

வேதாகமத்தின் மரபாறும் சுதந்தியாற்றல்

பாடம் # 40



வேதாகமத்தின் மரபுறம் சீதையாண்டன்

பாடம் # 40

நான்கு இரதங்கள்

உங்கள் கவனத்திற்கு : ஒவ்வொரு வசனக்குறிப்பையும், தயவுசெய்து உங்கள் வேதாகமத்திலிருந்து முழுமையாக வாசித்தறியவும்.

ஓன்று நாம் பழைய ஏற்பாட்டில், சகரியா புஸ்தகத்தில் காணப்படும் ஒரு தீர்க்கதறிசனத்தை குறித்து தியானிப்போம். இப்பொழுது, அந்த வசனப்பகுதியை வாசிப் போம்-

சகரியா 6 : 1-8

"நான் திரும்பவும் என் கண்களை ஏறெடுத்து, இதோ, இரண்டு பர்வதங்களின் நடுவாகப் புறப்பட்டுவருகிற நாலு இரதங்களைக் கண்டேன். அந்தப் பர்வதங்கள் வெண்கலைப் பர்வதங்களாயிருந்தன. முதலாம் இரத்தில் சிவப்புக் குதிரைகளும், இரண்டாம் இரத்தில் கறுப்புக் குதிரைகளும், மூன்றாம் இரத்தில் வெள்ளைக் குதிரைகளும், நான்காம் இரத்தில் புள்ளிபுள்ளியான சிவப்புக்குதிரைகளும் பூட்டியிருந்தன. நான் என்னோடே பேசின தூதனை நோக்கி - ஆண்டவனே, இவைகள் என்னவென்று கேட்டேன். அந்தத் தூதன் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாக, இவைகள் சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறவருடைய சமூகத்தில் நின்று புறப்படுகிற வானத்தினுடைய நாலு ஆவிகள் என்றார். ஒன்றில் பூட்டப்பட்டிருந்த கறுப்புக்குதிரைகள் வடதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போயின, வெண்மையான குதிரைகள் அவைகளின் ரின்னாலே புறப்பட்டுப்போயின, புள்ளிபுள்ளியான குதிரைகள் தென்தேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போயின. சிவப்புக் குதிரைகளோவென்றால் புறப்பட்டுப்போய், பூமியிலே சுற்றித் திரியும்படி கேட்டுக்கொண்டன, அதற்கு அவர், போய் பூமியில் சுற்றித் திரியுக்கள் என்றார். அப்படியே பூமியிலே சுற்றித்திரிந்தன. ரின்பு அவர் என்னைக் கூப்பிட்டு பர, வடதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போனவைகள், வடதேசத்திலே என் கோபத்தைச் சாந்திப்பண்ணிற்று என்று என்னோடே சொன்னார்."

இங்கு சகரியா தீர்க்கதறிசிக்கு காண்பிக்கப்பட்ட தரிசனத்தை நாம் வாசிக்கிறோம்.

அப்படி வாசிக்கும்பொழுது அங்கு பின்வருவனவற்றைக் காண்கிறோம் -
"...இரண்டு பர்வதங்களின் நடுவாகப் புறப்பட்டு வருகிற நாலு இரதங்களை...அந்தப் பர்வதங்கள் வெண்கலைப் பர்வதங்களாயிருந்தன."

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ இந்த நான்கு இரதங்களும் எதைக் குறிக்கிறது?

☞ மேலும், குதிரைகளின் வேறுப்பட்ட நிறங்கள் எதைக் குறிக்கிறது?

☞ இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் பொருள் என்ன?

இந்த வசனப் பகுதியை நாம் வாசிக்கையில், முதலாவது இது நேரடியாக புரிந்துக்கொள்ளக்கூடிய பகுதி அல்ல என்பதை நாம் உணருகிறோம். மேலும், இந்த வசனப்பகுதியில் பொதுவாக

தீர்க்கதரிசனத்தில் காணப்படும் பாஜையை நாம் காணமுடிகிறது.

ஆம், இவ்விதமாக நாம் "சத்திய வசனத்தை நிதானமாய் பகுத்து" பார்க்கும்பொழுது

இப்பகுதியில் அடையாள பாஜை பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதை காணகிறோம்.

ஆகையால், இந்த அடையாளங்கள் எதை குறிக்கிறது என்று நாம் இப்பொழுது காணலாம் -

சகரியா 6 : 1

"நான் திரும்பவும் என் கண்களை ஏற்றுத்து..."

இது தீர்க்கதரிசனத்தின் துவக்கத்தை குறிக்கிறது.

இங்கு "நான் திரும்பவும்" (திரும்பி) என்ற வார்த்தை, இந்த தீர்க்கதரிசனத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் காரியங்கள் சகரியா தீர்க்கதரிசியினுடைய நாட்களுக்கு முன்பே துவங்கியிருந்ததை குறிக்கிறது.

இப்பொழுது நாம் தொடர்ந்து வாசிக்கலாம் -

சகரியா 6 : 1

"...இரண்டு பர்வதங்களின் நுங்காகப் புறப்பட்ட வருகிற நாலு இரதங்களைக் கண்டேன், அந்தப் பர்வதங்கள் வெண்கலப் பர்வதங்களாயிருந்தன."

இதை NIV மற்றும் பொதுவாக அனைத்து தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகளிலும்,

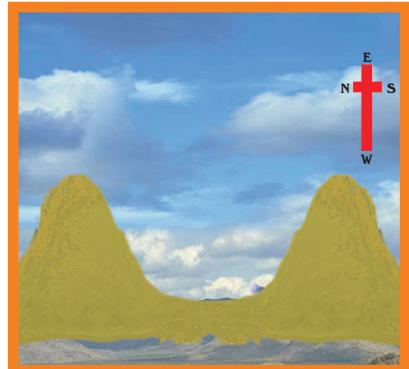
"...வெண்கலப் பர்வதங்கள்..."

என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருள்ளதை காணலாம்.

ஆனால், இதற்கான எபிரேய பத்தை நாம் ஆராயும்பொழுது அது

→ "nechoseth" (எபிரேய எண் - 5178) என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இது - செம்பு எனும் உலோகத்தை குறிக்கும்.



இதன்மூலம் இவைகள் "செம்பு பாவதங்கள்" என காணகிறோம்.

இப்பொழுது இந்த அடையாளங்கள் எதை குறிக்கிறது என்று நாம் காணலாம் -

[☞ "பர்வதங்கள்"]

இது இராஜ்யத்தை குறிப்பதற்காக வேத வசனத்தில் பயன்படுத்தப்படும் அடையாளமாகும்.

இதை நாம் தானியேல் 2:44,45-ல் காணலாம் → "அந்த ராஜாக்களின் நாட்களிலே, பரலோகத்தின் தேவன் என்றென்றைக்கும் அழியாத ஒரு ராஜ்யத்தை எழுப்பப்பன்றுவார். அந்த ராஜ்யம் வேறே ஜனத்துக்கு விடப்படுவதில்லை, ஒரு கல் கையால் பெயர்க்கப்படாமல் மலையிலிருந்து பெயர்ந்து, உருண்டுவந்து, இரும்பையும் வெண்கலத்தையும் களிமன்னையும் வெள்ளியையும் பொன்னையும் நொறுக்கின்தை நீர் கண்ணாரே, அப்படியே அது அந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் நொறுக்கி, திர்முலமாக்கி, தானோ என்றென்றைக்கும் திற்கும். இனிமேல் சம்பவிக்கப்போகிறதை மகா தேவன் ராஜாவுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறார். சொப்பனமானது திச்சயம், அதின் அர்த்தம் சத்தியம் என்றான்."

இங்கு, "பர்வதங்கள்" என்ற வார்த்தை பன்மையில் சொல்லப்பட்டிருப்பது

இரண்டு இராஜ்யங்களைக் குறிக்கிறது.

அவைகளை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

[↗ "வெண்கலம்" (செம்பு)]

-ஆக இருந்ததை வாசிக்கிறோம்.

இந்த உலோகம் ஆசிரிப்பு கூடார "பிரகாரத்தில்" காணப்படும்
இரண்டு பொருட்களாகிய -

→ வெண்கல பலிபீடம் மற்றும் தண்ணீர் தொட்டியில்,
பயன்படுத்தப்பட்டிருள்ளது. பிரகாரம் என்பது பூரண மாம்சிக நிலையை அல்லது
பாவங்களுக்கான மன்னிப்பை பெற்ற நீதிமானாக்கப்பட்ட நிலையை
குறிக்கிறது. இவ்விதமாக, "வெண்கலம்" அல்லது "செம்பு" என்பது பரிபூரண
மாம்சிக நிலைக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது. இதை தவிர "வெண்கலம்"
அல்லது "செம்பு" பொன்னைப்போன்று இருப்பதை அறிவோம். இது மனிதன்
"தேவனுடைய சாயலாக" (ஆதியாகமம் 1:26)

சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருந்ததை அடையாளப்படுத்துகிறது.



