



Incluye app

Primaria

CUADERNO DE
ACTIVIDADES

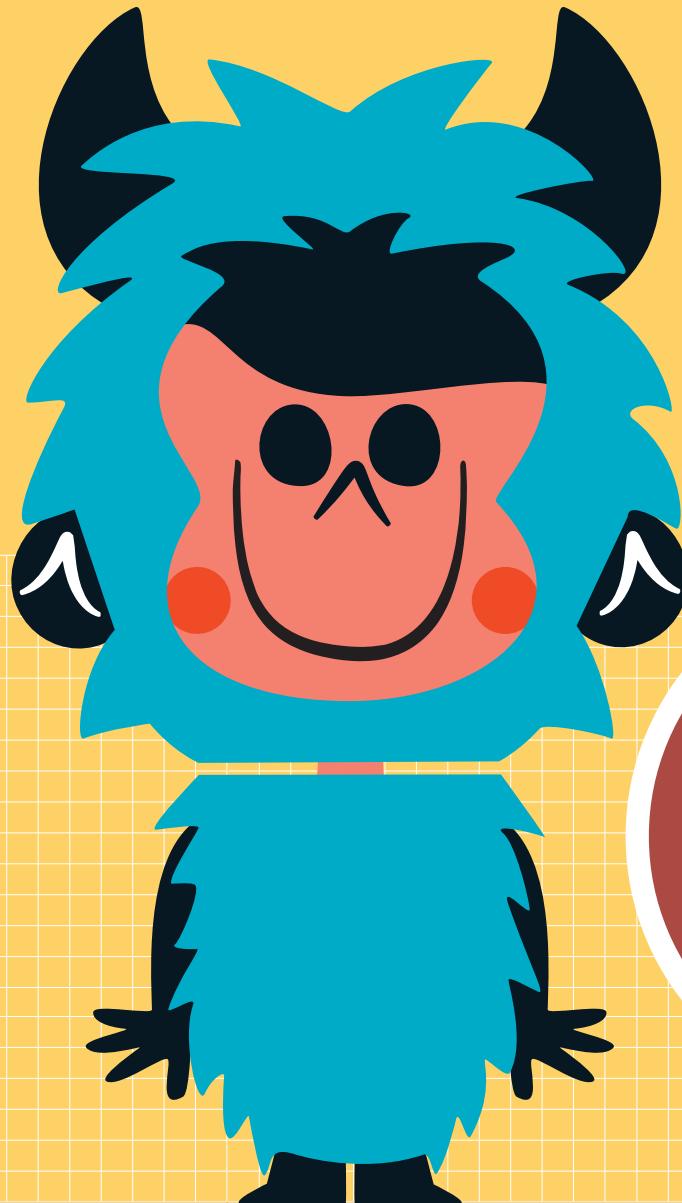
ABC D

Aula

Lengua



Ortografía • Gramática • Comprensión lectora



6º

NOMBRE: _____

AULA LENGUA

Licencia para la aplicación multiplataforma durante 1 año



1 Desde el móvil o la tablet

Descarga «Aula Lengua» en iOS AppStore o en Android Google Play.

Desde el ordenador

Accede a <https://aulaitbook.com> y entra en Aula Lengua.

2 Toca el botón «INICIAR SESIÓN» y regístrate con tu dirección de correo. Después, introduce esta licencia:

Licencia válida durante los 365 días siguientes a la activación. Para acceder desde otro dispositivo, solo tienes que iniciar la sesión con tu email y contraseña.

Descargar en
App Store

Descargar en
Google Play

Solo ordenadores
Web

<https://aulaitbook.com>



Soporte: info@editorialaula.es



ÍNDICE DE EJERCICIOS

ORTOGRAFÍA

Diptongo, triptongo e hiato	4
Diptongo, triptongo e hiato: acentuación.....	5
Los monosílabos y la tilde diacrítica	8
Repaso a las reglas de acentuación.....	10
Palabras interrogativas y exclamativas	11
Frases interrogativas y exclamativas	12
Adverbios acabados en <i>mente</i>	13
<i>Por qué, porque y porqué</i>	14
<i>Sino y si no</i>	15
<i>Con qué, con que, conque</i>	16
Las palabras homófonas.....	17
La J y la G	18
C, S, Z, QU, K	20
Y o LL	21
C o CC	23
La B y la V	25
La H	26
La X.....	27

GRAMÁTICA

Sustantivos individuales y colectivos.....	28
Correspondencia de los sustantivos individuales y colectivos.....	29
Las locuciones adverbiales.....	30
Ánálisis de formas impersonales	32
Ánálisis de subjuntivo e indicativo.....	33

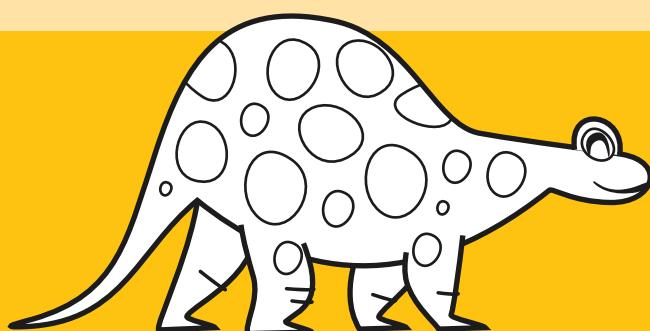
El predicado nominal y el predicado verbal.....	35
Sintagmas o grupos de palabras.....	37
El atributo	38
El complemento directo.....	39
Diferencia entre el complemento directo y el atributo.....	40
El complemento indirecto	41
Diferencia entre el complemento directo y el indirecto	42
El complemento circunstancial	43
Las frases hechas	45
Los arcaísmos.....	47
Los extranjerismos	48
Los neologismos	49
Neologismos y extranjerismos	50
Las interjecciones.....	51

COMPRENSIÓN LECTORA

Ada Yey también se equivoca.....	52
Actividades	53
Fortunio Yey y su ingenio.	54
Actividades	55
Radar es la gran compañera	56
Actividades	57

EL ASQUEATOR

1. Un reptil.....	58
2. Un omnívoro	60
3. El pudridor de luz negra	62



El **diptongo** es la unión de 2 vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Pueden ser:

- Dos vocales cerradas (*iu-ui*), como en *ciudad* o *ruin*.
- Vocal cerrada + abierta (*ia, ie, io, ua, ue, uo*), como en *espacio* o *estatua*.

Un **triptongo** es la unión de 3 vocales en la misma sílaba.

- Vocal cerrada + vocal abierta tónica + vocal cerrada, como en *aliviáis* o *actuáis*.

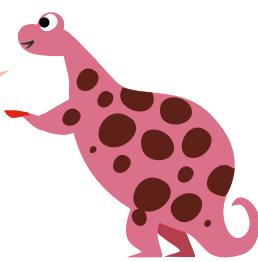


1 Separa en sílabas y marca diptongo, triptongo o hiato.

		DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO
1. Ahora	A-ho-na	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Búho		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Huésped		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cohete		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Maíz		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Héroe		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Línea		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Hierba		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Cráneo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Heroica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Ruido		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Rey		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Lejía		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Actuáis		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Ahuecar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las palabras con **hiato** tienen dos vocales en contacto, pero se pronuncian en sílabas distintas, como *raíz* o *poema*.

La **H intercalada** no impide el diptongo (*ahumar*), el triptongo (*ahuecar*), ni el hiato (*vaho*).



2 Separa en sílabas y marca si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

1. Frutería

Fru-te-ri-a

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

2. Grúa

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

3. Cortaúñas

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

4. Baúl

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

5. Juez

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

6. Después

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

7. Diáfano

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

8. Murciélagos

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

9. Náutico

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

10. Puntual

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

11. Sabréis

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

12. Tierra

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

13. Treinta

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

14. Apreciéis

AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

15. Guiáis

AGUDA

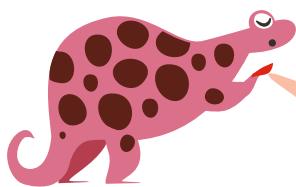
LLANA

ESDRÚJULA



Diptongo, triptongo e hiato: acentuación

Los diptongos, triptongos e hiatos siguen las reglas generales de **acentuación**.



En el **diptongo** de vocal abierta + cerrada, la tilde se coloca en la vocal abierta, como en *acción*.

En el **diptongo** de dos vocales cerradas, se coloca sobre la segunda vocal como en *acuífero*.

3 Coloca la tilde en las diez palabras que la necesitan.

1.



Laud

2.



Terapeuta

3.



Rocio

4.



Area

5.



Heroe

6.



Energia

7.



Raiz

8.



Campeon

9.



Averiguais

10.



Heroica

11.



Miel

12.



Estiercol

13.



Deshielo

14.



Oceano



En el **hiato** formado por dos sílabas abiertas, **se coloca tilde** según las reglas generales de acentuación, como en **aéreo**. Pero si hay una vocal abierta y otra cerrada, la tilde sirve para identificar la separación silábica y se coloca sobre la vocal cerrada, como en **frutería**.

4 Marca la palabra que lleva tilde en cada grupo de tres y colócala.

1

- Raiz
- Boina
- Miel

2

- Hierba
- Acordeon
- Canoa

3

- Viento
- Campanario
- Aereo

4

- Limpiais
- Tatuaje
- Poetisa

5

- Juez
- Baul
- Almohada

6

- Cereales
- Fideo
- Bahia

7

- Rocio
- Fuego
- Afeitar

8

- Magia
- Espia
- Nieve

9

- Radio
- Septiembre
- Pais

10

- Linea
- Piano
- Tierra

11

- Sandalia
- Aire
- Rio

12

- Peine
- Maiz
- Toalla

13

- Teatro
- Ciudad
- Avion

14

- Cielo
- Vaho
- Craneo

15

- Siesta
- Caserio
- Luz

Los monosílabos y la tilde diacrítica



Los monosílabos nunca llevan tilde, excepto en los casos de **la tilde diacrítica**. Esta tilde diferencia dos monosílabos de escritura idéntica pero significados diferentes.

De
preposición

El
artículo

Dé
verbo dar

Él
pronombre personal

5 Escribe el monosílabo correcto para cada frase.

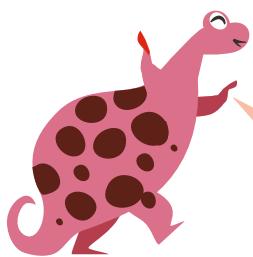
1. **MÁS
MAS** Este zumo está ____ rico que el de ayer.
2. **MÁS
MAS** Me gustaría ir a clases de guitarra, ____ no tengo tiempo.
3. **MÁS
MAS** Me gusta patinar sobre hielo, ____ solo puedo hacerlo en invierno.
4. **MÁS
MAS** Necesitamos ____ voluntarios para la actividad de mañana.
5. **DÉ
DE** Estas gominolas son ____ Mariana.
6. **DÉ
DE** Espero que no te ____ miedo bailar en público.
7. **DÉ
DE** Tómate una taza ____ leche antes de dormir.
8. **DÉ
DE** Pídele a mamá que te ____ dinero para comprar yogures.
9. **TÉ
TE** ¿____ comprarás la chaqueta para la nieve?
10. **TÉ
TE** Ven esta tarde a casa a tomar el ____ .
11. **TÉ
TE** Una nueva maestra ____ dará clases este trimestre.
12. **ÉL
EL** ____ ha chutado con todas sus fuerzas
13. **ÉL
EL** Quería todos los buñuelos para ____ .
14. **ÉL
EL** Encontró el balón en ____ armario.

Mas conjunción adversativa	Mi nota musical y adjetivo posesivo	Se pronombre personal	Si nota musical y conjunción	Te pronombre personal	Tu adjetivo posesivo
Más adverbio, adjetivo o pronombre	Mí pronombre personal	Sé verbo ser	Sí afirmación	Té planta o infusión	Tú pronombre personal

6 Escribe el monosílabo correcto para cada frase.

1. Mí MI Este helado es para _____.
2. MÍ MI Consultaré esa palabra en _____. diccionario.
3. MÍ MI A _____. me gustan mucho las nueces
4. MÍ MI Las tres primeras notas de la escala son do, re y _____.
5. SÉ SE Ya _____. resolver las divisiones.
6. SÉ SE Hoy _____. han terminado las clases del trimestre.
7. SÉ SE _____. puede pasar la noche en el refugio de la montaña.
8. TÚ TU ¿_____. también vas a apuntarte a clases de violín?
9. TÚ TU _____. ordenador necesita una nueva batería.
10. SÍ SI _____. el equilibrista resbala de la cuerda, un amarre de seguridad lo sujetará.
11. SÍ SI La comida se estropeará _____. no la guardas en la nevera.
12. SÍ SI _____. estas dos ovejas son gemelas.
13. SÍ SI Ana aprendió a tocar la guitarra por _____. misma.
14. SÍ SI La última nota de la escala se llama _____.

Repaso a las reglas de acentuación



- Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en **vocal**, en **n** o en **s**.
- Las **llanas** llevan tilde cuando no terminan en **vocal**, ni en **n** ni en **s**.
- Las palabras **esdrújulas** llevan tilde **siempre**.
- Los **monosílabos** nunca llevan tilde, excepto en los casos de la **tilde diacrítica**.

