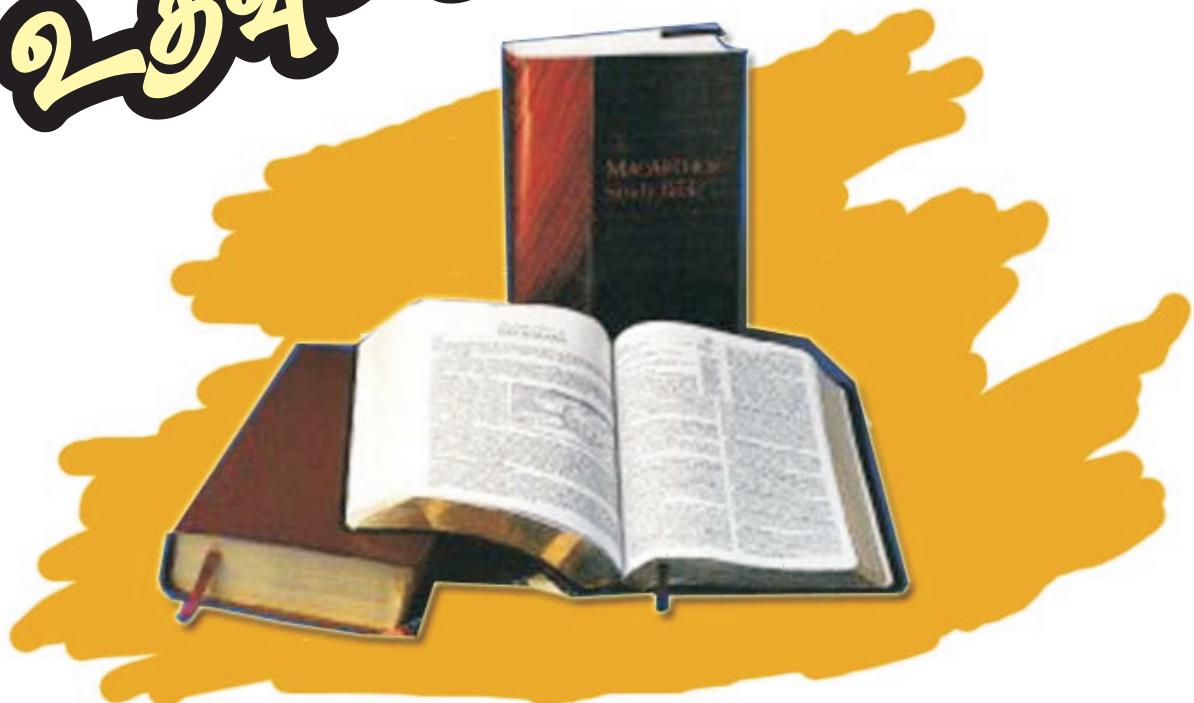


வேதாகமத்தின் மரபியும் கத்தோயிச்சில்
படம் # 1

ஒவ்வொக்டோபஸ் திறமை
உதவும் திறமைகளுக்கு



வேதாகமத்தை திறக்க உதவும் திறவுகோல்கள்

பாடம் # 1

உங்கள் கவனத்திற்கு : ஒவ்வொரு வசனக்ருப்பையும், தயவுசெய்து உங்கள் வேதாகமத்திலிருந்து முழுமையாக வாசித்தறியவும்.



இறை நாம் பரிசுத்த வசனங்களில் - வேதம் மற் றும்அதை முறைப் பழாசித் து புரிந்துகொள்ளுவது பற் றி ணாடத்தை தியானிக் கலாம்.
அனைவரும் சொல்லுகிறதுபோல, வேதம் புரிந்துகொள்ளுவதற்கு ஒரு எளிதான புத்தகம் அல்ல !
உண்மையில், வேதத்தை முழுமையாக படித்து புரிந்துகொண்டோம் என்று ஒருவரும் சொல்ல இயலாது !

☞ நாம் இப்பொழுது "பைபில்" என்ற வார்த்தையின் பெருள் என்ன ? - என்ற கேள்வியின்வாயிலாக பாடத்தை துவங்கலாம் !

இது "பிப்லோஸ்" என்ற கிரேக்க வார்த்தையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பட்டுக்கிறது,
அதன்பொருள் - புத்தகம் ஆகும் !

அப்படியானால், இது யாருடைய புத்தகம் ? - ஆம் இது கேவனுடைய புத்தகம் ஆகும் !

☞ இது மிக எளிமையானதும், வல்லமையுள்ளதுமாயிருக் கி றது

ஆம் ! கேவன் தம்முடைய வார்த்தைகளைக் கொண்டு முழு மனுக்குத்தீர்கும் ஒரு புத்தகம் எழுதியிருக்கிறார் !

இவ்வுலகம், பஸ் வேறுமதங்களில் உள்ளஅநேக தேவர்கள் மூலமாக,
வேதங்கள் பலவற் றைப்பற்றிருக்கிறது.
உதராணமாக, இந்துக்களின் மத நூல் வேதங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
அவை - ரிக், யஜார், சாமம் மற்றும் அதர்வன வேதங்களாகும்.

☞ ஆனால், இந்திய மொழிகளில் நமது வேதம் மாத் திரமே, "சத்திய வேதம்" என்றழைக்கப்படுகிறது.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இப்பொழுது, நாம் வேதத்தை திறக்க உதவும் திறவுகோல்களை பற்றி தியானி சூற்கு முன்பு, வேதத்தில் உள்ள உண்மைகளையும், விவரங்களையும் முதலில் தியானி போம்

பரிசுத்த வேதாகமத்தில் இரண்டு மிரிவுகள் உள்ளன -

 இயேசுவுக்கு முன் ➡ பழைய ஏற்பாடு

 இயேசுவுக்கு பின் ➡ புதிய ஏற்பாடு

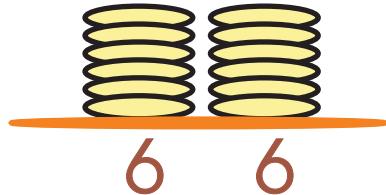
இங்கு பழைய ஏற்பாட்டில் 39 புத்தகங்களும், புதிய ஏற்பாட்டில் 27 புத்தகங்களும், ஆகமோத்தம் 66 புத்தகங்கள் வேதத்தில் உள்ளன.

கிறிஸ்தவர்களில், சில ரோம கத்தோலிக்க நன்பர்கள், வேதாகமத்தில் 66-க்கும் அதிகமான புஸ்தகங்கள் இருப் பதாகும்புகின்றனர்.

இங்கு யார் சொல்லுவது சரி என்ற விவாதத்திற்கு பதிலாக, தேவனுடைய வார்த்தைகளில் இதற்கான பதிலைக் காண முயற் சீக் கலாம்

இதற் கான நிரூபணமிலையிராகமம் 24 : 5-7 வசனங்களில் உள்ளது.

இங்கு ஆசரிப்பு கூடாரத்தின் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இருக்கும் சமூகத்து அப்பங்கள், ஓவ்வொரு அடுக் கிலும் ஆறு அப் பங்கள் வீதம் இரண்டு அடுக்குளில் அடுக்கப்பட்டிருக்கும். இது தேவனிடத்தில் இருந்து கிடைக்கப் பெறும் "ஆவிக்குரிய அப்பாகிய" 66 புத்தகங்களை குறிகிறதாகும்.



 பழைய ஏற்பாட்டில் மோசே எழுதின முதல் ஜிந்து புத்தகங்களும் "பெண்டாடக்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இதை யூதர்கள் "தோரா" என்று அழைக்கி ந்றனர் .

இது அவர் களுக் கு தேவனிடத்தில் இருந்து பெற்ற பரிசுத்த பிரமாணமாக உள்ளது !



