


From WIKIPEDIA

Михаил Юрьевич Лермонтов	
	
Лермонтов	
Имя при рождении	Михаил Юрьевич Лермонтов
Псевдонимы	—въ ^[1] ; Ламвер; Гр. Диарбекир; Lema ^[2]
Место рождения	Москва, Российска
Дата смерти	15 (27) июля 1841 (26 лет)
Место смерти	Российская империя
Гражданство (подданство)	Российская империя
Род деятельности	поэт, прозаик, художник, драматург
Годы творчества	1828—1841
Направление	романтизм, реализм

From WIKIPEDIA

Оглавление

Детство и образование	3
Служба и начало литературного пути	3
Творчество поэта и вторая ссылка	3
Интересные факты	4 5

Биография Лермонтова

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей 19-20 веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.

Детство и образование

Михаил Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 года в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе в Тарханах. После домашнего образования в биографии Лермонтова началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Там были написаны первые стихотворения Лермонтова.

Затем в жизни Лермонтова проходило обучение в Московском университете (1830-1832). В это время Лермонтов сильно увлекался произведениями Фридриха Шиллера и Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона.

После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга.

Служба и начало литературного пути

В 1834 году начал служить в Гусарском полку в Царском селе.

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василию Жуковскому наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837) к годовщине сражения.

Творчество поэта и вторая ссылка

Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией «Отечественных записок»¹.

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова имеет свойство отчужденности, тяготения к вечности. Самые главные произведения Лермонтова: «Парус» (1831), «Маскарад» (1835), «Боярин Орша» (1835-1836), «Мцыри» (1839), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Демон» (1839), «Герой нашего времени» (1838-1840) считаются шедеврами литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», – так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

Примечание [u1]: Поэт, поэтёсса (от др.-греч. ποιητής «стихотворец»), арх. версификатор (от «версификация») — писатель, создающий произведения в стихах. Литератор, творящий в поэтических жанрах.

From WIKIPEDIA

В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтова настигла смерть.

Краткая хроника жизни:

1814, 3(15) октября - М. Ю. Лермонтов родился в Москве. Воспитывался в имении Тарханы Пензенской губернии у своей бабушки по матери - Е. А. Арсеньевой.
1828 - поступил на 4-й курс Благородного пансиона (при Московском университете), начинает писать стихи.
1830-1832 - учился на нравственно-политическом отделении Московского университета.
1832 - оставляет университет и поступает в юнкерскую школу в Петербурге.
1837 - пишет стихотворение "Смерть поэта", за которое сослан на Кавказ, где провел около года.
1840 - вторичная ссылка на Кавказ, участие в военных действиях.
1841, 15(27) июля - убит на дуэли Н. С. Мартыновым в Пятигорске.
1842 - тело М. Ю. Лермонтова привезено из Пятигорска и захоронено в Тарханах.



MyShared

Интересные факты

[Первое и единственное издание стихотворений при жизни поэта было выпущено в 1840 году.](#)

Лермонтов не был привлекателен для женского пола, но он посвятил немало произведений любовной теме. Однажды познакомившись с молодой девушкой из соседнего имения – Екатериной Сушковой, Лермонтов не получает взаимной симпатии. Из-за чего решает отомстить ей, и через некоторое время влюбляет в себя и расстраивает ее предстоящую свадьбу. После чего «бросает» Сушкову и признается, что никогда ее не любил.

Будучи человеком дерзким, за всю свою недолгую жизнь Лермонтов 3 раза был на дуэли, а 4 раза дуэли удалось избежать благодаря здравомыслию окружающих.

На последней дуэли все были уверены в промахе оппонента Лермонтова, так как тот слыл «косым» стрелком, не имевшим достаточного опыта в этом деле. Однако же Мартынов попал Михаилу Лермонтову прямо в грудь, что привело к смерти поэта.

From WIKIPEDIA

ⁱ **Оте́чественные записки**» (*рус. дореф. Отечественныя записки*) — русский литературный журнал XIX века, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России; выходил в Санкт-Петербурге в 1818—1884 годах (с перерывами).