7 Marca las **dos palabras** que llevan tilde en cada grupo de tres y colócalas.

1

- Alcohol
- Te
- Megafono

2

- Laud
- Hierba
- Tunel

3

- Oceano
- Rio
- Ruido

4

- Puntual
- Pais
- Punzon

5

- Estiercol
- Heroica
- Trebol

6

- Area
- Huesped
- Genial

7

- Terapeuta
- Raiz
- Linea

8

- Maiz
- Peine
- Heroe

9

- Grua
- Lejia
- Miel

10

- Ceramica
- Bahia
- Aire

11

- Hielo
- Aereo
- Frio

12

- Baul
- Boina
- Agil

13

- Caserio
- Azucar
- Canoa

14

- Jazmin
- Energia
- Sandalia

15

- Buho
- Cereales
- Rocio

Palabras interrogativas y exclamativas

8 ¿Con o sin tilde? Completa las frases con la palabra correcta.

1. COMO
CÓMO

¿ _____ se llega al nacimiento del río?

2. COMO
CÓMO

i _____ va a llover esta noche!

3. COMO
CÓMO

Yo no soy tan deportista _____ ellas.

4. CUANDO
CUÁNDO

¿ _____ nació tu hermana pequeña?

5. CUANDO
CUÁNDO

_____ quieras, echaremos una partida al ajedrez.

6. CUANTO
CUÁNTO

_____ más ensayos, mejor tocarás el piano.

7. CUANTO
CUÁNTO

¿ _____ cuesta esta televisión?

8. CUANTO
CUÁNTO

i _____ tardan en llegar mis compañeros!

9. DONDE
DÓNDE

¿ _____ irás de vacaciones este verano?

10. DONDE
DÓNDE

_____ caben dos, caben tres.

11. QUIEN
QUIÉN

_____ sabe más de este tema es un experto alemán.

12. QUIEN
QUIÉN

¿ _____ se apunta a nadar mañana en el río?

13. CUAL
CUÁL

¿ _____ es el mes más corto del año?

14. CUAL
CUÁL

Este es el coche del vecino del _____ te estuve hablando ayer.

15. QUÉ
QUE

i _____ bebé más guapo!

16. QUÉ
QUE

¿ _____ libro quieres leer hoy?

17. QUÉ
QUE

Puedes coger el juguete _____ más te guste.

Frases interrogativas y exclamativas

9 Completa las frases con los signos exclamativos o interrogativos.

i - !

¿ - ?

1. Qué día más bonito ha salido
2. Quieres venir a la playa
3. Qué alegría verte
4. Qué dolor tengo
5. Cómo te encuentras hoy
6. Cuándo viajarás a Berlín
7. Cuánto deseo ver de nuevo a mis abuelos
8. Qué vestido te gusta más
9. Cuánto cuesta este triciclo
10. Quién ha llamado a la puerta
11. Qué frío que hace
12. Qué vergüenza he pasado
13. Qué rico está el helado
14. Cómo cansa correr cinco kilómetros
15. Cómo te llamas

Los **adverbios** terminados en *mente* solo llevan tilde si los adjetivos de los que derivan sí llevan tilde, como **fácilmente**.



- 10** Completa la palabra con la letra tónica que le falta. Algunas llevan tilde y otras no.

1.
a-á



R_pidamente

6.
o-ó



D_cilmente

11.
a-á



Pl_cidamente

2.
a-á



M_nsamente

7.
a-á



H_bilmente

12.
o-ó



Her_icamente

3.
a-á



_gilmente

8.
e-é



Al_gremente

13.
i-í



Fr_amente

4.
a-á



Eleg_ntemente

9.
e-é



Inoc_ntemente

14.
i-í



T_midamente

5.
o-ó



Curi_samente

10.
e-é



Fu_rtemente

15.
i-í



Tranqu_lamente

Por qué, porque y porqué

- **Por qué** introduce una frase interrogativa o exclamativa: *¿Por qué el mar es azul?*
- **Porque** introduce una respuesta: *Porque refleja el color del cielo.*
- **Porqué** equivale a causa o motivo: *Este es el porqué de su color.*



11 Completa las frases.

por qué

porque

porqué

1. El portero paró el penalti _____ tenía muy buenos reflejos.

2. ¿ _____ has llegado tan tarde?

3. Ha aprobado el examen _____ había estudiado mucho.

4. Salimos temprano _____ no queríamos llegar tarde.

5. Entendí el _____ de la situación al oír su explicación.

6. No sabemos el _____ de su comportamiento.

7. Aún nos preguntamos _____ hemos perdido el partido.

8. Todos salimos a jugar _____ había dejado de llover.

9. ¿ _____ tienes los pantalones rotos?

10. Su amiga llegó tarde _____ no había leído la nota.

11. ¿Quién conoce el _____ de esta avería?

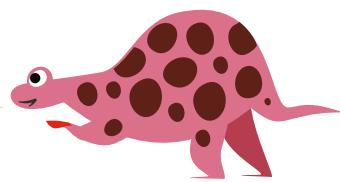
12. El perro ladró _____ oyó a un extraño acercarse.

13. La médica preguntó _____ no había ido antes al hospital.

14. El ordenador se apagó _____ se quedó sin batería.

- **Sino**, junto, indica **contraste** con lo que se ha dicho antes: **No es blanco sino negro.** También cuando significa **destino**: **Su sino es ser una persona aventurera.**

- **Si no**, separado, indica una condición (**Si no haces los deberes, te castigarán**) o plantea una pregunta (**Me pregunto si no deberíamos ya estar en casa**).



12 Completa las frases.

si no

sino

1. El médico erró en su diagnóstico. No era resfriado, _____ gripe.
2. _____ se da más prisa, llegará tarde.
3. La profesora te pondrá buena nota _____ cometes faltas de ortografía.
4. Devuélvelme el cortauñas _____ lo vas a utilizar.
5. No solo tengo hambre, _____ también sed.
6. _____ te importa, déjame probar tu colonia.
7. Saldremos antes al recreo _____ hablamos.
8. Su color preferido no es el rojo _____ el azul.
9. El _____ de su equipo siempre era perder el partido en el último minuto.
10. La árbitra suspenderá el partido _____ hay suficientes jugadores.
11. Devuelve el libro a tiempo, _____, no volverán a prestarte ninguno.
12. No estudio matemáticas porque me obliguen, _____ porque me gusta.
13. _____ hubieran llegado los bomberos habría ocurrido una tragedia.
14. _____ ensayas con el violín, te suspenderán en el conservatorio.

Con qué, con que y conque

- **CON QUÉ** introduce preguntas (*¿Con qué se rebozan las croquetas?*) o exclamaciones (*¡Con qué rapidez ha venido!*).
- **CON QUE** se puede sustituir por *con el cual* o *con la cual*. Por ejemplo: *Esa es la pintura con que arreglaremos la pared*. También cuando las palabras que le siguen se pueden sustituir por **eso**. Por ejemplo: *Con que se duerma pronto, me doy por satisfecho = Con eso, me doy por satisfecho*.
- **CONQUE**, todo junto, muestra una consecuencia: *Son las 5, conque podemos salir del trabajo*. También se usa en exclamaciones que expresan sorpresa o crítica: *Conque no te ibas a comer la fruta!*



13 Completa las frases.

con qué

con que

conque

1. ¿ _____ mezcla de pintura de colores has hecho el color naranja?
2. El tiempo del examen se acaba, _____ daos prisa en terminar.
3. No sé _____ me he roto los pantalones.
4. Necesitamos un remooclador _____ reflotar el barco.
5. ¡ _____ no piensas comerte los guisantes!
6. ¿ _____ podemos abrir la botella?
7. ¡ _____ rapidez ha hecho nuevas amigas!
8. Comprará un abanico _____ abanicarme.
9. El mar está muy revuelto, _____ tened cuidado al bañaros.
10. _____ entrenas media hora al día es suficiente.
11. Para la cena basta _____ preparamos algo de postre.

Las **palabras homófonas** son aquellas que suenan igual, pero se escriben de forma diferente y tienen distinto significado.



14 Completa cada frase con una de las dos palabras homófonas.

1. HOLA
OLA

Una _____ gigante desmoronó el castillo de arena.

2. HOJEAR
OJEAR

Al _____ el libro se cayó el marcador.

3. SABIA
SAVIA

La _____ del árbol es de aspecto gelatinoso

4. SABIA
SAVIA

Mi abuela es una mujer muy _____.

5. HABRÍA
ABRÍA

Metió la llave pero la puerta no _____.

6. TUBO
TUVO

No _____ valor para lanzarse en paracaídas.

7. TUBO
TUVO

Un _____ del agua está goteando en la fachada del edificio.

8. BOTAMOS
VOTAMOS

Cada cuatro años _____ quién será el alcalde.

9. BOTA
VOTA

El balón está desinchado y apenas _____.

10. VALLA
VAYA

Hay una _____ que separa ambos países.

11. VALLA
VAYA

i _____ día de playa más bueno!

12. HAS
AS

Escondía un _____ de corazones bajo la manga.

13. HAS
AS

¿ _____ comido toda la sopa?

14. CABEN
CAVEN

Los libros no me _____ en la mochila.

15. CABE
CAVE

Puede que el niño _____ un agujero en la playa antes de marcharnos.

La J y la G

15 Completa y marca la palabra de cada grupo que se escribe con G.

G

J

1

Ve_getal

Tatua_gue

Ca_gero

2

Me_gilla

Ori_ene

Salva_gue

3

Via_ge

Gara_ge

In_gerir

4

Li_gero

Tra_ge

_inete

5

Masa_ge

Mar_ge

Mensa_ge

6

Cora_gue

Co_gín

_imnasta

7

_eranio

Ob_geto

A_gedrez

8

E_gercicio

Con_gelar

Pere_gil

9

Tar_geta

Venda_ge

Deter_gente

10

Ele_gir

Agu_gero

Homena_ge

11

Le_gía

Pota_gue

A_gitar

12

Re_gilla

Vi_gilar

Ho_gear

13

Conser_gue

Me_gillón

A_genda

14

Beren_gena

Ener_gía

Te_gir

15

_irasol

Maquilla_gue

Cru_gir



Se escriben con J las formas verbales cuyo infinitivo no lleva ni una G ni una J. Por ejemplo: **trajimos** (del verbo **traer**).

Se escriben con G las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo termina en **GER** y **GIR**. Por ejemplo: **dirigimos** (del verbo **dirigir**).

Como excepción, los verbos **tejer** y **crujir** y sus derivados como **tejiendo** o **crujirá** se escriben con **J**.



16 Completa la frase con la palabra escrita correctamente.

1. DIGIMOS
DIJIMOS

Le _____ al camarero que nos sirviera un café.

2. ESCOGIÓ
ESCOJIÓ

La niña _____ su muñeca favorita.

3. FINGÍA
FINJÍA

El niño _____ que no sabía cómo se había roto el jarrón.

4. PROTEGIERA
PROTEJIERA

Se puso un chubasquero que le _____ de la lluvia.

5. CRUGIERON
CRUJIERON

Los tablones del suelo _____ a su paso.

6. CORRIGIÓ
CORRIJIÓN

La profesora _____ exámenes toda la tarde.

7. DEDUGE
DEDUJE

Por su color, _____ que se trataba de una planta venenosa.

8. RECOGIMOS
RECOJIMOS

Cuando terminamos el picnic, _____ la basura.

9. CONDUGERA
CONDUJERA

Le pidió que _____ toda la noche para llegar a tiempo.

10. ACONSEGES
ACONSEJES

Necesito que me _____ antes de comprar la bicicleta.

11. TRADUGERA
TRADUJERA

Me encargó que _____ su poema del castellano al inglés.

12. MUGÍA
MUJÍA

La vaca _____ intensamente mientras la ordeñaban.

13. TEGIÓ
TEJIÓ

Su madre le _____ una bufanda para este invierno.

