste.



## 28 Lee la oración, marca el adjetivo y únelo con su forma o flexión.

1. La familia de Tomás es grande.

SOLO  
UNA FORMA

2. Estoy muy contenta de veros.

FORMA  
MASCULINA

3. Necesitaré un pimiento rojo.

FORMA  
FEMENINA

4. Las revistas de la sala de espera eran viejas.

5. Lo riega todas las mañanas, por eso su jardín es tan verde.

6. ¡Las liebres son muy veloces!

SOLO  
UNA FORMA

7. Cuidado con las cajas, que son muy frágiles.

FORMA  
MASCULINA

8. El ratón estaba hambriento.

FORMA  
FEMENINA

9. Irina es una niña muy risueña.

10. Sus ojos azules me encantan.

11. El león es un felino muy feroz.

SOLO  
UNA FORMA

12. ¡Me gusta mucho tu bufanda gris!

FORMA  
MASCULINA

13. Candela es una chica muy inteligente.

FORMA  
FEMENINA

14. Alberto es muy imaginativo.

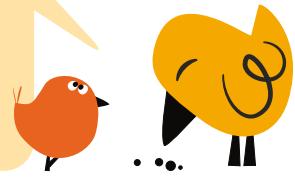
15. ¿Estás nerviosa?

Los adjetivos concuerdan con el género y el número del sustantivo.

Algunos adjetivos tienen dos formas:

- Masculino: acaba en **o-os**: **guapo, plateados...**
- Femenino: acaba en **a-as**: **guapa, plateadas...**

Otros adjetivos, en cambio, solo tienen una forma; son invariables, como **verde, cobarde, feliz...**

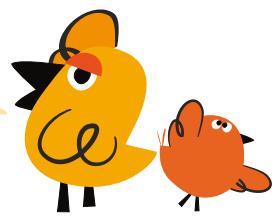


### 29 Marca la respuesta correcta según la concordancia.

1. ¿Quién es adulta?	<input type="checkbox"/> Sofía y Miguel	<input checked="" type="checkbox"/> Sofía	<input type="checkbox"/> Miguel
2. ¿Cuál es ácido?	<input type="checkbox"/> El cruasán y el pomelo.	<input type="checkbox"/> El pomelo	<input type="checkbox"/> El cruasán
3. ¿Cuáles son brillantes?	<input type="checkbox"/> El diamante y la estrella	<input type="checkbox"/> El diamante	<input type="checkbox"/> La estrella
4. ¿Cuál es marrón?	<input type="checkbox"/> El oso y la manzana	<input type="checkbox"/> La manzana	<input type="checkbox"/> El oso
5. ¿Cuáles son azules?	<input type="checkbox"/> El mar y el cielo	<input type="checkbox"/> El cielo	<input type="checkbox"/> El mar
6. ¿Cuáles son veloces?	<input type="checkbox"/> El tigre y la gacela	<input type="checkbox"/> La gacela	<input type="checkbox"/> El tigre
7. ¿Quién está enfadada?	<input type="checkbox"/> El niño y la niña	<input type="checkbox"/> El niño	<input type="checkbox"/> La niña
8. ¿Quiénes son fuertes?	<input type="checkbox"/> Olatz y Felipe	<input type="checkbox"/> Olatz	<input type="checkbox"/> Felipe
9. ¿Quiénes son valientes?	<input type="checkbox"/> Daniel y Elisa	<input type="checkbox"/> Daniel	<input type="checkbox"/> Elisa
10. ¿Cuál es pequeño?	<input type="checkbox"/> El cachalote y el colibrí	<input type="checkbox"/> El cachalote	<input type="checkbox"/> El colibrí
11. ¿Cuál es blanda?	<input type="checkbox"/> La esponja y la piedra	<input type="checkbox"/> La esponja	<input type="checkbox"/> La piedra
12. ¿Quiénes son deportistas?	<input type="checkbox"/> Ismael y Rebeca	<input type="checkbox"/> Ismael	<input type="checkbox"/> Rebeca
13. ¿Cuál es alargada?	<input type="checkbox"/> El tubo y la serpiente	<input type="checkbox"/> La serpiente	<input type="checkbox"/> El tubo
14. ¿Quién está mojado?	<input type="checkbox"/> Manuel y Alejandra	<input type="checkbox"/> Alejandra	<input type="checkbox"/> Manuel
15. ¿Quiénes son guitarristas?	<input type="checkbox"/> Ernesto y Diana	<input type="checkbox"/> Ernesto	<input type="checkbox"/> Diana

**Los adverbios** son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda.

Acompañan a un verbo (**¡Vuelve pronto!**), a un adjetivo (**Blas es un niño muy travieso**) o a otro adverbio (**Trabaja muy cerca**).



### 30 Completa las oraciones con el adverbio correcto.

- tampoco / muy / nada / cerca

1. Ya veo la cima; estamos \_\_\_\_\_ de la cima.

- Mañana / Después / Sí / Tampoco

2. \_\_\_\_\_ de la escuela tengo atletismo.

- Ayer / Bastante / Acaso / Sí

3. \_\_\_\_\_, hace mucho tiempo que no voy al pueblo.

- tampoco / lejos / arriba / muy

4. Yo \_\_\_\_\_ conozco a Fran.

- fuera / despacio / aquí / después

5. Durante los atascos, los coches se mueven \_\_\_\_\_.

- Anteayer / Mucho / No / Deprisa

6. \_\_\_\_\_ recuerdo qué camino era.

- muy / despacio / quizás / después

7. Mi gato es \_\_\_\_\_ dormilón, se pasa el día acostado.

- Rápidamente / Ayer / Quizá / Menos

8. \_\_\_\_\_ llueva.

- Correctamente / Arriba / Hoy / Suficientemente

9. \_\_\_\_\_ tienen los dormitorios.

- mañana / tampoco / más / nunca

10. ¡Qué olor \_\_\_\_\_ fuerte!

**Los adverbios** son palabras invariables que expresan circunstancias. Pueden ser de:

- Lugar (dónde): *aquí, allá...*
- Tiempo (cuándo): *ahora, después...*
- Modo (cómo): *bien, conjuntamente...*
- Cantidad (cuánto): *casi, demasiado...*
- Inclusión o exclusión: *incluso, salvo...*

- Oposición: *sin embargo, no obstante...*
- Afirmación: *sí, también...*
- Negación: *no, tampoco...*
- Duda: *quizás, acaso...*
- Orden: *primeramente...*



**31** Marca la clase a la que pertenece cada adverbio.

	MODO	TIEMPO	LUGAR	CANTIDAD	NEGACIÓN	AFIRMACIÓN
1. Despacio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
2. Detrás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tarde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Efectivamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Correctamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Hoy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Jamás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tanto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Silenciosamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Allí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Mucha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Alrededor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Ahora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Felizmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mientras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Las preposiciones** son palabras invariables. Funcionan como enlaces entre dos o más palabras donde la segunda complementa a la primera: *Nació con un mes de antelación*.

**Las preposiciones** son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, durante y mediante*.

### 32 Completa la oración con la palabra correcta.

- durante / en / a

1. ¡Nos vamos \_\_\_\_\_ Noruega!

- a / desde / durante

2. Os vimos \_\_\_\_\_ el balcón.

- hasta / para / entre

3. Se sentó \_\_\_\_\_ Carolina y Valentín.

- hasta / por / mediante

4. ¡Adiós, \_\_\_\_\_ mañana!

- bajo / hacia / en

5. La brújula apuntaba \_\_\_\_\_ el norte.

- hacia / durante / bajo

6. Guardaré el secreto \_\_\_\_\_ llave.

- sin / a / en

7. La ensalada la prefiero \_\_\_\_\_ espárragos.

- sin / sobre / tras

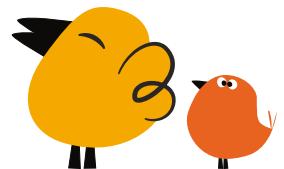
8. Marina se escondió \_\_\_\_\_ un mueble.