**இவ்விதமாக, செம்பு (பரிபூரண மாம்சிக நிலை) என்பது பொன்னின் (தெய்விக நிலை)
சாயலைக் கொண்டிருள்ளது.**

இவ்விதமாக, இந்த "இரண்டு வெண்கலப் பர்வதங்களும்" பரிபூரண மனிதர்களை கொண்டிருந்த
இரண்டு இராஜ்யங்களை அடையாளப்படுத்துகிறது.
அந்த இராஜ்யங்கள் எவை? -என்பது நம்முடைய இருதயத்தில் எழும் கேள்வியாக இருக்கிறது.
இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் காண்கிறோம் -

ஆதியாகமம் 1 : 26

**"பின்பு தேவன் - நமது சாயலாகவும் நமது சூபத்தின்படியேயும் மனுஷனை உண்டாக்குவோமாக
அவர்கள் சமுத்திரத்தின் மச்சங்களையும், ஆகாயத்துப் பறவைகளையும், மிகுகஜீவன்களையும்,
பூமியனைத்தையும், பூமியின்மேல் ஊரும் சுலப் பிராணிகளையும் ஆளக்கடவர்கள் என்றார்."**

1. இது பூமியில் முதன் முதலில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இராஜ்யத்தையும்,
அதன்மீதான அதிகாரம் ஆதாழுக்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்ததையும் குறிக்கிறது.
இதை பின்வரும் வசனத்திலும் உணரலாம் -

**சங்கீதம் 8:5 → "நீர் அவனை தேவதூதரிலும் சற்று சிறியவனாக்கினீர்,
மகிமையினாலும் கனத்தினாலும் அவனை முடிகுட்டினீர்."**

ஆம், இங்கு "மகிமையினாலும் கனத்தினாலும் முடிகுட்டினீர்" என்பது

↖ பூமியின் மீதான இராஜ்யத்தின் இராஜீர்க்கத்தைக் குறிக்கிறது.

ஆனால், பூமியின் மீதான இந்த இராஜ்யத்தை பெற்ற பின்பு.

வெகுசீக்கிரத்தில் பாவத்தின்மூலம் ஆதாம் அதை இழந்தார்.

**↖ இது அந்த "முதலாவது வெண்கலப் பர்வதம்" குறிக்கிற பரிபூரண மனிதர்களை
கொண்டிருந்த முதல் இராஜ்யம் ஆகும்.**

2. இரண்டாம் பர்வதத்தை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

மத்தேயு 25 : 34 / வெளிப்படுத்தல் 22 : 5

**↖ "...அப்பொழுது, ராஜா தமது வகை பக்கத்தில் நிற்பவர்களைப் பார்த்து, வாருங்கள்
என் பிதாவினால் ஆசிரிவதிக்கப்பட்டவர்களே, உலகம் உண்டானது முதல் உங்களுக்காக
ஆயத்தம்பன்றப்பட்டிருக்கிற ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ளுகின்றனர்."**

**↖ "...அங்கே இராக்காலமிராது, விளக்கும் தூரியனுடைய வெளிச்சமும் அவர்களுக்கு வேண்டுவதில்லை,
தேவனாகிய கர்த்தரே அவர்கள் மேல் பிரகாசிப்பார். அவர்கள் சதாகாலக்களிலும் அரசாஞ்சுவார்கள்."**

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ இவ்வசனங்கள் மனுக்குலத்திலி ரூந் தூர்பொருந்தப்பட்ட "செம்மறி ஆடு" வகுப்பாருக்கு "...உலகம் உண்டானது முதல் உங்களுக்காக ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற ராஜ்யமாக..."

தரப்படும் பூமியன்மீதான இராஜீகத்தை குறிக்கிறது.

ஆம், கீழ்ப்படிதலை காண்பித்து தாழ்மையை கற்றுக்கொள்ளுகிறவர்கள் ஆயிரவருட ஆளுகையின்போது "பெரும்பாதையான பரிசுத்த வழியில்" நடந்து பரிபூரணமான மாம்சிகநிலையை அடைந்திருப்பர்.

ஆம், இது பரிபூரண மனிதர்களைக்கொண்ட இரண்டாவது இராஜ்யமாகும்.

மேலும்...இதுவே அந்த இரண்டாவது "வெண்கலப் பர்வதமாகும்"

இந்த இரண்டு "பர்வதக்ஞக்கு" அல்லது இராஜ்யங்களுக்கு இடையில் ஒரு நீண்ட காலப்பகுதி இருப்பதை அவைகளுக்கு இடையில் இருக்கும் "பள்ளத்தாக்கு" அடையாளப்படுத்துகிறதை வாசிக்கிறோம் - "...இரண்டு பர்வதங்களின் நடுவாகப் புறப்பட்டுவருகிற நாலு இரதங்களைக் கண்டேன்.."

☞ இந்த "காலப்பகுதி" எதைக் குறிக்கிறது ?

இது ஏதேன் தோட்டத்தில் ஆதாம் வீழ்ந்ததிலிருந்து ஆயிரவருட அரசாட்சியின் முடிவில் சகலமும் சீர்ப்பொருந்தும்வரை நீடிக்கும் காலப்பகுதியாகும்.

☞ வேதத்தில் இதை குறித்து பேசும்பொழுது -

"...நேவன் ஏழாம் நாளில் ஒய்ந்திருந்தார்..." (ஆதியாகமம் 2:2) என்று வாசிக்கிறோம்.

இந்த காலப்பகுதியின் சரியான அளவு என்ன ?

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

யோபு 5 : 19

"ஆறு இக்கட்டுகளுக்கு உம்மை நீங்கலாக்குவார், ஏழாவதிலும் பொல்லாப்பு உம்மைக் தொடாது."

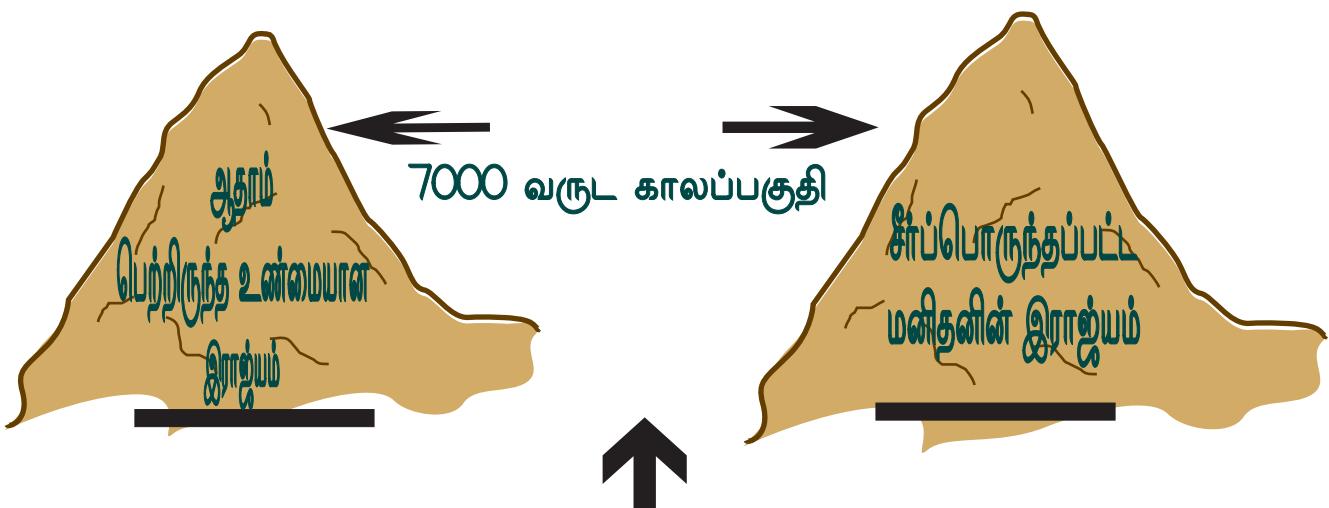
இது தேவனுடைய திட்டத்தில் காணப்படுகிற "ஏழு" காலங்களைக் குறித்து பேசுகிறது.

☞ அதில் "ஆறு" இக்கட்டுகளுக்கென்றும் "ஏழாவது" மீட்புக்கென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

ஆம், இந்த வசனம் தேவனுடைய தெய்வீக திட்டத்தில் காணப்படுகிற "ஏழு" காலங்களை

அல்லது 1000 வருடங்களை கொண்ட ஏழு "நாட்களைக்" குறித்துப் பேசுகிறது.

இந்த தரிசனத்தை குறித்த வரைபடத்தை கீழே நாம் காண்போம் -



☞ இந்த "இரண்டு பர்வதங்களுக்கு" இடையில் காணப்படும் பள்ளத்தாக்கிலிருந்து அந்த "நான்கு இரதங்களும்" வருவதை காண்கிறோம் -

இதை சங்கீதம் 23:4 -ஆம் வசனத்தில்,

"...மரண இருளின் பள்ளத்தாக்கு..." என்று வாசிக்கிறோம்.

ஆம், இக்காலப்பகுதியில் ஆதாமின்மீது விழுந்த மரணசாபம் தன் "இருளை". சுதந்தரிக்கப்பட்ட மரணசாபத்தின் மூலம் ஒட்டுமொத்த மனுக்குலத்தின்மீதும் பரப்பியிருக்கிறது.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ ஆம், தேவனுடைய வார்த்தைகளில் காணப்படுகிற அடையாளபாஜீ ஆச்சர்யமுள்ளதாக இருக்கிறது.