17 Completa las palabras con las letras que faltan

S

C

Z

K

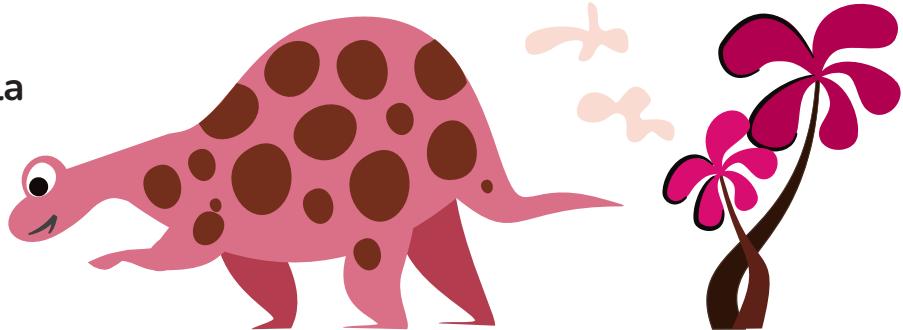
QU

- | | | | | | |
|-----|---|------------|-----|--|----------|
| 1. |  | ilogramo | 11. |  | Anora__ |
| 2. |  | Antifa__es | 12. |  | Bu__e |
| 3. |  | Nue__ | 13. |  | __oala |
| 4. |  | Luce__ | 14. |  | An__uelo |
| 5. |  | __árate | 15. |  | __iwi |
| 6. |  | Cro__eta | 16. |  | __urdo |
| 7. |  | Disfra__ | 17. |  | Bu__ón |
| 8. |  | Ya__ | 18. |  | Vi__ingo |
| 9. |  | __ebra | 19. |  | __ombi |
| 10. |  | __eta | 20. |  | __imono |

18 Completa y señala la única palabra que usa la letra Y en cada grupo.

LL

Y



1	□ Cuchi__o □ __ogur □ Cepi__o	6	□ Ardi__a □ Le__eron □ Casi__a	11	□ Arro__o □ Mura__a □ __orar
2	□ __ave □ __oga □ Ave__ana	7	□ Tra__ecto □ Bombi__a □ Arci__a	12	□ Jo__a □ Va__e □ Po__o
3	□ Ovi__o □ Ba__ena □ Yo__ó	8	□ Crema__era □ In__ectar □ Ca__e	13	□ Va__a □ Hue__a □ Pla__a
4	□ __ak □ Bote__a □ Bri__ante	9	□ Gru__a □ __uvia □ Pro__eción	14	□ __eguas □ Ladri__o □ Mantequi__a
5	□ Le__es □ Torti__a □ Reji__a	10	□ Flequi__o □ __ema □ __amada	15	□ Sombri__a □ Ga__ina □ Ensa__ar

Vimos el cuadro y nos quedamos

maraviyados.

maravillados.



19 Completa las frases con las palabras correctas.

1. APOLLARON
APOYARON

Mis padres me _____ en mi decisión.

2. ZAMBULLIMOS
ZAMBUYIMOS

En cuanto llegamos, nos _____ en la playa.

3. AULLARON
AUYARON

Fue difícil dormir: Los lobos _____ toda la noche.

4. CONTRIBULLÓ
CONTRIBUYÓ

La escasa visibilidad _____ al accidente.

5. ATROPELLÓ
ATROPEYÓ

El conductor _____ al jabalí que cruzó la carretera.

6. LELLERON
LEYERON

Los alumnos _____ los libros en voz alta.

7. CALLÓ
CAYÓ

Al terminar la carrera _____ rendida de cansancio.

8. CALLÓ
CAYÓ

Se hizo una herida en el codo cuando se _____.

9. CALLADOS
CAYADOS

Ante aquella injusticia no se quedaron _____.

10. ARROLLARON
ARROYARON

Las olas _____ el puerto.

11. ARROLLO
ARROYO

El _____ surcaba plácidamente el valle.

12. RALLÓ
RAYÓ

_____ el queso para acompañar los espaguetis.

13. RALLÓ
RAYÓ

El niño cogió la tiza y _____ la pizarra.

14. CRELLÓ
CREYÓ

Le conté que apareció un zorro en el pueblo, pero no me _____.

15. ESCABULLIRSE
ESCABUYIRSE

Cuando pidieron voluntarios fueron los primeros en _____.

Se escriben con CC las palabras en cuya familia hay otra que emplea la **CT**, como *reactor* y *reacción* o *infectarse* e *infección*.



20 Completa las palabras con **C** o **CC**.



1. Elabora__ión



2. Inspe__ión



3. Calefa__ión



4. Atra__ión



5. Admira__ión



6. Reda__ión



7. Corre__ión



8. Nata__ión



9. Produ__ión



10. Dire__ión



11. Inye__ón



12. Prohibi__ón



13. Cole__ión



14. Sele__ión



15. Educa__ión



16. Distribu__ón

Hizo su examen a la

perfección.

perfección.



21 Completa las frases con las palabras correctas.

1. COLECCIÓN
COLECIÓN

Su _____ de sellos era la más grande del país.

2. SOLUCIÓN
SOLUCIÓN

Tengo un problema y necesito una _____.

3. NATACIÓN
NATACIÓN

Quería aprender a nadar y se apuntó a clases de _____.

4. FICCIÓN
FICIÓN

Era una escena de ciencia _____ que se desarrollaba en el S. XXV.

5. ELECCIÓN
ELECIÓN

Tras las votaciones, se comunicó cuál era la _____ de los ciudadanos.

6. DEDUCCIÓN
DEDUCIÓN

Un detective debe ser excelente en técnicas de _____.

7. INFRACCIÓN
INFRACIÓN

El conductor fue multado porque cometió una _____.

8. TRADUCCIÓN
TRADUCIÓN

Su madre era inglesa y realizó la _____ del texto.

9. COLABORACIÓN
COLABORACIÓN

El mago pidió la _____ del público.

10. ACCIDENTE
ACIDENTE

Sufrí un _____ con la bicicleta.

11. INYECCIÓN
INYECIÓN

Apenas notó la _____ de la vacuna.

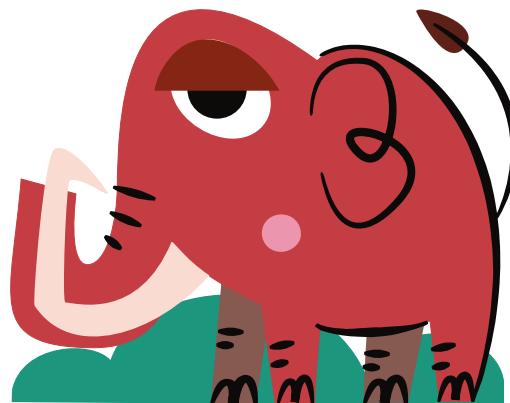
12. ACceder
ACEDER

El piloto tuvo problemas para _____ al aeropuerto.

13. AUTORIZACIÓN
AUTORIZACIÓN

Para participar en la excursión, necesitamos una _____.

22 Completa y señala la única palabra que usa la letra **B** en cada grupo.

B**V****1** Escriir Conserar Inierno**2** Conersar Cominar Oillo**3** Conencer agón Comatir**4** Emrujar Aanzar egetal**5** Eniar Camiar iolín**6** Liélula Conivir elero**7** Serir Diujar Tranía**8** enda Herir Caalgar**9** Aellana ivir Sore**10** Excaar arril Calo**11** acteria Laadora Noela**12** Escaraajo ainilla irus**13** Niee alcón aho**14** olante Cuero Aanico**15** Aión otijo olcán

23 Selecciona la palabra escrita correctamente. En cada grupo hay dos palabras que usan H y otra que no la usa.

1.



- Almoada
- Almohada



- Orfanato
- Horfanato



- Huerta
- Uerta

2.



- Zanahoria
- Zanaoria



- Arcilla
- Harcilla



- Hacha
- Acha

3.



- Hacelgas
- Acelgas



- Moho
- Moo



- Higuera
- Iguera

4.



- Azahar
- Azaar



- Elicóptero
- Helicóptero



- Hacordeón
- Acordeón

5.



- Hacueducto
- Acueducto



- Rehén
- Reén



- Hoguera
- Oguera

6.



- Cacahuetes
- Cacauetes



- Halambre
- Alambre



- Hermanos
- Ermanos

7.



- Baía
- Bahía



- Undir
- Hundir



- Heclipse
- Eclipse

8.



- Vaho
- Vao



- Hola
- Ola



- Herida
- Erida

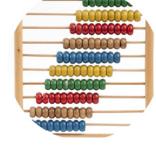
9.



- Iedra
- Hiedra

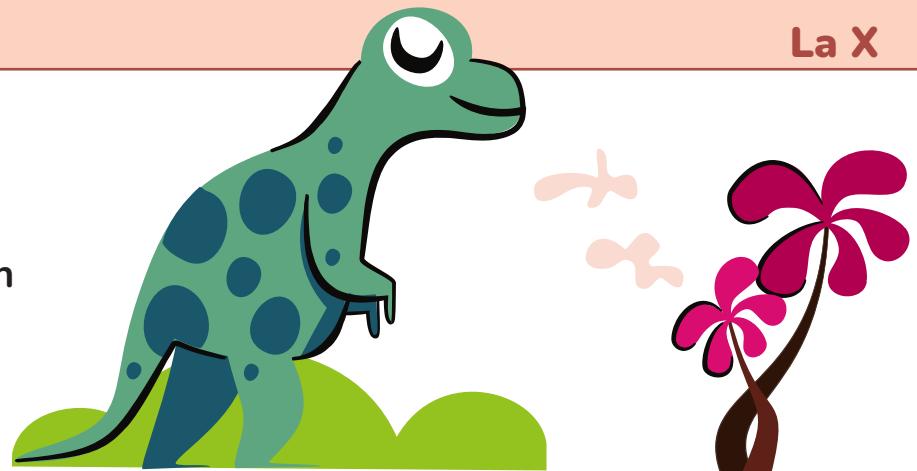


- Humillar
- Umillar



- Hábaco
- Ábaco

24 Completa y señala la única palabra que no contiene la letra X en cada grupo.

X**S**

1	<input type="checkbox"/> E__pecias <input type="checkbox"/> E__traescolar <input type="checkbox"/> E__acto	6	<input type="checkbox"/> E__cursión <input type="checkbox"/> E__céntrica <input type="checkbox"/> E__tiércol	11	<input type="checkbox"/> E__perta <input type="checkbox"/> E__grima <input type="checkbox"/> Te__til
2	<input type="checkbox"/> E__traterrestre <input type="checkbox"/> E__clusa <input type="checkbox"/> __ilófono	7	<input type="checkbox"/> E__tintor <input type="checkbox"/> E__fera <input type="checkbox"/> E__plorar	12	<input type="checkbox"/> E__travagante <input type="checkbox"/> E__clamar <input type="checkbox"/> E__pátula
3	<input type="checkbox"/> E__cavar <input type="checkbox"/> Sa__ofón <input type="checkbox"/> E__pía	8	<input type="checkbox"/> E__tuche <input type="checkbox"/> E__plicar <input type="checkbox"/> E__traño	13	<input type="checkbox"/> E__ponja <input type="checkbox"/> E__hausta <input type="checkbox"/> E__ótico
4	<input type="checkbox"/> E__queleto <input type="checkbox"/> E__ceso <input type="checkbox"/> E__planada	9	<input type="checkbox"/> E__tractor <input type="checkbox"/> E__tender <input type="checkbox"/> E__párrago	14	<input type="checkbox"/> Tó__ico <input type="checkbox"/> E__trategia <input type="checkbox"/> O__ígeno
5	<input type="checkbox"/> E__primidor <input type="checkbox"/> E__finge <input type="checkbox"/> E__celente	10	<input type="checkbox"/> E__pectacular <input type="checkbox"/> E__perimento <input type="checkbox"/> E__pulsar	15	<input type="checkbox"/> E__plosión <input type="checkbox"/> E__hibición <input type="checkbox"/> E__tanque

Los sustantivos son las palabras que nombran a las personas, los animales, las cosas, las ideas, los sentimientos...

Los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural) y pueden ser comunes o propios.



25 Completa la oración con el sustantivo colectivo correcto.

1. ROBLEDO
BOSQUE Un conjunto de árboles forma un _____.
2. FAMILIA
HERMANDAD Un conjunto de parientes forma una _____.
3. GRUPO
EQUIPO Un grupo de jugadores forma un _____.
4. AVISPERO
ENJAMBRE Un conjunto de abejas forma un _____.
5. EMBARCACIÓN
FLOTA Un grupo de barcos forma una _____.
6. REBAÑO
REBAÑAR Un conjunto de ovejas forma un _____.
7. CIUDAD
POBLACIÓN Muchos habitantes forman una _____.
8. BANCO
ESTUARIO Un grupo de peces forma un _____.
9. MANADA
CERBATANA Un grupo de lobos forma una _____.
10. DENTÍFRICA
DENTADURA El conjunto de los dientes de una boca forma una _____.
11. CORO
MUSICAL Un grupo de cantantes forma un _____.
12. ISLOTE
ARCHIPIÉLAGO Un conjunto de islas forma un _____.

Correspondencia de los sustantivos individuales y colectivos

Los sustantivos comunes también pueden ser:

seres u objetos percibidos por los sentidos: sopa	←	concretos-abstractos	→ nombran sentimientos o ideas: felicidad, reflexión
nombran un único ser u objeto: oveja	←	individuales-colectivos	→ nombran varios elementos en singular: familia
se pueden contar: un bote	←	contables-no contables	→ no se pueden contar: alegría

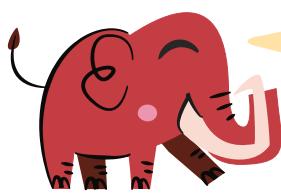
26

Marca el nombre individual correcto para cada nombre colectivo.