- con / de / hacia

9. Juego \_\_\_\_\_ mi primo.

- Bajo / Durante / De

10. \_\_\_\_\_ las vacaciones visitamos el Machu Picchu.





**33** Subraya las preposiciones en cada frase.

1. Hoy no salgo hasta las cinco.
2. Que quede entre tú y yo.
3. Necesito harina para las magdalenas.
4. Quiso ser bombera desde pequeña.
5. Raquel vive por el parque.
6. ¿Has ido alguna vez a Barcelona?
7. La banda desfiló ante los asistentes.
8. Ayer cenamos en casa de la tía Luz.
9. Me llamo Lucía, soy de Argentina.
10. Los topos viven bajo tierra.
11. Santi y Vero vuelven juntos hacia casa.
12. Nos conocimos durante las vacaciones de verano.
13. Desde el mirador había unas vistas increíbles.
14. Siempre va con el mismo maletín.

**Las conjunciones** son palabras invariables que sirven para unir palabras o grupos de palabras. Puedes venir con nosotros o esperarnos en tu casa.

Las conjunciones pueden formarse con una palabra, como **aunque**, o con varias, como **por lo tanto**.



### 34 Lee y elige la conjunción que completa la frase.

- pues / pero / así que / con tal que

1. Llamé a Luisa \_\_\_\_\_ tenía el teléfono apagado.

- como / para que / porque / ni

2. Se acuesta pronto \_\_\_\_\_ se levanta muy temprano.

- como / tal como / si / antes que

3. Le gustan tanto las carreras de motos \_\_\_\_\_ las de coche.

- porque / y / mas / tanto que

4. Carlos \_\_\_\_\_ Jorge viven a dos calles de distancia.

- aunque / pues / o / si bien

5. Para comer, ¿prefieres pasta \_\_\_\_\_ carne?

- Siempre que / Siempre y cuando / Ni / Antes que

6. \_\_\_\_\_ nos juntamos nos divertimos mucho.

- una vez / como / antes que / pues

7. Me he comprado un chándal, \_\_\_\_\_ quiero salir a correr.

- pero / ni / tan pronto como / pues

8. Hace mucho que no veo a Carmina \_\_\_\_\_ a Isabel.

- sino / puesto que / a fin de que / no obstante

9. Nico no toma café, \_\_\_\_\_ té.

- ni / siempre y cuando / aunque / por más que

10. Esperaba ganar la carrera, \_\_\_\_\_ finalmente quedó cuarto.



Las conjunciones pueden ser:

- **Copulativas:** dan idea de suma o acumulación, (*Clara y Mateo*).
- **Adversativas:** dan idea de contraposición, (*Me gustan pero no mucho*).
- **Disyuntivas:** dan idea de opción, (*¿Rafa o Paula?*).
- **Causales:** establecen relación de causa, (*Se fue porque quiso*).
- **Condicionales:** expresan una condición, (*Ven siquieres*).
- **Comparativas:** relacionan comparando, (*Es tan risueña como su madre*).
- **Consecutivas:** expresan una consecuencia (*Estudió tanto que sacó un 10*).
- **Temporales:** dan idea de tiempo, (*Llegaremos antes de que termine la película*).
- **Finales:** indican una finalidad, (*Te lo digo a fin de que lo sepas*).

### 35 Une cada conjunción con su clase.

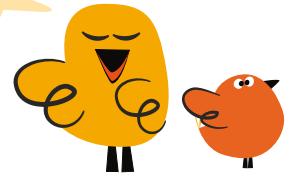
1. o	COPULATIVA
2. mientras	DISYUNTIVA
3. porque	TEMPORAL
4. ni	CAUSAL
5. puesto que	

6. aunque	CONDICIONAL
7. siempre que	
8. para que	FINAL
9. y	ADVERSATIVA
10. pero	COPULATIVA

11. de modo que	CONDICIONAL
12. ya que	
13. dado que	CONSECUITIVA
14. tan pronto como	CAUSAL
15. en caso de que	TEMPORAL

**Los conectores** son palabras o grupos de palabras que relacionan los párrafos y las oraciones, ordenan el texto y nos ayudan a leerlo.

Sirven para que nuestro discurso no sea una suma de ideas sueltas:  
*Te presto mi libro favorito con la condición de que lo cudes.*



### 36 Completa la oración con el conector textual correcto.

- Finalmente / De hecho / A causa de / De manera que

1. Se le da muy bien escribir. \_\_\_\_\_, quiere ser escritora.

- En primer lugar / Desde que / Al igual que / Ya que

2. \_\_\_\_\_, os explicaré...

- como / también / a causa de / para concluir

3. No salimos de casa en toda la tarde \_\_\_\_ la lluvia.

- Desde que / Esto quiere decir / Tan pronto como / Antes que nada

4. \_\_\_\_\_, quiero daros las gracias por venir.

- al igual que / durante / desde que / en primer lugar

5. Tiene un perro \_\_\_\_\_ se mudó al campo.

- Desde hace años / De manera que / A causa de / En nuestros días

6. \_\_\_\_\_ voy a la escuela en autobús.

- Sobre todo / Pero / En medio / Con la intención de

7. \_\_\_\_\_, lo que cuenta es el esfuerzo.

- por el contrario / en conclusión / a pesar de / además

8. Los cubiertos quedaron limpios y \_\_\_\_\_, relucientes.

- a menos que / por ejemplo / por un lado / y como resultado

9. Se esforzó mucho \_\_\_\_\_ ganó la competición.

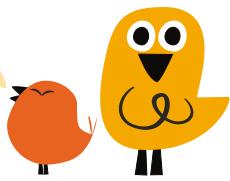
- ayer / desde que / después / tan pronto como

10. iremos a la playa y \_\_\_\_\_ comeremos en un chiringuito.

## Los pronombres

**Los pronombres** se usan para referirse a las personas, los animales o las cosas sin tener que nombrarlas, y pueden sustituir al sustantivo.

Coinciden en género y número con el sustantivo al que sustituyen:  
*Emilio y yo llamaremos a Darío para que nos cuente cómo está.*



### 37 Completa la oración con el pronombre correcto.

- Él / Tú / Mí / Vosotras

1. ¿ \_\_\_\_\_ vas a la clase de Lucía?

- me / ellas / él / ti

2. Ayer \_\_\_\_\_ compré estos rotuladores.

- Nosotras / Consigo / Ello / Ellas

3. \_\_\_\_\_ son las hermanas de Roberto.

- contigo / os / conmigo / te

4. Voy al cine, ¿quieres venir \_\_\_\_\_?

- Nos / Os / Te / Ti

5. ¿ \_\_\_\_\_ acordáis de cuando ibais a la guardería?

- Os / Tú / Él / Yo

6. \_\_\_\_\_ nací en Valencia.

- tú / yo / nos / os

7. Cepillaré a Coco si \_\_\_\_\_ le das de comer.

- conmigo / consigo / contigo / vosotras

8. Iré a comprar \_\_\_\_\_ y de paso damos un paseo.

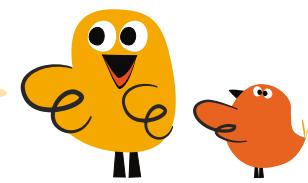
- Les / Os / Nos / Le

9. \_\_\_\_\_ he dicho a los abuelos que iremos el viernes.

- Ellas / Tú / Vosotras / Nosotras

10. \_\_\_\_\_ somos vecinas.

Hay pronombres que solo sirven para uno de los géneros, como **ella**, pero hay otros que sirven para los dos géneros: ¿**Tú** eres Carla o Carlos?