இப்பொழுது இந்த "நான்கு இரதங்களை" குறித்து நாம் காணலாம்.

அதை பின்வரும் வசனத்திலிருந்து வாசிப்போம் -

சகரியா 6 : 2,3

"முதலாம் இரத்தில் சிவப்புக் குதிரைகளும், இரண்டாம் இரத்தில் கறுப்புக் குதிரைகளும், மூன்றாம் இரத்தில் வெள்ளைக் குதிரைகளும், நான்காம் இரத்தில் புள்ளிபுள்ளியான சிவப்புக் குதிரைகளும் பூட்டியிருந்தன."

☞ இங்கு நாம் முதலில் கவனிக்கவேண்டியது.

இந்த நான்கு இரதங்களும் ஒரு வரிசையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாகும்.

☞ நாம் கவனிக்கவேண்டிய இரண்டாவது காரியம்,

இந்த இரதங்கள் வெப்பேறு நிறுப்புகளிலான குதிரைகளை கொண்டிருப்பது.

இதை கவனிக்கையில் எழும் கேள்வி - ☞ இந்த இரதங்கள் எதைக் குறிக்கிறது ? -என்பதே.

ஒருவகையில் சகரியா தீர்க்கதாசி கேட்ட கேள்வியும் இதுவாக இருப்பதை வாசிக்கிறோம் -

சகரியா 6 : 4

"நான் என்னோடே பேசின தூதனை நோக்கி - ஆண்டவனே, இவைகள் என்னவென்று கேட்டேன்."

சகரியா ஆவலுடன் கேட்டது போல நாமும் கேட்கிறோம்.

இதற்கு தூதன் அளித்த பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -

சகரியா 6 : 5

"அந்த தூதன் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாக, இவைகள் சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறவருடைய சமுகத்தில் தின்று புறப்படுகிற வானத்தினுடைய நாலு ஆவிகள் என்றார்."

இது ஒரு விநோதமான பதிலாக இருப்பதை காண்கிறோம்.

இது எதை குறிக்கிறது ?

இங்கு, "ஆவிகள்" எனும் வார்த்தையை குறித்து NIV மொழிபெயர்ப்பில் "காற்றுகள்" என்ற கீழ்க்குறிப்பை வாசிக்கிறோம்.

இதற்கான எபிரேய பதம்

☞ "ruwach"

(எபிரேய எண் - 7307), இதற்கு "ஜீவ கவாசம்" என்று பொருள்.

இதே வார்த்தையை பின்வரும் வசனத்திலும் காண்கிறோம் -

யோபு 12 : 10

"சகல பிராணிகளின் ஜீவனும் மாம்சமான சகல மனுஷரின் ஆவியும் அவர் கையிலிருக்கிறது."

ஆம், இங்கு "ஆவி" என்பது "காற்றை" குறிக்கிறது. இது "ஜீவ கவாசத்தை" குறிக்கிறது.

இப்படிமிருக்க, இந்த "நான்கு இரதங்களையும்"....நாம் எவ்வாறு "நான்கு கவாசப்கள்" அல்லது தேவனுடைய சமுகத்திலிருந்து புறப்படும் "ஆவிகள்" என்று புரிந்துகொள்வது ?

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இது எதை குறிக்கிறது ?

இதன்மூலம் அந்த "நான்கு இரதங்களை" குறிப்பதாகக் காண்கிறோம்.

இங்கு சொல்லப்பட்டிருப்பதன் கருப்பொருள் என்னவெனில் - முதல் மனிதன் ஆதாம், ஜீவ ஆத்மாவாக மாற அவனுடைய "நாசியில்" தேவன் ஊதிய அந்த "ஜீவ கவாசம்" -

பின்னாலில் "நான்கு ஜீவ கவாசங்களாக" மாறியது என்பதாகும்.

 இது எப்படி சாத்தியமாகும் ?

முதலில், உலக மனுக்குலத்தின் அனைவரும்

அந்த முதல் "ஜீவ கவாசத்திலிருந்து" ஜீவன் பெற்றதை நாம் பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

அப்போஸ்தலர் 17 : 26

"...மனுஷஜாதியான சகல ஜனங்களையும் அவர் ஒரே இரக்கத்தினாலே தோன்றப்பன்னி, முழியின்மீதைக்கும் குடியிருக்கசெய்து..."

இதன்மூலம், அந்த "நான்கு காற்றுகள்" அல்லது "நான்கு ஆவிகள்" அல்லது "நான்கு கவாசங்கள்" என்பது தேவனுடைய பார்வையில், உலக மனுக்குலத்தில் காணப்படும் நான்கு வகுப்பாரை அல்லது நான்கு பிரிவினரைக் குறிக்கிறது.



இவர்கள் இந்த நான்கு இரதங்களில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

இப்பொழுது, இந்த இரதங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அடையாளங்களை ஆராய்ந்து அது எந்த வகுப்பாரை குறிக்கிறது என்பதை நாம் அடையாளம் காணலாம்.

இதை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

சகரியா 6 : 6

"...ஓன்றில் பூட்டப்பட்டிருந்த கறுப்புக் குதிரைகள் வடதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போயின..."

இங்கு "கறுப்புக்குதிரைகள்" பூட்டப்பட்டிருந்த இரதம் வடதேசத்திற்கு போனதாக காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதை குறித்து ஆராய்வதற்கு முன்பு,

இங்கு காண்பிக்கப்பட்டுள்ள இரதங்களில் பூட்டப்பட்டுள்ள குதிரைகளின் வேறுபட்ட நிறங்களின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்துக்கொள்ள நாம் முயற்சிக்கலாம்.



இதுபோன்று, குதிரைகள் வேறுப்பட்ட நிறங்களில் இருப்பதை மற்றொரு வசனப்பகுதியிலும் நாம் காண்கிறோம்.



ஆம், அது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6-ம் அதிகாரத்தில் உள்ளது.

இங்கு முதல் நான்கு முத்திரைகள் ஒவ்வொன்றும் உடைக்கப்பட்டு திறக்கப்படும்பொழுது, வேறுப்பட்ட நிறத்தில் குதிரைகள் வெளியே வருவதை காண்கிறோம்.

அதுபோல இங்கும் குதிரைகளின் நிறம் ஒருவகையில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது, அதேசமயம் இரதங்கள், அது இழுத்துச்செல்லும் ஒன்றை குறிக்கிறது.

இப்படியிருக்க, இரதங்கள் எதைக் குறிக்கிறது அல்லது அடையாளப்படுத்துகிறது ?

உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.

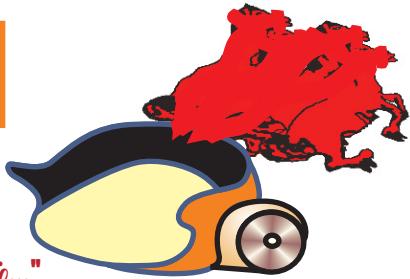
→ பொதுவாக இரதங்கள் ஜனக்கூட்டத்தை இழுத்துச்செல்லும் -
அதுபோல இந்த இரதங்கள் ஜனக்கூட்டம் அல்லது வகுப்பாரை குறிக்கிறது.

☞ இப்பொழுது குதிரைகளின் வேறுப்பட்ட நிறம்,
குறிக்கப்பட்டுள்ள வகுப்பார் யார் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது.
இதன்மூலம், குதிரைகளின் நிறத்தை பற்றிய முக்கியத்துவத்தை அறிவது. இந்த இரதங்களைப்
பற்றியும் வேறுப்பட்ட ஜனக்கூட்டத்தை பற்றியும் அறிந்துகொண்டு,
அவைகளை சரியாக அடையாளம்காண உதவுகிறது.

இப்பொழுது இந்த இரதங்கள் ஒவ்வொன்றையும் நாம் அடையாளம் காணலாம்.

இரதம் - 1

சகரியா 6 : 2



"...முதலாம் இரதத்தில் சிவப்புக் குதிரைகளும்..."

ஆம், நாம் பார்த்தபடி இந்த இரதங்கள் ஒரு வரிசையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதன்மூலம், இந்த
"...சிவப்புக் குதிரைகள் யூட்டப்பட்ட...இரதம்..." என்பது இந்த தீர்க்கதறிசனம் குறிக்கிற
முதலாம் வகுப்பாரை அல்லது ஜனக்கூட்டத்தை அடையாளப்படுத்துவதை நாம் உணரவேண்டும்.

☞ இந்த இரதம் யாரை குறிக்கிறது அல்லது இந்த வகுப்பார் யார் ?

இதற்கான பதில் அந்த குதிரையின் நிறத்தில் மறைந்துள்ளது.

→ அவைகள் - "சிவப்பு நிறத்தில்" இருந்ததை வாசிக்கிறோம்.

☞ இந்த சிவப்பு என்பது எதை அடையாளப்படுத்துகிறது ?

