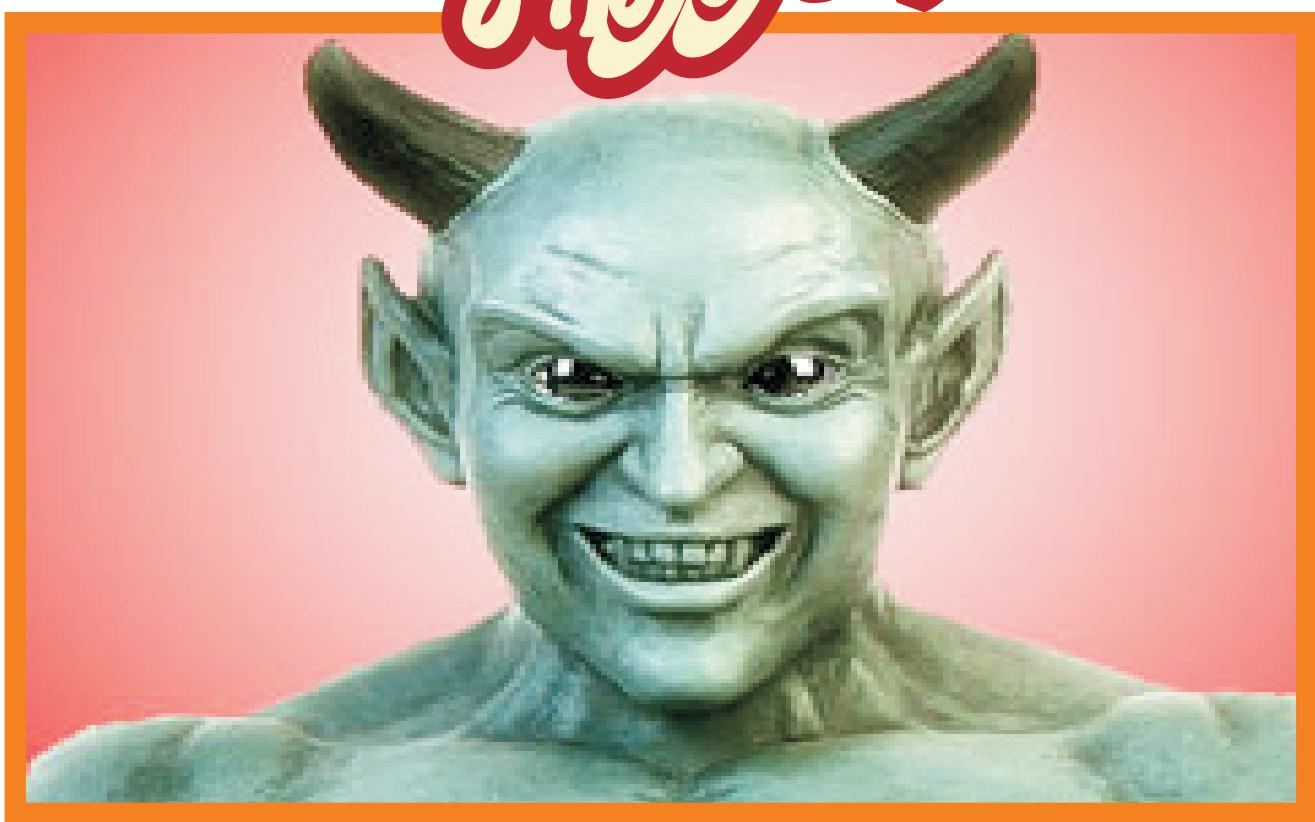


வேதாகமத்தின் மரபஞ் சுத்தியாண்டன்

பாடம் # 38

# உயிர் வீராரியாதி நாதர்



# வேதாகமத்தின் மரபுநம் சீதையாற்றல்

## பாடம் # 38

**உங்கள் எதிராளியாகிய சாத்தான்**

**உங்கள் கவனத்திற்கு :** ஒவ்வொரு வசனக்குறிப்பையும், தயவுசெய்து உங்கள் வேதாகமத்திலிருந்து முழுமையாக வாசித்தறியவும்.



இன்று நாம் சாத்தானை குறித்த பாடத்தை தியானிக்கலாம்.  
ஆம், அவரை குறித்து கீழ்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

**1 பேதுரு 5 : 8**

"தெளிந்த புத்தியுள்ளவர்களாயிருங்கள், விழித்திருங்கள், ஏனையில், உங்கள் எதிராளியாகிய பிசாசானவன் கெர்ஸ்சிக்கிற சிங்கம்போல் எவனை விழுங்கலாமோ என்று வகை தேடிச் சுற்றித்திரிகிறான்."

இங்கு கிறிஸ்தவர்களின் ஆவிக்குரிய விரோதி - சாத்தானை குறித்து  
அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு பேசுகிறார்.

☞ இந்த எதிராளியாகிய - சாத்தான் என்பவன் யார் ?

☞ அவன் எப்படிப்பட்டவன் ? மேலும், அவனை குறித்து நாம் அறிந்திருப்பது என்ன ?

☞ அன்பே உருவான், சாவவல்லமை படைத்த தேவன் இப்படிப்பட்ட

ஒருவன் உயிரோடிருக்க அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதன் காரணம் என்ன ?

→ கிறிஸ்தவர்களில் அநேகர் சாத்தான் என்பவன் அழியாமையில் இருக்கக்கூடிய  
(மரிக்க முடியாத ஒருவர்) ஜீவி என்றும், அவனுடைய இருப்பிடம் நூரகம் என்றும்,  
கூடுமானவரை ஆத்துமாக்களை தன்னுடைய இருப்பிடத்திற்கு இழுத்துக்கொள்ள எப்பொழுதும்  
முயற்சிக்கிறவனாகவும் இருப் பதாக்கருதுகின்றனர்.



**இது உண்மையா ?**

வேதத்தில் உள்ள சத்தியத்தை குறித்து கடந்த நாட்களில் நாம் பார்த்த 37 தலைப்புகளிலும், விசேஷமாக மனித ஆத்துமா குறித்த 12-14 வரையிலான பாடத்தில் மற்றும் நூரகத்தை பற்றின 15-ம் பாடத்திலும்,  
இது உண்மையல்ல என்பது நமக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டதை நாம் ஆராய்ந்து அறிந்தோம்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

→ மேலும், கிறிஸ்தவர்களில் சில பிரிவினர் - முக்கியமாக இரண்டு பிரிவினர் -

1. கிறிஸ்டாடேல்பியன்ஸ் (CHRISTADELPHIANS)

மற்றும்....

2. கிறிஸ்தவ விஞ்ஞானம் (CHRISTIAN SCIENCE or SCIENTOLOGY)

....என்பவர்கள் சாத்தான் என்ற ஒரு ஜீவி அல்லது நபர் ஒருவர் இல்லை என்று நம்புகின்றனர்.

ஆனால், நன்மை மற்றும் தீமையான கொள்கைள் இருக்கிறது என்றும், மனிதன்

அவைகளில் சரியானதை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்றும் நம்புகின்றனர்.



இது உண்மையா ?

→ மேலும், சாத்தானுடைய தோற்றும் மற்றும் ரூபம் குறித்த பொதுவான கருத்து என்னவெனில்,

அவன் அரூவநுப்பான், அவல்ட்சனமான தோற்றுத்துடன் -

"இரண்டு கொம்புகள், வால் மற்றும் வெளியே தெரியக்கூடிய

அளவில் அமைந்திருக்கிற பற்கஞ்டன்" இருப்பதாக கருதப்படுகிறான்.

உதாரணம் - இந்தியாவில் ஒளிப்பறப்படும் ஒனிடா தொலைக்காட்சி பெட்டியின் விளம்பரம்.