**38** Marca la persona, el número y el género correcto de estos pronombres.

	PERSONA	NÚMERO	GÉNERO		
1. <b>Me</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
2. <b>Contigo</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
3. <b>Nosotros</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
4. <b>Tú</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
5. <b>Ella</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
6. <b>Os</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
7. <b>Vosotras</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
8. <b>Conmigo</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
9. <b>Les</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
10. <b>Se</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
11. <b>Te</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
12. <b>Nos</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>
13. <b>Los</b>	1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Singular <input type="checkbox"/> Plural	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Neutro <input type="checkbox"/>

## El tiempo y la persona verbal

39

Completa la forma verbal que concuerda con la persona y el tiempo.

1. Vosotras pelasteis las patatas y ellos las \_\_\_\_\_.

frieron

freís

2. El cielo se \_\_\_\_\_ rápidamente.

nubló

nublaste

3. Mi amiga \_\_\_\_\_ estupendamente.

patiné

patina

4. Durante el viaje nos \_\_\_\_\_ en un apartamento.

alojaré

alojamos

5. Nosotros \_\_\_\_\_ la mesa.

ponéis

pusimos

6. El agua \_\_\_\_\_ muy deprisa.

hirvió

herviste

7. Ayer le \_\_\_\_\_ un mensaje a mi abuelo.

escribí

escribiríais

8. La doctora me \_\_\_\_\_ el resfriado.

curasteis

curará

9. Los remeros \_\_\_\_\_ coordinadamente.

remaban

remaste

10. Ayer \_\_\_\_\_ toda la tarde.

anduvimos

andaremos

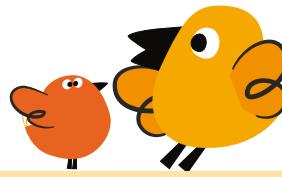
11. Desde mi ventana yo \_\_\_\_\_ el mar.

viste

veo

42

cuarenta y dos



Los verbos pueden ser **regulares o irregulares**.

**Los regulares** mantienen su raíz y siguen la conjugación de los verbos modelo **amar, temer y partir**. Sin embargo, **los irregulares** varían su raíz o cambian las terminaciones de sus conjugaciones, respecto a la conjugación de los verbos modelo.

## 40 Selecciona si el verbo es regular o irregular.

	INFINITIVO	CONJUGACIONES	¿REGULAR O IRREGULAR?
1.	ACOSTAR	Acuesto - Acostaríais	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
2.	EXPLORAR	Exploraremos - Explorasteis	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
3.	CONTAR	Contamos - Cuenten	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
4.	RELAJAR	Relajabais - Relajé	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
5.	CONSUMIR	Consumíamos - Consumo	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
6.	TENER	Tienes - Tuviste	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
7.	VESTIR	Vestía - Vistió	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
8.	SACUDIR	Sacuden - Sacudías	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
9.	TEJER	Tejería - Tejí	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
10.	NEGAR	Niego - Negabas	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
11.	CONTROLAR	Controlan - Controlaste	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
12.	MORDER	Muerda - Morderías	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
13.	DAR	Damos - Doy	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR
14.	ASISTIR	Asistieron - Asistirás	<input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> IRREGULAR

# Las formas impersonales del verbo



El infinitivo, el gerundio y el participio, son **formas impersonales**.

**Infinitivo:** da nombre al verbo e indica la conjugación:

Primera: AR  
Segunda: ER  
Tercera: IR

**Gerundio:** Expresa cómo se hace alguna cosa. Para formarlo añadimos **ando** a la raíz de los verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación e **iendo** a los de la 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> (**silbando**, **comiendo**, **oscurciendo**...).

**Participio** Expresa cómo es una cosa. Para formarlo añadimos la desinencia, **ado** a la raíz de los verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación e **ido** a los de la 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> (**silbado**, **comido**, **oscurcido**...).

## 41 Marca si se trata de un infinitivo, un gerundio o un participio.



1. Saltar

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



2. Viajado

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



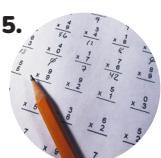
3. Buscando

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



4. Corriendo

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



5. Resuelta

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



6. Escrito

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



7. Reunir

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



8. Oler

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



9. Cerrando

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



10. Observada

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



11. Acariciar

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



12. Bebiendo

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



13. Hecho

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO



14. Parar

- INFINITIVO  
 GERUNDIO  
 PARTICIPIO

**42** Marca la forma verbal que se encuentra en participio.

1. 

PARTICIPIO

- Preguntado
- Preguntar
- Preguntando

6. 

PARTICIPIO

- Abrir
- Abriendo
- Abierto

11. 

PARTICIPIO

- Secando
- Secar
- Secado

2. 

PARTICIPIO

- Difundiendo
- Difundir
- Difuso

7. 

PARTICIPIO

- Volviendo
- Volver
- Vuelto

12. 

PARTICIPIO

- Regresar
- Regresado
- Regresando

3. 

PARTICIPIO

- Comprender
- Comprendido
- Comprendiendo

8. 

PARTICIPIO

- Envolviendo
- Envuelto
- Envolver

13. 

PARTICIPIO

- Dicho
- Decir
- Diciendo

4. 

PARTICIPIO

- Hablado
- Hablando
- Hablar

9. 

PARTICIPIO

- Descripto
- Describir
- Describiendo

14. 

PARTICIPIO

- Seguido
- Sigiendo
- Seguir

5. 

PARTICIPIO

- Haciendo
- Hecho
- Hacer

10. 

PARTICIPIO

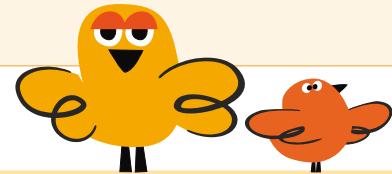
- Volar
- Volado
- Volando

15. 

PARTICIPIO

- Comer
- Comiendo
- Comido

# El subjuntivo



El **subjuntivo** es un modo verbal que expresa deseos, dudas, esperanzas o sentimientos.

## LOS TIEMPOS SIMPLES DEL SUBJUNTIVO:

### Presente

Expresa un deseo en el momento actual.

Ojalá **vuelvas** pronto

### Pretérito imperfecto

Describe un deseo pasado recientemente.

Si **volvieras/volvieses** pronto...

### Futuro

Expresa un futuro deseable pero incierto.

Si **volvieres** pronto...

### 43 Completa la oración con el tiempo correcto.

1. Ojalá la tienda \_\_\_\_\_ abierta cuando lleguemos.

hubiera estado      esté      haya estado

2. Te pedí que \_\_\_\_\_ la basura antes de irnos.

sacaras      hayas sacado      saques

3. Si ella \_\_\_\_\_ más, habría aprobado.

estudie      hubiese estudiado      haya estudiado

4. Adiós. ¡Espero que \_\_\_\_\_ pronto!

hubierais vuelto      volvieseis      volváis

5. Estoy contenta de que todo \_\_\_\_\_ a la normalidad.

hubiese vuelto      haya vuelto      volverá

6. No quiero que \_\_\_\_\_ el suelo mojado.

pisarais      hayáis pisado      piséis

7. ¡Suerte y que \_\_\_\_\_ el más rápido!

gane      hubiera ganado      ganase

8. Quizás \_\_\_\_\_ esta tarde cuando salgamos de clase.

hayamos quedado      quedemos      quedáramos



## LOS TIEMPOS COMPUSTOS DEL SUBJUNTIVO:

### Pretérito perfecto

Expresa un pasado reciente deseable. Se forma con el presente de subjuntivo del verbo haber + participio.

*Ojalá **hayas vuelto...***

### Pretérito pluscuamperfecto

Expresa un pasado deseable. Se forma con el pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo haber + participio.

*Si **hubieras o hubieses vuelto...***

### Futuro perfecto

Expresa un deseo para un futuro próximo. Se forma con el futuro de subjuntivo del verbo haber + participio.