இதற்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -

எண்ணாகமம் 19 : 2, 3

"கர்த்தர் கற்பித்த நியாயம்பிரமாணமாவது - பழுதற்றும் ஊனமில்லாததும் நுகத்தடிக்கு
உட்படாததுமாகிய சிவப்பான ஒரு கிடாரியை உன்னிடத்தில் கொண்டுவரும்படி இஸ்ரயேல் புத்திரருக்குச்
சொல்லுங்கள். அதை எலையாசார் என்றும் ஆசாரியனிடத்தில் ஒப்புக்கொடுங்கள், அவன் அதைப்
பாளியத்துக்கு வெளியே கொண்டுபோகக்கடவன், அங்கே அது அவனுக்கு முன்பாகக்
கொல்லப்படக்கடவது."

ஆம், இந்த வசனப்பகுதி ஆசாரிப்புக் கூடாரத்திற்குள்

செலுத்தப்படாமல் பாளையத்துக்கு

வெளியே செலுத்தப்பட்ட பலியை குறித்து நமக்கு போதிக்கிறது.

☞ "பாளையத்துக்கு வெளியே"

→ இது "சிகப்புக் கிடாரி" என்றும் இதன் சாம்பல் தண்ணீரோடு
கலக்கப்பட்டு பாவத்திலிருந்து சுத்திகரிக்கப்படுவதற்கு
பயன்படுத்தப்பட்டதை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

எண்ணாகமம் 19 : 9 → "சுத்தமாயிருக்கிற ஒருவன் அந்தக்
கிடாரியின் சாம்பலை வாரிக்கொண்டு, பாளையத்திற்குப் புற்றுபே
சுத்தமான ஒரு இடத்திலே கொட்டிவைக்கக்கடவன், அது இஸ்ரயேல்
புத்திரரின் சபைக்காகக் தீட்டுக்கறிக்கும் ஜலத்துக்கென்று

காத்து வைக்கப்படவேண்டும். அது பாவத்தைப் பரிகரிக்கும்."

☞ ஆம், இதுவும் ஒரு பலியென்று அறிவோம்.

ஆனால், இங்கு காணப்படும் மிகப்பொயிய வித்தியாசம் என்னவெனில்,



உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இது ஆசரிப்புக் கூடாரத்திற்குள் செலுத்தப்படாமல் அதற்கு வெளியே -
பாளையத்தில் செலுத்தப்பட்டது.

☞ இது எதை குறிக்கிறது ?

இது நிஜ கூடாரமாகிய - இயேக மற்றும் கவிசேஷ யுகத்திற்கு முன்பு வாழ்ந்த ஒரு வகுப்பாருடைய பலிகளை அடையாளப்படுத்துகிறது.
ஆம், இவர்கள் இயேகவிற் கும் கவிசேஷ யுகத்திற்கும் முன்பு தேவனுக்கு கீழ்ப்பட்டது
தங்களுடைய ஜீவனை பலியாக தந்த வகுப்பார் ஆவர்.
இவர்களைக் குறித்து நாம் பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

எபிரேயர் 11 : 35-37

"ஸ்திரீகள் சாகக்கொடுத்த தங்களுடையவர்களை உயிரோடெழுந்திருக்கப் பெற்றார்கள். வேறு சிலர் மேன்மையான உயிர்த்தெழுதலை அடையும்படிக்கு, விஞானத்தைப் பற்றி சம்மதியாமல், வாதிக்கப்பட்டார்கள். வேறு சிலர் திந்தகளையும், அடிகளையும், கட்டுகளையும், காவலையும் அனுபவித்தார்கள். கல்லெறியுண்டார்கள், வாளால் அறுப்புண்டார்கள், பரிசீச பார்க்கப்பட்டார்கள். செம்மியாட்டுக் தோல்களையும் வெள்ளாட்டுக் தோல்களையும் போர்த்துக்கொண்டு திரிந்து, குறைவையும் உபத்திரவத்தையும் துன்பத்தையும் அனுபவித்தார்கள்."

ஆம், இவ்வகுப்பார் ஆபேல் முதல் யோவான் ஸ்நானகன் வரையிலானவர் களும்-முற்பிதாக்கள் (எபிரேயர் 11:2) என்று நாம் அழைக்கும் வகுப்பாரும் ஆவர். இவர்கள் தேவன் மீதும் அவருடைய

☞ வாக்குத்தத்தங்களின் மீதும் அசைக்கமுடியாத விகவாசத்தை கொண்டிருந்தனர்.

இவர்கள் மனுக்குலத்திலிருந்து முதன்முதலாக தெரிந்தெழுக்கப்பட்டவர்களும்,

☞ இயேகவின் முதலாம் வருகைக்கு முன்பான காலப்பகுதியில் தெரிந்துக்கொள்ளப்பட்டு தகுதிப்படுத்தப்பட்டவர்களாக இருக்கின்றனர்.

ஆனால், இந்த இரதத்தை குறித்து வாசிக்கையில், இது சென்ற திசையை பற்றி எதுவும் குறிப்பிடப்படாததை கவனிக்கிறோம்.

☞ இது எதை குறிக்கிறது ?

மற்ற இரதங்கள் செல்லும் திசை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்கிற பரிசின் தன்மையை குறிப்பதால், இக்கேள்விக்கான பதிலை சுற்றுநேரம் கழித்து நாம் காண்போம்.

இவ்வகுப்பார் மற்றும் இவர்களுடைய இறுதி பரிசு குறித்து இந்த வகுப்பின் முடிவில் காண்போம்.

☞ இப்பொழுது இரண்டாவது இரதத்தை குறித்து நாம் காணலாம் -

இரதம் - 2

சகரியா 6 : 2

"...இரண்டாம் இரதத்தில் கறுப்புக் குதிரைகளும்..."

இங்கு "கறுப்புக்குதிரைகள்" பூட்டப்பட்ட இரதம் என்பது

மனுக்குலத்திலிருந்து வரிசையில் இரண்டாவதாக தெரிந்துக்கொள்ளப்படும் வகுப்பாரை அடையாளப்படுத்துகிறது.

☞ இந்த இரதம் குறிப்பிடும் அந்த வகுப்பார் யார் ?

இதற்கான பதில் அந்த "குதிரைகளின்" நிறத்தில் காணப்படுகிறது.
அவைகள் ... "கறுப்பு" ... நிறத்தில் இருந்ததை வாசிக்கிறோம்.

இங்கு "கறுப்பு" நிறம் என்பது எதை அடையாளப்படுத்துகிறது ?

கறுப்பு நிறம் என்பது மரணத்தோடு சம்மந்தப்பட்டிருப்பதை நாம் நன்றாக உணர்ந்துள்ளோம்.



உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

ஆம், இந்த வகுப்பார் ஏதோ ஒருவகையில் மரணத்தோடு சம்மந்தப்பட்டிருக்கின்றனர்.

இவர்கள் யார் ?
பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கையில் -

ரோமர் 6 : 3

"கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள்ளாக ஞானஸ்தானம் பெற்ற நாமனைவரும் அவருடைய மரணத்துக்குள்ளாக ஞானஸ்தானம் பெற்றதை அறியாமலிருக்கிறீர்களா?"
ஆம், இந்த வகுப்பார் "மரணத்துக்குள்ளாக ஞானஸ்தானம்" பெற்றவர்கள் ஆவர்.

இவர்கள் கிறிஸ்துவின் சீரமாக மாறின - அவருடைய சபை வகுப்பார் ஆவர்.

☞ இந்த வகுப்பாரின் "மித்த" நிலையை குறித்து நாம் மறுபடியும் வாசிக்கையில் -

கொலோசேயர் 3 : 3

"ஏனென்றால், நீங்கள் மரித்தீர்கள், உங்கள் ஜீவன் கிறிஸ்துவுடனே தேவனுக்குள் மறைந்திருக்கிறது."
ஆம், இந்த வகுப்பாரின் "மரணம்" என்பது ஒரு உடன்படிக்கை என்றும் அதைக் குறித்து பின்வரும் வசனத்திலும் வாசிக்கிறோம் -
சங்கீதம் 50 : 5 → "பலியினாலே என்னோடே உடன்படிக்கை பண்ணின என்னுடைய பரிசுத்தவான்களை என்னிடத்தில் கூட்டுங்கள் என்பார்."

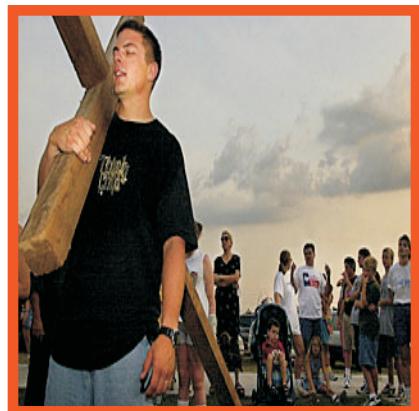
ஆம், இது ஒரு பலியினாலான உடன்படிக்கையாகும்.

இந்த பலி எதை உள்ளடக்கியுள்ளது?

இதற்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -

ரோமர் 12 : 1

"அப்படியிருக்க, சகோதரரே, நீங்கள் உங்கள் சீரங்களைப் பரிசுத்தமும் தேவனுக்குப் பிரியமுமான ஜீவபலியாக ஒப்புக்கொஞ்சுமென்று, தேவனுடைய இரக்கங்களை முன்னிட்டு உங்களை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன், இதுவே நீங்கள் செய்யத்தக்க குத்தியுள்ள ஆராதனை."