 இவ்வேதத்தை எழுதுவதற்கு 1700 வருடங்கள் ஆனது !

→ பழைய ஏற்பாடு எழுதுவதற்கு 1600 வருடங்களும்,

→ புதிய ஏற்பாடு எழுதுவதற்கு 100 வருடங்களும் ஆனது.

உலகில் வேறு எந்த புத்தகமும், இவ்வளவு நீண்ட காலப்பகுதியை எழுதுவதற்கு எடுத்துக் கொண்டதாக சரி த் திரமில் ஈஸு

 வேதத்தில் உள்ள புத்தகங்களில் முதன் முதலில் எழுதப்பட்ட புத்தகம் எது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

யோபுவின் புத்தகமே ! இதுவே முதலில் எழுதப்பட்டதும், வெளிப்படுத்தின விஜேசத்தின் புத்தகம் கடைசியாக கிபி 96 -ம் வருடம் எழுதப்பட்டது.

தேவன் தம்முடைய வார்த்தையை எழுத வெவ்வேறு, வித் தியாசமான பின்னனியுடைய 40

எழுத்தாளர்களைக் கருவியாக பயன்படுத்தினார். உதரணமாக,

→ லூக்கா ஒரு மருத்துவர். (கொலோசேய் 4 : 14)

→ மத்தேயு ஒரு வரி வகுலப்பவர். (லூக்கா 5 : 27, 28)

→ தாவீது மேய்ப்பனாக இருந்து பிற்காலத்தில் ராஜாவாக ஆட்சி புரிந்தவர். (சாமுயேல் 16 :19)

மும்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

- சாலாமோன் ஒரு ராஜா. (1இராஜாக்கள் 2 : 12)
- மோசே நன்கு கற்றறிந்தவராகவும், எகிப்தின் அடுத்த பார்வோனாவதற்கு பயற்சி பெற்றவருமாக இருந்தார். (யாத்திராகமம் 2 : 10)
- பவுல் ஒரு பாரிசேயன். (அப்போஸ்தலர் 23 : 6)
- ஆமோஸ் ஒரு ஏழை மேய்ப்பன். (ஆமோஸ் 7 : 14)
- பேதுருவும் யோவானும் மீனவர்கள். (மத்தேயு 4 : 18-21)

மேலும், வேறுபட்ட டவர் க்ஷமைதியிருந்தாலும், எவ்வித முரன்பாடும் இல்லாமல் வேதம் இசைந்த கருத துக் களைக் கொண்டிருப் பது மிகுஞ்சுச்சரியமும், நம்பழுதியாததுமாக இருக்கிறது.

இவையனைத்தின் மூலம், வேதமானது உண்மையில், மனிதர்களை கருவிகளாகக் கொண்டு தேவன் எழுதின புத்தகம் என்று புரிந்துகொள்கிறோம் !!!

இதை கீழுள்ள வசனங்களை வாசித்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

எபிரேயர் 1:1-2 ; 2 தீமோத்தேயு 3:16

- "பூர்வ காலங்களில் பங்குபங்காகவும், வகை வகையாகவும் தீர்க்கதறிசிகள் மூலமாய்ப் பிதாக்கரைக்குத் திருவுளம் பற்றின தேவன், இந்தக் கடைசிநாட்களில் குமாரன் மூலமாய் நமக்குத் திருவுளம் பற்றினார், இவரைச் சர்வத்துக்கும் சுதந்தரவாளியாக நியமித்தார், இவரைக் கொண்டு உலகங்களையும் உண்டாக்கினார்".
- "வேத வாக்கியங்களெல்லாம் தேவ ஆவியினால் அருளப்பட்டிருக்கிறது. தேவனுடைய மனுஷன் தேவினவனாகவும், எந்த நந்தியையுஞ் செய்யத் தகுதியுள்ளவனாகவும் இருக்கும்படியாக..."

மேலும், உலகத்திலுள்ள அநேக புத்தகங்களில், வேதம் அநேகராலும், இன்னும் கிறிஸ்தவர்கள் அல்லது தலைவர்களாகிய மகாத்மா காந்தி, ஜவஹர்லால் நேரு, டலாய்லாமா போன்றவர்களால் வாசிக்கப்படுள்ளது.

நம்பினால் நம்புங்கள் !!

உண்மையில், இந்தியாவிற்கு சுதந்திரம் வேதத்தின் மூலமாகத்தான் கிடைத்தது. எப்படியெனில், **தேசப் பிதாவாகிய மகாத்மா காந்தி** வேதத்தினால் ஈர்க்கப்பட்டிருந்தார். அவர் மத்தேயு 5 : 39-ல் உள்ள வசனத்தினால் தொடப்பட்டார்.

மத்தேயு 5:39

"நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், தீமையோடு எதிர்த்து நிற்க வேண்டாம், ஒருவன் உன்னை வலது கன்னத்தில் அறைந்தால் அவனுக்கு மறு கன்னத்தையும் திருப்பிக்கொடு."

இவ்வசனமே பின்னாளில் இந்திய தேசத்திற்கு சுதந்திரம் பெற்றுத்தந்த அஹிம்சவாத கொள்கையானது.

இவ்வசனங்களை, இந்நாளிலும் இந்திய பாராளுமன்றத்திற்குள் காணலாம்.

ஆனால், அநேகர் இதை வேத வசனம் என்று அறியாமல், மகாத்மா காந்தியின் வார்த்தைகள் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

☞ கிபி 1454-ம் வருடம் அச்சடிக்கும் இயந்திரத்தை கண்டு பிடித்தவுடன் முதன் முதலில் அச்சடிக்கப்பட்டு, இன்றுவரை அதிகமாக அச்சடிக்கப்பட்டதாகவும் நம் வேதம் உள்ளது.

இன்று 2000-த்திற்கும் மேற்பட்ட உலக மொழிகளில் அச்சடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனாலும், இவைகளுக்கு மத்தியில் இவ்வேதாகமமே அதில் பயன்படுத் தப் பட் நூள்ள நெஞ்சிட மற்ற றும் அடையாளங்களினால், அநேகரால் தவறாக புரிந்துகொள்ளப்பட்டிருக்கிறது !!

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

ஆம், வேதம் தேவனிடத்தில் ரூந்து மனிதன் பெற்ற ஆவிக்குரிய உணவாகும்.

இதைக் குறித்து வாசிக்கலாம்,

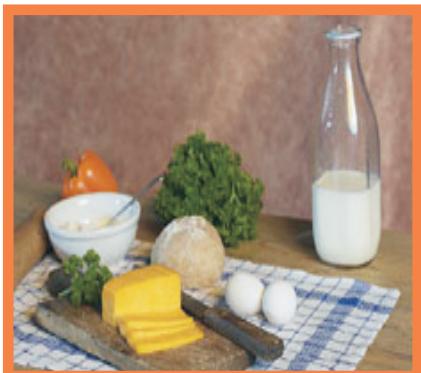
மத்தேயு 4:4 ; உபாகமம் 8:3 ; எரேமியா 15:16

- "அவர் பிரதியுத்திரமாக, மனுஷன் அப்பத்தினாலே மாத்திரமல்ல, தேவனுடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிற ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் பிழைப்பான், என்று எழுதியிருக்கிறதே என்றார்."
- "...மனுஷன் அப்பத்தினால் மாத்திரம் அல்ல, கர்த்தகருடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிற ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் பிழைப்பான்..."
- "உம்முடைய வார்த்தைகள் கிடைத்தவுடனே அவைகளை உட்கொண்டேன்.
உம்முடைய வார்த்தைகள் எனக்குச் சந்தோஷமும் இருதயத்துக்கு மகிழ்ச்சியுமாயிருந்தது..."