NOMBRES COLECTIVOS	NOMBRES INDIVIDUALES	
1. Alameda	<input type="checkbox"/> Almendras	<input type="checkbox"/> Álamos
2. Constelación	<input type="checkbox"/> Estrellas	<input type="checkbox"/> Planetas
3. Vajilla	<input type="checkbox"/> Cubiertos	<input type="checkbox"/> Platos
4. Bandada	<input type="checkbox"/> Aves	<input type="checkbox"/> Mamíferos
5. Hojarasca	<input type="checkbox"/> Hojalatas	<input type="checkbox"/> Hojas
6. Cubertería	<input type="checkbox"/> Cubos	<input type="checkbox"/> Cubiertos
7. Maizal	<input type="checkbox"/> Maíz	<input type="checkbox"/> Maicena
8. Racimo	<input type="checkbox"/> Flores	<input type="checkbox"/> Uvas
9. Ramaje	<input type="checkbox"/> Remos	<input type="checkbox"/> Ramas
10. Tropa	<input type="checkbox"/> Soldados	<input type="checkbox"/> Trueques
11. Profesorado	<input type="checkbox"/> Profetas	<input type="checkbox"/> Profesores
12. Plumaje	<input type="checkbox"/> Plumas	<input type="checkbox"/> Pájaros
13. Ganado caprino	<input type="checkbox"/> Carpas	<input type="checkbox"/> Cabras
14. Cabellera	<input type="checkbox"/> Pelos	<input type="checkbox"/> Caballos
15. Vecindario	<input type="checkbox"/> Vecinos	<input type="checkbox"/> Casas

Las locuciones adverbiales



La locución adverbial es un grupo de palabras que equivalen a un adverbio y nos indica cómo se desarrolla la acción. **Son expresiones fijas** que se usan igual en muchas frases.

27 Completa las frases con su locución adverbial correcta.

DE PRONTO

A LA CABEZA

TAL VEZ

TAL VEZ

AL MENOS

EN PEDAZOS

POR LOS PELOS

DE NINGUNA MANERA

SIN DUDA

A OSCURAS

POR MOMENTOS

A LA FRANCESCA

A LA CARRERA

A MANO ALZADA

DE PUNTA EN BLANCO

1. De pronto se puso a llover.

2. _____ me llame mañana.

3. Iba _____ del pelotón.

4. Se me cayó al suelo y se rompió _____.

5. ¡Cuéntame _____ cómo te lo has pasado!

6. Pruébalo, _____ te guste.

7. _____ quiero perderme la película.

8. _____ este es mi plato favorito.

9. Víctor llegó al metro _____.

10. El cielo se iba poniendo negro _____.

11. Se fue _____, sin decir adiós ni nada.

12. Hubo un apagón y estuvimos _____ 20 minutos.

13. Para elegir delegada, votamos _____.

14. Antonio iba _____ para la fiesta.

15. Iban _____ por la estación.

En la oración ***Andrea vino rápidamente*** encontramos el adverbio **rápidamente**. Podríamos decir lo mismo con la locución adverbial **al instante**.

Las locuciones adverbiales, pueden ser:

- Lugar (dónde): **a la cabeza...**
- Tiempo (cuándo): **de pronto...**
- Modo (cómo): **en pedazos...**
- Cantidad (cuánto): **a menudo...**
- Negación (oposición): **de ninguna manera...**
- Afirmación (conformidad): **por supuesto...**
- Posibilidad (incertidumbre): **tal vez...**



28

Marca la clase a la que pertenece cada locución adverbial.

	MODO	TIEMPO	LUGAR	CANTIDAD	NEGACIÓN	AFIRMACIÓN	POSIBILIDAD
1. De lado a lado	<input type="checkbox"/>						
2. Puede que	<input type="checkbox"/>						
3. Sin duda	<input type="checkbox"/>						
4. A manos llenas	<input type="checkbox"/>						
5. De tanto en tanto	<input type="checkbox"/>						
6. Una barbaridad	<input type="checkbox"/>						
7. De ninguna manera	<input type="checkbox"/>						
8. Desde luego	<input type="checkbox"/>						
9. A sabiendas	<input type="checkbox"/>						
10. Ni más ni menos	<input type="checkbox"/>						
11. De noche	<input type="checkbox"/>						
12. A lo mejor	<input type="checkbox"/>						
13. De cerca	<input type="checkbox"/>						
14. Ni por asomo	<input type="checkbox"/>						
15. De repente	<input type="checkbox"/>						

Análisis de formas impersonales



Las formas impersonales del verbo:

Infinitivo

Sirve para nombrar al verbo:
comer

Infinitivo compuesto

Se forma con el verbo **haber** en infinitivo + el participio:
haber comido

Gerundio

Expresa la acción que se está realizando en el momento:
comiendo

Gerundio compuesto

Acción anterior a la del verbo principal. Se forma con el verbo **haber** en gerundio + participio:
habiendo comido

Participio

expresa la acción cuando ha concluido:
comido

- 29 Indica el tipo de forma impersonal destacada en cada frase.

	INFINITIVO	INFINITIVO COMPUESTO	GERUNDIO	GERUNDIO COMPUESTO	PARTICIPIO
1. Iban cantando durante la excursión.	<input type="checkbox"/>				
2. Me hubiese gustado haber tocado en un grupo.	<input type="checkbox"/>				
3. Dicho esto, terminamos la clase.	<input type="checkbox"/>				
4. Dormir 8 horas es muy importante.	<input type="checkbox"/>				
5. Habiendo estudiado , aprobaréis.	<input type="checkbox"/>				
6. Acuérdate de beber agua.	<input type="checkbox"/>				
7. Han quedado esta tarde.	<input type="checkbox"/>				
8. Me inspiro escuchando música.	<input type="checkbox"/>				
9. Haber ido al cine ha sido todo un acierto.	<input type="checkbox"/>				
10. Habrá ido a comprar el pan.	<input type="checkbox"/>				
11. Hablando se entiende la gente.	<input type="checkbox"/>				
12. Me alegra mucho de haber hecho este viaje.	<input type="checkbox"/>				
13. Habiendo anunciado que lloverá, ¿no traes paraguas?	<input type="checkbox"/>				

Análisis de subjuntivo e indicativo

MODO INDICATIVO

TIEMPOS SIMPLES

- Presente yo hablo
Pretérito imperfecto yo hablaba
Pretérito perfecto yo hablé
Futuro yo hablaré
Condicional yo hablaría

TIEMPOS COMPUUESTOS

- Pretérito perfecto yo he hablado
Pretérito pluscuamperfecto yo había hablado
Pretérito anterior yo hube hablado
Futuro perfecto yo habré hablado
Condicional perfecto yo habría hablado



MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS SIMPLES

- Presente yo hable
Pretérito imperfecto yo hablarla (o hablase)
Futuro yo hablare

TIEMPOS COMPUUESTOS

- Pretérito perfecto yo haya hablado
Pretérito pluscuamperfecto yo hubiera (o hubiese) hablado
Futuro perfecto yo hubiere hablado

30 Analiza los siguientes tiempos verbales de indicativo y subjutivo.

TIEMPOS SIMPLES

1. Tú colecciónarías

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^a	<input checked="" type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input checked="" type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

TIEMPOS COMPUUESTOS

6. Tú has respetado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

2. Vosotros escuchasteis

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

7. Tú hubieras mencionado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

3. Nosotros compartiríamos

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

8. Ellos hubieren aprendido

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

4. Vosotros decíais

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

9. Yo hube acudido

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

5. Nosotros sepamos

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

10. Ellos habrán anotado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		_____
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

31 Analiza los siguientes tiempos verbales de indicativo y subjuntivo.

TIEMPOS SIMPLES

1. Yo supiere

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^a		Futuro
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input checked="" type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input checked="" type="checkbox"/> Subjuntivo

2. Vosotros buceéis

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

3. Él pensó

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

4. Yo preferiría

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

5. Ellos querían

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

6. Yo enviaría

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

7. Ellos abrirían

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

TIEMPOS COMPUUESTOS

8. Vosotros hubisteis nadado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

9. Tú habrás borrado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

10. Yo he pedido

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

11. Ellos hubieran avisado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

12. Nosotros habíamos llevado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

13. Tú hayas visitado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

14. Nosotros habríamos horneado

PERSONA:	NÚMERO:	TIEMPO:
<input type="checkbox"/> 1 ^a		
<input type="checkbox"/> 2 ^a	<input type="checkbox"/> Singular	MODO:
<input type="checkbox"/> 3 ^a	<input type="checkbox"/> Plural	<input type="checkbox"/> Indicativo <input type="checkbox"/> Subjuntivo

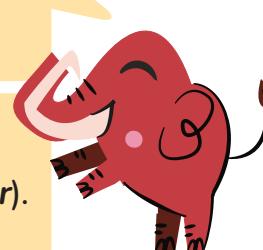
El predicado nominal y el predicado verbal

Una oración se compone de sujeto y predicado.

El sujeto es quien realiza la acción o de quien se dice algo. El predicado es la acción que realiza el sujeto, por lo que tiene siempre un verbo.

Según la **función del verbo**, distinguimos **dos tipos de predicados**:

- Predicado **nominal**: cuando el verbo es copulativo (*ser, estar o parecer*).
- Predicado **verbal**: con el resto de verbos.



32 Marca el predicado **nominal** de estas oraciones. El otro predicado que quede **sin marcar** será **verbal**.

SUJETOS	PREDICADOS	NOMINAL
1. Mi abuela Ana	es de Sevilla. vive en Sevilla.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Alberto	se parece a su madre. va a la misma escuela que mi primo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. La habitación de Marina	me gusta mucho. es muy bonita.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. Mi familia y yo	estamos de vacaciones en Lanzarote iremos de vacaciones a Lanzarote	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. Las olas	eran muy altas. rompían en las rocas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. Amaia	será cocinera. cocina muy bien.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7. Mis primos	vinieron a casa por la tarde. estuvieron en casa toda la tarde.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8. La jirafa	es el animal más alto. duerme de pie.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Según la **función del verbo**, distinguimos **dos tipos de predicados**:

- Predicado nominal: cuando el verbo es copulativo (*ser, estar o parecer*).
- Predicado verbal: con el resto de verbos.



33 Marca si la oración tiene predicado nominal o verbal.

TIPO DE PREDICADO

1. Jaime vive en Sigüenza.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
2. Germán conduce una ambulancia.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
3. Mi gato Lichi es de color gris.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
4. ¡Fede está muy elegante!	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
5. El gazpacho me encanta.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
6. El negocio parece irles muy bien.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
7. Mi primo será veterinario.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
8. El teléfono no dejaba de sonar.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
9. Mi abuela fue reportera.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
10. Paula y Luís viven juntos.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
11. Las luciérnagas parecían lucecitas.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
12. Belén ha comprado una tarta de cumpleaños.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
13. Alfredo pasará el fin de semana con nosotros.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
14. Mi padre llegó tarde del trabajo.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal
15. Usana estaba muy contenta.	<input type="checkbox"/> Nominal	<input type="checkbox"/> Verbal

Sintagmas o grupos de palabras

Un **sintagma** es un grupo de palabras con un núcleo.



Sintagma nominal

El núcleo es un sustantivo. Puede ir solo (**casa**), acompañado de un determinante (**una casa**) o en grupo con un eterminante, un sustantivo y un adjetivo (**una casa azul**).

Sintagma verbal

El núcleo es un verbo. Pude ir suelto o con complementos: **cocino**, **cocino macarrones**,

Sintagma adjetival

El núcleo es un adjetivo. Se puede formar solo (**bonita**) o con un adjetivo +

Sintagma adverbial

El núcleo es un adverbio y pude ir solo (**rápidamente**) o junto con otro adverbio (**muy**)

34

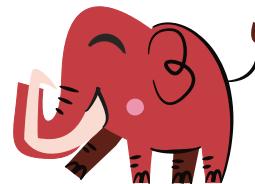
Marca el tipo de sintagma que está destacado en cada frase.

SINTAGMAS

	NOMINAL	VERBAL	ADJETIVAL	ADVERBIAL
1. Me gusta el vestido .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El niño jugaba muy feliz .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mi abuela se llama Benilde .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La mañana se estropeó rápidamente .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El teléfono se apagó .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ayer salimos a dar un largo paseo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La chimenea estaba calentando la habitación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El río Amazonas es el más largo del mundo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La ambulancia salió inmediatamente .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Estuvimos tomando el sol en la playa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Me gusta ver la televisión con mis padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. La casa tenía un jardín muy grande .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El atributo

El atributo describe al sujeto y siempre acompaña a los verbos **ser, estar o parecer**. Se puede sustituir por el pronombre **lo**.



- 35 Marca el verbo copulativo y el atributo. Escribe de nuevo la frase sustituyendo el atributo por el pronombre **lo**.

1. El padre de José **fue** mi entrenador favorito.

Verbo copulativo
Atributo
El padre de José **lo** fue.

2. La tienda de la esquina es un ultramarinos.

3. Penélope es una chica muy deportista.

4. La casa de Samuel siempre está muy ordenada.

5. Iker parece un pez en el agua.

6. El tigre de Bengala es el animal que más me gusta.

7. Sergio está muy feliz.

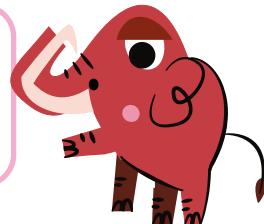
8. ¡Lucía parecía una bailarina profesional!

El complemento directo (CD)

El complemento directo (CD) expresa sobre qué o quién recae la acción del verbo.