ஆம், அந்த பலி - "உங்கள் சீரங்கள்" ஆகும்.

இது கர்த்தருக்கும் அவருடைய சத்தியத்திற்கும் ஊழியம் செய்வதில் மரணபரியந்தம் செலுத்தப்படுகிற மாம்சிக ஜீவியம் மற்றும் அதன் அனைத்து உரிமைகள், சிலாக்கியங்கள் மற்றும் விருப்பங்களை குறிக்கிறது.

இந்த வகுப்பார் தேவனுடைய சித்தம் மற்றும் அவருடைய ஊழியத்தை நிறைவேற்றுவதில் தங்களுடைய மாம்சிக ஜீவியத்தை உண்மையாக அனுதினமும் பலிசெலுத்துகின்றனர்.

இந்த வகுப்பாரை குறித்து மறுபடியும் பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

உன்னதப்பாட்டு 1 : 5, 6

"எருசலையின் குமரத்திகளே....நான் கறுப்பாயிருந்தாலும், அழகாயிருக்கிறேன். நான் கறுப்பாயிருக்கிறேன் என்று பாராதேயுங்கள், வெய்யில் என்மேற் பட்டது, என் தாயின் விள்ளைகள் என்மேல் கோபாயிருந்து, என்னைத் திராட்சத்தோட்டங்களுக்குக் காவற்காரியாக வைத்தார்கள், என் சொந்தக்

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். **உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.** **உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.**

திராச்சுதோட்டத்தையோ நான் காக்கவில்லை."

இங்கு மறுபடியும் "கறுப்பு" நிறம் குறித்து பேசப்பட்டுள்ளது.

மேலும், இந்த கறுப்பு நிறம் "வெய்யிலினால்" உண்டானதாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இங்கு, "வெய்யில்" படுவது எதை அடையாளப்படுத்துகிறது?

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் நாம் காணலாம் -

மத்தேயு 13 : 5, 6 → "சில விதை அதிக மன்னில்லாத கற்பாறை இடங்களில் விழுந்தது, மன் ஆழமாயிராததினாலே அது சீக்கிரமாய் முளைத்தது. வெயில் ஏறினபோதோ, தீய்த்துபோய், வேரில்லாமையால் உலர்ந்து போயிற்று."

இது "விதைப்பவன் பற்றிய உவமையில்" காணப்படுகிறது.

மேலும், இங்கு "வெய்யில்" குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதை காண்கிறோம்.

இது எதைக் குறிக்கிறது?

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

மத்தேயு 13:20, 21 → "கற்பாறை இடங்களில் விதைக்கப்பட்டவன், வசனத்தைக் கேட்டு, உடனே அதைச் சந்தோஷத்தோடே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவன், ஆகிலும் தனக்குள்ளே வேரில்லாதவனாய் கொஞ்சக்கால மாத்திரம் நிலைத்திருப்பான், வசனத்தினியித்தம் உபத்திரவழும் துன்பமும் உண்டானவுடனே இடறலடைவான்."

ஆம், "வெய்யில்" என்பது உபத்திரவங்களையும், துன்பங்களையும் குறிக்கிறது.

இந்த வகுப்பார் தங்களுடைய வளர்ச்சிக்குத் தேவையான உபத்திரவங்கள் மற்றும் துன்பங்களுக்கு அனுமதிக்கப்படுவதை, வெய்யிலினால் உண்டாகும் "கறுப்பு" நிறத்தில் தாங்கள் இருப்பதாக கூறுவதின்மூலம் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

இதை பின்வரும் வசனத்தில் உறுதிப்படுத்தலாம் -

அப்போஸ்தலர் 14:22 → "சீஞ்சுடைய மனதைக் திடப்படுத்தி, விசுவாசத்திலே நிலைத்திருக்கும்படி அவர்களுக்குப் புத்திசொல்லி, நாம் அநேக உபத்திரவங்களின் வழியாய் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்கள்."

ஆம், இவ்வகுப்பார் உபத்திரவங்களை எதிர்க்கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

இதற்கான காரணத்தை அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் பின்வரும் வசனத்தில் விளக்குகிறார் -

11 தீமோத்தேயு 3 : 12

"அன்றியும் கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் தேவைப்பக்தியாய் நடக்க மனதாயிருக்கிற யாவரும் துன்பப்படுவார்கள்."

ஆம், தீமை நிறைந்த உலகத்தில் இருஞ்கும், வெளிச்சுத்திற்குமிடையில் நடக்கும் போராட்டம் உபத்திரவங்கள் மற்றும் துன்பங்களுக்கு வழிநடத்தும்.

ஆனால், "புதிய சிருஞ்சிகள்" இந்த வழியின் மூலமே தெய்வீக சுபாவத்திற்கு தகுதிப்படுத்தும் குணலட்சனங்களுக்கு வளர்ச்சிப்பெறுவார்கள்.

☞ மேலும், இந்த இரதம் சென்ற திசையை குறித்து நாம் வாசிப்பது என்ன?

இதைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

சகரியா 6 : 6

"ஓன்றில் பூட்பூட்டிருந்த கறுப்புக்குதிரைகள் வடதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போயின..."

ஆம், இங்கு காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிற திசை - "வடதேசமாகும்".

☞ இந்த "வடக்கு" திசை எதை குறிக்கிறது?

இதற்கான பதிலை வாசிக்கையில் -

சங்கீதம் 75 : 6-7

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

"கிழக்கிலும் மேற்கிலும் வனாந்தா திசையிலுமிருந்து ஜெயம் வராது.
தேவனே நியாயாதிபதி, ஒருவனைத் தாழ்த்தி, ஒருவனை உயர்த்துகிறார்."
ஆம், வடக்கு திசை என்பது "தேவனுடைய வாசஸ்தலமாகிய" - பிரலோகத்தை குறிக்கிறது.
இதன்மூலம் "கறுப்புக்குதிரைகள்" பூட்டப்பட்ட இரதம் குறிப்பிடும் வகுப்பார்
பிரலோக இரட்சிப்பிற்கு உரியவர்களாவர்.

ஆம், இவர்கள் தெய்விக சபாவத்தை கதந்தரித்துக்கொள்கிற,
1,44,000 எண்ணிக்கையுடைய சிறுமந்தை ஆவர்.

இப்பொழுது மூன்றாவது இரதத்தைக் குறித்து நாம் காணலாம் -

இரதம் - 3

சகரியா 6 : 3

"...மூன்றாம் இரதத்தில் வெள்ளைக் குதிரைகளும்..."
இங்கு, "வெள்ளைக் குதிரைகள்" பூட்டப்பட்ட இரதம்
மனுக்குலத்திலிருந்து மூன்றாவதாக தெரிந்துகொள்ளப்படும்
வகுப்பாரை இந்த தீர்க்கதறிசனத்தில் குறிக்கிறது.

☞ இந்த வகுப்பார் யார் ?

இதற்கான பதிலும் அந்தக் குதிரைகளின் நிறத்தில் இருப்பதை நாம் காண்கிறோம்.

அவைகள் ... "வெள்ளை" ... நிறத்தில் இருந்ததை வாசிக்கிறோம்.

→ இங்கு, "வெள்ளை" நிறம் எதை குறிக்கிறது ?

இதற்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -



ஏசாயா 1 : 18

"வழக்காகுவோம் வாருங்கள் என்று காஞ்சர் சொல்லுகிறார், உங்கள் பாவங்கள்
சிவேரன்றிருந்தாலும் உறைந்த மழையைப்போல் வெண்மையாகும்,
அவைகள் இரத்தாம்பரச் சிவப்பாயிருந்தாலும் பஞ்சைப்போலாகும்."

ஆம், இங்கு வெள்ளை நிறம் என்பது பாவத்திலிருந்து கழுவப்பட்ட நிலையை குறிப்பதாக காண்கிறோம்.

→ இதன்மூலம், இவ்வகுப்பார் தங்களுடைய பாவங்கள் கழுவப்பட்ட நிலையில்
இருப்பவர்களை குறிப்பதை காண்கிறோம்.

☞ அவர்கள் யார் ?

அவர்கள் பின்வரும் வசனத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள் -

வெளிப்படுத்தல் 7 : 14

"அதற்கு நான் - ஆண்டவனே, அது உமக்கே தெரியும் என்றென். அப்பொழுது அவன் - இவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவுத்திலிருந்து வந்தவர்கள். இவர்கள் தங்கள் அங்கிகளை ஆட்டுக்குடியானவருடைய இரதத்திலே தோய்த்து வெனுத்தவர்கள்."

ஆம், இது இவ்வகுப்பார் பாவத்திலிருந்து கத்திகிளிக்கப்படுவதை குறிக்கிறது.
இவர்கள் தங்களுடைய அங்கியை "ஆட்டுக்குடியானவருடைய இரதத்தில்" தோய்த்து அதை -
☞ "வெளுக்கிறார்கள்"

ஆம், இவ்வகுப்பார் "வெள்ளைக்குதிரைகள்" பூட்டப்பட்ட இரதத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ இவர்கள் - "திரன் கூட்டத்தினர்" என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

இது மனுக்குலத்திலிருந்து மூன்றாவதாக தெரிந்துக்கொள்ளப்படுவதை குறிக்கிறது. மேலும், இவ்வகுப்பில் தேவனோடு - "பவியின் உடன்படிக்கை" (சங்கீதம் 50:5) செய்து கிறிஸ்துவை "பின்பற்றுகிறவர்களாக" மாறின கிறிஸ்தவர்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

இவர்கள் "அழைக்கப்பட்டவர்களாகயினார்கள், தெரிந்துக்கொள்ளப்பட்டவர்களாக மாறினவர்கள் - ஆனால், உண்மையுள்ளவர்களாக பூரணப்பட தவறினவர்களாவார்".