மேலும், இயற்கையான உணவு வகைவகையாகவும், வளர்ச்சியின் நிலைக்கு ஏற்றார் போலவும் இருப் பதுபோல, ஆவிக்குரிய உணவும்வகைவகையாகவும், வேறுபட்ட வளர்ச்சியின் நிலைக்கும் உள்ளது. எப்படி, என்று நீங்கள் கேட்கலாம்? இதற்கான பதிலை வாசிக்கலாம்...

எபிரேயர் 5:12-14

"காலத்தைப் பார்த்தால், போதகராயிருக்கவேண்டிய உங்களுக்கு தேவனுடைய வாக்கியங்களின் மூல உபதேசங்களை மறுபடியும் உபதேசிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. நீங்கள் பலமான ஆகாரத்தையல்ல, பாலை உண்ணத்தக்கவர்களானீர்கள். பாலுண்கிறவன் குழந்தையாயிருக்கிறபடியினாலே நீதியின் வசனத்தில் பழக்கமில்லாதவனாயிருக்கிறான். பலமான ஆகாரமானது நன்மை தீயையின்னெதன்று பயிற்சியினால் பகுத்தறியத்தக்கதாக முயற்சிசெய்யும் ஞானேந்திரியங்களையுடையவர்களாகிய பூரண வயதுள்ளவர்களுக்கே தகும்."

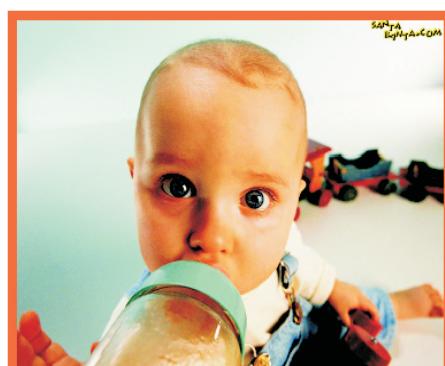


ஆம்! அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் ஆவிக்குரிய ஆகாரத்தில் உள்ள வித்தியாசங்களை **மிகத் தெளிவாக** -

- 👉 பால் ஆகாரம் மற்ற றுய்ஸமான ஆகாரம், என்று எடுத்துக் காட்டுகிறார்.
- 👉 மேலும், குழந்தைகள் பால் ஆகாரத்திற்கு பின்பு பலமான ஆகாரத்திற்கு கடந்து செல்வதுபோல, ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையிலும் வளர்ச்சியடைதல் வேண்டும். ஆனால், அப்போஸ்தலர் சொல்லுகிறபடி அநேகர் **அவ்வளர்ச்சியற்ற நிலைமையில் காணப்படுகிறார்கள்.**

"காலத்தைப் பார்த்தால், போதகராயிருக்க வேண்டிய உங்களுக்கு தேவனுடைய வாக்கியங்களின் மூல உபதேசங்களை மறுபடியும் உபதேசிக்க வேண்டியதாயிருக்கிறது".

இங்கு, "பால் ஆகாரம்" என்பது எதை பொருள்படுத்துகிறது? இதற்கான பதிலை கீழ்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கலாம்.



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

எபிரேயர் 6 : 1 - 2

"ஆகையால், கிறிஸ்துவைப்பற்றிச் சொல்லிய மூல உபதேச வசனங்களை நாம் விட்டு, செத்த கிறியைகளுக்கு நீங்களாகும் மனந்திரும்புதல், தேவன் பேரில் வைக்கும் விகவாசம், ஸ்நானங்களுக்கமுத்த உபதேசம், கைகளை வைக்குதல், மரித்தோரின் உயிர்த்தெழுதல், நித்திய நியாயத்தீர்ப்பு என்பவைகளாகிய அஸ்திபாரத்தை மறுபடியும் போடாமல், பூரணராகும்படி கடந்து போவோமாக"

ஆம்! எல்லா விதமான அடிப்படை உபதேசங்களும் தேவனுடைய வார்த்தையின் "பால் ஆகாரம்" ஆகும். இதைக் குறித்து அப்போஸ்தலனாகிய பேதுருவும் எழுதியுள்ளார்,

1 பேதுரு 2 : 2, 3

"சகல தூர்க்கணத்தையும், சகலவித கபட்டதையும், வஞ்சகங்களையும், பொறாமைகளையும், சகலவித புறங்கூறுதலையும் ஒழித்துவிட்டு நீங்கள் வளரும்படி, புதிதாய்ப் பிறந்த குழந்தைகளைப்போல, திருவசனமாகிய களங்கமில்லாத ஞானப்பாலின்மேல் வாஞ்சையாயிருக்கள்."

☞ ஆம்! இயற்கையான வளர்ச்சியைப்போல் ஆவிக்குரிய வளர்ச்சியும் பால் ஆகாரத்தில்தான் துவங்க வேண்டும். சரி, இப்பொழுது வேதாகமத்தை படிப்பது எப்படி என்ற முக்கியமான கேள்விக்கு வருவோம். இது புரிந்துகொள்ளுவதற்கு கடினமான, மூட்டப்பட்ட புத்தகம் போலவே இருக்கிறது. அப்படியானால்.....நிச்சயமாக இவைகளை தீற்கக உதவும் திறவுகோல்கள் இருக்க வேண்டும்.

☞ வேதாகமத்தை தீற்கக உதவும் திறவுகோல்கள் எவை?

ஆம்! தேவனுடைய கிருபையினாலே நாம் இன்றைக்கு வேதாகமத்தை தீற்க க உதவும்முன்று "பொன்னான திறவுகோல்களை" பார்க்கப் போகிறோம்.

இங்கு "பொன்" என்பது, இந்த திறவுகோல்கள் தேவனிடத்திலிருந்து பெறப்படுவதை குறிக்கிறது. நாம் முதலாவது பொன்னான திறவுகோல் மூலம் துவங்கலாம்,

பொன்னான திறவுகோல் # 1



ஏசாயா 28:10

"கற்பனையின்மேல் கற்பனையும், கற்பனையின்மேல் கற்பனையும், பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும், பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும், இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாம் என்கிறார்கள்."

இவ் வசனத்தின் பொருளை புரிந்துகொண்டார்களா ?

பொதுவாக "இல்லை" என்பதே பதிலாகும்.

இதை புரிந்துகொள்வதற்கு, முந்தைய வசனத்தையும், அல்வசனம் சொல்லப்பட்ட சூழ்நிலைகளையும் நாம் ஆராய்தல் வேண்டும்.

வசனம் 9-ல் "அவர் யாருக்கு அறிவைப் போதிப்பார? யாருக்கு உபதேசத்தை உணர்த்துவார?"

ஆம்! கருப்பொருள் வேதாகமத்தின் உபதேசங்களை (போதனைகள்) எப்படி படித்து புரிந்துகொள்வது என்பதை பற்றினதாகும்.

மேலும், இவ்வசனமே வேதாகமத்தை தீற்க க உதவும் "முதல் பொன்னான திறவுகோலாகும்".

உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம்.

(கற்பனையின் மேல் கற்பனையும்....)
பிரமாணத்தின் மேல் பிரமாணமும்....)

இதன் பொருள் என்ன ?

இங்கு "கற்பனை" என்பது.....உபதேசங்கள் அல்லது பாடங்களையும்,
"பிரமாணம்" என்பது வசனங்களையும் குறிப்பதாகும்.

இதன்மூலம், உபதேசங்களை (கற்பனை) புரிந்துகொள்ள ஒரு ஒழுங்குமுறை உள்ளதென்றும், அந்த உபதேசங்கள் முறையான வசனங்களின் (பிரமாணம்) அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும் என்றும் அறிகிறோம்.

☞ மேலும் இதன் கடைசி பாகத்திலுள்ள - "**இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாம்**"
என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும்.

