Идеята ми беше за някакъв мъж, който намира дете паднало от небето в кратер някъде в ледената пустош. Той няма никой наблизо, затова той пита мъдреца на най близкото село за къде би трябвало да го заведе и какво да прави. Той получава много размазан отговор който е нешо подобно на „върни го в небето”, което е някакси мистериозно и неясно как. Основната свръска е че мъжът е вече стар, не толкова атлетичен и не може да се оправя сам. Затова той тръгва в ледената пустош, за да стигне до хоризонта, където ще има нещо което ще го свърже с небесата. Нещата по пътя ще са разни животни които са били съсипани от студа, но също някак митични. Нещо подобно на ледена болест, която не е измръзване но крайниците започват да измръзват и да не работят, вкоченяват. Така прогресивно детето започва да изстива и мъжът трябва да спира за да го топли, привличайки риска от опасности, те животни и тн.  
Отвъд това той прави лагери, които някакси трябва да готви с това което е убил по пътя, но тъй като е стар това е трудно. Пък и детет също трябва да се храни. От време на време някак ще се среща с хора застинали от ледената болест, Той ще ги размразява и те ще се включват в партията му. Такива персонажи могат да ходят да ловят ако са по-млади, да събират материали за следващият лагер и т.н. Някак си трябва да свържа как детето е паднало от небето. Може би тези хора които размразяват са били дърпани към хоризонта от същата замисъл. Може да се прогресивно по стари от един друг. Първи – дете, втори – юнуш, трети – възрастен и т.н. За да се окаже че всъщност падането и кратера е самото начало. Но всъщност във всичките тези случаи къде е отишъл самият мъж. Той трябва да е отипъл някъде така че персонажите да са останали сами в снега. Той би трябвало да е умрял в някой етап, но както самият старец вижда, той продължава да е жив, така че до самият край да има още замръзнали персонажи, които ако не споменах са самото дете.  
Някак си в края се стига да един последен лагер, където се намира просто един изгаснал огън, точно на хоризонта, който е греел като слънцето, но всъщност мъжа е самото дете, и се е пренесъл до края, където той отново се връща в началото, за да може цикълът да се затвори.

Влечението към хоризонта е самата болест. Хората, които са белязани от нея трябва да тръгнат към хоризонта, защото не могат да останат в селото.  
Детето е твърде малко за да може дори да ходи, затова пращат най-старият да го заведе до хоризонта, тъй като ако загина по пътят няма да е загуба тъй като така или иначе ще умре скоро.  
Другите хора които са били обзети от „влечението”, и не са успяли да стигнат до края са се превърнали в ходещи развалини, покрити с лед. „Мъжът” ще бъде нападан след като се среще с „Пълнолетие”, тъй като до тогава той ще е избягвал конфликти с тях, но когато се срещнат „Пълнолетие” ще може да отбранява групата, така че ще може да се лагерува безопасно за повече време.  
Детето е сираче, родителите му са били привлечени от „влечението” и са го оставили на ...?  
Или просто сираче което намира докато си на лов.