இந்த வகுப்பாரை குறித்து கர்த்தராகிய இயேக மத்தேயு 25:2-3 வசனங்களில் -

☞ "புத்தியில்லாத கன்னிகைகள்" என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இவர்கள் இருக்கும் நிலையைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

மத்தேயு 25:3 → "புத்தியில்லாதவர்கள் தங்கள் தீவட்டிகளை ஏழ்த்துக்கொண்டுபோனார்கள்.

என்னையோ கூடக் கொண்டுபோகவில்லை."

ஆம், இவர்கள் சத்தியத்தை விகவாசித்து ஏற்றுக்கொள்வதினால் "கன்னிகைகள்" என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

☞ ஆனால், அவர்கள் தங்களோடு "என்னையை கூடக் கொண்டுபோகாததினால்" அதினிமித்தம் "புத்தியில்லாதவர்களாக" இருக்கின்றனர்.

இது அவர்களுடைய ஜீவியத்தில் சத்தியத்தின் ஆவியை பெற்றிருந்தும் "உலகத்தின் ஆவியால்" மேற்கொள்ளப்படுவதை குறிக்கிறதாக பின்வரும் வசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது -

மத்தேயு 13 : 22

"முள்ளுள்ள இடங்களில் விதைக்கப்பட்டவன், வசனத்தைக் கேட்கிறவனாயிருந்து, உலகக்கவலையும் ஜகவரியத்தின் மயக்கமும் வசனத்தை நெருக்கிப்போடுகிறதினால், அவனும் பலன்றுப் போவான்."

ஆம், இங்கு "முட்கள்" என்பது "உலகத்தின் ஆவியை" குறிக்கும். இது

☞ "உலகக்கவலையும் ஜகவரியத்தின் மயக்கமும்" என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

இவ்வகுப்பார் தேவனுடைய வார்த்தை மற்றும் அவருடைய வாக்குத்தத்தங்களின் மீதான நம்பிக்கையில் தங்களை குறைவுள்ளவர்களாகவும், "உலகத்தின் ஆவி" மற்றும் பாவத்தினால் நிறைந்தவர்களாக காணப்பட்டு "சத்திகரிப்புக்கான" வாக்குத்தத்தை பயன்படுத்தாமல் போவதை வாசிக்கிறோம் -

1 யோவான் 1 : 9

"நம்முடைய பாவங்களை நாம் அறிக்கையிட்டால், பாவங்களை நமக்கு மன்னித்து எல்லா அறியாயத்தையும் நீக்கி நம்மைச் சுத்திகரிப்பதற்கு அவர் உண்மையும் நீதியும் உள்ளவராயிருக்கிறார்."

இங்கு, வாக்குத்தத்தமாக சொல்லப்பட்டுள்ள வார்த்தையை கவனிக்கைவும் -

☞ "...நாம் நம்முடைய பாவங்களை அறிக்கையிட்டால்..."

ஆம், தங்களுடைய கறைப்பட்ட "வஸ்திரத்தை" சுத்திகரிப்பதற்கான "வாக்குத்தத்தத்தை" இவ்வகுப்பார் பயன்படுத்தத் தவறுவதின் மூலம், இறுதியாக ஆட்டுக்குட்டியானவின் இரத்தத்தில் தொய்த்து வெளுக்கவேண்டிய அவசியத்திற்கு தள்ளப்படுகிறார்கள்.

இப்பொழுது நாம் இந்த இரதம் சென்ற திசையை குறித்து வாசிக்கலாம் -

சகரியா 6 : 6

"...வெண்மையான துதிரைகள் அவைகளின் பின்னாலே புறப்பட்டுப்போயின..."

ஆம், இந்த இரதம் "கறுப்புக்குதிரைகள்" பூட்டப்பட்ட இரதம் சென்ற திசையில் அதை பின்தொடர்ந்து செல்கிறதை காண்கிறோம்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ ஆம், இதுவும் "வட தேசத்திற்கு" செல்கிறது.

☞ ஆம், இவ்வகுப்பாரும் பரலோக இரட்சியிற்கு உரியவர்களாவர்.

இதை பின்வரும் வசனம் உறுதிப்படுத்துகிறது -

சங்கீதம் 45 : 14

"..அவள் ரின்னாலே செல்லும் அவனுடைய தோழிகளாகிய கன்னிகைகள் உம்மிடத்தில் கூட்டிக் கொண்டுவரப்படுவார்கள்."

ஆம், இவ்வகுப்பாரின் இரட்சிப்பு "மணவாட்டி" வகுப்பாரின் இரட்சிப்பை தொடர்ந்து நிறைவேறுகிறது. இவர்கள் அடையும் நிலை பின்வரும் வசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது -

வெளிப்படுத்தல் 7 : 9

"இவைகளுக்குப் பின்பு, நான் பார்த்தபோது, இதோ, சகல ஜாதிகளிலும் கோத்திரங்களிலும் ஜனங்களிலும் பாதைக்காரரிலுமிருந்து வந்ததும், ஒருவனும் என்னக்கூடாததுமான திரளான கூட்டமாகிய ஜனங்கள், வெள்ளை அங்கிகளைத் தரித்து, தங்கள் கைகளில் குருத்தோலைகளைப் பிடித்து, சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குடியானவருக்கு முன்பாகவும் நிற்கக்கண்டேன்."

☞ நாம் வாசிக்கிறபடி இவ்வகுப்பார் தேவனுக்கும், ஜீயேஷவுக்கும், சபை வகுப்பாருக்கும் ஊழியம் செய்யவர்களாக -

"..சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குடியானவருக்கு முன்பாகவும்.." நின்று அழியக்கூடிய தூதர்களின் நிலையில் ஜீவனை பெறுகிறார்கள்.

இப்பொழுது கடைசி இரத்தை குறித்து விணோதமான ஒன்றை நாம் காணலாம் -

இரதம் - 4

சகரியா 6 : 3



"...நான்காம் இரதத்தில் புள்ளிபுள்ளியான சிவப்புக்குதிரைகளும் பூட்டியிருந்தன..."

இது மனுக்குலத்திலிருந்து நான்காவதாக தெரிந்துகொள்ளப்படும் வகுப்பாரை குறிக்கிறது.

☞ இவர்கள் யார் ?

இதற்கான பதில் குதிரைகளின் நிறத்தில் மறைந்துள்ளது.

அதற்கு முன்பு வேறொரு விசியத்தை நாம் இங்கு கவனிக்கவேண்டும்.

☞ இங்கு இரண்டு விதமான குதிரைகள் இருப்பதை நாம் வாசிக்கிறோம் -

"புள்ளிபுள்ளியான சிவப்புக்குதிரைகளும்"

இவ்வசனத்தை ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில் வாசிக்கையில், இரண்டு விதமான குதிரைகள் இருப்பதாக குறிக்கும் "and" என்ற வார்த்தை அவைகளுக்கிடையில் இடம்பெறுவதைக் காணலாம்.

இதன்மூலம் இருவிதமான குதிரைகள் இருப்பதை உணர்கிறோம்.

இது இரண்டு விதமான வகுப்பாரை குறிக்கிறது.

☞ அந்த இரண்டு வகுப்பார் யார் ?

இதை சொல்லப்பட்டுள்ள இரண்டு விதமான குதிரைகளிலிருந்து காண்போம் -

[☞ "புள்ளிபுள்ளியான"]

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

ஆம், இவ்வகுப்பார் மரித்தோரின் உயிர்த்தெழுதலிலிருந்து பாவம், மரணம் மற்றும் அழுர்ண நிலையில் உயிர்த்தெழுந்து வரும் மனுக்குலத்தை குறிக்கிறார்கள்.

ஆம், அவர்கள் அப்பொழுதும் பாவத்தால் "கறைப்ட்ட" நிலையில் இருப்பார்கள்.

ஆனால், மனுக்குலத்தின் இவ்வகுப்பாருக்கு மத்தியில் வேறொரு வகுப்பாரும் இருப்பதை பின்வரும் வார்த்தை விவரிக்கிறது -

【 ↗ "சிப்பு"]

இந்த வார்த்தை - "amots" (எபிரேய எண் - 554) என்ற எபிரேய வார்த்தையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்படுகிறது.

இதற்கு "இருண்ட நிறம்" என்று பொருள்படுகிறது. இதன்மூலம்

இது "பிடிவாதமுள்ள, கடினமனம் படைத்த" தன்மையை குறிக்கிறது.