El **CD** responde a la pregunta **¿qué?**

El **CD** puede ser un sustantivo, un pronombre o un *sintagma nominal*.



El **CD** lleva siempre un verbo transitivo. Son los verbos que necesitan de alguien o algo que ejecute la acción: como **dibujar** (alguien dibuja) o **leer** (alguien lee).

36 Rodea el verbo transitivo, haz la pregunta **¿QUÉ?** al verbo y subraya el CD que responde a la pregunta.

1. El jardinero **podó** los setos.

Verbo transitivo Complemento Directo

¿QUÉ?

2. El hermano de Sara contó una historia fantástica.

3. Selena comía la pizza.

4. Dani puso el despertador.

5. Mi padre nos regaló unas entradas de circo.

6. Inés me preguntó la hora.

7. Lola corregirá los exámenes.

Diferencia entre complemento directo (CD) y atributo

ATRIBUTO

- El verbo que lo acompaña es siempre copulativo (**ser, estar o parecer**).
- Se sustituye solo por **LO**.



COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

- El verbo que lo acompaña **no es** ser, estar o parecer.
- Se sustituye por **LO, LA, LOS, LAS**.

37 Escribe la frase con el pronombre correcto y marca si el complemento del verbo es un atributo o un complemento directo.

1. Marca el verbo.

¿Es copulativo?

2. Marca el sintagma que podría ser Atributo o CD

1. Lucas recoge los platos.

Lucas los recoge.

3. Escribe la frase con el pronombre que sustituye al Atributo o al CD

4. Marca si es Atributo o CD

ATRIBUTO

CD

2. Mamá compra el pan.

ATRIBUTO
 CD

3. Las manzanas están dulces.

ATRIBUTO
 CD

4. Los pájaros parecen contentos.

ATRIBUTO
 CD

5. Clara dibuja la Luna.

ATRIBUTO
 CD

6. Pedro lanza los dados.

ATRIBUTO
 CD

7. El elefante es muy grande.

ATRIBUTO
 CD

8. El palacio está limpio.

ATRIBUTO
 CD

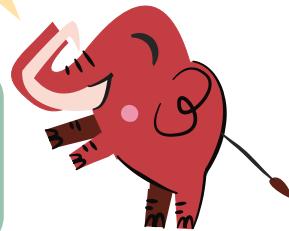
El complemento indirecto (CI)

El **complemento indirecto** (**CI**) indica la persona, animal o cosa beneficiada por la acción.

Para identificarlo, puedes preguntarle al verbo **¿a quién?** o **¿para quién?**

El **CI** va introducido por las preposiciones **a** o **para**.

VERBO CI
Tú **dabas** pan **a los patos** → **¿A quiénes** dabas pan?



38 Haz la pregunta y subraya el CI que responde.

CI que responde

1. Paula dio un regalo a Cristina.

¿A QUIÉN?

¿PARA QUIÉN?

¿A quién dio un regalo Paula?

2. María leyó un cuento a su hijo.

3. Hice esta foto para ti.

4. El pescador dio una dorada a mi tía.

5. La abuela ofreció unas galletas a los nietos.

6. No diré tu secreto a nadie.

7. Nacho lanza la pelota a su amigo.

8. Laura envío las flores a su padre.

Diferencia entre complemento directo (CD) e indirecto (CI)

COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

- Responde a la pregunta **¿qué?**
- Sobre él recae la acción del verbo.

El **CD** se sustituye por:
LO, LA, LOS, LAS.



COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)

- Responde a las preguntas **¿a quién? o para quién?**
- Va introducido por las preposiciones **a** o **para**.

El **CI** se sustituye por: **LE, LES.**

- 39 Escribe la frase con el pronombre correcto y marca si el complemento del verbo es un complemento directo (**CD**) o un complemento indirecto (**CI**).

1. Marca el verbo

2. Marca el sintagma que
podría ser CI o CD

3. Escribe la frase con el pronom-
bre que sustituye al CI o al CD

4. Marca si es
CI o CD

1. Pablo sonrió a su abuelo.

Pablo le sonrió.

CI CD

2. La maestra enseñó a los alumnos.

CI CD

3. Yo regalé mi cuaderno.

CI CD

4. Mi hermano prepara la exposición.

CI CD

5. El perro ladraba al cartero.

CI CD

6. El cartero trajo las cartas.

CI CD

7. El niño saludó a su vecino.

CI CD

8. Mi tía recicgó los periódicos.

CI CD

9. La niña escribió a su amiga.

CI CD

10. Laura come una manzana.

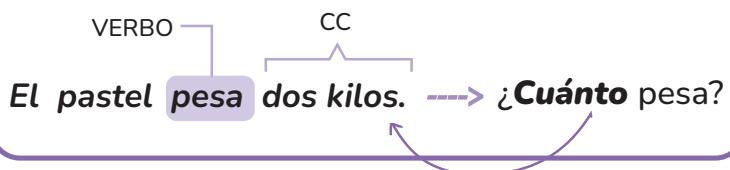
CI CD

El complemento circunstancial (CC)

El **complemento circunstancial (CC)** indica cómo se lleva a cabo la acción.



Puede estar formado por un **sintagma nominal**, un **sintagma preposicional** o por un **sintagma adverbial**.

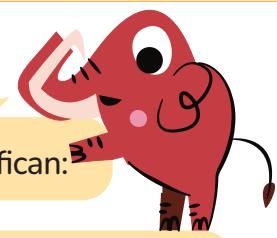


El CC se identifica con estas preguntas al verbo:

lugar --> **¿dónde?**
tiempo --> **¿cuándo?**
modo --> **¿cómo?**
cantidad --> **¿cuánto?**
causa --> **¿por qué?**
finalidad --> **¿para qué?**
compañía --> **¿con quién?**
beneficiario --> **¿para quién?**
instrumento --> **¿con qué?**

40 Haz la pregunta al verbo y subraya el CC que responde.

- Verbo CC que responde
1. Ella canta con alegría. ¿Cómo canta?
 2. Mi hermana estudió mucho.
 3. Mi madre y yo llegaremos mañana.
 4. El gato duerme en el sofá.
 5. El deportista corrió con sus amigos.
 6. Mi amiga habla en voz baja.
 7. Mi madre viajó con el coche.
 8. Yo cociné para mis invitados.
 9. Él trabaja para ganar dinero.
 10. Ella lloró por su amigo.



Tipos de **complemento circunstancial** y las preguntas al verbo que lo identifican:

- lugar --> **¿dónde?**
- tiempo --> **¿cuándo?**
- modo --> **¿cómo?**

- cantidad --> **¿cuánto?**
- causa --> **¿por qué?**
- finalidad --> **¿para qué?**

- compañía --> **¿con quién?**
- beneficiario --> **¿para quién?**
- instrumento --> **¿con qué?**

41 Escribe la pregunta al verbo, subraya el CC que contesta y marca el tipo.

1. Escribió con un lápiz.

¿Con qué escribió?

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							

2. Esta flor crece en el árbol.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

3. Esta muchacha entrena para ganar.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

4. El coro canta con alegría.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

5. Mi compañera estudió muchísimo.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

6. La multitud gritó por el fuego.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

7. Este regalo será para mi madre.

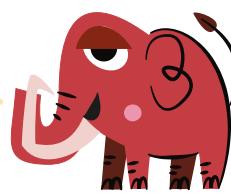
LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

8. La fiesta empezará a las cinco.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	CAUSA	FINALIDAD	COMPAÑIA	BENEFICIARIO	INSTRUMENTO
<input type="checkbox"/>								

Las **frases hechas** son expresiones fijadas, es decir, no se alteran, son siempre las mismas

No se deben tomar de forma literal.
Si decimos “Juanito llora a mares” no significa que llore tanto que forme un mar, sino que está llorando mucho.



42

Marca cómo terminan estas frases hechas.

1

Estar en...

- el Sol.
- la Luna.
- las estrellas.

2

A caballo regalado...

- silla nueva comprarás.
- a trotar.
- no le mires el diente.

3

Bajar...

- la guardia.
- por las escaleras.
- el monte.

4

Dormir...

- a brazo tendido.
- a pierna suelta.
- la siesta.

5

Ser duro...

- de rallar.
- de cortar.
- de pelar.

6

Guardar (algo) como...

- el tesoro del pirata.
- oro en paño.
- oro en pañoleta.

7

Ser la guinda...

- del bizcocho.
- de la magdalena.
- del pastel.

8

Irse de...

- rositas.
- viaje.
- excursión.

9

Meterse en camisa...

- de once mangas.
- de once cuellos.
- de once varas.

10

No dar pie...

- con bola.
- con pelota.
- ni mano.

11

Poner la mano...

- al sol.
- en el fuego.
- en el bolsillo.

12

A buen entendedor...

- pocas palabras bastan.
- no hace falta explicación.
- buen lector.

13

Ser la alegría...

- del pueblo.
- de la huerta.
- del barrio.

14

Quedarse de...

- piedra.
- roca.
- tierra

15

Bien está...

- y mejor estará.
- lo que mal empezó.
- lo que bien acaba.

43 Marca el significado correcto de cada frase.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Tirar la casa por la ventana. | Derrochar dinero.
<input type="checkbox"/> | Reformar la casa entera.
<input type="checkbox"/> |
| 2. Dar en el clavo. | Usar el martillo.
<input type="checkbox"/> | Acertar.
<input type="checkbox"/> |
| 3. Dársela a alguien con queso. | Alimentar con queso.
<input type="checkbox"/> | Engañar.
<input type="checkbox"/> |
| 4. Arrimar el hombro. | Acercarse a alguien.
<input type="checkbox"/> | Ayudar o contribuir.
<input type="checkbox"/> |
| 5. Consultarlo con la almohada. | Hablar en voz alta en el dormitorio.
<input type="checkbox"/> | Reflexionar sobre una situación.
<input type="checkbox"/> |
| 6. Estar algo o alguien en el quinto pino. | Estar en un lugar muy lejos.
<input type="checkbox"/> | Perderse en un bosque.
<input type="checkbox"/> |
| 7. Meter la pata. | Tropezarse.
<input type="checkbox"/> | Equivocarse.
<input type="checkbox"/> |
| 8. Estar sin blanca. | No tener dinero.
<input type="checkbox"/> | No tener sábanas limpias.
<input type="checkbox"/> |
| 9. Pensar en las musarañas. | Estar distraído.
<input type="checkbox"/> | Pensar en comida.
<input type="checkbox"/> |
| 10. Oler algo a chamusquina. | Percibir un engaño.
<input type="checkbox"/> | Oler muy mal.
<input type="checkbox"/> |
| 11. No decir ni mu. | Ser vergonzoso.
<input type="checkbox"/> | Estar callado.
<input type="checkbox"/> |

Los arcaísmos son palabras o expresiones anticuadas, que se usan muy poco.

Por ejemplo, **anteojos** es un arcaísmo que equivale a **gafas**.



44 Marca la palabra que sea un arcaísmo.



1. Barrunte
 Espía



2. Hijo
 Fijo



3. Esperar
 Guardar



4. Antier
 Anteayer



5. Borrasca
 Oraje



6. Barragán
 Compañero



7. Aborrir
 Aborrecer



8. Comer
 Yantar



9. Farina
 Harina



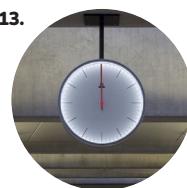
10. Cerebro
 Celebro



11. Tijera
 Tisera



12. Connosco
 Con nosotros



13. Ahora
 Agora



14. Baticor
 Pena

Los extranjerismos

Los extranjerismos son palabras de otro idioma que hemos adoptado como propias sin traducción ni adaptación.

La palabra **chat** proviene del inglés. Significa **charla** pero la escribimos y pronunciamos igual que en inglés.

45 Marca la equivalencia correcta de estos extranjerismos.

1 Casting

- Cazar
- Cantar
- Selección

2 Link

- Enlace
- Musgo
- Lince

3 Test

- Texto
- Prueba
- Preguntar

4 Coach

- Cojín
- Entrenador
- Colcha

5 Hall

- Dormitorio
- Baño
- Vestíbulo

6 Delicatessen

- Ropa delicada
- Alimento selecto
- Desinfectar

7 E-mail

- Contraseña
- Televisor
- Correo electrónico

8 Backstage

- Detrás del escenario
- Estudio de música
- Escenario

9 Ring

- Llamada
- Despertador
- Cuadrilátero de boxeo

10 Planning

- Hacer planos
- Planificación
- Planchar

11 Walkie-talkie

- Transmisor
- Charlatán
- Andar

12 Boom

- Chicle
- Exito, auge
- Bomba

13 Look

- Espectro
- Lupa
- Aspecto

14 Amateur

- Aficionado
- Amasar
- Amatista

15 Mousse

- Postre
- Ratón
- Espuma

Los neologismos son palabras que se han creado nuevas para expresar cosas que antes no existían. Son diferentes a los extranjerismos.

A menudo se importan desde otras lenguas y nosotros las adaptamos a la nuestra. La palabra **croissant** viene del francés, y la hemos adaptado como **cruasán**.