இது உண்மையா ?

**இந்தக் கேள்வி அனைத்திற்கும் பதிலளிக்க மற்றும் இக்காரியத்தை குறித்த ஒரு தெளிவான அறிவை பெறவும் நாம் வேத வசனங்களை ஆராய்வது அவசியம்.....**

சாத்தானை குறித்த நம்முடைய ஆராய்ச்சியை நாம் ஏழு பாகங்களாக பிரித்து அதன்மூலம்

அவனுடைய "க்ய-குறிப்பு" அல்லது அவனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆராய்வோம்.

பின்வரும் தலைப்பின் மூலம் நமது ஆராய்ச்சியை துவங்கலாம் -

## 1. ஆரம்ப நிலை

நாம் பின்வரும் வசனத்தை வாசிக்கையில் -

**ஏசாயா 14 : 12**

"அதிகாலையின் மகனாகிய விடிவெள்ளியே, (ஹூசிபர்) நீ வானத்திலிருந்து விழுந்தாயே,  
ஜாதிகளை ஈனப்படுத்தினவனே, நீ தரையிலே விழ வெட்டப்பட்டாயே."

ஆம், இங்கு "விழுந்தாயே" எனும் வார்த்தை உய்ந்த இடத்திலிருந்து விழுவதை காண்பிக்கிறது -  
இந்த வீழ்ச்சியை குறித்த விபரங்களை நாம் இந்த பாடத்தின் அடுத்த பாகத்தில் ஆராய்வோம்.

ஆனால், இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பட்ட பெயரை முதலில் நாம் கவனிக்கவேண்டும் -

"...அதிகாலையின் மகனாகிய விடிவெள்ளியே (ஹூசிபர்)..."

→ "விடிவெள்ளி (ஹூசிபர்)" - என்பது "பிரகாசத்தை" குறிக்கும். இதன்மூலம் அவன் தேவனுடைய  
ஒரு மகிமையான சிறுஷ்டி என்பதும் இது அவனுடைய பெயர் என்பதும் விளங்குகிறது.

→ "அதிகாலையில் மகன்" - "அதிகாலை" எனும் அடையாளமானது ஒரு துவக்கத்தை குறிக்கிறது.  
இங்கு அவனை குறிப்பிடுகையில் அவன் ஒரு "விடிவெள்ளி" - அல்லது விசேஷமான சிறுஷ்டி  
என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

**உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.**

 இது எப்படி என்று நீங்கள் கேட்கலாம் ?

அவன் தேவனுடைய சிருஷ்டிகளில் - "வார்த்தையின்" மூலமாக - சிருஷ்டிக்கப்பட்ட முதலாவது மறைமுகமான சிருஷ்டி என்று வாசிக்கிறோம் -

யோவான் 1 : 3 → "கலமும் அவர் மூலமாய் உண்டாயிற்று, உண்டானதொன்றும் அவராலேயல்லாமல் உண்டாகவில்லை."

ஆம், இவன்...தேவன் தம்முடைய "முதற்பேறானவரை" -

தேவனுடைய சிருஷ்டிகளில் முதலும், கடைசியுமான நேரடியான சிருஷ்டி என்றும் ஆண்டவராகிய இயேக கிறிஸ்து என்றும் நாம் அறிந்திருக்கிற

"ரிரகாசமான விடிவெள்ளி நட்சத்திரமுமானவரை" - வெளிப்படுத்தல் 22 : 16

சிருஷ்டித்த பின்பு, தேவன் சிருஷ்டித்த இரண்டாவது சிருஷ்டியாவான்.

இவ்விதமாக, லூசிப்ப் ஆதியிலிருந்த இரண்டு விடிவெள்ளி நட்சத்திரங்களில்

ஒருவனாக இருந்ததை நாம் காண்கிறோம்.

பூமியை நிலைப்படுத்தும்பொழுது, இவர்கள் இருவரும் இசைந்தவர்களாக

இருந்ததை பின்வரும் வசனத்தில் நாம் வாசிக்கிறோம் -

யோபு 38 : 7 → "அப்பொழுது விடியற்காலத்து நட்சத்திரங்கள் ஏகமாய்ப் பாடி..."

**தேவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டபொழுது - "ஆதியில்" - லூசிப்ப் எப்படிப்பட்வனாக இருந்தான் ?**

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் நாம் காண்கிறோம் -

### எசேக்கியேல் 28 : 12-15

"மனுபுத்திரனே, நீ தீரு ராஜாவைக் குறித்துப் புல்பி, அவனை நோக்கி - கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறது என்னவென்றால், நீ விஶித்திரமாய்ச் செய்யப்பட்ட முத்திரை மோதிரம், நீ ஞானத்தால் திறைந்தவன் பூரண அழகுள்ளவன். நீ தேவனுடைய தோட்டாகிய ஏதேனில் இருந்தவன், பத்மராகம், புஷ்பராகம், வைரம் படிகப்பச்சை, கோமேதகம், யஸ்பி, இந்திரநீலம், மரகதம் மாணிக்கம் முதலான சகலவித இரத்தினங்களும் பொன்றும் உன்னை முடிக்கொண்டிருக்கிறது, நீ சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நாளில் உன் மேளவாத்தியங்களும் உன் நாகசரங்களும் உன்னிடத்தில் ஆயத்தப்பட்டிருந்தது.

நீ காப்பாற்றுகிறதற்காக அபிஜேகம்பண்ணுப்பட்ட கேருப், தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்தில் உன்னை வைத்தேன், அக்கனிமயமான கற்களின் நடுவே உலாவினாய். நீ சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நாள் துவக்கி உன்னில் அநியாயம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதுமட்டும், உன் வழிகளில் துறைவற்றிருந்தாய்."

இது தீருவின் இராஜாவை குறிக்கிறதாக நாம் காண்கிறோம், ஆனால் -

 வசனம் - 13 - "நீ தேவனுடைய தோட்டாகிய ஏதேனில் இருந்தவன்"

மற்றும்...

 வசனம் - 14 "நீ காப்பாற்றுகிறதற்காக அபிஜேகம்பண்ணுப்பட்ட கேருப்..."

என்பதை நாம் முக்கியமாக வாசிக்கவேண்டும்.

**மாம்சத்தில் இருக்கும் மனிதானாகிய தீருவின் இராஜாவை "ஒரு கேருப்" என்றும் தேவனுடைய தோட்டாகிய - "ஏதேனில்" இருந்ததாகவும் எப்படி குறிப்பிட முடியும் ?**

ஆம், இதன்மூலம் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது மாம்சத்தில் இருக்கும் தீரு இராஜா அல்ல என்பதும், அதேசமயம் இந்த பூமிக்குரிய இராஜாவை தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருந்த -

 "ஆவிக்குரிய" அதேசமயம் கண்ணுக்கு புலப்படாத "ஆகாயத்து" அதிகார பிரபுவாகிய - சாத்தானை குறிக்கிறது.