*Si **hubieres vuelto...***

### 44 Marca la persona, el número y el tiempo de estos verbos en subjuntivo.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPOS DEL SUBJUNTIVO			SIMPLES	COMPUSTOS
1. Ames	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
2. Cantaremos	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
3. Hierva	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
4. Opinaseis	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
5. Hubierais sabido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
6. Hayan dicho	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
7. Hubieres pensado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
8. Hayáis pensado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
9. Hayamos coincidido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		

## Análisis verbal

**Tiempos simples del indicativo:** presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, futuro y condicional.

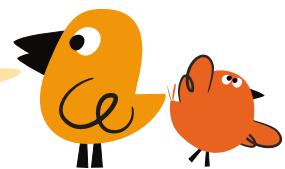
**Tiempos compuestos del indicativo:** pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro perfecto y condicional.

### 45 Marca la persona, el número y el tiempo de estos verbos en indicativo.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPOS DEL INDICATIVO		
			SIMPLES		COMPUESTOS
1. Corregirían	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
2. Desistís	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
3. Marearán	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
4. Oscilábamos	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
5. Coméis	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
6. Mandó	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO <input type="checkbox"/> CONDICIONAL
7. He encerrado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
8. Habrías aclarado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
9. Hubiste pensado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
10. Habían traducido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
11. Habréis preguntado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
12. Habréis leído	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL
13. Hubo reparado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> PERSONA <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup> PERSONA	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO <input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO ANTERIOR <input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO	<input type="checkbox"/> CONDICIONAL

**Tiempos simples del subjuntivo:** presente, pretérito perfecto y futuro.

**Tiempos compuestos del subjuntivo:** pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto.



**46** Marca la persona, el número y el tiempo de estos verbos en subjuntivo.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPOS DEL SUBJUNTIVO			SIMPLES	COMPUESTOS
1. Gobernaras	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
2. Batieres	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
3. Cantases	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
4. Comamos	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
5. Escribieran	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
6. Miráremos	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRESENTE	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO IMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO		
7. Hubiesen acompañado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
8. Hayamos forzado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
9. Hubiéremos admitido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
10. Hubieren presumido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
11. Hubieran pensado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
12. Haya sabido	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		
13. Hubieran escuchado	<input type="checkbox"/> 1 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>a</sup>	<input type="checkbox"/> SINGULAR <input type="checkbox"/> PLURAL	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PERFECTO	<input type="checkbox"/> PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<input type="checkbox"/> FUTURO PERFECTO		

## El sujeto

Las oraciones se dividen en **sujeto** y **predicado**:

- **Sujeto:** indica quién realiza la acción o de quién se dice algo.
- **Predicado:** describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto, por tanto, incluye el verbo.

El verbo de una oración debe concordar en número y persona con el sujeto.

### 47 Completa con el sujeto correcto.

1. \_\_\_\_\_ viven en Sevilla.

Olga y Eduardo

Vosotros

Tú y Charo

2. \_\_\_\_\_ subo al autobús.

Yo

Teresa

Fran y yo

3. \_\_\_\_\_ hablas varios idiomas.

Él

Tú

Amelia

4. \_\_\_\_\_ comemos juntos.

Ellos

Tú y ellas

Nosotros

5. \_\_\_\_\_ está jubilada.

Mi abuelo

Tú

Mi abuela

6. \_\_\_\_\_ está al lado de la plaza.

Carmen y Elena

La casa de Sonia

Tú y tu familia

7. \_\_\_\_\_ cocina muy bien.

Mi padre

Yo

Vosotras

8. \_\_\_\_\_ va a mi clase.

Vosotros

Ellos

El niño con pecas

9. \_\_\_\_\_ es mi favorita.

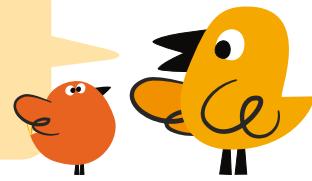
Esta gorra

Este gorro

Estas orejeras

Por ejemplo, en la oración: **Pedro visitó a sus tíos.**

- **Pedro** es el sujeto porque es quien realiza la acción.
- **visitó a sus tíos** es el predicado. Nos indica qué hizo Pedro.



**48** Marca el predicado en las siguientes frases:

1. Roberto juega muy bien al tenis.
2. Rumba y Salsa se llevan estupendamente.
3. El castillo de Chichén Itzá mide 30 metros de altura.
4. El caballo es mi animal favorito.
5. Mi abuela hace unas croquetas buenísimas.
6. La papelería de mi barrio tiene de todo.
7. Mi madre trabaja en un laboratorio.
8. La Gran Muralla china tiene más de 2000 años.
9. El arcoíris era gigante.
10. Mis amigos y yo iremos a la playa el domingo.
11. ¿Tú crees que ganará?
12. Nosotros vamos al mercado los martes.
13. El pueblo de mi padre está al lado del mar.
14. Elvira es una chica muy simpática.
15. La clase de 5.º está en la segunda planta.

49

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

### Ada Yey y los animales

Ada no sólo puede comunicarse con los animales de pelo (mamíferos) o de pluma (aves), también puede hablar con los peces y con los insectos; todo el reino animal cabe dentro de su cabeza. Cuando llega el cosquilleo a su frente, Ada sabe que un animal está a punto de compartir sus pensamientos con ella.

Este poder le ha permitido divertirse mucho y resolver algún que otro misterio, pero hay veces que su inteligencia y su arrojo no son suficientes para encontrar la solución aunque cuente con pistas para descubrirla.



**1 ¿Qué son los animales de pelo?**

- a.  Mamíferos.
- b.  Aves.
- c.  Reptiles.

**2 ¿Qué son los animales de pluma?**

- a.  Mamíferos.
- b.  Aves.
- c.  Reptiles.

**3 ¿Además de los animales de pelo o de pluma, con qué tipo de animales puede hablar también Ada?**

- a.  Con los peces.
- b.  Con los insectos.
- c.  Con los peces y con los insectos.

**4 ¿Cuándo sabe Ada que un animal está a punto de compartir sus pensamientos?**

- a.  Cuando siente un cosquilleo en su nuca.
- b.  Cuando siente un cosquilleo en su frente.
- c.  Cuando siente un cosquilleo en su nariz.

**5 ¿Qué le ha permitido su poder a Ada?**

- a.  Ser famosa.
- b.  Disfrutar y cuidar de los animales junto con Radar.
- c.  Divertirse mucho y resolver algún que otro misterio.

**6 ¿Ada encuentra siempre la solución a los misterios?**

- a.  Sí, aunque no tenga pistas.
- b.  No, a veces no encuentra la solución aunque tenga pistas.
- c.  No, no encuentra la solución porque no tiene pistas.

50

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

## Fortunio Yey, el inventor sabio

Fortunio Yey, el abuelo inventor de Ada, ha desarrollado un nuevo tipo de planta con unas propiedades fuera de lo común, pero su invento está a punto de sufrir un retraso. Algo inesperado impedirá que cumpla los plazos previstos y la ayuda de Ada y Radar será imprescindible para resolver el problema. El esfuerzo de la pequeña gata junto con el excepcional poder y la voluntad de Ada Yey serán de gran ayuda para Fortunio, la sabiduría del inventor hará el resto.



**1 ¿Qué ha inventado Fortunio, el abuelo de Ada?**

- a.  Un nuevo tipo de planta con unas propiedades fuera de lo común.
- b.  Un aparato con unas propiedades bastante comunes.
- c.  Un nuevo tipo de planta con unas propiedades muy comunes.

**2 ¿Qué está a punto de sufrir su nuevo invento?**

- a.  Un ataque.
- b.  Un retraso.
- c.  Un robo.

**3 ¿Qué será imprescindible para resolver el problema?**

- a.  La agilidad de Ada.
- b.  La inteligencia de Radar.
- c.  La ayuda de Ada y Radar.

**4 ¿Qué elementos serán de gran ayuda para Fortunio?**

- a.  Los sentidos de Ada y la inteligencia de Radar.
- b.  El esfuerzo de la gata junto con el poder y la voluntad de Ada.
- c.  El esfuerzo de Radar y la tenacidad de Ada.