46 Une cada neologismo con su palabra original y su país de procedencia.

NEOLOGISMO	PALABRA ORIGINAL	PROCEDENCIA
1. Ñoquis	Ahuacatl	Italiano
2. Beis	Ensaïmada	Náhuatl
3. Ensaimada	Gnocchi	Francés
4. Champú	Shampoo	Catalán
5. Aguacate	Beige	Inglés
<hr/>		
6. Bulevar	Marmelada	Francés
7. Aquelarre	Katana	Vasco
8. Mermelada	Boulevard	Portugués
9. Catana	Akelarre	Japonés
10. Maíz	Mahís	Taíno
<hr/>		
11. Acuarela	Cúntur	Italiano
12. Esmoquin	Chauffeur	Quechua
13. Chófer	Habaqah	Inglés
14. Cóndor	Smoking	Francés
15. Albahaca	Acquarella	Árabe

Neologismos y extranjerismos



Los extranjerismos son palabras de otro idioma que hemos adoptado como propias sin traducción ni adaptación.

Los neologismos son palabras para expresar cosas que antes no existían. Se han adaptado a las reglas de nuestro idioma.

47 Marca el extranjerismo que hay en cada pareja.



- Jazz
 Kéetchup



- Collage
 Saxofón



- Selfi
 Surf



- Anorak
 Sushi



- Airbag
 Brócoli



- Fútbol
 Fondué



- Cruasán
 Swing



- Baguette
 Albaricoque



- Pizza
 Cómic



- Bádminton
 Camping



- Crep
 Souvenir



- Café
 Ballet



- Piano
 Playback



- Brownie
 Yogur

Las interjecciones son palabras que se utilizan para llamar la atención del oyente. Son palabras invariables y van entre signos de interrogación o exclamación.



48 Completa la oración con la interjección adecuada.



1.

Cuidado

Uy

Adiós

Para

i _____ ! ¡Hasta mañana!



2.

Nanay

Claro

Oye

Tururú

¿ _____ ? ¿Me escuchas?



3.

Eureka

Cáspera

Jolines

Basta

i _____ ! ¡Lo encontré!



4.

Fuera

Caramba

Eso és

Bu

i _____ ! ¡Qué alto estás!



5.

Rayos

Jo

Chitón

Hale

i _____ !



6.

Puf

Ups

Venga ya

Hurra

i _____ ! ¡Hemos ganado!



7.

Pum

Anda

Eureka

Tururú

i _____ ! ¡Qué bien lo haces!



8.

Olé

Hala

Chao

Hurra

i _____ ! ¡Se me ha caído!



9.

Silencio

Sorpresa

Toma

Ojalá

i _____ ! ¡Menudo golazo!



10.

Ajó

Eh

Bárbaro

Pam

i _____ ! ¡No corras tanto!



11.

Uf

Hala

Anda

Genial

i _____ ! Qué cansancio...



12.

Ajá

Eureka

Hurra

Bah

i _____ ! Ya se le pasará el enfado...

49

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

Ada Yey también se equivoca

Adaya ha corrido algunas aventuras con los animales cercanos a su casa y cree que los animales ya no tienen secretos para ella, pero en esta nueva aventura va a descubrir que es fácil equivocarse. Lo que a veces piensa que es muy peligroso no es en realidad una amenaza y, al contrario, hay ocasiones en las que algo aparentemente inocente encierra un riesgo inesperado.



1 ¿Con qué animales ha corrido Ada aventuras?

- a. Con los animales cercanos a su casa.
- b. Con animales que no tienen secretos para ella.
- c. Con todo tipo de animales.

2 ¿Qué cree Ada respecto a los animales?

- a. Qué se equivoca a menudo con ellos.
- b. Que ya no tienen secretos para ella.
- c. Que son un riesgo inesperado.

3 ¿Qué va a descubrir Ada en esta aventura?

- a. Que los animales no tienen secretos.
- b. Que siempre tiene razón.
- c. Que es fácil equivocarse.

4 Ada a veces piensa que algo es muy peligroso. ¿Qué ocurre entonces?

- a. Que no es en realidad una amenaza.
- b. Que es siempre una amenaza cierta.
- c. Que acaba sorprendiéndose.

5 Hay ocasiones en las que algo es aparentemente inocente. ¿Qué ocurre entonces?

- a. Que es inocente de verdad.
- b. Que encierra un riesgo inesperado.
- c. Que en realidad es culpable.



50 LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

Fortunio Yey y su ingenio

El ágil pensamiento de inventor de Fortunio viaja a velocidades inimaginables y su voluntad para cuidar de su nieta Ada y ayudarla con su poder es inquebrantable. Ada y su amiga la gata Radar ya descubrieron que los aparatos de Fortunio pueden ser divertidos, como el ovejógrafo, pero también peligrosos, como el trucheador.

Fortunio ya resolvió el misterio de las brillifloras. Ahora Radar y Ada van a comprobar cómo el ingenio de Fortunio es más admirable de lo que ellas creen.



1 ¿A qué velocidad viaja el pensamiento de Fortunio?

- a. A velocidades inimaginables.
- b. A la velocidad de la luz.
- c. Va en burra.

2 ¿Cómo es la voluntad de Fortunio para cuidar de Ada y ayudarla con su poder?

- a. Incommensurable.
- b. Inquebrantable.
- c. Ineludible.

3 ¿Qué descubrieron Ada y Radar sobre los aparatos de Fortunio?

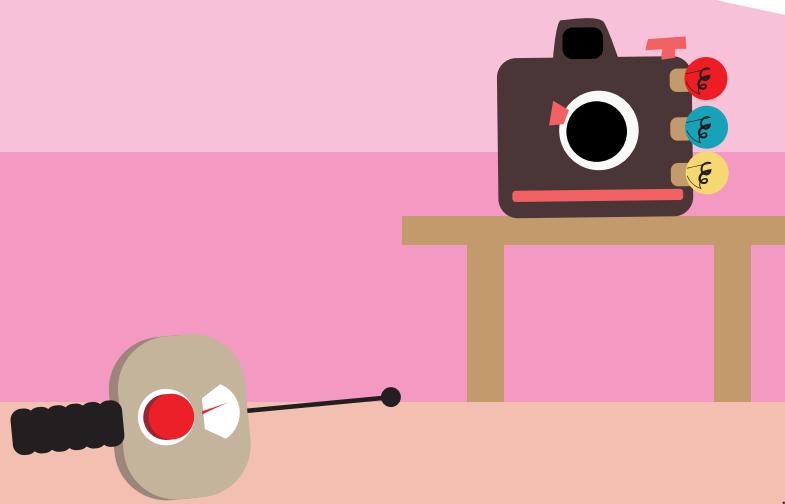
- a. Que son maravillosos.
- b. Que son todos algo peligrosos.
- c. Que pueden ser divertidos pero también peligrosos.

4 ¿Qué misterio resolvió Fortunio?

- a. El misterio de las brillifloras.
- b. El misterio del trucheador.
- c. El misterio del ovejógrafo.

5 ¿Qué es lo que van a comprobar en esta aventura?

- a. Que el ingenio de Fortunio es inquebrantable.
- b. Que el ingenio de Fortunio es más admirable de lo que creen.
- c. Que el ingenio de Fortunio es una filfa.



51 LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

Radar es la gran compañera

La gata Radar siempre acompaña a Ada.

Cuando hay algún problema su ayuda es muy valiosa porque sus agudos sentidos de felina previenen a Ada y la ponen en guardia.

Radar no pierde oportunidad de acompañar a Ada y a Fortunio allá donde vayan, aunque las excursiones no le agradan demasiado. A ella lo que de verdad le gusta es sestear en su cesto dentro de casa.



1 ¿Qué hace siempre la gata Radar?

- a. Siempre sonríe.
- b. Siempre pregunta.
- c. Siempre acompaña.

2 ¿Cómo es su ayuda cuando hay algún problema?

- a. Innecesaria.
- b. Muy valiosa.
- c. Inexistente.

3 ¿Qué hace Radar con sus agudos sentidos?

- a. Prevenir a Ada y ponerla en guardia.
- b. Robar comida y perseguir ratones.
- c. Oler, escuchar, ver y callar.

4 ¿Le agradan las excursiones?

- a. Sí, le agradan mucho.
- b. No, no le agradan demasiado.
- c. Ni sí, ni no. Le da igual.

**5 ¿Dónde se sestea Radar?**

- a. En su cesto fuera de la casa.
- b. En su cesto del porche de la casa.
- c. En su cesto dentro de casa.

6 Radar no pierde oportunidad de...

- a. Acompañar a Ada y a Fortunio cuando van a comer.
- b. Acompañar a Ada y a Fortunio allá donde vayan.
- c. Acompañar a Ada y a Fortunio cuando van a pasear.

52

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

1. Un reptil

Fortunio, Ada y Radar se van de excursión. Radar está en su confortable caja de viaje dentro del coche esperando la partida, pero Fortunio aún no está listo.

—¿Dónde vas, abuelo?

—He olvidado algo. ¡Vuelvo enseguida! —dice Fortunio mientras entra en la casa.

Al lado del coche, Ada ve cómo unas hierbas cercanas se agitan de manera extraña al tiempo que siente un cosquilleo familiar en su frente.

—Se acerca un animal que no conozco, Radar. Voy a recibir su mensaje.

—No tiene patas, Ada —le avisa Radar—. Llega arrastrándose.

De repente la cabeza de una serpiente sale de las hierbas. Ada se alarma y da un salto hacia el coche... y entonces las palabras de la serpiente empiezan a sonar en su cabeza.

—Ssoy Sashi la sserpiente. Bussco comida apetitossa.

—¡Ada, cuidado! —maulla Radar—. ¡Las serpientes son muy peligrosas!

Ada coge un palo largo y grueso del suelo y se encara con la serpiente dispuesta a pelear... En ese momento vuelve Fortunio.

—¡Alto, Ada! ¡Quieta! No hagas daño a la pobre culebra —coge el palo de Ada y se interpone entre ella y la serpiente.

—Pero las serpientes son peligrosas, ¿no es así, abuelo?

—Las venenosas sí, pero esta es una culebra y las culebras no son venenosa. Se alimenta de pequeños insectos y sólo quiere saludar.

Aday Radar se quedan un poco avergonzadas por su reacción.

58

—Hola, Sashi. Me llamo Ada Yey y siento haberte asustado.

—Hola, Ada —responde la serpiente.

—Bueno, todos al coche. Ya tengo lo que buscaba —dijo Fortunio—. Nos vamos a la montaña.

1 ¿A dónde se van todos de excursión?

- a. A la montaña.
- b. Al mar.
- c. A un parque de atracciones.

2 ¿Dónde está Radar esperando la partida?

- a. En su cesto.
- b. En su confortable caja de viaje.
- c. En su manta.

3 ¿Dónde se agitaban las hierbas suavemente?

- a. Lejos del coche.
- b. En unas rocas.
- c. Al lado del coche.

4 ¿Hacia dónde dio un salto Ada?

- a. Hacia donde estaba Radar.
- b. Hacia la casa.
- c. Hacia el coche.



5 ¿Qué buscaba el animal?

- a. Caricias.
- b. Atacar.
- c. Comida apetitosa.

6 ¿Son las culebras peligrosas?

- a. Sí, como todas las serpientes.
- b. No, solo comen pequeños insectos.
- c. Sí, pero sólo a veces.

53

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

2. Un omnívoro

Ada y Radar seguían a Fortunio por un sendero entre pinos y sabinas. Un rumor llegó desde un arbusto alejado unos metros del camino. Ada y Radar se detuvieron mirando el arbusto.

—¿Qué es ese ruido, Radar?

—Huelo algo, pero no sé qué es... —contestó Radar.

El cosquilleo, tan habitual ya para Ada, se manifestó en su frente y un bonito cerdito con pelo salió de entre los matorrales.

—Es un jabato, Radar.

—Hola —los gruñidos del jabato se manifestaron claramente como pensamientos en la cabeza de Ada—. Me llamo Jroin. Me pica la espalda. ¿Me rascas?

Ada se acercó sonriendo y empezó a rascar la espalda de Jroin. El jabato movía su cabecita con alivio y Ada sonreía complacida. De repente, Radar dio un salto y se le erizó el pelo. Miraba al mismo arbusto del que había salido el jabato.

—Ada, huelo algo igual que el jabato, pero más grande... ¡Cuidado!

Una enorme jabalina de más de 70 kilos salió de los matorrales, bajó la cabeza y enseñó sus afilados colmillos. Ada se abrazó a Jroin y se quedó sin habla, asustada. Entonces apareció Fortunio llevando una especie de linterna muy aparatoso sujetado con las dos manos como si fuera un rifle.

—¡Suelta al jabato y ponte detrás de mí, Ada! —gritó Fortunio.





1 ¿Por dónde seguían Ada y Radar a Fortunio?

- a. Por un sendero entre enebros y avellanos.
- b. Por un sendero entre pinos y sabinas.
- c. Por un sendero entre arbustos.

2 ¿Desde dónde llegó el rumor que hizo detenerse a Ada y a Radar?

- a. Desde unas hierbas.
- b. Desde unos árboles alejados unos metros.
- c. Desde un arbusto alejado unos metros del camino.

3 ¿Cómo se llaman las crías de jabalí?