ஆம், இது ஒரு விநோதம் அல்ல - ஏனெனில் இதுபோன்ற ஒரு பகுதியை

**தானியேல் 10 : 13-ல் காபிரியேல் தூதன் தான் இருபத்தியொரு நாட்கள்**

தாமதப்படுத்தப்பட்டதை குறித்து தெரிவிக்கையில் காண்கிறோம் -

"**பெர்ஸியா ராஜைக்தின் அதிபதி இருபத்தொரு நாள் மட்சும் என்னோடு எதிர்த்து தின்றான், ஆனால் பிரதான அதிபதிகளில் ஒருவனாகிய மிகாயேல் எனக்கு உதவியாக வந்தான், ஆதலால் நான் அங்கே பெர்ஸியாவின் ராஜாக்களிடத்தில் தரித்திருந்தேன்.**"

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதும் மாம்சீக இராஜா அல்ல மாறாக

**☞ ஆவிக்குரிய இராஜாவாகிய சாத்தான் ஆகும்.**

**இப்பொழுது நாம் எசேக்கியேல் 28 : 12-15 ஆகிய வசனங்களை வாசித்து லூசிபரை குறித்த சில முக்கியமான உண்மைகளை அறியலாம்.**

ஆம், பின்வரும் வசனத்தின் மூலம் நாம் துவங்கலாம் -

**[ இங்கு வசனம் 12 - "...நீ குனக்தால் நிறைந்தவன் பூரண அழகுள்ளவன்..." ]**

அவனுடைய பூரண அழகை சுற்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

நீங்கள் "பூரண அழகுள்ள" மனிதன் யாரையாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா?

பூரண அழகுள்ள ஒருவரை பார்ப்பது என்பது ஆச்சயியும், அழர்வுமான காரியமாகும்.

ஒருவேளை இதன் மூலமாக லூசிபர் மற்ற தூதர்களின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவப்ராக இருந்திருக்கக்கூடியும்.

அவன் "குனக்தால் நிறைந்தது" அனைத்து மதங்களிலும் காணப்படுகிற

புனித நூல்கள் மற்றும் இவ்வுலகில் உள்ள அநேக தத்துவங்களையும் எழுத காரணமாயிருந்தது.

அவன் வேதத்தில் காணப்படுகிற கதாபாத்திரங்களை எடுத்து

அந்த "புனித நூல்கள்" என்று கருதப்படுகிற -

வேதங்கள், குருமுக்தி, குரான் மற்றும் புராணங்களில் புகுத்தியுள்ளன.

இவ்விதமாக, மற்ற "புனித நூல்களில்" இயேக குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதை கிறிஸ்தவர்கள் காண்கின்றனர்.

இதற்கு காரணம் "குனக்தால் நிறைந்தவன்"

என்று நாம் வாசிக்கிறபடி அனைத்து மதங்களையும் உருவாக்கின சாத்தானே ஆகும்.

**[ இங்கு வசனம் -13 "...நீ தேவனுடைய தோட்டமாகிய ஏதேனில் இருந்தவன், பத்மராகம், புஷ்பராகம், வைரம், படிகப்பச்சை, கோமேதகம், யஸ்பி, இந்திரநிலம், மரகதம், மாணிக்கம் முதலான சகலவித இரத்தினங்களும், பொன்னும் உன்னை முடிக்கொண்டிருக்கிறது..." ]**

இங்கு, குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் "தீருவின் இராஜா" என்பது மாம்சீக இராஜாவை அல்லாமல் ஆவிக்குரிய இராஜாவாகிய லூசிபர் என்பது மிக தெளிவாக உள்ளது.

மேலும், யூ தர்களின் பிரதான ஆசாரியனுடைய மார்க்கச் சையில் காணப்படுவிலையுய்ந்த கற்கள்", இங்கு வெவ்வேறு குணலட்சனங்களை குறிக்கிறது.

உண்மையில், லூசிபர் பலவிதமான குணலட்சனங்களால் நிறைந்திருந்ததை இவ்வசனம் நமக்கு போதிக்கிறது.

நாம் அவனை குறித்து தொடர்ந்து வாசிக்கையில் -

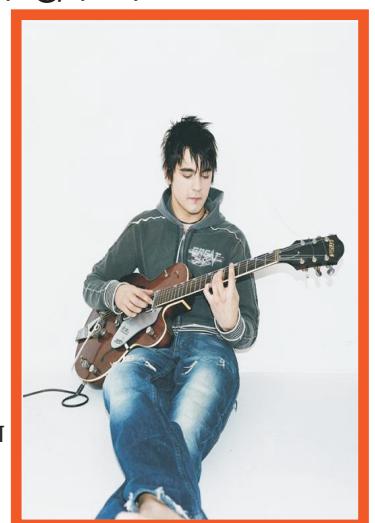
**[ இங்கு "...நீ சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நாளில் உன் மேனவாத்தியங்களும் உன் நாகசாரங்களும் உன்னிடத்தில் ஆயத்தப்பட்டிருந்தது..." ]**

இது இசை கருவிகள் மற்றும் இசையை குறித்து பேசப்பட்டிருக்கிற வசனமாகும்.

இசையில், விசேஷமான திறமையை லூசிபர் பெற்றிருந்ததை இவ்வசனம் காண்பிக்கிறது.

உண்மையில், அவன் ஒரு இசை மேதை.

இன்று இசையில் காணப்படும் பல்வேறு பிரிவுகள் இதை உறுதிப்படுத்துகிறது. மேலும், இசையில் அவன் பெற்றிருக்கும் திறமையை இன்றைய இளைஞர்களை தன் கட்டுக்குள் கொண்டுவர பிரயோகிக்கிறான்.



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

மேலும், நாம் தொடர்ந்து வாசிக்கையில் -

**[ ↗ வசனம் 14 - "நீ காப்பாற்றுகிறதற்காக அபிஜேகம் பண்ணுப்பட்ட கேருப், தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்தில் உன்னை வைத்தேன், அக்கினிமியமான கற்களின் நுவே உலாவினாய்." ]**

ஆம், முதல் முதலில் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மனித ஜோடி, ஆதாம் மற்றும் ஏவாளை பாதுகாக்க தேவன் லூசிபரை ஒரு பாதுகாவலின் தூதனாக ஏதேனில் நியமித்திருந்தார்.

அவன் அவர்களுடைய பாதுகாவலனாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

இது லூசிபர் பெற்ற கனம்பொருந்திய பணியாகும்.

பின்பு நடந்ததை நாம் வாசிக்கையில் -

**[ ↗ "...தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்தில் உன்னை வைத்தேன், அக்கினிமியமான கற்களின் நுவே உலாவினாய்..." ]**

நாம் அறிந்திருக்கிறபடி பர்வதம் என்பது இராஜ்யத்தை குறிக்கிற அடையாளமாகும், இங்கு இந்த "பரிசுத்த பர்வதம்" என்பது தேவனுடைய

இராஜ்யத்தையும், பரலோகத்திலிருந்து

சர்வ லோகத்தையும் ஆளுகிற அவருடைய ஆளுகையை குறிக்கும். ஆம், பரலோகத்திலிருந்து சர்வ லோகத்தையும்

ஆளுகிற தெய்வீக இராஜ்யத்தில்

பங்கு வகிக்கும் மாபெரும் பாக்கியத்தை லூசிபர் பெற்றிருந்தான்.

தொடர்ந்து நாம் வாசிக்கையில் -

"...அக்கினிமியமான கற்களின் நுவே உலாவினாய்..."

இங்கு "அக்கினிமியமான கற்கள்" என்பது நம்முடைய சூரியனும் ஒன்றாக இருக்கிற வானத்தின் நட்சத்திரங்களை குறிக்கிறது. இங்கு "அக்களி மயமான கற்கள்" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது

தேவனுடைய "தூதனாக" பறந்துவிரிந்த

அண்டத்தில் உலாவும் கனத்தை பெற்றிருந்ததை குறிக்கிறது.



தொடர்ந்து இறுதியாக நாம் வாசிக்கையில் -

**[ ↗ வசனம் 15 - "நீ சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நான் துவக்கி உன்னில் அதியாயம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது மட்டும், உன் வழிகளில் குறையற்றிருந்தாய்..." ]**

லூசிபர் மகினமையிலும், நீதியிலும் குறைவற்று குற்றமற்றவராய் தேவனால் பூரணமாகச் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருந்ததை இவ்வசனம் தெளிவாகக் காண்பிக்கிறது.