மனுக்குலத்தில் இந்த "சிவப்புக் குதிரைகள்" அடையாளப்படுத்துகிற வகுப்பார், மரித்தோரின் பொதுவான உயிர்த்தெழுதலில் நீதியின் வழிகளை எதிர்க்கிறவர்களை குறிக்கிறது. இவ்வகுப்பார் பின்வரும் வசனத்தில் தெளிவாய் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள் -

சொயா 26 : 10

"துன்மார்க்கனுக்குத் தயயசெய்தாலும் நீதியைக் கற்றுக்கொள்ளான் நீதியுள்ள தேசத்திலும் அவன் அனியாயஞ்செய்து கர்த்தகுடைய மகத்துவத்தைக் கவனியாதேபோகிறான்."

ஆம், இவ்வகுப்பார் இராஜ்யத்தின் நாட்களிலும், நியாயத்தீர்ப்பின் நாளிலும்

☞ "வெள்ளாடு மற்றும் செம்மறியாடு பற்றின உவமையில்" - "வெள்ளாடுகள்" என மத்தேயு 25:41-ல் குறிப்பிடப்படும் ஆடுகள் அடையாளப்படுத்துகிற குணலட்சனங்களை பிரதிபலிப்பவர் ஆவர்.

இப்பொழுது, இந்த "சிவப்புக்குதிரைகளைக்" குறித்து மேலும் சில விஷயங்களை நாம் வாசிக்கலாம் -

சகரியா 6 : 7

"சிவப்புக் குதிரைகளோவென்றால் புறப்பட்டுப்போய், புழியிலே சுற்றித்திரியும்படி கேட்டுக்கொண்டன, அதற்கு அவர், போய் புழியில் சுற்றித் திரியுங்கள் என்றார். அப்படியே புழியிலே சுற்றித்திரிந்தன."

இது எதை குறிக்கிறது ?

இங்கு, "...புழியில் சுற்றித்திரிவது..." என்று குறிப்பிடப்படுவதை பின்வரும் வசனத்தில் காண்கிறோம் -

யோபு 1:7 → "...சாத்தான் கர்த்தகுக்குப் பிரதியுத்தரமாக புழியெய்கும் உலாவி, அகில் சுற்றித்திரிந்து வருகிறேன் என்றான்."

ஆம், இது சாத்தானுடைய சுபாவமாக இருக்கிறது.

இது பின்வரும் வசனத்திலும் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதை காணலாம் -

1 பேதுரு 5:8 → "...எனெனில், உங்கள் எதிராளியாகிய பிசாசனவன் கெஸ்சிக்கிற சிங்கம்போல் எவனை விழுங்கலாமோ என்று வகைதேடிச் சுற்றித்திரிகிறான்."

ஆம், இது சாத்தானுடைய சுபாவமும், குணலட்சனமுமாக இருக்கிறது.

இதன்மூலம், இந்த "சிவப்புக்குதிரைகள்" குறிப்பிடும் வகுப்பார் எதிராளியானவனின் ஆவியாகிய -

துணிகரமான கீழ்ப்பாடுமை மற்றும் நீதிக்கு எதிராக போராடும் குணத்தை பெற்றிருப்பார்கள்.

இப்பொழுது இந்த இரதம் சென்ற திசையை குறித்து வாசிக்கலாம் -

சகரியா 6 : 6

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

"...புள்ளிபுள்ளியான குதிரைகள் தென்தேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போயின..."
இந்த இரதத்தில் பூட்டப்பட்ட குதிரைகளில் "புள்ளிபுள்ளியான" குதிரைகள் மாத்திரம் "தென்தேசத்திற்கு"
சென்றதாக சொல்லப்பட்டிருப்பதை கவனிக்கவேண்டும்.
இதில் "சிவப்புக் குதிரைகள்" சேர்க்கப்படவில்லை.

இதற்கான காரணம் என்ன ?
ஏனென்றால், இந்த "சிவப்புக் குதிரைகள்" குறிப்பிடும் வகுப்பார் இரட்சிப்பை சுதந்தரிப்பதில்லை.
இதன்மூலம் இவர்கள் எவ்வித ஜீவ நிலையையும் அடையாமல் தண்டனைக்கு
உரியவர்களாவதை வாசிக்கிறோம் -

மத்தேயு 25 : 41, 46

"...சிரிக்கப்பட்டவர்களே, என்னைவிட்டு, பிசாசுக்காகவும் அவன் தூகர்களுக்காகவும்
ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற நித்திய அக்கினியிலே போக்கன்."
"...இவர்கள் நித்திய ஆக்கினையை அடையவும்..."

ஆம், இந்த "நித்திய ஆக்கினை" அல்லது நித்திய மரணம் -
(ஏனெனில் பாவக்திர்கான தேவனுடைய தண்டனை மரணமாக இருக்கிறது - ரோமர் 6:23)
என்பது "இரண்டாம் மரணம்" என அழைக்கப்படுவதை பின்வரும் வசனத்தில் காண்கிறோம் -

வெளிப்படுத்தல் 21 : 8

"...பொய்யர் அனைவரும் இரண்டாம் மரணமாகிய அக்கினியும் கந்தகமும் எரிகிற கடலிலே
பங்கடைவார்கள் என்றார்."
ஆம், இந்த "இரண்டாம் மரணம்" என்பது நித்தியத்திற்கும் அழிவதை குறிக்கிறது.

இங்கு "புள்ளிப்புள்ளியானக் குதிரைகள்" செல்லும் திசை எதை குறிக்கிறது ?
இதற்கான பதிலை கீழே காண்கிறோம் -

சங்கீதம் 89 : 11,12

"வானக்கன் உம்முடையது....வடக்கையும் தெற்கையும் நீர் உண்டாக்கினீர், தாபோரும் எமோனும்
உம்முடைய நாம் விளங்கக் கெம்பீரிக்கும்."
ஆம், "வடக்குதிசை" என்பது பாலோகத்தை குறிக்குமானால்,
பின்பு "தென் திசை" என்பது மூடியை குறிக்கும் என்பதை காண்கிறோம்.
இது பின்வரும் வசனத்திலும் உறுதிசெய்யப்படுகிறது -

சகரியா 14 : 4

"அந்நானிலே அவருடைய பாதக்கள் கிழக்கே எருசலேமுக்கு எதிரே இருக்கிற ஒலிவமலையின்மேல்
நிற்கும் அப்பொழுது மகா பெரிய பள்ளத்தாக்கு உண்டாகும்படி ஒலிவமலை தன் நடுமையத்தில்
கிழக்கு மேற்காய் எதிராகப் பிளந்தபோக, அதினாலே, ஒரு பாதி வடபக்கத்திலும் ஒரு பாதி
தென்பக்கத்திலும் சாயும்."

இங்கு, தேவனுடைய இராஜ்யத்தை "ஒலிவ மலை" குறிப்பதாக காண்கிறோம்.

அது இரண்டு பாகமாக பிரிவதையும் காண்கிறோம்.

→ "ஒரு பாதி வடபக்கத்திலும்" என்பது "புதிய வானத்தின்" ஆவிக்குரிய அரசாட்சியை குறிக்கும்.
→ "ஒரு பாதி தென்பக்கத்திலும்" என்பது "புதிய மூடியின்" மாம்சீக அரசாட்சியையும் குறிக்கும்.

இவ்விதமாக "தென் திசை" மூடியை குறிப்பதாக காண்கிறோம்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இதன்மூலம் இந்த "புள்ளப்புள்ளியானக் குதிரைகள்" பாவத்தின் மூலம் அழுரண நிலையிலிருந்து மனந்திரும்பி, சீர்பொருந்தி கர்த்தரிடத்தில் திரும்புகிற உலக மனுக்குலம் அனைத்தையும் குறிப்பதாக வாசிக்கிறோம் -

சங்கீதம் 22 : 27,28

"புழியின் எல்லைகளெல்லாம் தினைவுகூர்ந்து கர்த்தரிடத்தில் திரும்பும், ஜாதிகஞ்சையை சந்ததிகளெல்லாம் உமது சமூகத்தில் தொழுதுகொள்ளும். ராஜ்யம் கர்த்தருடையது, அவர் ஜாதிகளை ஆனுகிறவர்." ஆம், இவ்விதமாக அவர்கள் மூமிக்குரிய இரட்சிப்பை கதந்தரித்து பரிபூரண மாம்சீக நிலையில் ஜீவனைப் பெறுவார்கள்.

இறுதியாக, நாம் இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் முடிவைக் குறித்து வசனம் 8-ல் காண்கிறோம் -

சகரியா 6 : 8

"பின்பு அவர் என்னைக் கூப்பிட்டு, பார். வடதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போனவைகள், வடதேசத்திலே என் கோபத்தைச் சாந்திபண்ணிற்று என்று என்னோடே சொன்னார்."

இது எதை குறிக்கிறது ?

இது சிறுமந்தை என்றும் "...சொந்த ஜனம்...பரிசுத்த ஜாதி" (1 பேதுரு 2:9) என்றும் குறிப்பிடப்படுகிற இந்த வகுப்பாரிடம் தேவன் வைத்துள்ள விசேஷமான அன்பை குறித்து பேசுகிறது.

இவர்கள் அவருடைய நாமத்தின் மீதும்...நீதியின் மீதும் கொண்டுள்ள வைராக்கியம் மற்றும் அன்பிநிமித்தம் தேவன் ஆறுதலடைகிறார்.