- a. Jabatos.
- b. Jabatitos.
- c. Jabalinitos.

4 ¿Por qué se le erizó el pelo a Radar?

- a. Porque le dieron un susto.
- b. Porque es muy asustadizo.
- c. Porque olió algo igual que el jabato pero más grande.

5 ¿Qué llevaba Fortunio en las manos cuando apareció?

- a. Una especie de linterna.
- b. Un rifle.
- c. Un ligero aparato parecido a un rifle.

6 ¿Qué le pidió Fortunio a Ada?

- a. Que soltara al jabato y se pusiera detrás de él.
- b. Que se pusiera detrás de él y protegiera al jabato.
- c. Que echara a correr.

54

LEE EL TEXTO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

3. El pudridor de luz negra

La jabalina atacó rapidísima. Ada cerró los ojos y soltó al jaba-
to creyéndose perdida... y Fortunio encendió su extraña linter-
na. De repente, un chorro de luz negra salió de la extraña lin-
terna hacia el hocico de la jabalina que se acercaba velozmente,
a la vez que un penetrante zumbido retumbó desde el aparato
del inventor.

La jabalina, al recibir el chorro de luz negra en su hocico, frenó en seco con una pirueta y empezó a cabecear muy molesta. Cuando la jabalina vio que el jabato se alejaba corriendo hacia los matorrales, dio la vuelta y desapareció detrás de él. Todo esto sucedió en apenas tres larguíiiisimos segundos.

—¡Uff! —suspiró satisfecho Fortunio—. Ya sabía yo que era buena idea traer mi nuevo invento. No hay que acercarse jamás a un jabato en el monte, Ada. Siempre está con su madre y una jabalina que defiende a su cría es muy peligrosa.

Ada, blanca del susto, se abrazó a su abuelo.

—¡Te quiero, abuelo!

=Miau, miau, remiau =maulló Radar.

—No hace falta que me traduzcas lo que dice Radar, Ada. Imagino que pregunta por el aparato con el que he disparado; lo llamo «Asqueator». Se trata de un pudridor de luz negra; apuntas, disparas y produce el olor más nauseabundo que puedas imaginar. Es inofensivo, pero ningún animal lo resiste y todos huyen. Estaba seguro de que valdría la pena traerlo. Lo cogí cuando volví a casa desde el coche.

—No sabes cuánto me alegra de que lo trajeras contigo, abuelo —dijo Ada.

Y los tres decidieron que era buen sitio para merendar... aunque seguía oliendo un poco a... podrido.

1 ¿Cómo atacó la jabalina?

- a. Sigilosamente.
- b. De puntillas.
- c. Rapidísimo.

2 ¿Qué hizo Ada cuando atacó la jabalina?

- a. Gritó con todas sus fuerzas.
- b. Cerró los ojos.
- c. Cerró los ojos y soltó al jabato.

3 ¿Qué hizo Fortunio cuando atacó la jabalina?

- a. Encendió el exótico aparato.
- b. Encendió su extraña linterna.
- c. Encendió el impactante artefacto.



4 ¿Qué ocurrió cuando Fortunio encendió el Asqueator?

- a. Un chorro de luz negra salió hacia el hocico de la jabalina.
- b. Un chorro láser salió del exótico aparato.
- c. Un chorro de luz blanca se expandió por el cielo.

5 ¿Qué le pasó a la jabalina cuando recibió el impacto del Asqueator?

- a. Dio media vuelta y se fue.
- b. Frenó en seco y se marchó.
- c. Frenó en seco con una pirueta.

6 ¿Qué tipo de aparato era el Asqueator?

- a. Un pudridor de luz negra.
- b. Un repugnador de luz gris.
- c. Un estrujador de luz blanca.

7 ¿Qué produce el Asqueator?

- a. Un asco insoportable que provoca la huida.
- b. El olor más nauseabundo que puedas imaginar.
- c. Un mal olor que sólo perciben los jabalíes.

8 ¿Cuándo cogió Fortunio el Asqueator?

- a. Cuando volvió a casa desde el coche.
- b. Cuando Radar y Ada estaban distraídos.
- c. Lo llevaba en el coche desde el principio.



1.

1. A-ho-ra híato
2. Bú-ho híato
3. Hués-ped diptongo
4. Co-he-te híato
5. Ma-íz híato
6. Hé-ro-e híato
7. Lí-ne-a híato
8. Hier-ba diptongo
9. Crá-ne-o híato
10. He-roí-ca diptongo
11. Rui-do diptongo
12. Rey diptongo
13. Le-jí-a híato
14. Ac-tuás triptongo
15. A-hue-car diptongo

2.

1. Fru-te-rí-a llana
2. Grú-a llana
3. Cor-ta-ú-ñas llana
4. Ba-úl aguda
5. Juez.... (monosílaba) aguda
6. Des-pués aguda
7. Diá-fa-no esdrújula
8. Mur-cié-la-go esdrújula
9. Náu-ti-co esdrújula
10. Pun-tual aguda
11. Sa-bréis aguda
12. Tie-rra llana
13. Trein-ta llana
14. A-pre-cié-ts aguda
15. Guiáis.... (monosílaba) aguda

3.

1. Laúd 8. Campeón
2. Terapeuta 9. Averiguáis
3. Rocío 10. Heroica
4. Área 11. Miel
5. Héroe 12. Estírcol
6. Energía 13. Deshielo
7. Raíz 14. Océano

4.

1. Raíz 11. Río
2. Acordeón 12. Maíz
3. Aéreo 13. Avión
4. Limpiáis 14. Cráneo
5. Baúl 15. Caserío
6. Bahía
7. Rocío
8. Espía
9. País
10. Línea

5.

1. más 8. dé
2. mas 9. Te
3. mas 10. té
4. más 11. te
5. de 12. Él
6. dé 13. él
7. de 14. el

6.

1. mí 8. Tú
2. mi 9. Tu
3. mí 10. Sí
4. mí 11. sí
5. sé 12. Sí
6. se 13. sí
7. se 14. si

7.

Las dos palabras que llevan tilde en cada grupo son:

1. Té, megáfono
2. Laúd, túnel
3. Océano, río
4. País, punzón
5. Estírcol, trébol

6.

6. Área, huésped
7. Raíz, línea
8. Maíz, héroe
9. Grúa, lejía
10. Cerámica, bahía
11. Aéreo, frío
12. Baúl, ágil
13. Caserío, azúcar
14. Jazmín, energía
15. Búho, rocío

8.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. Cómo | 10. Donde |
| 2. Cómo | 11. Quien |
| 3. como | 12. Quién |
| 4. Cuándo | 13. Cuál |
| 5. Cuando | 14. cual |
| 6. Cuanto | 15. Qué |
| 7. Cuánto | 16. Qué |
| 8. Cuánto | 17. que |
| 9. Dónde | |

9.

- | | | |
|-------|--------|--------|
| 1. i! | 6. ¿? | 11. ¡! |
| 2. ¿? | 7. ¡! | 12. ¡! |
| 3. ¡! | 8. ¿? | 13. ¡! |
| 4. ¡! | 9. ¿? | 14. ¡! |
| 5. ¿? | 10. ¿? | 15. ¿? |

10.

1. Rápidamente
2. Mansamente
3. Ágilmente
4. Elegantemente
5. Curiosamente
6. Dócilmente
7. Hábilmente
8. Alegremente
9. Inocentemente
10. Fuertemente
11. Plácidamente
12. Heroicamente
13. Fríamente
14. Tímidalemente
15. Tranquilamente

11.

1. porque 8. porque
2. Por qué 9. Por qué
3. porque 10. porque
4. porque 11. porque
5. porque 12. porque
6. porque 13. por qué
7. por qué 14. porque

12.

1. sino 8. sino
2. Si no 9. sino
3. si no 10. si no
4. si no 11. si no
5. sino 12. sino
6. Si no 13. Si no
7. si no 14. Si no

13.

1. Con qué 7. Con qué
2. conque 8. con que
3. con qué 9. conque
4. con que 10. Con que
5. Conque 11. con que
6. Con qué

14.

1. ola
2. hojear
3. savia
4. sabia
5. abría
6. tuvo
7. tubo
8. votamos

9.

9. bota
10. valla
11. Vaya
12. as
13. Has
14. caben
15. cave

15.

La palabra que se escribe con G en cada grupo es:

1. Vegetal
2. Origen
3. Ingerir
4. Ligero
5. Margen
6. Gimnasta
7. Geranio
8. Congelar
9. Detergente
10. Elegir

16.

1. dijimos
2. escogió
3. fingía
4. protegiera
5. crujieron
6. corrigió
7. deduje
8. recogimos
9. conjurera
10. aconsejas
11. tradujera
12. mugía
13. tejió

17.

1. Kilogramo
2. Antifaces
3. Inocentemente
4. Fuertemente
5. Plácidamente
6. Heroicamente
7. Fríamente
8. Tímidalemente
9. Tranquilamente
10. Zeta
11. Anorak
12. Buque
13. Koala
14. Anzuelo
15. Kiwi
16. Zurdo
17. Buzón
18. Vikingo
19. Zombi
20. Kimono

18.

La palabra que se escribe con Y en cada grupo es:

1. Yogur
2. Yoga
3. Yoyó
4. Yak
5. Leyes
6. Leyeron
7. Trayecto
8. Inyectar
9. Proyección
10. Yema
11. Arroyo
12. Joya
13. Playa
14. Yeguas
15. Ensayar

19.

Vimos el cuadro y nos quedamos **maravillados**.

1. apoyaron
2. zambullímos
3. aullaron
4. contribuyó
5. atropelló
6. leyeron
7. cayó
8. callados
10. arrollaron
11. arroyo
12. Ralló
13. rayó
14. creyó
15. escabullirse

20.

1. Elaboración
2. Inspección
3. Calefacción
4. Atracción
5. Admiración
6. Redacción
7. Corrección
8. Natación
9. Producción
10. Dirección
11. Inyección
12. Prohibición
13. Colección
14. Selección
15. Educación
16. Distribución

21.

1. colección
2. solución
3. natación
4. ficción
5. elección
6. deducción
7. infracción
8. traducción
9. colaboración
10. accidente
11. inyección
12. acceder
14. autorización

22.

La palabra que se escribe con B en cada grupo es:

1. Escribir
2. Combinar
3. Combatir
4. Emburrar
5. Cambiar
6. Libélula
7. Dibujar
8. Cabalgar
9. Sobre
10. Barril
11. Bacteria
12. Escarabajo
13. Balcón
14. Abanico
15. Botijo

23.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Almohada | 2. Zanahoria |
| Orfanato | Arcilla |
| Huerta | Hacha |
| 3. Acelgas | 4. Azahar |
| Moho | Helicóptero |
| Higuera | Acordeón |
| 5. Acueducto | 6. Cacahuetes |
| Rehén | Alambre |
| Hoguera | Hermanos |
| 7. Bahía | 8. Vaho |
| Hundir | Ola |
| Eclipse | Herida |
| 9. Hiedra | |
| Humillar | |
| Ábaco | |

24.

Las palabra sin X son:

1. Especias
2. Esclusa
3. Espía
4. Esqueleto
5. Esfinge
6. Estírcol
7. Esfera
8. Estuche
9. Espárrago
10. Espectacular
11. Esgrima
12. Espátula
13. España
14. Estrategia
15. Estanque

25.

1. bosque
2. familia
3. equipo
4. enjambre
5. flota
6. rebaño
7. población
8. banco
9. manada
10. dentadura
11. coro
12. archipiélago

26.

1. Álamos
2. Estrellas
3. Platos
4. Aves
5. Hojas
11. Profesores
12. Plumas
13. Cabras
14. Pelos
15. Vecinos
6. Cubiertos
7. Maíz
8. Uvas
9. Ramas
10. Soldados

27.

1. De pronto
2. Tal vez
3. a la cabeza
4. en pedazos
5. al menos
6. tal vez
7. De ninguna manera
8. Sin duda
9. por los pelos
10. por momentos
11. a la francesa
12. a oscuras

28.

1. lugar
2. posibilidad
3. afirmación
4. modo
5. tiempo
6. cantidad
7. negación
8. afirmación
9. modo
10. cantidad
11. tiempo
12. posibilidad
13. lugar
14. negación
15. tiempo

29.

1. gerundio
2. infinitivo compuesto
3. participio
4. infinitivo
5. gerundio compuesto
6. infinitivo
7. participio
8. gerundio
9. infinitivo compuesto
10. participio
11. gerundio
12. infinitivo compuesto
13. gerundio compuesto

30.

TIEMPOS SIMPLES

1. Tú coleccionarías
2. ^{2.^a} persona, singular, condicional, indicativo
2. **Vosotros escuchasteis**
2. ^{2.^a} persona, plural, pretérito perfecto, indicativo
3. **Nosotros compartiremos**
1. ^{1.^a} persona, plural, futuro, subjuntivo
4. **Vosotros decíais**
2. ^{2.^a} persona, plural, pretérito imperfecto, indicativo



5. **Nosotros sepamos**
1.ª persona, plural,
presente, subjuntivo

TIEMPOS COMPUSTOS
6. **Tú has respetado**
2.ª persona, singular,
pretérito perfecto,
indicativo

7. **Tú hubieras mencionado**
2.ª persona, singular
pretérito
pluscuamperfecto,
subjuntivo

8. **Ellos hubieren aprendido**
3.ª persona, plural
futuro perfecto,
subjuntivo

9. **Yo hubo acudido**
1.ª persona, singular,
pretérito anterior,
subjuntivo

10. **Ellos habrán anotado**
3.ª persona, plural,
futuro perfecto,
indicativo

31.

