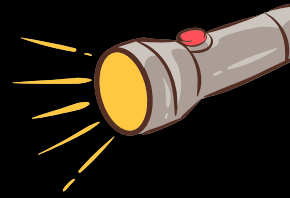


# Die drei ???

## Interview Leitfaden



**BASTIAN PASTEWSKA** ist seit Jahrzehnten eine prägende Figur der deutschen Medien- und Hörspielkultur. Durch seine Gastrollen in den „drei ???“ kennt er sowohl die Serie als Werk als auch die praktische Arbeit im Studio. Als erfahrener Sprecher, Schauspieler und Komiker bringt er eine seltene Kombination aus fachlichem Hintergrundwissen, persönlicher Begeisterung und professioneller Perspektive mit. Genau deshalb eignet er sich ideal, um tiefere Einblicke in Charakterentwicklung, Produktion, Rollenverständnis und die langfristige Bedeutung der Hörspielreihe zu geben.

### Gastrolle in:



### 1. Frage

Bastian, du bist ein wahrer Connaisseur, was die deutsche Medienkultur betrifft. Durch den Hit ‚die Wochenshow‘ bekannt geworden, hast du auch nicht angehalten und machst unter anderem Hörspiele unsicher. Wir wissen, dass du die Reihe ‚die drei Fragezeichen‘ für ein paar Gastauftritte beehrt hast. Wie genau sind die drei Jungs aus Rocky Beach in dein Leben getreten?

### 2. Frage

Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Alle drei sind auf ihre Weise wichtig. Gibt es eine Figur, zu der du eine besondere Beziehung hast? Und warum gerade sie?

### 3. Frage

Nachdem wir diese Frage geklärt haben, sind es zwar die drei Fragezeichen, aber allein schon durch die dramatische Auflösung am Ende durch den ersten Detektiv gewinnt dieser an Dominanz. Durchs Kneten der eigenen Unterlippe, kann man sich vorstellen, dass eben dieser auch die Sprechzeit prägt. Wie sehr glaubst du, übertrumpft Just seine Kollegen?

#### 4 . Frage

Justus, das Superhirn, und der Stimmführer, wie wir festgestellt haben, das Sportass oder der Angsthase Peter und der Rechercheur Bob ergeben trotz Unterschieden in hörbarer Präsenz eine Einheit. Diese Charakterzüge wurden seit Anbeginn angepriesen, bleiben die Autoren diesen Eigenheiten treu? Haben sich die Teenager, trotz Vorgaben, als Personen, als Menschen weiterentwickelt?

#### 5 . Frage

Wenn wir jetzt in die Kiste des Zauberkünstlers Gulliver greifen - eine kleine Hommage an den sprechenden Totenkopf, finden wir Vinyl, Kassetten, CDs. Die einzige Konstante ist die Veränderung, gibt es deiner Meinung nach spürbare Veränderungen in der Entwicklung der Hörspielserie?

#### 6 . Frage

Du hast selbst auch in zwei Folgen mitwirken können. Namentlich 'das Hexenhandy' und 'DreiTag'. Wie interagieren die Charaktere miteinander? Wie stark werden Nebencharaktere überhaupt beachtet und integriert?

#### 7 . Frage

Bleiben wir doch noch an der Kernessenz der Charaktere: Justus, Peter und Bob, sowie der Erfinder Giorgio Cade aus dem Hexenhandy wurden von Sprechern dargestellt. Kannst du dich noch an das Mitwirken von Sprecherinnen erinnern? Gibt es über die Jahre hinweg bestimmte Persönlichkeiten, die dir besonders ins Ohr gesprungen sind?

#### 8 . Frage

Gibt es darüber hinaus eine Folge, die dich in deiner Laufbahn besonders geprägt hat? Lag das an den Beziehungen zwischen den Charakteren? Ist die Kommunikation untereinander nachvollziehbar?