பின்பு என்ன நடந்தது ?

இதை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

"...உன்னில் அதியாயம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது..."

ஆம், பரிசுத்தமும், பூரணமுமாயிருந்த லூசிபர் அந்த பூரண நிலையிலிருந்து விழுந்தான்.

அவனுடைய "விழுகையின்" விபரங்களை குறித்து அவனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் இரண்டாம் பாகத்தில் நாம் காணலாம் -

## 2. விழுகை

லூசிப்பர் "எதேன் தோட்டத்தில்" இருந்தபொழுது அக்கிரமத்தில் "விழுந்தான்".

**[ ↗ அவன் எப்படி மற்றும் ஏன் விழுந்தான் என்பதற்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -**

**எசேக்கியேல் 28 : 17**

"உன் அழகினால் உன் இருதயம் மேட்டிமையாயிற்று, உன் மினுக்கினால் உன் நூனத்தைக் கெஞ்ச்தாய்..."

☞ இவ்வசனம் எதை குறிக்கிறது?

**இது லூசிப் எப்படி மற்றும் ஏன் "விழுந்தன்" என்ற இரகசியத்தை நமக்கு தருகிறது.**

இப்பொழுது இவையனைத்தும் எப்படி சம்பவித்திருக்கலாம் என்று நாம் சற்று யோசிப்போம் - தேவன் புதிதாக சிருஷ்டிக்கப்பட்டு ஏதேன் தோட்டத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஆதாம் மற்றும் ஏவாளை பாதுகாக்கும் கனமுள்ள பொருப் பைபாதுகாவலின் தூதனாகிய" லூசிபரிடம் கொடுத்திருந்ததை நாம் முதலில் வாசிக்கிறோம்.

அவர்களுடைய பாதுகாவலான இருந்திருக்கவேண்டும்.

☞ ஆனால், தேவன் சொல்லியிருந்த இரண்டு வாக்கியங்கள் லூசிபரிடம் ஒரு மிகப்பெரிய மாற்றத்தை கொண்டுவந்தது.

முதலாவது வாக்கியம் -

**ஆதியாகமம் 1:28** → "பின்பு தேவன் அவர்களை நோக்கி - நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, புறியை நிரப்பி, அதைக் கீழ்ப்படுத்தி, சமுத்திரத்தின் மச்சங்களையும் ஆகாயத்துப் பறவைகளையும், புறியின்மேல் நடையாகும் சுலப ஜீவஜுந்துக்களையும் ஆண்டுகொள்ளுக்கூடன் என்று சொல்லி, தேவன் அவர்களை ஆசிர்வதித்தார்."

தேவன் இந்த பூமி மற்றும் அதிலுள்ள அனைத்து சிருஷ்டிகளின் மீதான ஆளுகையை ஆதாமிடம் கொடுத்திருந்ததாக சொல்லுகிற இந்த வாக்கியம், அந்த அதிகாரம் மற்றும் ஆளுகைக்கு தகுதியுள்ளவராக தன்னை கருதியிருந்த லூசிபருக்கு மிகப்பெரிய ஏமாற்றதை தந்தது.

இது தன்னை சரியானபடி பயன்படுத்த தவறினதாக கருதப்பட்ட தேவனிடம் லூசிபர் "கசப்புண்வு" கொள்ள செய்திருக்கவேண்டும்.

அதற்கு பின்பு தேவனிடமிருந்து வெளிப்பட்ட அந்த இரண்டாவது வாக்கியம், தேவன் மற்றும் அவருடைய நோக்கங்களை முழுவதுமாக தவறாக புரிந்துகொள்ள வழிநடத்தியது.

அந்த இரண்டாவது வசனத்தை நாம் காண்கிறோம் - அவரை

**ஆதியாகமம் 2 : 16-17** → "தேவனாகிய கர்த்தர் மனுஷனை நோக்கி...

**நன்மைதீயை அறியத்தக்க விருட்சத்தின் கனியைப் புசிக்கவேண்டாம் அதை நீ புசிக்கும் நாளில் சாகவே சாவாய் என்று கட்டளையிட்டார்."**

ஆம், லூசிபருடைய இருதயத்திலிருந்த "கசப்புண்வு" அவருக்குள் தேவனுடைய கிரியைகள் மற்றும் நோக்கங்களை குறித்த சந்தேகத்தின் விதைகளை விதைத்து.

அதனால், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்கு கீழ்ப்படுதலுக்கான சோதனையை தேவன் வைத்ததின் நியாயமான காரணத்தை லூசிபர் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் போனது.

தேவன் அவர்கள் மீது நியாயமில்லாமல் கட்டுபாடுகளை விதித்ததாக அவர் நினைத்தார்.

**ஆம், அவர் "தன்னை" தேவனுக்கும் மேலாக உய்த்தத் துவங்கினார்.**

இது ஆதியாகமம் 3-ம் அதிகாரம் வசனம் 1-6-ல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாக நாம் காண்கிற சூழ்நிலைக்கு வழிநடத்தியது. அவர் ஏவாளை தன்னுடைய பொய் மற்றும் வஞ்சனையின் மூலம் தவறாக வழிநடத்தி வருகிப்பதற்கான முதல் படியை எடுத்து வைத்தார்.

இதை அந்த முதல் பொய்யின் மூலம் நிறைவேற்றினார் -

**வசனம் 4 - ..நீங்கள் சாகவே சாவதில்லை.."**

ஆம், இந்த இடத்தில் தேவனுடைய வார்த்தைகளை மறுத்து அதற்கு விரோதமாக பேசினதின் மூலம் அவர் தேவனுடைய எதிராளி அல்லது "சாத்தானாக" மாறினார்.

இந்த சம்பவத்தை குறித்து இயேசு கூறுகையில் -

### யோவான் 8 : 44

"...அவன் ஆதிமுதற்கொண்டு மனுஷ கொலைபாதகனாயிருக்கிறான், சத்தியம் அவனிடத்தில்லாதபடியால் அவன் சத்தியத்திலே நிலைத்திற்கவில்லை. அவன் பொய்யனும் பொய்க்குப் பிதாவுமாயிருக்கிறபடியால் அவன் பொய் பேசும்போது தன் சொந்தத்தில் எடுத்துப் பேசுகிறான்."

ஆம், இயேசு கூறுகையில் சாத்தானை -

"பொய்க்கு பிதா" என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இதன்மூலம் பொய்க்களுக்கு பிறப்பிடம் மற்றும் துவக்கம் சாத்தானே என்று நிருபனமாகிறது.

மேலும், சாத்தானை அவர் -

"ஆதிமுதற் கொண்டு மனுஷ கொலைபாதகனாயிருக்கிறான்" என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இது ஏதேன் தோட்டத்தில் மனுக்குலத்தின் "துவக்கத்தையும்", அங்கு ஏவாளை வஞ்சித்து அதன்மூலம் அவர்களை "பாவ வழியில்" வழிநடத்தி "பாவத்தின் சம்பளமாகிய" மரணத்திற்கான

தண்டனையை பெற்றுத்தர சாத்தான் காரணமாயிருந்ததை குறிக்கிறது.

ஆம், மனுக்குலத்தின் மீது வந்த மரண சாபத்திற்கான முழு பொறுப்பும் தனிப்பட்ட சாத்தானையே சாரும் என்று இயேசு நமக்கு கூறுகிறார்.