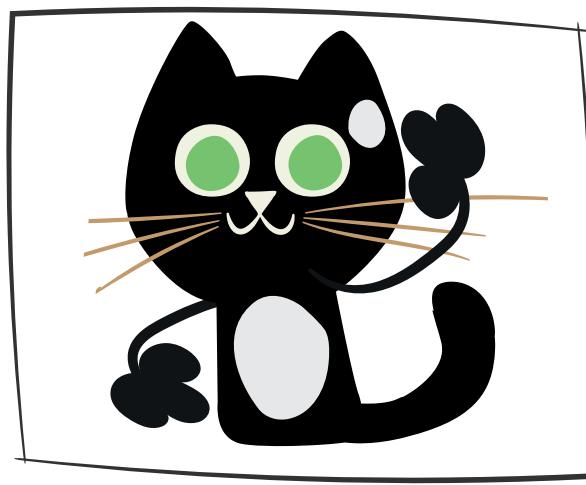
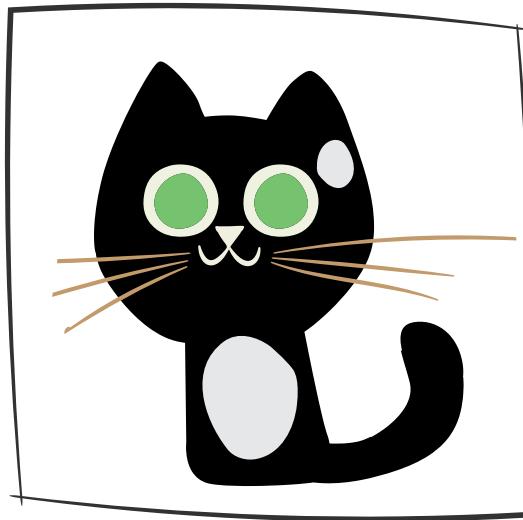
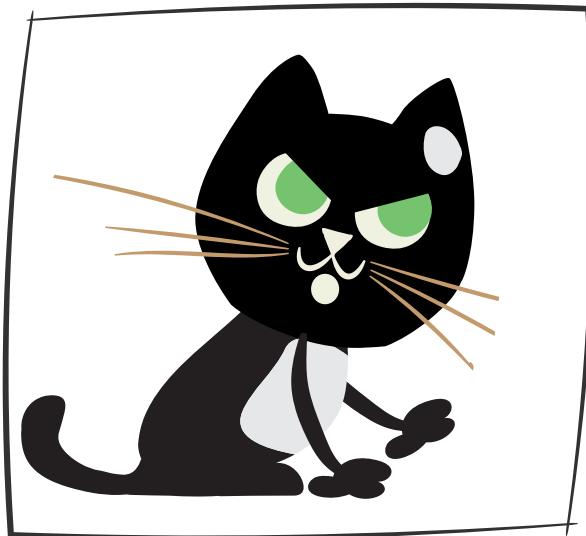
51

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

## Radar y Ada son amigas

Radar es la gatita que llegó a la vida de Ada presentándose de improviso detrás de una lechuga del huerto, desde entonces comparten sus pensamientos y son muy amigas.

A la hora de resolver misterios, Radar busca pistas y rastros; la gatita ofrece muy buena información a Ada. Con sus habilidades y el don de Ada, ambas forman una estupenda pareja de detectives... y si Fortunio ayuda, el éxito está asegurado.



**1 ¿Cómo llegó Radar a la vida de Ada?**

- a.  Dentro de un canasto.
- b.  Caminando por el jardín.
- c.  Desde detrás de una lechuga.

**2 ¿Qué comparten Ada y Radar?**

- a.  La comida.
- b.  Sus pensamientos.
- c.  Su amor por los animales.

**3 ¿Qué busca Radar a la hora de resolver misterios?**

- a.  Pistas y rastros.
- b.  Solo pistas.
- c.  Rastros ocultos.

**4 ¿Qué ofrece la gatita a Ada?**

- a.  Amor y cariño.
- b.  Muy buena amistad.
- c.  Muy buena información.

**5 ¿Qué forman Ada y Radar?**

- a.  Una gran pareja de detectives.
- b.  Una gran pareja.
- c.  Un buen equipo.

**6 ¿Qué pasa si Fortunio ayuda?**

- a.  Que todo se tuerce.
- b.  Que el misterio se desvanece.
- c.  Que el éxito está asegurado.



52

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

### 1. No hay brillifloras

Anochecía en el campo. Ada y Radar estaban esperando la cena mientras miraban una pequeña flor maravillosa.

—Mira, Radar —dijo Ada— Sus pétalos se iluminan como una diminuta bombilla de color naranja... o como una luciérnaga, pero es una flor!

Radar miró la flor tan atentamente que sus ojos se pusieron bizcos.

—¡Ja, ja, ja, ja, ja! —rio Ada—. ¡Estás muy graciosa!

—Es que no estoy acostumbrada a mirar tan fijamente, Ada. ¿Es el nuevo invento de Fortunio?

—Sí, Radar. Mi abuelo acaba de terminarlo, se llama la brilliflora. Son unas semillas que dan flores fluorescentes, brillan en la oscuridad y florecen en cualquier época del año!

—¿Son las semillas que plantó hace unas semanas en el huerto debajo del cerezo?

—Exacto, Radar. ¿Vamos a verlas?

Pero cuando llegaron al cerezo se encontraron con una desagradable sorpresa.

—¡Oh! —exclamó Ada—. ¡Han cortado las brillifloras! ¡Abuelo, abuelo!



**1 ¿Qué miraban Ada y Radar mientras esperaban la cena?**

- a.  Una pequeña flor.
- b.  Una enorme flor.
- c.  Las estrellas.

**2 ¿Qué les pasaba a los pétalos de la flor?**

- a.  Que eran blancos como la leche.
- b.  Que se iluminaban como una diminuta bombilla color naranja.
- c.  Que se caían al tocarlos.

**3 ¿Cómo se pusieron los ojos de Radar al mirar la flor atentamente?**

- a.  Turbios.
- b.  Rojos.
- c.  Bizcos.

**4 ¿A qué no estaba acostumbrada Radar?**

- a.  A mirar la flor tan fijamente.
- b.  A cerrar los ojos a menudo.
- c.  A ver una flor tan bonita.

**5 ¿Cómo se llama el nuevo invento de Fortunio?**

- a.  Brilliplanta.
- b.  Brilliflora.
- c.  Relampaflor.

**6 ¿En qué época florecen las brillifloras?**

- a.  En primavera.
- b.  En verano.
- c.  En cualquier época del año.

**7 ¿Qué desagradable sorpresa se encontraron cuando llegaron al cerezo?**

- a.  Habían talado el cerezo.
- b.  Habían cortado las brillifloras.
- c.  Habían pisoteado las brillifloras.

53

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

## 2. El encuentro con la polilla

Fortunio llegó enseguida a la llamada de Ada y lo que vio le enfadó bastante.

—¡Vaya! ¡Qué contrariedad! Las flores son muy valiosas porque son muy duraderas. Volveré a plantar las semillas dentro de un invernadero para evitar problemas, no puedo permitirme volver a perderlas.

—¿No crees que haya sido un robo, abuelo?

—No lo creo, Ada. Debió ser algún animal... tal vez un pájaro. Nadie estaba al corriente de este experimento.

Radar merodeó un rato por la zona donde estaban las flores y volvió directa junto a Ada.

—Ada, estas flores no han sido cortadas por un pájaro —maulló Radar—. Hay unos cuantos tallos aplastados y huele... como a roedor.

—¿Crees que ha sido un topo, Radar?

—A lo mejor.

Ada se quedó pensativa. Quería recuperar las valiosas brillifloras para su abuelo. Mientras pensaba, una polilla nocturna cruzó aleteando el huerto. Ada la miró y entonces sintió en su frente ese cosquilleo tan familiar. En su cabeza comenzaron a formarse suaves palabras, como proyectadas entre aleteo y aleteo.