**அதாவது ஆராய்ச்சிக்கு தேவையான வசனங்கள், சொல்லியிருக்கிறபடி
"இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாக"
வேதத்தில் சிதறியடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.**

→ இதன் பொருள் என்ன ?

உதாரணமாக,

வேதத்தில் மரிக்காத ஒரு மனுஷனை பற்றி சொல்லப்பட்டிருப்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா ?
ஆம்! அவருடைய பெயர்.....ஏனோக்கு.

ஏனோக்கை பற்றிய விவரங்கள் வேதத்தில் மூன்றே வசனங்களில் மாத்திரம் சொல்லப்பட்டு,
அவ்வசனங்களும் சிதறியடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

முதல் வசனம் ஆதியாகமம் 5 : 24 -ல் லும், இரண்டாவது பிரெயர் 11 : 5 -ல் லும்,
மூன்றாவது யூதா 14 -லிலும் உள்ளது.

இதுவே "இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாம்" என்பதாகும்.
மேலும், இங்கு

**"கற்பனையின்மேல் கற்பனையும், கற்பனையின்மேல் கற்பனையும்,
பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும், பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும்..."**

என்று இரண்டு முறை சொல்லப்பட்டிருப்பது ஏன் ?

நாம் முன்பு பார்த்தபடி கற்பனை போதனைகளையும், பிரமாணம் வசனங்களையும் குறிக்கிறதாக இருக்கிறது. இவைகள் இருமுறை சொல்லப்பட்டிருப்பதின் காரணம் என்னவென்னில், எல்லா வேத ஆராய்ச்சியும் வேதத்தில் இரு மாபெரும் பகுதிகளைக் கொண்டு செய்யப்படவேண்டும் என்பதே ஆகும்.

அவை - யழைய ஏற்பாடு மற்றும் புதிய ஏற்பாடு ஆகும்.

மேலும், வசனங்கள் "இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாக" சிதறியடிக்கப்படவேண்டியதன் அவசியம் என்ன ? இதை குறித்து -

ஏசாயா 34 : 17

**"அவரே அவைகளுக்குச் சீட்டுப்போட்டார், அவருடைய கையே அதை அவைகளுக்கு
அளவுநாலால் பகிற்ந்து கொடுத்தது,"**

இங்கே சீட்டு என்ற வார்த்தை புரிந்துகொள்ள அந்தியமாக தோன்றலாம்.

→ எவ்விதத்தில் தேவன் தம்முடைய சத்தியங்களுக்கு....."சீட்டு" போட முடியும் ?

சீட்டு போடும் வழக்கத்தில் ஒரு முழு காகிதம் எடுக்கப்பட்டு, அதை துண்டு துண்டாக கிழித்து, சீட்டில் பங்கு பெறும் நபர்களின் பெயர்களை எழுதி பின்பு சீட்டு போடப் படும்.

அதைப் போலவே, தேவன் தம்முடைய சத்திய போதனைகளையும் வசனம் வாரியாக பிரித்திருக்கிறார்.

ஆம் ! தேவன் அவராகவே சத்தியத்தை "பிரமாணத்தின் மேல் பிரமாணமாக" பிரித்து, ஆதாரமான வசனங்களை மறைத்து, வேதத்தில் உள்ள 66 புத்தகங்களுக்குள்ளாக சிதறி யடித்திருக்கிறார்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

நூலே சத்தியத்தை பூட்டுகிற தெய்வீக முறையாகும் !!

☞ தேவன் சத்தியத்தை பூட்ட வேண்டிய அவசியம் என்ன ? ஏனென்றால், சத்தியம் விலையேறப்பெற்றதாக இருப்பதினால் அதை, கனவீனப்படுத்தாமலும், தவறாக பயன்படுத்தப்படாமலும் இருக்க இப்படி செய்தார். ஜனங்கள் தங்களுடைய பொக்கிஞங்களை பாதுகாக்க, திறப்பதற்கு கடினமான பூட்டினால் பூட்டி வைக்கும்பொழுது,

☞ தேவன் அவருடைய விலையேறப்பெற்ற பொக்கிஞமாகிய சத்தியங்களை பாதுகாப்பது அவசியம் அல்லவா ? அப்படியே வேதம் பூட்டப்பட்டதும், இரகசிய குறியீடு இடப்பட்ட புத்தகமாகவும் இருக்கிறது. அப்படி என்றால் அதை எவ்வாறு நாம் திறக்க வேண்டும் ? இதற்கான விடை,

ஏசாயா 34:16

"கர்த்தருடைய புஸ்தகத்திலே தேடி வாசியுங்கள், இவைகளில் ஒன்றும் குறையாது, இவைகளில் ஒன்றும் ஜோடில்லாதிராது, அவருடைய வாய் இதைச் சொல்லிற்று, அவருடைய ஆவி அவைகளைச் சேர்க்கும்."

ஆம், இங்கு வாசித்தபடி ஒருவர் கர்த்தருடைய வேதாகமதில் வசனங்களைத் தேடி ஆராய்வது அவசியம்.

ஓவ்வொரு வசனமும் “அநன் ஜோடியை உடையதாயிருக்கிறது” !!

இது எதைக் குறிக்கிறது ?
இங்கு ஜோடி என்பதின் பொருளை சில உதாரணங்கள் மூலம் அறியலாம்.
உதாரணமாக, ஆனும் பெண்ணும் ஒரு ஜோடி எனலாம்.

☞ ஆனால், இங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஜோடியின் பொருள் என்னவென்றால் , கேள்வியை உடைய ஓவ்வொரு வசனமும், அதனுடைய பதிலை உடைய வசனத்தை பெற்றிருப்பதை குறிக்கிறது.

☞ ஆம் ! வேதாகமத்தில் உள்ள ஓவ்வொரு கேள்விகளுக்கும் அதற்கான பதில் உள்ளது. ஆனால், அவைகளை முறையாக ஆராய்ந்து அறிவுதற்கு தேவனுடைய ஆவி மிகவும் அவசியமாயிருக்கிறது.

ஆகையால், வேதத்தின் 66 புஸ்தகங்களில் சிதறுடிக்கப்பட்டிக்கிற வசனங்களோடு கூடிய ஒரு முறையான ஆராய்ச்சி உபதேசங்களை புரிந்துகொள்ள அவசியமாயிருக்கிறது.

வேதாகமத்தை புரிந்துகொள்ளுவதற்கான இரண்டாவது பொன்னான திறவுகோலை காண்பதற்கு முன்பு, நாம் ஓர் விநோதமான காரியத்தை ஆராயலாம். அதைக் குறித்து கீழ்வரும் வசனத் தில் வாசிப்பேர்ம.

ஏசாயா 28 : 10, 13

(முழுமையாக வாசிக்கவும்)
இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள இவ்விரண்டு வசனங்களில் வார்த்தைகள் ஒத்திருந்தாலும்,
மிகப் பெரிய வேற்றுமை இருப்பதையும் கவனிக்கவேண்டும்.

இவை குறிப்பது என்ன ?

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

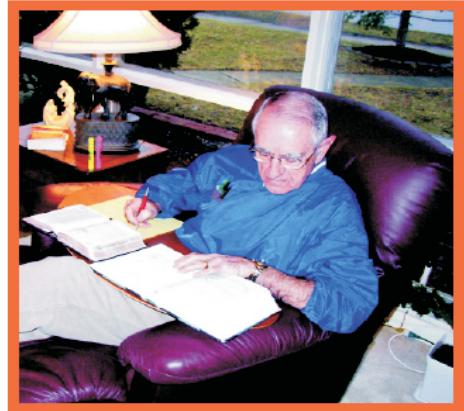
சீ சிவை.....இரண்டு விதமான வேத வாசிப்பு முறையை குறிக்கிறது !!