### இவ்விதமாக, ஹசிப் விழுந்து பின்பு சாத்தானாக மாறினார்.

தேவனிடத்திலிருந்து அவர் பெற்ற சாபத்தை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

### ஆதியாகமம் 3 : 14

"அப்பொழுது தேவனாகிய கர்த்தர் சர்ப்பத்தைப் பார்த்து-நீ இதைச் செய்தபடியால் சகல நூட்டு மிருகங்களிலும் சகல காட்டு மிருகங்களிலும் சிகிக்கப்பட்டிருப்பாய்,  
நீ உன் வயிற்றினால் நகர்ந்து, உயிரோடிருக்கும் நாளெல்லாம் மண்ணைத்தின்பாய்.."

☞ தேவனுடைய இந்த வார்த்தைகள் சர்ப்பத்திற்கு மாத்திரம் பொருந்தக்கூடியதா?

☞ இது ஒரு சொல்லாத்தமான வாக்கியா?

☞ மண்ணைத் தின்னும் சர்ப்பம் ஏதேனும் உள்ளதா?

அப்படி ஏதும் இல்லை என்பதை நாம் அறிவோம்.

மேலும், நாம் அறிந்திருக்கிறபடி சர்ப்பங்கள் மண்ணை தின்பதில்லை.

அப்படியிருக்க, இந்த வசனம் எதை குறிக்கிறது?

ஆம், இது சாத்தானை குறித்து சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதுரிசனமாகவும், அடையாள பாஜூயில் பதிவு செய்யப்பட்டும் இருக்கிறது.

இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அடையாளங்களின் பொருளை நாம் காணலாம் -

[ ☞ "...நீ உன் வயிற்றினால் நகர்ந்து..." ]

பூமியின்மீது இரண்டு கால்களை கொண்டு நடப்பதினால் மனிதன் மகிழை உடையவனாக இருக்கிறான்.

இது நான்கு கால்களை கொண்டு நடக்கும் விலங்குகளை காட்டிலும் உயர்வான நிலையாகும். அதுபோல "கால்கள் இல்லாமல் இருப்பது" என்பது கனவீனமான நிலைக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.



உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இவ்விதமாக, தன்னுடைய வீழ்ச்சிக்கு பின்பு சாத்தான் கனவீனமான நிலைக்கு தாழ்த்தப்பட்டு, அவர் உண்மையிலேயே பெற்றிருந்த ஆவிக்குரிய மற்றும் பரலோகத்திற்குரிய மகிமையை இழந்தார்.

### ஆம், இது சாத்தானுடைய "விழுந்துபோன" நிலையை அடையாளப்படுத்துகிறது.

மேலும், தொடர்ந்து வாசிக்கையில் -

"...உயிரோடிருக்கும் நாளெல்லாம் மண்ணைத்தின்பாய்..."

இது தோல்வியை பின்வருமாறு குறிப்பது போன்ற வாக்கியமாகும் -  
"மண்ணை கவ்வினான்".

இது ஒரு வகையில் சாத்தான் தன்னுடைய எஞ் ஜிய காலத்தை

இந்த "மண்" உலகில் - பூமியில் கழிப்பதை குறிக்கிறது.

மேலும், இனி அவன் பரலோகம் செல்ல அனுமதிக்கப்படாததையும் குறிக்கிறது.  
(யோடு முதலாம் அதிகாரத்தில் சாத்தான் தேவனை சந்தித்து பேசும்  
பகுதியை நேரடியாக புரிந்துகொள்ளக்கூடாது.)  
காரணம் அது நாடக பாணியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

### ஆம், இது சாத்தான் பூமியோடு கட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையை குறித்து பேசுகிறது.

இவ்விதமாக, சாத்தான் விழுந்துபோவதைத் தான் கண்டதாக இயேசு குறிப்பிடுகிறார் -

#### வுக்கா 10 :18

"..சாத்தான் மின்னலைப்போல வானத்திலிருந்து விழுகிறதைக் கண்டேன்."

ஆம், இது "ரிரகாசமுன்ஸ் விடிவெள்ளி நட்சத்திரமாகிய" இயேசு,  
மற்றொரு "விடிவெள்ளியின்" - லூசிப்பர் விழுந்து போவதை குறித்து பேசும் வசனமாகும்.

இது பரலோக அதிகாரம், மகிமை மற்றும் உரிமைகளிலிருந்து லூசிப்பர் விழுந்து  
எல்லாவற்றையும் இழந்து போனதை குறிக்கிறது.

இது "மின்னலைப்போல" நிறைவேறியது என்பது இங்கு "பிரகாசமான ஜீவி"  
அவனுடைய வீழ்ச்சி நொடிப்பொழுதில் நடந்ததை குறிக்கிறது.

பூமிக்கு "தள்ளப்பட்ட" பின்பு அவனுடைய லட்சியங்கள் தொடர்வதை அவனுடைய  
வாழ்க்கை வரலாற்றின் மூன்றாம் பாகத்தில் நாம் காணலாம்.

### 3. அவனுடைய லட்சியங்கள்

இப்பொழுது நாம் பின்வரும் வசன பகுதிக்கு திரும்புவோம் -

#### ஏசாயா 14 : 13,14,15

"நான் வானத்துக்கு ஏறுவேன், தேவனுடைய நட்சத்திரங்களுக்கு மேலாக என் சிங்காசனத்தை  
உயர்த்துவேன். வடபுறங்களிலுள்ள ஆராதனைக் கூட்டத்தின் பர்வதத்திலே வீற்றிருப்பேன் என்றும்,  
நான் மேகங்களுக்கு மேலாக உன்னதங்களில் ஏறுவேன், உன்னதமானவருக்கு ஒப்பாவேன் என்றும்  
நீ உன் இருதயத்தில் சொன்னாயே. ஆனாலும் நீ அகாதமான பாதாளத்திலே தள்ளுண்டுபோனாய்..."

இவையனைத்தும் சாத்தானுடைய இருதயத்தில் உருவான "லட்சியங்கள்" ஆகும்.

இப்பொழுது நாம் ஒவ்வொன்றாக புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்கலாம் -

[ ↗ "நான் மேகங்களுக்கு மேலாக உன்னதங்களில் ஏறுவேன், உன்னதமானவருக்கு உப்பாவேன் என்றும் நீ உன் இருதயத்தில் சொன்னாயே" ]

இது ஏதேனில் "விழுந்த" பின்பு சாத்தானுடைய இருதயத்தில் தோன்றிய முதல் "லட்சியமாகும்". அவன் "பரலோகத்திற்கு ஏறு" அல்லது மனுக்குலத்தின் பூலோக காரியங்களின் மீது ஆவிக்குரிய அல்லது கண்ணுக்கு புலப்படாத ஆளுகையை கைப்பற்ற முயற்சித்தான்.

இவ்விதமாக, அவன் தன்னுடைய ஆதிக்கத்தை மனுக்குலத்தின் மீது செலுத்தி தேவன் பூமியை ஆள ஆதாமுக்கு கொடுத்திருந்த அதிகாரத்தை அபகரித்தான்.

பின்பு அவனுடைய அடுத்த லட்சியத்தை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

[ ↗ "...தேவனுடைய நட்சத்திரங்களுக்கு மேலாக என் சிங்காசனத்தை உயர்த்துவேன்..." ]

→ இங்கு "தேவனுடைய நட்சத்திரங்கள்" என்படுபவர்கள் யார் ?

மேலும், இது பன்மையில் கூறப்பட்டுள்ளதை கவனிக்கவும்.

பிரதான தாதனாகிய மிகாயேல் "தேவனுடைய நட்சத்திரங்களில்"

ஒருவராக இருப்பதை நாம் அறிவோம்.

→ இங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கும் மற்ற நட்சத்திரங்கள் அல்லது தேவனுடைய விசேஷமான ஆவிக்குரிய சிருஷ்டிகள் யார் ?