—Uff, uff, volar, volar. —decía la polilla.

—Hola, señorita polilla. Me llamo Ada Yey.

—Hola Ada. Pero... no soy señorita, soy señora. Soy vieja, vieja.

—¡Oh, perdón abuelita! No habrá visto usted quién se ha llevado estas flores, ¿verdad?

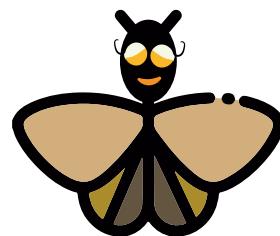
—Sí. Hace muuucho tiempo... cuando yo era joven, vi como las cogía... una ardilla.

Y la polilla se fue hacia el farol de la caseta de aperos donde se posó... y se durmió.

Ada pensó que eso no tenía sentido. Las flores las habían cortado esta misma mañana. ¡La polilla le había contado un cuento! La pobre no debía estar muy bien de la cabeza.

**1 ¿Por qué se enfadó Fortunio?**

- a.  Porque las flores eran muy valiosas.
- b.  Porque Ada lo llamó tarde.
- c.  Porque Radar estaba dentro del taller.



**2 ¿Dónde volverá a plantar sus semillas Fortunio?**

- a.  En unas macetas.
- b.  En un invernadero.
- c.  En el jardín.

**3 ¿Qué cree Fortunio que pasó con las brillifloras?**

- a.  Que las robaron.
- b.  Que se las comió un topo.
- c.  Que se las llevó un pájaro.

**4 ¿A qué cree Radar que huele el sitio donde estaban las flores?**

- a.  Cree que huele a pájaro.
- b.  Cree que huele a roedor.
- c.  Cree que huele a insecto.

**5 ¿Qué hacía Ada mientras atravesó el huerto volando la polilla?**

- a.  Estaba comiendo.
- b.  Estaba pensando.
- c.  Estaba hablando con Radar.



**6 ¿Qué le dijo la polilla a Ada?**

- a.  Que las flores se las llevó una ardilla.
- b.  Que las flores se las llevó un ratón.
- c.  Que las flores se las llevó un topo a su topeta.

54

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

### 3. Una vida en dos días

Mientras Ada hablaba con la polilla, Radar seguía merodeando alrededor del maltrecho macizo de flores. Sus ojos de gata escrutaban la oscuridad en busca de pistas.

—Ada, estoy segura de que el olor es el de un roedor: una rata o un topillo.

—¿Crees que podría ser una ardilla?

—Sí, podría ser —contestó Radar—.

—Pero no tiene sentido. La polilla me ha dicho que una ardilla se llevó las flores hace muuucho tiempo, cuando ella era joven.

El abuelo Fortunio salió al huerto para llamar a Ada a cenar y ella se acercó a él cabizbaja.

—Abuelo, no hemos descubierto dónde están las flores: Radar ha inspeccionado el terreno y cree que ha sido un roedor; tú crees que ha sido un pájaro; y a mí me ha dicho una polilla que cuando era joven se las llevó una ardilla. Así que... no tenemos ni idea.

Fortunio abrió mucho los ojos, levantó la cabeza hacia la frondosa copa del enorme cerezo y entonces se echó a reír. Ada y Radar lo miraron con asombro.

—Abuelo, no te rías —dijo Ada enfadada—. No hemos encontrado tus flores y no es gracioso.

—Pero Ada, sí las habéis encontrado. Mira—. Y señaló la copa del cerezo.

Entre sus ramas, en la penumbra del ocaso, se podía ver una sombra redonda y negra que radiaba por un costado con una luz anaranjada. Una luz como la de las brillifloras de Fortunio.

—¿Qué es eso? —preguntó sorprendida Ada.

—Un nido de ardilla, Ada. Ahí están las brillifloras tal y como te dijo la polilla. ¡Las habéis recuperado!

—Pero eso no puede ser, la polilla dijo que la ardilla se llevó las flores hace muuucho tiempo.

—Y es verdad —dijo Fortunio—. Para ella sucedió hace mucho, mucho tiempo, cuando era joven... porque una polilla solo vive dos días. El mundo de los insectos es muy diferente al nuestro y, por supuesto, una ardilla es un roedor. ¿Verdad, Radar?

—Miau.

**1** **¿Qué hacía Radar mientras Ada hablaba con la polilla?**

- a.  Merodeaba alrededor del málboro macizo de flores.
- b.  Estaba parada mirando fijamente el cerezo.
- c.  Olisqueaba.

**2** **¿Cree Radar que las brillifloras se las llevó una ardilla?**

- a.  Sí, podría ser.
- b.  No.
- c.  Sí, completamente seguro.

**3** **¿Qué hizo Fortunio cuando Ada le dijo que no sabían dónde estaban las flores?**

- a.  Se enfadó.
- b.  No le dio importancia.
- c.  Se echó a reír.



**4 ¿Por qué se enfadó Ada?**

- a.  Porque creía que a su abuelo le parecía gracioso no haber encontrado las flores.
- b.  Porque su abuelo no le hacía caso.
- c.  Porque Radar no la estaba ayudando.

**5 ¿Qué señaló Fortunio?**

- a.  Un árbol en el jardín.
- b.  La copa del cerezo.
- c.  La copa de un manzano.

**6 ¿Qué vio Ada cuando su abuelo señaló la copa del cerezo?**

- a.  Un nido de pájaros.
- b.  Una cereza roja muy brillante.
- c.  Un nido de ardilla.

**7 ¿Por qué dijo la polilla que la ardilla se llevó las flores cuando ella era joven?**

- a.  Porque las polillas no saben medir el tiempo.
- b.  Porque las polillas son muy mentirosas.
- c.  Porque las polillas viven solo dos días y para ella un día era mucho tiempo.



1.	Observar
Conversar	Convivir
Hervir	Servir
Escribir	Cabalgar
Combinar	Conservar
Convencer	Combatir
Avanzar	Vivir
Enviar	Excavar
Cambiar	Embrujar

2.	
1. Bailaba	
2. Recibimos	
3. nevaba	
4. describía	
5. sirvieron	
6. hierve	
7. Jugaba	
8. avanzaba	
9. cultivaba	
10. íbamos	
11. Convivimos	

3.	
1. tejeré	9. escogió
2. crujío	10. protegía
3. dijo	11. eligió
4. trajeron	12. cogido
5. condujo	13. dirigirá
6. reprodujeron	14. fingió
7. mugirá	15. exigió
8. ruge	16. tradujo

4.	
1. protegernos	
2. crujieron	
3. trabajaron	
4. fingió	
5. tradujo	
6. exigimos	
7. mugiendo	
8. dijeron	
9. eligió	
10. rugía	
11. corrige	

5.	
1. hayan	
2. habría	
3. hubieras	
4. abría	
5. han	
6. hecho	
7. hizo	
8. hablando	
9. Huyeron	
10. habita	
11. hirió	
12. hallamos	
13. heló	
13. echar	

6.	
1. Hielo	
2. Humeante	
3. Humor	
4. Huésped	
5. Hierba	
6. Huesos	
7. Hierro	
8. Hiena	
9. Huelga	
10. Humanidad	

11.	
11. Hueco	
12. Humillar	
13. Humilde	
14. Huella	
15. Hiedra	

7.	
1. Zanahoria	2. Moho
Almohada	Vainilla
Koala	Azahar
3. Rehén	4. Cacahuete
Canoa	Vaho
Bahía	Naipes
5. Búho	6. Enhariñar
Cacao	Enhebrar
Deshojar	Poetisa

8.	Extraterrestre
Exacto	Esqueleto
Estuche	Excavar
Exprimidor	Excursión
Estrella	Espía
Experimento	Extender
Excéntrica	Espectacular
Esgrima	Explicar