இவ்வகுப்பாரை குறித்து நாம் மீண்டும் வாசிக்கையில் -

சங்கீதம் 33 : 12

"கர்த்தரைத் தங்களுக்குத் தெய்வமாகக் கொண்ட ஜாதியும் அவர் தமக்குச் சுதந்தரமாகத் தெரிந்துகொண்ட ஜனமும் பாக்கியமுள்ளது."

ஆம், இந்த "மணவாட்டி" வகுப்பார் - "சிறுமந்தை" எனப்பட்டவர்கள் -

தேவனுடைய சொந்த பொக்கிழமாக எண்ணப்படுகிறார்கள்.

ஆம்.....இவர்கள் அவருடைய விசேஷித்த குடும்பமாக தெய்வீக நிலையில் இருப்பார்கள்.

இறுதியாக, ஆயிரவருட அரசாட்சியின் முடிவில் மனுக்குலம் அனைத்திற்கும் தேவன் அளிக்கிற இறுதியான பரிசுகளை குறித்து தேவனுடைய வார்த்தையில் நாம் வாசிக்கையில் -

ஏசாயா 19 : 25

"அவர்களைக் குறித்துச் சேனைகளின் கர்த்தர், எகிப்தியராகிய என் ஜனமும், அசீரியராகிய என் கரத்தின் கிரியையும், இஸ்ரயேலராகிய என் சுதந்தரமும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது என்று சொல்லி, அவர்களை ஆசீர்வதிப்பார்."

இங்கு, அதின் வரிசை தலைகீழாக கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பரிசு வாசிக்கப்படுவதுபோல கடைசியிலிருந்து முதலாம் பரிசு வாசிக்கப்படுகிறது.

அதுபோல இங்கு மூன்றாவது பரிசு முதலில் குறிக்கப்படுகிறது.

[↗ "...எகிப்தியராகிய என் ஜனமும்..."]

இங்கு "எகிப்து" என்பது ஒருகாலத்தில் பாவத்திற்கும் மரணத்திற்கும் அடிமைப்பட்டிருந்து,

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

சீர்பொருந்தப்பட்ட உலக மனுக்குலத்தை

அடையாளமாகக் குறிக்கிறது -

அப்பொழுது இவர்கள் தேவனுடைய "ஜனக்களாக" இருப்பார்கள்.

☞ இப்பொழுது இரண்டாவது பரிசைக் குறித்து நாம் வாசிப்போம் -

[சீரை "...அசிரியராகிய என் கரத்தின் கிரியையும்..."]

இங்கு, "அசிரியா" என்பது எதை குறிக்கிறது ?

இங்கு நாம் "ஏதேனின் நான்கு ஆறுகள்" (பாடம் - 26) என்ற பாடத்தை நினைவுக்குற வேண்டும். அங்கு மூன்றாவது நதியாகிய - இதக்கேல்

அசிரியாவிற்கு கிழக்கே பாய்ந்ததாக நாம் வாசித்தோம்.

அந்த மூன்றாவது நதி - முற்பிதாக்களுடைய மூன்றாவது உயிர்த்தெழுதலை குறிக்கிறது.

இதன்மூலம் "அசிரியா" என்ற அடையாளம் இங்கு ஆபேல் முதல் யோவான் வரையிலானவர்களும் -

"என் கரத்தின் கிரியை" என்றழைக்கப்படுகிற முற்பிதாக்களைக் குறிக்கிறது.

இது அவர்களுடைய வாழ்வில் தேவன் செய்த விநோதமான கிரியைகளை குறிக்கிறது. அவர்களை - ஆழ்வனமான மாம்சீக நிலையில் அநேக உபத்திரவங்கள் மூலம் தகுதிப்படுத்தினார்.

....மேலும், அவர்களை பூர்ணமான மாம்சீக நிலையில் "புமியின் மீது பிரபுக்களாக வைக்கு" ஆசீர்வதிக்கும் பாத்திரமாக பயன்படுத்துகிறார். (சங்கீதம் 45:16 "உமது பிதாக்களுக்குப் பதிலாக உமது குமாரர்

இருப்பார்கள், அவர்களைப் புமியைக்கும் பிரபுக்களாக வைப்பீர்.")

தொடர்ந்து வாசிக்கையில் -

தானியேல் 12:3 - "...அநேகரை நீதிக்குப்படுத்துகிறவர்கள் நட்சத்திரங்களைப்போலவும் என்றென்றைக்குமுள்ள சுதாகாலங்களிலும் பிரகாசிப்பார்கள்."

இறுதியாக நாம் முதலாவது பரிசை குறித்து வாசிக்கையில் -

[சீரை "...இஸ்ரயேலராகிய என் சுதந்தரமும்..."]

இந்த "இஸ்ரயேல்" என்பது மாம்சீக இஸ்ரயேலர்களை குறிப்பதில்லை.

மாறாக, "தேவனுடைய இஸ்ரயேலரை" (கலாத்தியர் 6:16) குறிக்கிறது.

இவர்கள் மகிமையடைந்த கிறிஸ்துவின் சீரமும் - மகிமையிலிருக்கும் சபையாகவும் -

"அவருடைய சொந்த பொக்கிஞமான" -

தேவனுடைய விசேஷித்த குடும்பமானவர்கள்.

இந்த நான்கு இரதங்களை பற்றின முக்கியத்துவம் இதுவேயாகும்.

☞ இறுதியாக, முதலாவது இரத்தில் நாம் பார்த்த "சிவப்புக்குதிரைகளை" குறித்து

அவர்கள் சென்ற திசை குறிப்பிடப்படாததை குறித்தும் நாம் காணலாம்.

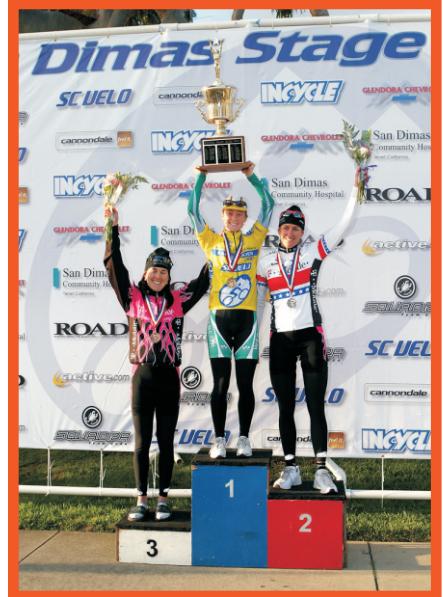
இப்படியிருக்க முற்பிதாக்கள் சுதந்தரிக்கும் ஆசீர்வாதம் என்ன ?

நாம் அறிந்திருக்கிறபடி அவர்களுடைய உயிர்த்தெழுதல் ஒரு

"மேன்மையான உயிர்த்தெழுதலாக" (எசிரோயர் 11:35) பரிபூரண மாம்சீக நிலையில் இருக்கும்.

ஆனால் ஆயிரவுட அரசாட்சியின் முடிவில் மனுக்குலத்தில் கீழ்ப்படிதலை காண்பித்த அனைவரும்கூட படிப்படியாக மாம்சீக பரிபூரணத்தை அடையவதை நாம் காண்கிறோம்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.



இப்படியிருக்க, தேவனுடைய ஆழியக்காரர்களாகிய இந்த விகவாசவீரர்களுக்கான ஆசீர்வாதம்தான் என்ன ? வேத வசனம் "வடக்கு" அல்லது "தெற்கு" திசையை இங்கு தீர்க்கமாக குறிப்பிடவில்லை. இதன்மூலம் இவர்களுடைய இரட்சிப்பு என்பது -

☞ உண்மையில் முழுமையான ஆவிக்குரிய இரட்சிப்பு (வடதேசம்) என்றோ அல்லது,முழுமையான பூமிக்குரிய இரட்சிப்பு என்றோ ஒருவர் கூற இயலாது. ஒருவகையில் இது அவர்கள் பரிபூரணர் ஆக்கப்பட்ட உலக மனுக்குலத்திற்கும் மேலான அதேசமயம்...பரலோகத்தின் ஆவிக்குரிய ஜீவிகளுக்கும் கீழான இரட்சிப்பை பெற்றுக்கொள்வதை குறிப்பதாக கருதலாம்.

☞ நம்முடைய நியாமான ஆலோசனை என்னவெனில்.....
இவர்கள் தேவனுடைய ஆவிக்குரிய தூதுவர்களாக (அதாவது தேவைப்பட்டபொழுது ஆவியின் சரீரத்தில் வெளிப்படும் வல்லமை இருந்தாலும், பெரும்பாலும் மாம்சீக ஜீவிகளாக இருப்பது) இருப்பார்கள் என்பதே.

இவர்கள் தேவன் தமது ஓய்ந்திருத்தலை ஏழாம் நாளில் நிறைவேற்றின பின்பு அதை தொடர்ந்து வரும் "யுகா யுகங்களில்" (எபேசியர் 2:7) துவங்க இருக்கும் சிருஞ்சிப்பு வேலைகளின்போது பூமியிலிருந்து மற்ற கிரகங்களுக்கு பயணிப்பார்கள்.

☞ ஆம் தேவனுடைய இரகசியமான திட்டங்கள் ஆச்சர்யமாகவே இருக்கிறது

— ஆமென் —



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.