இவர்களை குறித்து வேதத்தில் சில வசனங்களை மாத்திரம் நாம் வாசிக்க முடிகிறது. நாம் அவைகளை வாசிக்கையில் -

### கொலோசெயர் 1 : 16

"ஏனென்றால் அவருக்குள் சகலமும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது, பரலோகத்திலுள்ளவைகளும் பூலோகத்திலுள்ளவைகளுமாகிய காணப்படுகிறவைகளும் காணப்படாதவைகளுமான சகல வஸ்துக்களும், சிங்காசனங்களானாலும், கர்த்தக்துவங்களானாலும், துரைத்தனங்களானாலும், அதிகாரங்களானாலும், சகலமும் அவரைக்கொண்டும் அவருக்கென்றும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது."

ஆம், இது மற்ற "தேவனுடைய நட்சத்திரங்களை" குறிக்கிற வசனமாகும். அவர்கள் -

↖ சிங்காசனங்கள், அதிகாரங்கள், துரைத்தனங்கள் மற்றும் வல்லமை என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. இவர்கள் தேவனுடைய இந்த சர்வலோகத்தில் வல்லமையை செலுத்துகிற விசேஷமான ஆவிக்குரிய சிருஷ்டிகள் ஆவர்.

இவர்களே - "தேவனுடைய நட்சத்திரங்கள்" ஆவர்.

இதை நாம் எப்படி கூறலாம்? இதை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

### எபேசியர் 1 : 20

"எல்லாத் துரைத்தனத்துக்கும், அதிகாரத்துக்கும், வல்லமைக்கும், கர்த்தக்துவத்துக்கும், இங்கையில்மாத்திரமல்ல மறுமையிலும் பேர்பெற்றிருக்கும் எல்லா நாமத்துக்கும் மேலாய் அவர் உயர்ந்திருக்கத்தக்காக..."

↖ கவனித்தீர்களா?

இது இயேக உயர்த்தப்பட்டபொழுது அவர்

"எல்லாத் துரைத்தனத்துக்கும், அதிகாரத்துக்கும், வல்லமைக்கும், கர்த்தக்துவத்துக்கும்" மேலாக உயர்த்தப்பட்டாக சொல்கிறது.

ஆம், இந்த ஆவிக்குரிய ஜீவிகள் தேவனுடைய சர்வலோகத்தில் அதிகாரத்தை செலுத்த உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

### இவர்களே - "தேவனுடைய நட்சத்திரங்கள்".

மேலும், சாத்தான் எவ்வகையில் தன்னுடைய சிங்காசனத்தை "தேவனுடைய நட்சத்திரங்களுக்கு" மேலாக உயர்த்த திட்டமிட்டான்?

இதற்கான பதில் அவனுடைய அபுத்த ஸ்த்ரீயத்தில் காணப்படுகிறது -

[ ↗ "வடபுறங்களிலுள்ள ஆராதனைக் கூட்டத்தின் பரவுத்திலே வீற்றிருப்பேன் என்றும்.."

இங்கு "வட திசை" என்பது பின்வரும் வசனங்களில் வாசிக்கிறபடி பரலோகத்தை

அல்லது "தேவனுடைய வாசஸ்தலத்தை" குறிக்கிறது -

→ சங்கீதம் 48 : 2 → "வடத்திசையிலுள்ள சீயோன் பரவுத் வடிப்பமான ஸ்தானமும்

ச்வ புழியின் மகிழ்ச்சியுமாயிருக்கிறது, அதுவே மகாராஜாவின் நகரம்."

மீண்டும் வாசிக்கையில் -

→ சங்கீதம் 75 : 6, 7 → "கிழுக்கிலும் மேற்கிலும் வனாந்தா திசையிலுமிருந்து ஜெயம் வராது."

இதன்மூலம், தேவனாக்கப்பட்டு ஆராதனைக்கு உரியவராக மாறவேண்டும் என்ற சாத்தானுடைய விருப்பத்தை

இந்த வசனம் குறிக்கிறது.

ஒருவேளை இவ்வுலகில் காணப்படும் அனைத்து

மதங்களும் உருவாகுவதற்கான காரணமாக

சாத்தானுடைய இந்த எண்ணம் இருக்கலாம்.

இதன்மூலம் தன்னுடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்றி,

தன்னுடைய சிங்காசனத்தை (அதிகாரத்தை)

"தேவனுடைய நட்சத்திரங்களுக்கு" மேலாக வல்லமையிலும்,

அதிகாரத்திலும் மாத்திரம் அல்ல அதற்கும் மேலாக

ஒரு படி சென்று ஒரு தேவனாக இருந்து

ஆராதிக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்பினான்.



அவனுடைய அபுத்த ஸ்த்ரீயத்தை குறித்து வாசிக்கையில் -

[ ↗ "...நான் மேகங்களுக்கு மேலாக உன்னதங்களில் ஏறுவேன்..." ]

இது அவனுடைய ஆசைகள் எல்லைமீறி -

"மேகங்களுக்கு மேலாக" வளர்ந்ததை குறிக்கிறது.

ஆம், அவன் கூட மேன்மை மற்றும் மகிழ்மையை

கேவனுடைய உயிருள்ள சிருஷ்டிகள் அனைத்திற்கும் மேலாக நாடினான்.

இவரைபோல் இருக்கவேண்டும் என்று அவன் ஆசைப்பட்டவர்களில் இதுவரை விடுப்பட்டவர் ஒரே ஒருவரே.

அது யார் என்று அவனுடைய ஸ்த்ரீயத்தில் வாசிக்கையில் -

[ ↗ "உன்னதமானவருக்கு ஒப்பாவேன் என்றும் நீ உன் இருதயத்தில் சொன்னாயே..." ]

ஆம், இது அவனுடைய ஸ்த்ரீயகளில் உச்ச நிலையைக் காண்பிக்கிறது.

ஏனெனில், தேவனுடைய சிருஷ்டிகள் அனைத்திற்கும் மேலாக ச்வலோகத்தின்

சிருஷ்டிகரும் தேவனுமாகியவரை இருக்கிறார்.

சாத்தான் தன்னுடைய முயற்சியில் உன்னதமானவருக்கும்

மேலாக தன்னைதான் உயர்த்துவதில் கொஞ்சமும் அஞ்சவில்லை.

இப்பொழுது அவன் ச்வலோகத்தையும் ஆளக்கூடியவராக இருக்கிற -

→ கனம்பொருந்திய யேகோவா தேவனை போல மாற முயற்சித்தான்.

ஆம், அவன் தன்னை தேவனுக்கும் சமமாக நினைக்கத் துவங்கினான்.

இந்த கட்டத்தில் சாத்தான் தன்னுடைய ஸ்த்ரீயங்களில்

இறுதி கட்டத்தை அடைந்தான் என்று நாம் கூறலாம்.

[ ↗ இதை நாம் எப்படி உறுதி செய்வது ?

தேவன் "தம்முடைய வார்த்தைகளின்" மூலம் பேகவது போன்று சாத்தானும்

"தன்னுடைய உலகத்தின்" மூலம் பேககிறான்.

சமீப நாட்களில் "ரீபோக்" (REEBOK) என்ற காலனி நிறுவனம் தன்னுடைய விளம்பரத்தில்

பின்வரும் வாசகத்தை பயன்படுத்தியது -

→ “I am what I am”



இந்த வார்த்தைகள் மேசேயிடம் தன்னுடைய நாமத்தை வெளிப்பத்தின்போது தேவன் பயன்படுத்தின பரிசுத்தமான வார்த்தைகளுக்கு ஒத்திருப்பதை காணமுடிகிறது -

→ “I am what I am” (இருக்கிறவராகவே இருக்கிறேன்)

இந்த விளம்பர முயற்சியானது சாதாரண மனிதனுடைய வேலையாக இருக்க வாய்ப்புள்ளதா?