9.	
1. excelente	
2. explorar	
3. exceso	
4. extremado	
5. excepcionales	
6. excitados	
7. exclamaba	
8. extraío	
9. experta	
10. exhaustas	
11. espléndido	

10.	
Aguda (A)	
Llana (LL)	
Esdrújula (E)	
1. Plás-ti-co	E
2. Ma-ni-quí	A
3. Mul-ti-tud	A
4. Mú-si-ca	E
5. Car-tu-li-na	LL
6. Com-bus-ti-ble	LL
7. Na-ta-ción	A
8. Á-gil	LL
9. Lá-piz	LL
10. Pe-re-jil	A
11. De-ter-gen-te	LL
12. He-li-cóp-te-ro	E
13. E-xó-ti-co	E
14. Tem-pes-tad	A
15. Psi-có-lo-go	E
16. Pris-má-ti-cos	E

11.	
1. Cerámica	
2. Ecológico	
3. Megáfono	
4. Música	
5. Espátula	
6. Punzón	
7. Rodapié	
8. Jabalí	
9. Camaleón	
10. Orangután	
11. Melocotón	
12. Árbol	
13. Túnel	
14. Trébol	
15. Álbum	

12.	
Diptongo (D)	
Triptongo (T)	
Hiato (H)	
1. Guiáis	T
Ca-se-rí-o	H
Trein-ta	D

2.	Des-pués
Te-a-tro	H
Lim-piáis	T
3. Po-e-ta	H
Es-tír-col	D
A-ve-ri-guáis	T
4. A-pre-ciéis	T
Pe-le-ón	H
Pia-no	D

13.	
1. Lí-ne-a	
2. Mur-cié-la-go	
3. Crá-ne-o	
4. In-vier-no	
5. Sep-tiem-bre	
6. Ra-íz	
7. Ge-nial	
8. A-é-re-o	
9. He-roi-ca	
10. Frí-o	
11. Hués-ped	
12. E-ner-gí-a	
13. O-cé-a-no	
14. Rui-do	
15. Hé-ro-e	
16. A-fei-tar	

14.	
Co-lum-pio	
Cam-pa-na-rio	
Ma-íz	
Vien-to	
Grú-a	
Cor-ta-ú-ñas	
7. Ca-no-a	
8. Le-ón	
9. Va-ho	
10. Á-re-a	
11. Ba-úl	
12. Ro-cí-o	
13. Pa-ís	
14. Juez	

15.	
1. Tran-ví-a	Ra-íz
Ca-no-a	Juez
Es-tu-diáis	Ma-íz
6. Cor-tá-ú-ñas	Es-pí-a
To-a-lla	Rí-o
7. Buey	Uru-guay
Can-ción	Es-cor-pión
Ba-úl	Pa-ís
8. Es-tír-col	
Cie-lo	
A-cor-deón	

16.	
Miel	Rodapié
Heroica	Boina
Murciélagos	Peine
2.	5.
Inviero	Hierba
Huésped	Canción
Septiembre	Tierra
3.	6.
Genial	Cuento
Cielo	Laura
Estírcol	Avión

21.	
Culebra	I Obsequio
Alfombra	I Subrayar
Brinco	I Observar
Imperdible	I Subsuelo
Liebre	I Ovni
B-V	
20.	
Clavo	Educativo
Relieve	Burguesa
Butaca	Competitivo
Butano	Grave
Suave	Buscar
Colectivo	Busto
Buzón	Hervir
Burbujas	Servir
22.	
2.	4.
Lejía	Toalla
Desear	Rocío
Maíz	León
2.	5.
Canoa	Peluquería
Energía	Almohada
Alegría	Acordeón
23.	
1. Polo Norte	
2. Antártida	
3. Amazonas	
4. La guerra de las galaxias	
5. Navidad	
6. franceses	
7. lunes a viernes	
8. abril	
9. Luna	
24.	
1. No me gusta este vestido ; prefiero aquél.	
2. María toca el violín; Marc, la trompeta.	
3. El viernes comeré con mi abuela , mi madre y mi hermano.	
4. No me gustan las series ; prefiero leer.	
5. Hoy no hace frío ; mañana sí que hará	
6. Juan no es de Valladolid ; es de Barcelona.	
7. La tortilla lleva patatas , cebollas , ajo y huevos.	
8. Hoy hemos patinado ; mañana iremos de excursión a la montaña.	
9. Neus es la hija de mi tía ; es decir, es mi prima.	
10. Yo limpio las ventanas ; tú, la mesa.	
11. Papá , ¿me ayudas a hacer los deberes?	
12. Necesito botas , calcetines y la equipación para el partido.	
25.	
Son adjetivos:	
2. Contento	
3. Roja	
7. Azulado	
8. Veloz	
10. Blanda	
12. Liso	
13. Diminuta	
26.	
1. Guantes	
concreto-individual-contable	
2. Sardina	
concreto-individual-contable	
3. Nieve	
concreto-individual-incontable	
4. Aceite	
concreto-individual-incontable	

sesenta y cinco

G-J	
Magnífico	I Indignada
Magnético	I Ignorante
Maligno	I Impregnar
Insignificante	I Asignatura
Enigma	I Resignarse

22.	
1. Adicción	Adición
2. Discreción	Conducción
3. Acceso	Indicación
4. Explicación	Dirección
5. Traducción	Atención
6. Diccionario	Afición
7. Actuación	Calefacción
8. Colección	Invitación
9. Natación	Cocción
10. Solución	Inyección
11. Admiración	Proyección
12. Inspección	Prohibición

23.	