நாம் முன்பு வாசித்தபடி,

ஏசாயா 28 : 10

**"கற்பனையின்மேல் கற்பனையும், கற்பனையின்மேல் கற்பனையும், பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும்,
பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும், இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாம் என்கிறார்கள்."**

இவ்விதமான வேத வாசிப்பு உங்களை சத்திய அறிவை பெற்று
கொள்ளுவதில் முன்னோக்கி அழைத்து செல்லும். பின்பு நாம்
வாசிக்கையில்,



ஏசாயா 28 : 13

**"ஆகலால் அவர்கள் போய், பின்னிட்டு விழுந்து,
நூறுங்கும்படிக்கும், சிக்குண்டு ரிடிபும்படிக்கும், கர்த்தருடைய
வார்த்தை அவர்களுக்குக் கற்பனையின்மேல் கற்பனையும்,
பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணமும் இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே
கொஞ்சமுமாக இருக்கும்."**

இவை குறிப்பது என்ன ?

இவ்விதமான வேத வாசிப்பு உங்களை சத்திய அறிவை பெற்றுக் கொள்வதில் பின்னோக்கி அழைத்து
சென்று, அல்லது சத்திய பாதையை விட்டு விலகக் செய்யவதாயிருக்கிறது.

மேலும், இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள் மற்றும் அதன் பொருளையும் கவனிக்கும்பொழுது,

"...பின்னிட்டு விழுந்து, நூறுங்கும்படிக்கும், சிக்குண்டு ரிடிபும்படிக்கும்..."

- எதை குறிக்கிறது என்றால்....அசுத்தியத்தின் கள்ள உபதேசங்கள் மற்றும் தப்பிதங்களினால்
பிடிபடுவதை குறிப்பதாகும்.

பின்பு, சத்தியத்தை எப்படி அறிந்து கொள்வது?

- என்ற கேள்வி நமக்குள் எழும்புகிறது.

இதற்கான பதில்,

யோவான் 17 : 17

"உம்முடைய வசனமே சத்தியம்" - ஆகும்.

**☞ இந்த முக்கியமான காரியத்தை அறிந்த பின்.....வேதத்தை புரிந்து கொள்ளுவதற்கு
இதுவே சிரியன முறை.....**

என்று நாம் எப்படி அறிந்து கொள்ளுவது?

ஆம்! வேத போதனைகளை பரிசோதியதின் மூலம் ஆகும்.

→ உதாரணமாக---ஒரு வசனத்தை சோதித்து அறியலாம்.

"ஆத்மாவுக்கு இரத்தம் உள்ளதா?"

பெரும்பாலானோரின் பதில், "இல்லை" என்பதே -

ஆனால், ஆத்மாவிற்கு இரத்தம் உள்ளது என்பதே நாம் போதிப்பதாகும். ஏனென்றால்,

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

வேதத்தில் நாம் வாசிக்கும் போது,

எரேமியா 2 : 34

"உன் வஸ்திர ஓரங்களிலும் குற்றில்லாத ஏழை ஆக்தமாக்களின் இரக்கம் காணப்படுகிறது."

 ஆம்! வேதம் ஆக்தமாவிற்கு இரக்கம் உள்ளது என்றே போதிக்கிறது.

இது உங்களுக்கு ஆச்சரியமாக உள்ளதா ???

மனித ஆத்மாவை குறித்து முழு விவரமாக வரப்போகும் வகுப்புகளில் நாம் கற்றுக்கொள்ள இருக்கிறோம்.

ஆகையால், வேத வகுப்பில் நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளுகிறவைகள் அனைத்தும், வேத வசனங்களின் அடிப்படையில் உள்ளதா என்றும், வேத வசனங்கள் உங்கள் நம்பிக்கைகளை ஆதரிக்கின்றனவா என்றும் சோதித்தறிகல் அவசியமாகும்.

ஏனெனில், வேதமே கள்ள போதங்களை குறித்து எச்சரிக்கின்றது. இப்பொழுது, வேத படிப்பில் இரண்டாவது "பொன்னான திறவுகோலுக்கு" நாம் வருவோம்.



பொன்னான திறவுகோல் # 2

2 தீமோத்தேயு 2 : 15

"நீ வெட்கப்படாத ஊழியக்காரனாயும் சத்திய வசனத்தை நிதானமாய்ப் பகுத்துப் போதிக்கிறவனாயும் உண்ணை தேவனுக்கு முன்பாக உத்தமனாக நிறுத்தும்படியாக ஜாக்கிறதையாயிரு." இதன் பொருள் என்ன ?

இதில் ஒரு இரகசியம் மறைந்திருக்கிறது! மனிதர்கள் எழுதும்பொழுது அநேக எழுத்துநடைகளை பயன்படுத் துகி ஸ்ரீனர் .

உதாரணமாக, கவிதை பாணி, நாடகபாணி, உரை நடை.....

அதுபோல, தேவனால் எழுதப்பட்ட வேதாகமம் கூட முன்று விதமான மொழி நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், நாம் தியானிக்கும் வேத பகுதியில் எவ்வித பாணி கடைபிடிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அடையாளம் காண்பதில் நாம் கவனம் உள்ளவர்களாய் இருப்பது அவசியம். பயன்படுத்தப்படும் முதலாவது பாணி.

1. நேரடி பாகை

உதாரணமாக: ஆதியாகமம் 1 : 1 / மத்தேயு 1 : 21

 "ஆதியிலே தேவன் வானத்தையும் புழியையும் சிருஷ்டித்தார்."

 "அவன் ஒரு குமாரனை பெறுவான், அவருக்கு இயேசு என்று பேரிஞ்சுவாயாக. ஏனெனில், அவர் சமது ஜனச்களின் பாவங்களை நீக்கி அவர்களை இரட்சிப்பார் என்றான்"

வேதத்தில் பெரும் பகுதி இவ்விதமாக எளிதில் புரிந்துக்கொள்ளும்படி நேரடியான பாதையில்

எழுதப்பட்டுள்ளது. இதை புரிந்துக்கொள்ளுவதில் எவ்வித கடினமும் இல்லை.

ஆனால், முழு வேதாகமம் இப்படி எளிதில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய நேரடியான பாணியில் எழுதப்படவில்லை என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ளவேண்டும் !! ஆம், இரண்டாவதாக பயன்படும் பாணி என்னவெனில்,

2. உவமை பாகை

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

உவமை என்பது சிறிய கதையைக் குறிக்கும். இவற்றை நேரடியாக புரிந்துகொள்ளக் கூடாது. மாறாக, ஆவிக்குரிய வகையில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதாவது...இவைகளுக்கப் பின்னால் ஒரு ஆவிக்குரிய பொருள் மறைந்திருக்கும். இதை புரிந்துகொள்ள, உவமை பாணியில் உள்ள ஒரு பகுதியை சோதித்துப் பார்ப்போம்.

லுக்கா 15 : 4-7

(காணாமல் போன ஆடு பற்றின உவமை)

"உங்களில் ஒரு மனுஷன் நூறு ஆடுகளை உடையவனாயிருந்து அவைகளில் ஒன்று காணாமல் போனால், தொண்ணுற்றொன்பது ஆடுகளையும் வனாந்திரத்திலே விட்டு, காணாமல் போன ஆட்டைக் கண்ணுப்பிடிக்கும் அளவும் தேடி திரியானோ? கண்டு பிடித்துறின்பு அவன் சந்தோஷத்தோடே அதை தன் தோள்களின் மேல் போட்டுக்கொண்டு, வீட்டுக்கு வந்து, சிநேகிதரையும் அயலகத்தாரையும் கூட வரவழூத்து காணாமல் போன என் ஆட்டை கண்ணுப்பிடித்தேன் என்னோடுகூட சந்தோஷப்படுவங்கள் என்பான் அல்லவா? அது போல, மனந்திரும்ப அவசியமில்லாத தொண்ணுற்றொன்பது நீதிமான்களைக் குறித்து சந்தோஷம் உண்டாகிறதைப் பார்க்கிறோம், மனந்திரும்புகிற ஒரே பாவியினிமித்தம் பரலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷம் உண்டாயிருக்கும் என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்."