☞ சகோதரர்களே இதை குறித்து சற்று சிந்தியுங்கள்.

இது தன்னை குறித்து தன்னுடைய இருதயத்தில் -

“உன்னதமானவருக்கு ஒப்பாவேன்”

என்று நினைத்தவனுடைய வார்த்தைகளை போல் அல்லவா இருக்கிறது?

ஆம் சாத்தானுடைய இந்த லட்சியங்கள் அனைத்தும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் யடிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து, இந்த பூலோக காரியங்களின் மீது ஆளுகை செலுத்தி -

இந்த “பிரபஞ்சத்தின் தேவனாக” அதிகாரத்தை கைப்பற்றுவரை நீடித்தது

இப்பொழுது நாம் சாத்தானுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் நான்காம் பாகத்திற்கு வருவோம் -

## 4. அவனுடைய ஆளுகை

இதை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

**ஏபேசியர் 2 : 2**

“கீழ்ப்படியாமையின் விள்ளைகளிடத்தில் இப்பொழுது கிரியைசெய்கிற ஆகாயத்து அதிகாரப் பிரபுவாகிய ஆவிக்கேற்றபடியாகவும் நடந்துகொண்டார்கள்....”

ஆம், இவ்வசனம் சாத்தானை - “ஆகாயத்து அதிகாரப் பிரபு”

அல்லது தன்னுடைய வீழ்ச்சிக்கு பின்பு மூலியின் மீதான கண்ணுக்கு புலப்படாத ஆவிக்குரிய அதிபதி என்று குறிக்கிறது.

இந்த உண்மையை இன்னும் சில வசனங்களை வாசித்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம் -

**11 கொள்ந்தியர் 4 : 4**

“தேவனுடைய சாயலாயிருக்கிற கிறிஸ்துவின் மகிமையான சவிசேஷத்தின் ஒளி, அவிசுவாசிகளாகிய அவர்களுக்குப் பிரகாசமாயிராதபடிக்கு,

இப்பிரபஞ்சத்தின் தேவனானவன் அவர்களுடைய மனதைக் குருடாக்கினான்.”

ஆம், இவன் அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் மூலம் “இப்பிரபஞ்சத்தின் தேவனானவன்” என்று குறிப்பிடப்படுகிறான்.

அதுமாத்திரமல்ல, நம்முடைய ஆண்டவராம் இயேகவும்கூட அவனை “இந்த உலகத்தின் அதிபதி” என்று பின்வரும் வசனத்தில் குறிப்பிடுகிறார் -

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

யோவான் 14:30 → "இனி நான் உங்களுடனே அதிகமாய்ப் பேசுவதில்லை. இந்த உலகத்தின் அதிபதி வருகிறான். அவனுக்கு என்னிடத்தில் ஒன்றுமில்லை." பார்த்தீர்களா? இங்கு மிக தெளிவாகவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

☞ அவனுக்கு இந்த வல்லமையை கொடுத்தது யார்?

இதை சாத்தான் தன்னுடைய வார்த்தைகளில் விளக்குவதை காண்கிறோம் -

### லுக்கா 4 : 6

"இவைகள் எல்லாவற்றின்மேலுமுள்ள அதிகாரத்தையும் இவைகளின் மகிழ்வையையும் உமக்குத் தருவேன், இவைகள் எனக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனக்கு இஷ்டமானவனுக்கு இவைகளைக் கொடுக்கிறேன்."

ஆம், சாத்தானுக்கு இந்த அதிகாரத்தை தேவனே அனுமதித்திருப்பதையும் அதை ஒரு ஞானமும், ஆசீர்வாதம் நிறைந்த காரணத்திற்கு செய்திருக்கிறார்.

**சாத்தான் மற்றும் அவனோடு இருக்கும் விழுந்துபோன தூதர்களின் இந்த தீமை நிறைந்த ஆளுகை முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் உலகங்களின் மீது அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தாலும், இந்த இரு உலகங்களும் முடிவிற்கு வருவது நிச்சயம்.**

☞ சாத்தான் எவ்விதமான ஆளுகையை செலுத்தி வருகிறான்?

அவன் வஞ்சனையின் மூலம் ஆளுகிறவனாக இருக்கிறான். இதை அவன் செய்வதை பற்றி அவனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் ஜிந்தாம் பாகத்தில் நாம் காணலாம் -

### 5. அவனுடைய வஞ்சகங்கள்

வேத வசனங்களை நாம் வாசிக்கையில் அவன் பூமியின் ஆகாய விரிவை குறிக்கிற "பார்டரஸ்" அல்லது "பாதாளத்தில்" இருப்பதை காண்கிறோம்.

இங்கு அவன் விழுந்துபோன மற்ற தூதர்களுடன் வைக்கப்பட்டிருப்பதை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -



### 11 பேதுரு 2 : 4

"பாஞ்செய்த தூதர்களை தேவன் தப்பவிடாமல், அந்தகாரச் சங்கிலிகளினாலே கட்டி நாகத்திலே தள்ளி நியாயத்தீர்ப்புக்கு வைக்கப்பட்டவர்களாக ஒப்புக்கொடுத்து..."

இந்த "அந்தகார சங்கிலிகள்" என்பது

☞ இந்த கீழ்ப்படியாத தூதர்கள் அல்லது "பிசாககள்"

☞ ....இருக்கிற இடம்

☞ ....மற்றும் அந்த நிலையை குறிக்கிறது.

"அந்தகாரம்" → என்பது இவ்வுலகம் இப்பொழுது இருக்கும் நிலையாக நாம் வாசிக்கிறதை குறிக்கிறது - ஏசாயா 60 :2 → "இதோ, இருள் புமியையும், காரிருள் ஜனங்களையும் மூந்ம்."

"சங்கிலி" → என்பது சாத்தான் மற்றும் விழுந்துபோன தூதர்கள் பூமியில் ஆகாய விரிவை விட்டு தேவனுடைய அண்டத்தில் சுதந்திரமாக செயல்படாதபடி கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பதை குறிக்கிறது. ஆம், சாத்தான் மற்றும் இந்த தூதர்கள்

பூமியில் ஆகாய விரிவுக்குள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருப்பதை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

எபேசியர் 6 : 12 → "...வான மண்டலங்களிலுள்ள பொல்லாத ஆவிகளின் சேனைகளோடும்..."

**ஓருவேளை ஆவிக்குரிய ஜீவிகளை பார்க்கக்கூடிய கண்களை நாம் பெற்றிருந்தால்,  
அவர்கள் நம்மை கற்றி பறந்து கொண்டிருப்பதை காணமுடியும்.**

மேலும், அந்த இடத்தில் இருந்து ("வான மண்டலங்கள்" அல்லது ஆகாய விரிவு) அவர்கள் ஆவிக்குரிய ஆதிக்கத்தை அல்லது அதிகாரத்தை செலுத்துவதை வாசிக்கிறோம் -

### எபேசியர் 2 : 2

"...கீழ்ப்படியாமையின் பிள்ளைகளிடத்தில் இப்பொழுது கிரியைசெய்கிற ஆகாயத்து  
அதிகாரப் பிரபுவாகிய ஆவிக்கேற்றபடி யாகவும் நடந்துகொண்டார்கள்."

இது ஆலோசனைகள் மூலம் பாவ வழிக்கு வழிநடத்தும் சாத்தானுடைய தந்திரங்கள்,  
சோதனைகள் மற்றும் வஞ்சனைகளுக்கு முழுவதுமாக கீழ்ப்பட்டிருக்கும்படி பலவீனமாக்கப்பட்ட  
சிந்தனையோடிருக்கும் ஒட்டுமொத்த மனுக்குலத்தை குறிக்கிறது.