<tbl\_r cells="2" ix="2" max

**5. Felicidad**

abstracto-individual-incontable

**6. Arcoíris**

concreto-individual-contable

**7. Tristeza**

abstracto-individual-incontable

**8. Chocolate**

concreto-individual-incontable

**9. Frío**

abstracto-individual-incontable

**10. Enjambre**

concreto-colectivo-contable

**11. Bandada**

concreto-colectivo-contable

**12. Sueño**

abstracto-individual-incontable

**13. Piara**

concreto-colectivo-contable

**14. Harina**

concreto-individual-incontable

**15. Familia**

concreto-colectivo-contable

**27.**

1. enferma 6. dormida

2. empinadas 7. ácida

3. rojizo 8. ahumado

4. caudaloso 9. favorita

5. rizado 10. aburrida

**28.**

1. Única

2. Femenina

3. Masculina

4. Femenina

5. Única

6. Única

7. Única

8. Masculina

9. Femenina

10. Única

11. Única

12. Única

13. Única

14. Masculina

15. Femenina

**29.**

1. Sofía

2. El pomelo

3. El diamante y la estrella

4. El oso

5. El mar y el cielo

6. El tigre y la gacela

7. La niña

8. Olatz y Felipe

9. Daniel y Elisa

10. El colibrí

11. La esponja

12. Ismael y Rebeca

13. La serpiente

14. Manuel

15. Ernesto y Diana

**30.**

1. cerca 6. No

2. Después 7. muy

3. Sí 8. Quizá

4. tampoco 9. Arriba

5. despacio 10. más

**31.**

1. Despacio .....modo

2. Detrás .....lugar

3. Tarde .....tiempo

4. Efectivamente .....afirmación

5. Correctamente .....modo

6. Hoy .....tiempo

7. Jamás .....negación

8. Tanto .....cantidad

9. Silenciosamente .....modo

10. Allí .....lugar

11. Mucha .....cantidad

12. Alrededor .....lugar

13. Ahora .....tiempo

14. Felizmente .....modo

15. Mientras .....tiempo

**32.**

1. a 6. bajo

2. desde 7. sin

3. entre 8. tras

4. hasta 9. con

5. hacia 10. durante

**33.**

1. hasta 8. en, de

2. entre 9. de

3. para 10. bajo

4. desde 11. hacia

5. por 12. durante

6. a 13. Desde

7. ante 14. con

**34.**

1. pero 6. Siempre que

2. porque 7. pues

3. como 8. ni

4. y 9. sino

5. o 10. aunque

**35.**

1. o .....disyuntiva

2. mientras .....temporal

3. porque .....causal

4. ni .....copulativa

5. puesto que .....causal

6. aunque .....adversativa

7. siempre que .....condicional

8. para que .....final

9. y .....copulativa

10. pero .....adversativa

11. de modo que .....consecutiva

12. ya que .....causal

13. dado que .....causal

14. tan pronto como ... temporal

15. en caso de que ... condicional

**36.**

1. De hecho

2. En primer lugar

2. a causa de

7. Antes que nada

3. desde que

8. Desde hace años

4. Sobre todo

9. además

5. y como resultado

10. después

**37.**

1. Tú 6. Yo

2. me 7. tú

3. Ellas 8. contigo

4. conmigo 9. Les

5. Os 10. Nosotras

**38.**

1. Me

1ª persona, singular, neutro

2. Contigo

2ª persona, singular, neutro

3. Nosotros

1ª persona, plural, masculino

4. Tú

2ª persona, singular, neutro

5. Ella

3ª persona, singular, femenino

6. Os

2ª persona, plural, neutro

7. Vosotras

2ª persona, plural, femenino

8. Conmigo

1ª persona, singular, neutro

9. Les

3ª persona, plural, neutro

10. Se

3ª persona, singular, neutro

11. Te

2ª persona, singular, neutro

12. Nos

1ª persona, plural, neutro

13. Los

3ª persona, plural, masculino

**39.**

1. frieron 7. escribí

2. nubló 8. curará

3. patina 9. remaban

4. alojamos 10. anduvimos

5. pusimos 11. veo

6. hirvió

**40.**

Son irregulares:

1 - 3 - 6 - 7 - 10 - 12 - 13

**41.**

1. Infinitivo 8. Infinitivo

2. Participio 9. Gerundio

3. Gerundio 10. Participio

4. Gerundio 11. Infinitivo

5. Participio 12. Gerundio

6. Infinitivo 13. Participio

7. Infinitivo 14. Infinitivo

**42.**

1. Preguntado

2. Difuso

3. Comprendido

4. Hablado

5. Hecho

6. Abierto

7. Vuelto

8. Envuelto

9. Describo

10. Volado

11. Secado

12. Regresado

13. Dicho

14. Seguido

15. Comido

**43.**

1. esté

2. sacaras

3. hubiese estudiado

4. volváis

5. haya vuelto

6. piséis

7. gane

8. quedemos

**44.**

1. Ames

2ª persona, singular, presente

2. Cantáremos

2ª persona, plural, futuro

3. Hierva

3ª persona, singular, presente

4. Opinaseis

2ª persona, plural, pretérito

imperfecto

5. Hubiera sabido

2ª persona, plural, pretérito

pluscuamperfecto

6. Hayamos forzado

1ª persona, plural, pretérito

perfecto

7. Hubiéremos admitido

1ª persona, plural, futuro

perfecto

8. Hubieren presumido

3ª persona, plural, pretérito

pluscuamperfecto

9. Haya sabido

3ª persona, singular,

pretérito perfecto

10. Hubieran escuchado

3ª persona, plural, pretérito

pluscuamperfecto

**6. Hayan dicho**

3ª persona, plural, pretérito

perfecto compuesto

**7. Hubieres pensado**

2ª persona, singular, futuro

perfecto

**8. Hayáis pensado**

2ª persona, plural, pretérito

perfecto compuesto

**9. Hayamos coincidido**

1ª persona, plural, pretérito

perfecto compuesto

**47.**

1. Olga y Eduardo

2. Yo

3. Tú

4. Nosotros

5. Mi abuela

6. La casa de Sonia

7. Mi padre

8. El niño con pecas

9. Esta gorra

**48.**

1. juega muy bien al tenis.

2. se llevan estupendamente.

3. mide 30 metros de altura.

4. es mi animal favorito.

5. hace unas croquetas

buenísimas.

6. tiene de todo.

7. trabaja en un laboratorio.

8. tiene más de 2000 años.

9. era gigante.

10. iremos a la playa el

Aula Lengua es una obra colectiva multiplataforma para impresión, web y dispositivos móviles, creada por Itbook Editorial, SL.

---

#### POR LA PRESENTE EDICIÓN

© 2024, Itbook Editorial SL

- **Dirección:** Calle Hierros, 14-D, Puerta 6 - 46022, Valencia.
- **email:** info@itbook.es | **Web:** www.itbook.es
- **Teléfono:** 961 67 01 88 | 669 141 263
- **Coordinación:** Arturo Puig y Javier Pérez Belmonte.
- **Supervisión pedagógica:** María José García Ruano —Profesora de Primaria e Infantil (CEIP Les Arenes, València). Tutora INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas)— y Elvira Esclusa González —Profesora de Infantil (CEIP Les Arenes, València)—.
- **Diseño y edición:** Herminio Javier Fernández y Javier Pérez Belmonte.
- **Ilustraciones originales:** Pintachán.

#### APPS PARA ORDENADORES Y DISPOSITIVOS MÓVILES

- **Programación:** Alfredo Sánchez y Miguel Morcillo.
- **Audio y locuciones:** Jualma Sonido S.C.

#### AGRADECIMIENTOS

Itbook Editorial agradece la colaboración del profesorado que ha probado y validado esta propuesta didáctica con su alumnado, proponiendo cambios y mejoras. Y en particular al profesorado y alumnado del **CEP Aiora**, **CEIP San José de Calasanz** y **CEIP Les Arenes** de València y al **CEIP Mediterráneo** de Puerto de Sagunto.

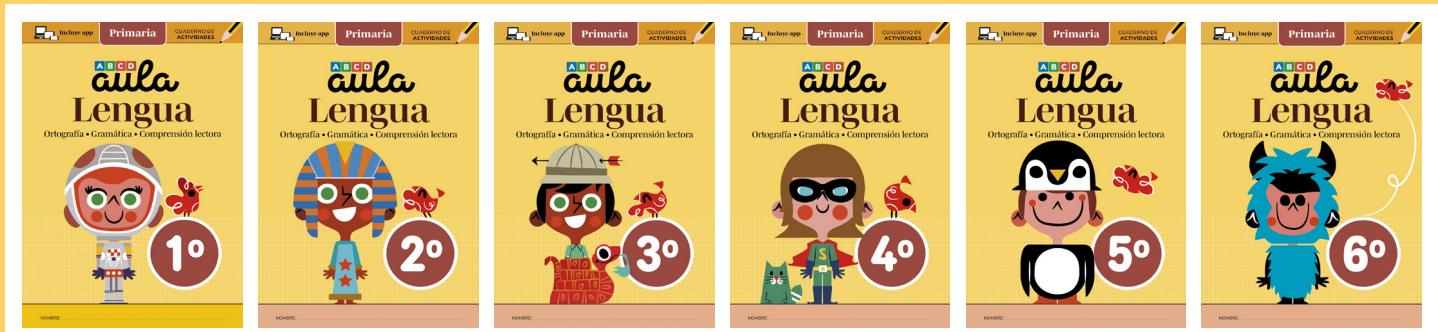
**ISBN:** 978-84-128729-5-8

**Depósito legal:** V-3908-2024



## Cuadernos de actividades

Ejercicios de Primaria agrupados por objetivos curriculares con explicaciones y solucionario



## Aplicación multiplataforma

Ortografía • Gramática • Comprensión lectora



Descargar en  
App Store

Descargar en  
Google Play

Solo ordenadores  
Web

<https://aulaitbook.com>



DESCARGA LA APP O ACCDE DESDE UN ORDENADOR



© Itbook Editorial SL  
[www.editorialaula.es](http://www.editorialaula.es)  
Calle Hierros, 14 - duplicado, puerta 6. - 46022, Valencia  
Teléfono de atención al profesorado: 669 14 12 63