ஆம்! இது புதிதாக ஒருவர் ஞானஸ்நானம் பெறும்பொழுது அவருக்காக வாசிக்கப்படும் பிரசித்தமான உவமையாகும். அவர்தான் காணாமல் போன ஆடு என்றும் நினைப்பதுண்டு.

அநேகர் இவ்வசனம், தனிப்பட்ட பாவிகளையும், தேவனிடத்தில் அவர்களுடைய மனந்திரும்புதலைப்பற்றியும் கூறுகிறது என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால், இவ்வசனத்தை மிகவும் கவனமாக ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

"அது போல, மனந்திரும்ப அவசியமில்லாத தொண்ணுற்றொன்பது நீதிமான்களைக் குறித்து சந்தோஷம் உண்டாகிறதைப் பார்க்கிறோம், மனந்திரும்புகிற ஒரே பாவியினிமித்தம் பரலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷம் உண்டாயிருக்கும் என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்."

அந்த ஒரு ஆடு, தனிப்பட்ட பாவிகளைக் குறிக்குமானால், பின்பு

"...மனந்திரும்ப அவசியமில்லாத தொண்ணுற்றொன்பது நீதிமான்கள் யார்?"

மூழியில் அப்படிப்பட்ட நீதிமான்கள் அநேகர் இருக்கிறார்களா?

இதைக் குறித்து நாம் வாசிக்கலாம்,

ரேமர் 3 : 10

"அந்தப்படியே, நீதிமான் ஒருவனாகிறும் இல்லை..."

பார் த் தீர் கூயனுக்குலத்தின் நிலை இந்த வசனத்தில் தெளிவாக உள்ளது.

அப்படியானால், மற்ற 99 நீதிமான்கள் யார்?

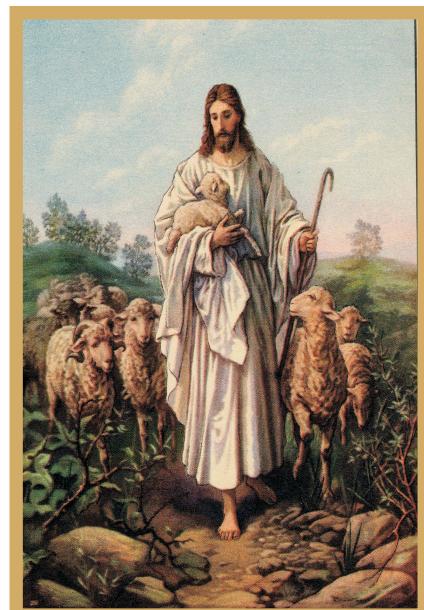
ஆகவே, இந்த உவமை தனிப்பட்ட பாவிகளைப் பற்றிக் கூறும் உவமையே அல்ல.

இதன் பொருளை நாம் ஆராயலாம்.

இயேக இங்கு 100 ஆடுகள் உள்ள ஒரு மனிதனைப் பற்றி கூறகிறார்.

முற்காலத்தில் ஒரு மனிதனின் செல் வம்ஏன்பது அவன் வைத்திருக்கும் ஆடு, மாடு, ஓட்டகம் இவைகளை வைத்துதான் கணக்கி ட்யூம்.

உதாரனமாக - ஆபிரகாம், யோபு போன்ற பலர்.



மும்முடைய வசனமே சுத்தியம். மும்முடைய வசனமே சுத்தியம். மும்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

☞ இது சகலத்தையும் சிருஷ்டித்து, சகலத்திற்கும், அதிபதியாகிய, "மேய்பன்" என்று சுங்கிதம் 23 - 1 -ல் சொல்லப்படுகிற தேவனைக் குறிக்கிறது.
இங்கு, தேவனுடைய ஆடுகள் எனப்படுவார் யார்?

☞ ஆடுகள் → தேவனுக்கு கீழ்ப்பட்டிருக்கும் அநேக சிருஷ்டிகளை குறிக்கும்.

☞ 100 என்ற எண் → தேவனுடைய பலவித சிருஷ்டிகளாகிய மிருகங்கள், பறவைகள், மீன், பூச்சிகள், தாவரங்கள், தூதார்கள், கேரூபீன்கள், மனிதர்கள் முதலியோரைக் குறிக்கும்.
மேலும், 100 என்ற எண் முழுமையான எல்லா படைப்புக்களையுக் குறிக்கிறது.
இப்பொழுது, தேவனுடைய சிருஷ்டிகளில், "ஆடு" என்று ஒரே....ஒரு இனம் காணாமல் போனது.....
அந்த காணாமல் போன ஆடு "மனித இனம்" ஆகும்.
ஆம், இவர்கள், பாவத்தின் சம்பளமாகிய மரணத்தை பெற்று தேவனுடைய சமுகத்தை விட்டு காணாமல் போயினர். ரோம் 6-23

☞ ஆக தேவன் என்ன செய்தார் ?

ஆம், காணாமல் போன ஆடாகிய "மனுக்குலத்தை" தேட தம் ஒரே பேரான குமாரனை அவர் அனுப்பினார் .
யோவான் 3-16 "தன்னுடைய ஒரேபேரானு குமாரனை (இயேசுவை) தந்தருளி இவ்வளவாய் உலகத்தில் அனுபுகூர்ந்தார்.

ஆம், பின்வரும் வகுப்புக்களில் தேவன் மனுக்குலத்திற்கு வைத்திருக்கும் மாபெரும் திட்டமாகிய இரட்சிப்பின் திட்டத்தை குறித்தும் நாம் தியானிப்போம்.
ஆம், முடிவில், மனுக்குலம் பாவத்திலிருந்தும் மரணத்தின் ஆக்கிணையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு நித்திய ஜீவன் பெறும்போது பரலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷம் உண்டாகும். இந்த உவமையை குறித்து தெளிவாக இன்னும் பின்வரும் வகுப்புக்களில் நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
இப்போது, மூன்றாவது பாணிக்கு செல்வோம்.

3.அடையாள பாகை

இது, அடையாளங்களை பயன்படுத்தி, மாபெரும் தீர்க்கதறிசனங்களின் பொருளை மறைத்து வைக்கும் பாணியாகும். வெளிப்படுத்தின புத்தகம் முழுவதும் இவ்வித அடையாளங்கள் நிறைந்ததாகும். வெளி 1-1

"...தமிழ்முடைய ஊழியக்கரணாகிய யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தினதுமான விசேஷம்."

இந்த பாணி வேதத்தின் மற்ற புத்தகங்களான எசேக்கியேல், தானியேல் இன்னும் பல புத்தகங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நம்மை சுற்றியுள்ள இயற்கையின் அம்சங்களாகி யகாற்று, தண்ணீர், குன்று, மலை, நகரம், மேகங்கள், மரங்கள், புல், கொம்புகள், நெருப்பு போன்றவைகள் அடையாளமாக வேதத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவைகளின் "பொருள்" அல்லது "அந்தத்தம்" வேதத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.



முழுமுடைய வசனமே சுத்தியம். முழுமுடைய வசனமே சுத்தியம். முழுமுடைய வசனமே சுத்தியம்.

உதாரணமாக -- மத்தேயு 16 - 6-ஸ் கூறப் பட்ட பூஸித்த மாவு" இதன் அர்த்தம் என்ன? இதைப் பற்றி கீழுள்ள வசனத்தை வாசிக்கலாம்.