TIEMPOS SIMPLES

1. **Yo supiere**
1.ª persona, singular,
futuro, subjuntivo

2. **Vosotros buceéis**
2.ª persona, plural,
presente, subjuntivo

3. **Él pensó**
3.ª persona, singular,
pretérito perfecto,
indicativo

4. **Yo preferiría**
1.ª persona, singular,
condicional, indicativo

5. **Ellos querían**
3.ª persona, singular,
pretérito imperfecto,
indicativo

6. **Yo enviaría**
1.ª persona, singular,
pretérito imperfecto,
subjuntivo

7. **Ellos abrirían**
3.ª persona, plural,
condicional, indicativo

TIEMPOS COMPUSTOS

8. **Vosotros hubisteis
nada**
2.ª persona, plural,
pretérito anterior,
indicativo

9. **Tú habrás borrado**
2.ª persona, singular
futuro perfecto,
indicativo

10. **Yo he pedido**
1.ª persona, singular
pretérito perfecto,
indicativo

11. **Ellos hubieran avisado**
3.ª persona, plural,
pretérito
pluscuamperfecto,
subjuntivo

12. **Nosotros habíamos
llevado**
1.ª persona, plural,
pretérito
pluscuamperfecto,
indicativo

13. **Tú hayas visitado**
2.ª persona, singular,
pretérito perfecto,
subjuntivo

14. **Nosotros habríamos
horneado**
1.ª persona, plural,
condicional, indicativo

32.

Predicados nominales:

1. Mi abuela Ana es de Sevilla.
2. Alberto se parece a su madre.
3. La habitación de Marina es muy bonita.
4. Mi familia y yo estamos de vacaciones en Lanzarote.
5. Las olas eran muy altas.
6. Ama será cocinara.
7. Mis primos estuvieron en casa toda la tarde.
8. La jirafa es el animal más alto.

33.

1. verbal 11. nominal
2. verbal 12. verbal
3. nominal 13. verbal
4. nominal 14. verbal
5. verbal 15. nominal
6. nominal
7. nominal
8. verbal
9. nominal
10. verbal

34.

1. nominal 7. verbal
2. adjetival 8. nominal
3. nominal 9. adverbial
4. adverbial 10. verbal
5. verbal 11. nominal
6. adverbial 12. adjetival

35.

1. El padre de Jose lo fue.
2. La tienda de la esquina lo es.
3. Penélope lo es.
4. La casa de Samuel siempre lo está.
5. Iker lo parece.
6. El tigre de Bengala lo es.
7. Sergio lo está.
8. ¡Lucía lo parecía!

36.

Verbo en negrita y CD en cursiva.

1. El jardinero **podó los setos**.--> ¿Qué podó el jardinero?
2. El hermano de Sara **contó una historia fantástica** --> ¿Qué contó el hermano de Sara?
3. Selena **comía la pizza**.--> ¿Qué comía Selena?
4. Dani **puso el despertador**.--> ¿Que puso Dani?
5. Mi padre nos **regaló unas entradas de circo**--> ¿Qué nos regaló mi padre?
6. Inés me **preguntó la hora**.--> ¿Qué me preguntó Inés?
7. Lola **corregirá los exámenes**.--> ¿Qué corregirá Lola?

37.

Verbo en negrita y CD o ATR en cursiva.

1. Lucas **recoge los platos**. Lucas los recoge. CD
2. Mamá **compra el pan**. Mamá lo compra. CD
3. Las manzanas **están dulces**. Las manzanas lo están. ATR
4. Los pájaros **parecen contentos**. Los pájaros lo parecen. ATR

38.

Verbo en negrita y Cl en cursiva.

1. Paula **dio** un regalo a *Cristina*.--> ¿A quién dio un regalo Paula?
2. María **leyó** un cuento a *su hijo*.--> ¿A quién leyó un cuento María?
3. **Hice** esta foto *para ti*.--> ¿Para quién hice esta foto?
4. El pescador **dio** una dorada *a mí tía*.--> ¿A quién dio una dorada el pescador?
5. La abuela **ofreció** unas galletas a *los nietos*.--> ¿A quién ofreció unas galletas la abuela?
6. No **diré** tu secreto *a nadie*.--> ¿A quién no diré tu secreto?
7. Nacho **lanza** la pelota a *su amigo*.--> ¿A quién lanza la pelota Nacho?
8. Laura **envío** las flores a *su padre*.--> ¿A quién envió Laura las flores?

39.

Verbo en negrita y complemento en cursiva.

1. Pablo **sonrió a su abuelo**. Pablo le sonrió. Cl
2. La maestra **enseñó a los alumnos**. La maestra les enseñó. Cl
3. Yo **regalé mi cuaderno**. Yo lo regalé. CD
4. Mi hermano **prepara la exposición**. Mi hermano la prepara. CD
5. El perro **ladrraba al cartero**. El perro le ladrraba. Cl
6. El cartero **trajo las cartas**. El cartero las trajo. CD
7. El niño **saludó a sus vecinos**. El niño les saludó. Cl
8. Mi tía **recicró los periódicos**. Mi tía los recicró. CD
9. La niña **escribió a su amiga**. La niña le escribió Cl
10. Laura **come una manzana**. Laura la come. CD

40.

Verbo en negrita y complemento en cursiva.

1. Ella **canta con alegría**. ¿Cómo canta ella?
2. Mi hermana **estudió mucho**. ¿Cuánto estudió?
3. Mi madre y yo **llegaremos mañana**. ¿Cuándo llegaremos?
4. El gato **duerme en el sofá**. ¿Dónde duerme?
5. El deportista **corrió con sus amigos**. ¿Con quién corrió?
6. Mi amiga **habla en voz baja**. ¿Cómo habla?
7. Mi madre **viajó con el coche**. ¿Con qué viajó?
8. Yo **cociné para mis invitados**. ¿Para quién cociné?

41.

Verbo en negrita y CC en cursiva.

1. **El trabaja para ganar dinero**. ¿Para qué trabaja?
2. **Ella lloró por su amigo**. ¿Por qué lloró?

42.

- Verbo en negrita y Cl en cursiva.**
1. **Jazz** 8. Collage
 2. **Surf** 9. Sushi
 3. **Airbag** 10. Fondue
 4. **Swing** 11. Baguette
 5. **Pizza** 12. Camping
 6. **Souvenir** 13. Ballet
 7. **Playback** 14. Brownie

43.

1. La Luna.
2. no le mires el diente.
3. la guardia.
4. a pierna suelta.
5. de pelar.
6. oro en paño.
7. del pastel.
8. rositas.
9. de once varas.
10. con bola.
11. en el fuego.
12. pocas palabras bastan.
13. de la huerta.
14. piedra.
15. lo que bien acaba.

44.

- Verbo en negrita y CD en cursiva.**
1. Derrochar dinero.
 2. Aceratar.
 3. Engañar.
 4. Ayudar o contribuir.
 5. Reflexionar.
 6. Estar muy lejos.
 7. Equivocarse.
 8. No tener dinero.
 9. Estar distraído.
 10. Percibir un engaño.
 11. Estar callado.

45.

- Verbo en negrita y complemento en cursiva.**
1. Selección 11. Transmisor
 2. Enlace 12. Exito, auge
 3. Prueba 13. Aspecto
 4. Entrenador 14. Aficionado
 5. Vestíbulo 15. Espuma
 6. Alimento selecto
 7. Correo electrónico
 8. Detrás del escenario
 9. Cuadrilátero de boxeo
 10. Planificación

46.

1. Gnocchi > italiano
2. Beige > francés
3. Ensaïmada > catalán
4. Shampoo > inglés
5. Ahuacatl > Náhuatl
6. Boulevard > francés
7. Akelarre > vasco
8. Marmelada > portugués
9. Katana > japonés
10. Mahís > tahíno
11. Acquarella > italiano
12. Smoking > inglés
13. Chauffeur > francés
14. Cúntur > Quechua.
15. Habaqah > árabe

47.

1. Jazz 8. Collage
2. Surf 9. Sushi
3. Airbag 10. Fondue
4. Swing 11. Baguette
5. Pizza 12. Camping
6. Souvenir 13. Ballet
7. Playback 14. Brownie

48.

1. Adiós 7. Anda
2. Oye 8. Hala
3. Eureka 9. Toma
4. Caramba 10. Eh
5. Chitón 11. Uf
6. Hurra 12. Bah

COMPRENSIÓN LECTORA

49.
Ada Yey también se equivoca

1.a 4.a
2.b 5.b
3.c

50.

Fortunio Yey y su ingenio

1.c 4.a
2.b 5.b
3.c

51.

Radar es la gran compañera

1.c 4.b
2.b 5.c
3.a 6.b

EL ASQUEATOR

52.

1. Un reptil

1.a 4.c
2.b 5.c
3.c 6.b

53.

2. Un omnívoro

1.b 4.c
2.c 5.a
3.a 6.a

54.

3. El pudridor de luz negra

1.c 5.c
2.c 6.a
3.b 7.b
4.a 8.a



Aula Lengua es una obra colectiva multiplataforma para impresión, web y dispositivos móviles, creada por Itbook Editorial, SL.

POR LA PRESENTE EDICIÓN

© 2024, Itbook Editorial SL

- **Dirección:** Calle Hierros, 14-D, Puerta 6 - 46022, Valencia.
- **email:** info@itbook.es | **Web:** www.itbook.es
- **Teléfono:** 961 67 01 88 | 669 141 263
- **Coordinación:** Arturo Puig y Javier Pérez Belmonte.
- **Supervisión pedagógica:** María José García Ruano —Profesora de Primaria e Infantil (CEIP Les Arenes, València). Tutora INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas)— y Elvira Esclusa González —Profesora de Infantil (CEIP Les Arenes, València)—.
- **Diseño y edición:** Herminio Javier Fernández y Javier Pérez Belmonte.
- **Ilustraciones originales:** Pintachán.

APPS PARA ORDENADORES Y DISPOSITIVOS MÓVILES

- **Programación:** Alfredo Sánchez y Miguel Morcillo.
- **Audio y locuciones:** Jualma Sonido S.C.

AGRADECIMIENTOS

Itbook Editorial agradece la colaboración del profesorado que ha probado y validado esta propuesta didáctica con su alumnado, proponiendo cambios y mejoras. Y en particular al profesorado y alumnado del **CEP Aiora**, **CEIP San José de Calasanz** y **CEIP Les Arenes** de València y al **CEIP Mediterráneo** de Puerto de Sagunto.

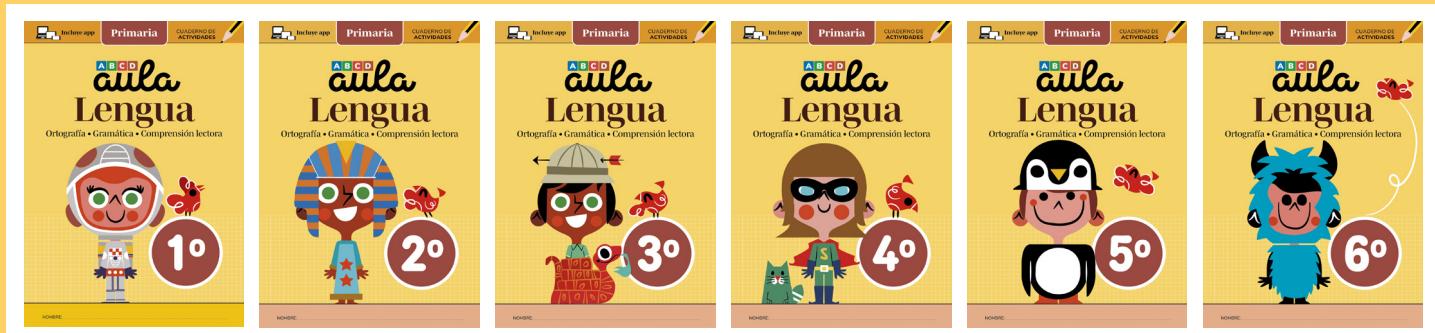
ISBN: 978-84-128729-6-5

Depósito legal: V3909-2024



Cuadernos de actividades

Ejercicios de Primaria agrupados por objetivos curriculares con explicaciones y solucionario



Aplicación multiplataforma

Ortografía • Gramática • Comprensión lectora



Descargar en
App Store

Descargar en
Google Play

Solo ordenadores
Web
<https://aulaitbook.com>



DESCARGA LA APP O ACCDE DESDE UN ORDENADOR



¡Recíclame!
Papel procedente
de fuentes
sostenibles

© Itbook Editorial SL
www.editorialaula.es
Calle Hierros, 14 - duplicado, puerta 6. - 46022, València
Teléfono de atención al profesorado: 669 14 12 63