மத்தேயு 16 : 12

"அப்பொழுது அவர் அப்பத்தின் புளித்த மாவைக் குறித்து எச்சரிக்கையிருக்க வேண்டுமென்று சொல்லாமல், பரிசேயர் சதுரேயர் என்பவர்களின் உபதேசத்தைக் குறித்தே அப்படிச் சொன்னார், என்று அறிந்து கொண்டார்கள்."

ஆம், சதுரேயர், பரிசேயர் என்பவர்களின் உபதேசங்கள் ஆகும். இதை குறித்து -- அப்போஸ்தலர் 23 - 8 "என்னத்தினாலென்றால், சதுரேயர் உயிர்த்தெழுதல் இல்லையென்றும், தேவதாதனும், ஆவியும் இல்லையென்றும் சொல்லுகிறார்கள்."

அம், நம் கர்த்தர் சொல்லுகிறபடி "புளித்த மாவு" என்பது - கள்ள உபதேசம் மற்றும் கள்ள போதனைகளுக்கு, ஓர் அடையாளமாகும்.

இப்போது, முழுவதும் அடையாளப் மொழியில் கூறப்பட்டுள்ள வசனம் ஒன்றை பார்க்கலாம்,

பிரசங்கி 11 : 1

"உன் ஆகாரத்தைத் தண்ணீர்கள் மேல் போடு, அநேக நாட்களுக்குப்பின்பு அதின் பலனைக் காண்பாய்."

இவ்வசனத்தை, நேரடியாக நாம் புரிந்துகொள்ள முடியுமா?

தண்ணீருக்குள் ஆகாரத்தைப் போட்டால் கொஞ்ச சேநேரத்திற்குள்ளாக முழுவதும் கரைந்து விடும். எஞ்சுவதற்கு எதுவும் இருக்காது, பின்பு எப்படி அநேக நாட்களுக்கு பிறகு பலனைக் காண்பது?

ஆம் இது அடையாள மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள வசனப் பகுதியாகும்.

இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மூன்று அடையாளங்கள் என்னவென்ஸ் ,

1. ஆகாரம். 2. தண்ணீர்கள். 3 அநேக நாட்களுக்குப் பின்பு.

நாம் இப்போது இதன் அர்த்தங்களைப் பார்ப்போம்.

 ஆகாரம் → இது தேவனுடைய வார்த்தையாகிய "ஆவிக்குரிய" உணவைக் குறிக்கும். எரேமியா 15-16, மத்தேயு 4-4

 தண்ணீர்கள் → இது உலக ஜனங்களையும், கூட்டங்களையும், ஜாதிகளையும், பாஜைக்காரரையும் குறிக்கும் வெளி 17 - 15

 அநேக நாட்களுக்குப் பின்பு → இது மூழியில் தேவனுடைய ராஜ்யம் ஸ்தாபிக்கப்படும் காலத்தைக் குறிக்கிறது. இங்குதான், நாம் வாசிப்பது போல எல்லா மக்களும் தேவனிடத்தில் திரும்புவார்கள்.

சங்கீதம் 22 : 27, 28

"பூழியின் எல்லைகளெல்லாம் நினைவு கூற்று கர்த்தவிடத்தில் திரும்பும், ஜாதிகளுடைய சந்ததிகளெல்லாம் உமது சமூகத்தில் தொழுது கொள்ளும் ராஜ்யம் கர்த்தருடையது. அவர் ஜாதிகளை ஆளகிறவர்."

→ மேலும் இங்கு ஒன்றை கவனித்தீர்களா?

 இவ்வசனம், எவ்வித எதிர்பார்ப்புமில்லாமல் சத்தியத்தை ஜனங்களுக்கு முன்பாக சாட்சியாக அறிவிப்பதைப் பற்றி கூறுகிறது.

விவ்வாராக ஒருவர் சத்தியத்தை நிதானமாய் பகுத்து, அநு எழுதப்பட்ட மொழியை அறிந்து போகிக்க வேண்டும்.

எனவே, அடையாள மொழியில் எழுதப்பட்டதை நேரடியாகவோ அல்லது நேரடியாக எழுதப்பட்டதை உவமையாகவோ எடுத்துக்கொள்ளுதல் கூடாது.

இப்போது பொன்னான மூன்றாவது திறவுகோலைப் பார்க்கலாம்.

மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.



பொன்னான திறவு கோல் # 3

வேத ஆராய்ச்சியின் மூன்றாவது திறவுகோல் என்னவென்றால்.....இரு தலைப்பின் கீழ் பலவிதமான பாடங்களை வேதாகமத்தில் இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாக கொடுக்கப்பட்ட வசனங்களை கண்டுபிடித்துப் படிப்பதாகும்.

 உதாரணமாக : ஆத்துமா, இரட்சிப்பு, ஞானஸ்நானம், சபை போன்ற பலவிதமான பாடங்களைத் தலைப் பின்கீழ் படிக் க வேண்டும்

எவ்வாறு இது சம்பந்தமான வசனங்களை தேடி கண்டுபிடிப்பது என்று நீங்கள் ஆச்சரியமடையலாம்.

 ஆம். உண்மையிலேயே இது கடினமான காரி யம்தான் ஆனால், இந்த கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய கிருபை உண்மை கிறிஸ்தவர்கள்மேல் உள்ளதை நாம் உணரவேண்டும் எப் படியென்று, இன்றைக்கு குறிப்பிட்ட தலைப்புகளுக்கு சம்பந்தமான வசனங்களைக் கண்டுபிடிக்க அகராதி (**CONCORDANCE**) வேதாகமம் கிடைக்கிறது. அதில் பலவிதமான வார்த்தைகளுக்கு தொடர்புடைய எல்லா வசனங்களும் கொடுக் கப் பட்ட டிருக் கும்

 அப்படிப்பட்ட இரண்டு நம்பகமான ஒத்த வாக்கிய அகராதிகள் "....**YOUNG**" என்பவராலும் "**STRONG**" என்பவராலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இவை "யங் அகராதி" (**YOUNG'S CONCORDANCE**) மற் றும் "ஸ்ட் ராங் அகராதி" (**STRONG'S CONCORDANCE**) என்று அழைக் கப் படுகி றது. எனவே, வேதாகமத்தை மேலோட்டாக படித்தல் சத்தியத்தை அறி ந்துகொள்ள உதவாது. ஏனென்றால், அது "இங்கே கொஞ்சமும் அங்கே கொஞ்சமுமாய் இருக்கிறது".

வீவாறாக, இந்த முறையில் படிக்கும்போது பயனுள்ள அதேசமயம், ஆசீர்வாதமான மூராய்ச்சியை வேதாகமத்தில் மேற்கொள்ளும்போது தேவனுடைய வார்த்தையிலுள்ள சத்தியத்தை பெறலாம்.

ஆம், மூன்று திறவுகோல்களை அறி ந்துகொண்டபின் கடைசியாக தேவனுடைய வார்த்தைகள் அடையாளமாக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விதத்தை ஆராயலாம்.

 "அக்கினியும் சம்மட்டியும்."



எரேமியா 23 : 29

"என் வார்த்தை அக்கினியைப் போலும், கன்மலையை நொறுக்கும் சம்மட்டியைப்போலும் இருக்கிறதல்லவோ? என்று கார்த்தர் சொல்லுகிறார்."

ஆம், இங்கு தேவனுடைய வார்த்தை அக்கினிக்கும் சம்மட்டிக்கும் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது.

 இதன் அர்த்தம் என்ன?



பொதுவாக அக்கினியானது அழிவை ஏற் படுத் துகி ற, அதேசமயம் சத்திகரிக்கிற தன்மைகளை கொண்டுள்ளது.

உலோகங்களைப் பொறுத்த வரையில் அக்கினியானது அதிலுள்ள பலவித அசத்தப்பக்களை சுத்திகரிக்கிறது.

அதுபோலவே, நெருப்புபோன்ற தேவனுடைய வார்த்தை பாவத்தை அழிக்கவும், நம் இருதயத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அழுக்கையும் சுத்திகரிக்கவும் உதவி செய்கிறது.

மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.  மும்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெரியதும் பலமுமான சம்மட்டி பெரிய கற்களை உடைக்க உதவுகிறது. இதைப் போல தேவனுடைய வார்த்தை பாவத்தினாலும் சுயநலத்தினாலும் கடினப்பட்டிருக்கும் இருதயத்தை உடைக்கும், ஒரு பெரிய சம்மட்டியாகும்.

இதை இரண்டு கைகளாலும் பிடித்து உபயோகப்படுத்த வேண்டியதாக இருக்கும். அதேபோல் வேதாகம வசனமானது இரண்டு பாகமாக, அதாவது புதிய ஏற்பாடு, பழைய ஏற்பாடு என்ற இரண்டு பகுதிகளிலிருந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

அடுத்ததாக நாம் பார்க்கபோகிற அடையாளம்....

"வெளிச்சம்"



சங்கீதம் 119 : 105

"உம்முடைய வசனம் என் கால்களுக்குத் தீபமும் என் பாதைக்கு வெளிச்சமுமாயிருக்கிறது."

ஆம், இங்கு தேவனுடைய வார்த்தைகள் வெளிச்சத்திற்கு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இதன் அர்த்தம் என்ன?

இந்த அடையாளங்களை தெளிவாக புரிந்து கொள்ள நாம் கீழுள்ள வசனத்தை வாசிக்கலாம்.

ஏசாயா 60 : 2

"இதோ, இருள் புமியையும், காரிஞர் ஜனங்களையும் முகம். ஆனாலும் கர்த்தர் உதிப்பார்.

அவருடைய மகிழை உன்மேல் காணப்படும்."

ஆம், இது சொல்லாத்தமான இருள் அல்லாமல் அடையாள மொழியில் கூறப்பட்டுள்ள இருள் ஆகும்.

இந்த முழு உலகமும் அதன் மக்களும் இருளால் மூடப்பட்ட நிலையில் உள்ளனர்

இங்கு, இருளின் அர்த்தத்தை புரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் முதலில் வெளிச்சத்தின்

அர்த்தத்தைக் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆம், தேவனுடைய வார்த்தையில் "வெளிச்சம்" என்பது சத்தியம் ஆகும். (யோவான் 17 - 17)

அப்படியானால், இருள் என்பதன் அர்த்தம் "அசத்தியமாகும்."

**இருள் (அசத்தியம்) நிறைந்த உலகில்...
தேவனுடைய வார்த்தையே வெளிச்சம் (சத்தியம்) ஆகும்.**

அடுத்ததாக நாம் பார்க்கபோகிற அடையாளம்.....

"பட்டயம்"

எபேசியர் 6 : 17

"...தேவ வசனமாகிய ஆவியின் பட்டயத்தையும் எழுத்துக் கொள்ளுங்கள்."

ஆம், இங்கே தேவனுடைய வார்த்தை பட்டயம் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

இங்கு "ஆவிக்குரிய" பொருள் உடையதாயிருக்கிறது.

ஆம், தேவனுடைய வார்த்தையாகிய பட்டயம் தீமை மற்றும் துன்மார்க்கத்திற்கு எதிராக போராட உதவும் பட்டயம் ஆகும் இதை குறித்து,

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

எபிரேயர் 4 : 12

"தேவனுடைய வார்த்தையானது ஜீவனும், வல்லமையும் உள்ளதாயும், இருபுறமும் கருக்குள்ள எந்த பட்டயத்திலும் கருக்கானதாயும்..."

இங்கே இருபுறமும் கூர்மை உள்ளது எதை காட்டுகிறது என்றால் தேவ வசனம் சொல்பவரையும் கேட்பவர்களையும் நியாயம் தீர்ப்பதாக உள்ளதை குறிக்கும். கடைசியாக நாம் வேறொரு அடையாளம் குறித்து பார்ப்போம்.

"அப்பம்"



உபாகமம் 8 : 3

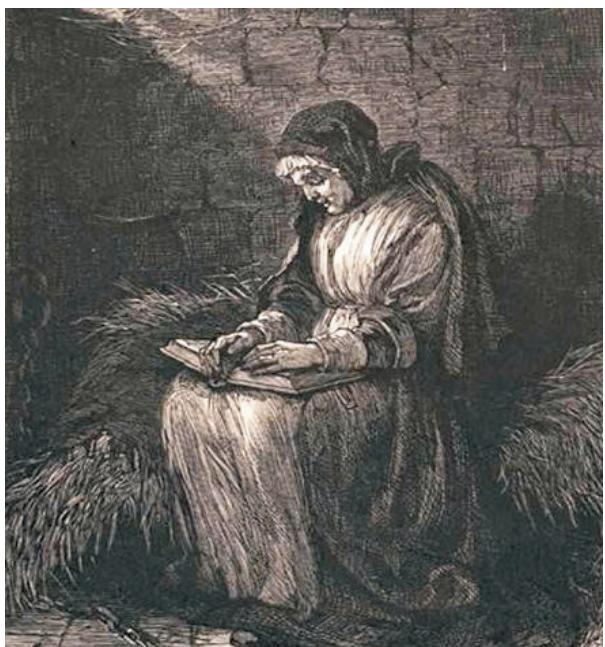
"...மனுஷன் அப்பத்தினால் மாத்திரம் அல்ல, கர்த்தருடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிற ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் பிழைப்பான்..."

ஆம், இங்கு தேவனுடைய வார்த்தையை "அப்பம்" அடையாளப்படுத்துகிறது. ஆம், இந்த ஆகாரம் ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையில் வளரவும், நித்திய ஜீவனை பெற்றுக் கொள்ளவும் உதவுகிறது. முடிவாக நாம் கீழுள்ள வசனத்தை வாசிப்போம்.

2 தீமோத்தேயு 3 : 16, 17

"வேத வாக்கியங்களெல்லாம் தேவ ஆவியினால் அருளப்பட்டிருக்கிறது, எந்த நற்கிரியையும் செய்யத் தகுதியுள்ளவனாகவும் இருக்கும்படியாக, அவைகள் உபதேசத்துக்கும், கடிந்து கொள்ளுதலுக்கும், சீர்திருத்தலுக்கும், நிதியைப் படிப்பித்தலுக்கும் பிரயோஜனமுள்ளவைகளாயிருக்கிறது."

ஆம், தேவனுடைய ஊழியத்தில் எல்லா சத்தியங்களைக் குறித்த சரியான முழு அறிவு கிருக்க வேண்டும்!!



மேலும், தேவ பிள்ளைகள் அவருடைய வார்த்தையைப் படிக்க விசேஷமான அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.

ஆக ஒரு பாடம் அல்லது தலைப்பை முழுமையாக ஆராய வேண்டுமெனில், சில நேரங்களில் ஒன்று அல்லது இரண்டு அல்லது அனைத்து முறைகளுமே பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கும், இவ்வாறு படித்தால் மட்டுமே நாம் உண்மையான சத்தியங்களை கற்று தேறினவர்களாகி தேவனுடைய தெய்வீக திட்டத்தை உணர்ந்து அதின்படி நடக்கிறவர்களாக இருக்க முடியும்.

இந்த பாதையில் இன்றைக்கு நாம் முதலாவது அடியை.....எடுத்து வைத்திருக்கிறோம். தேவனுடைய கிருபை நம் அனைவரோடும் இருப்பதாக. ----- ஆமென-----

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.