☞ இதற்கான உதாரணத்தையு தால் காரியோத்தின் விஷயத்தில் நாம் காண்கிறோம்-  
**யோவான் 13 : 2** → "சீமோனின் குமாரனாகிய யூதாஸ்காரியோத்து அவரைக் காட்டிக்கொடுக்கும்படி  
ரிசாசானவன் அவன் இருதயத்தைத் தூண்டின பின்பு, அவர்கள் போஜனம்  
பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்..."

மேலும், சாத்தான் மற்றும் அவனோடிருக்கும் விழுந்துபோன தூதர்கள் இவ்வுலகம் மற்றும் குடும்பங்கள்  
மற்றும் தனியிட்ட நப்ரகளுடைய வாழ்க்கையில் காணப்படும் எல்லா தீமைகளுக்கும் காரணமாக  
இருக்கிறார்கள்.

ஆனால், பரிபூரண மனிதனாக இருந்த இயேசு சாத்தானால் கொடுக்கப்பட்ட - வனாந்தரத்தில்  
நாற்பது நாள் உபவாசத்திற்கு பின்பு சந்தித்த இதுபோன்ற ஆலோசனைகளை,  
மத்தேயு 4 : 3, 4 வசனங்களில் பதிவாகியுள்ள மூன்று சோதனைகளை - புறக்கணித்தார்.

ஆனால், மனுக்குலத்தை பொருத்தவரையில் இதுவரை அதிகதிகமான வருங் சனைகளின்  
மூலம் சாத்தான் தனது ஆதிக்கத்தை செலுத்திவிருகிறான்.

இது நிறைவேறும் விதத்தை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கலாம் -

### 11 கொள்ந்தியர் 4 : 4

"...இப்பிரபஞ்சத்தின் தேவனானவன், அவர்களுடைய மனதைக் குருடாக்கினான்..."

ஆம், அவன் அனைத்து ஜனங்களின் "மனதை" அல்லது புரிந்துகொள்ளுதலின்  
கண்களை குருடாக்கியுள்ளான்.

☞ ஒரு கிறிஸ்தவன் தேவனையும் இயேசு கிறிஸ்துவையும் "புரிந்துகொள்ளுதலின் கண்கள்"  
மூலமே காண்பதை நாம் வாசிக்கிறோம் -

### எபேசியர் 1 : 19

"...நீங்கள் அறியும்படிக்கு, அவர் உங்களுக்குப் பிரகாசமுள்ள மனக்கண்களைக்  
சொந்தகவேண்டுமென்றும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்."

இதை சாத்தான் எப்படி செயல்படுத்துகிறான் ?  
இதற்கான பதிலை வாசிக்கையில் -

### ஏசாயா 5 : 20

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

"தீமையை நன்மையென்றும், நன்மையைத் தீமையென்றும் சொல்லி, இருளை வெளிச்சமும், வெளிச்சத்தை இருளைக்கப் பாவித்து, கசப்பைத்திப்பும், தித்திப்பை கசப்புமென்று சாதிக்கிறவர்களுக்கு ஜோயோ ?"

ஆம், இந்த உலக மக்களை சாத்தான் மிக நேர்த்தியாக தவறான பாதையில் வழிநடத்தி நீதிக்கு பதிலாக அநீதியான காரியங்களை நீதியை போல் அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தி அந்த அநீதியில் அவர்களை வழிநடத்துகிறான்.

→ இவ்விதமாக, உண்மையில் நன்மையான காரியத்தை

**தீமை** என்றும் **தீமையான** காரியத்தை நன்மை என்றும் கருதப்படுகிறது.

இதன்மூலம் தீய பழக்கவழக்கங்களைகிய சூதாட்டம், புகைபிடித்தல், மது அருந்துவது, வேசிதனம், பொய் சொல்லுவது போன்றவை பின்பற்றப்படுகிறது.

→ மேலும், சத்தியமாகிய "ஓனி" அசத்தியமாகிய "இருளாகவும்", அசத்தியமாகிய "இருள்", சத்தியமாகிய "ஓனியாகவும்" மாற்றப்படுகிறது.

இதன்மூலம் நரகம், ஆத்துமா, மரித்தோரின் உயிர்த்தெழுதல், தேவனுடைய சுபாவம் பற்றின கீழ் வேத போதனைகள், "இருளை வெளிச்சமாக" பாரம்பரியமாக நம்புகிற

கிறிஸ்தவர்களுக்கு மிகப்பெரிய ஆச்சர்யத்தையும் அதிர்ச்சியையும் தருகிறது.

→ இதுபோலவே "கசப்பான்" - பாவ வழியோடும் இருக்கிறது.

அது "தித்திப்பாக" - அல்லது சிரியனதாக கருதப்படுகிறது.

மேலும், உண்மையில் "தித்திப்பான்" நீதியின் வழிகள் "கசப்பானதாக" மாற்றப்பட்டு எப்பொழுதும் விரும்பப்படாததாக கருதப்படுகிறது.

**உதாரணம்** - இன்று நாகீம் என்று கருதப்படும் கெட்ட வார்த்தை பேசுதல்.

சாத்தானுடைய வஞ் சனைகளை குறித்து நாம் தொடர்ந்து வாசிக்கையில் -

### சங்கீதம் 96 : 5

"கலை ஜனக்கணப்பை தேவர்களும் விக்கிரகங்கள்தானே..."

ஆம், "உய்வாய் மதிக்கப்படும் உறுப்பாகிய" மூனையைப் பெற் றவனாக, தேவனைந்தீதீபூகிறவனாக மனிதன் இருப்பதை அறிந்து, இவ்வுலகில் காணப்படும் அனைத்து மதங்கள் மற்றும் அவைகளின் "பாரிக்த் தநால்கள்" மற்றும் உபதேசங்களை உருவாக்கி தொடர்ந்து வருாக்கி முயற்சித்தான்.

மேலும், தேவன் தமிழ்மூலதைய "ஓரேபேறான குமாரனை" இந்த உலகத்தின் இரட்சகராகவும், மீட்பாகவும் இருக்க அனுப்பினபோது, கிறிஸ்துவின் சபையாவதற்கான "அழைப்பை" அனுப்பினபோது அவர்களுடைய போதகரை வஞ்சிக்க சாத்தான் முயற்சித்தான். தொடர்ந்து நாம் வாசிக்கையில் -

### 11 கொரிந்தியர் 11 : 14,15

"அது ஆச்சரியமல்ல, சாத்தானும் ஓனியின் தூதனுடைய வேஷத்தை கரித்துக்கொள்வானே. ஆகையால் அவனுடைய ஊழியக்காரரும் நீதியின் ஊழியக்காரருடைய வேஷத்தைக் கரித்துக்கொண்டால் அது ஆச்சரியமல்லவே, அவர்கள் முடிவு அவர்கள் கிரியைகளுக்குத் தக்கதாயிருக்கும்."

இவ்வசனத்தில் "ஓனியின் தூதன்" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது இயேகவை குறிப்பதாக நாம் வாசிக்கிறோம் -

**யோவான் 1 : 9 → "உலகத்திலே வந்து எந்த மனுஷனையும் பிரகாசிப்பிக்கிற ஓனியே அந்த மெய்யான ஓனி..."**

மீண்டும் இதை இயேகவின் வார்த்தைகளில் வாசிக்கிறோம் -

**யோவான் 12 : 36 → "ஓனி உங்களோடிருக்கையில் நீக்கள் ஓனியின் பிள்ளைகளாகும்படிக்கு, ஓனியினிட்டில் விசுவாசமாயிருங்கள் என்றார்..."**

இதன்மூலம் எப்படியாவது சாத்தான் "இயேகவின் தூதனாக" அல்லது ஒரு "சத்தியத்தின் தூதனாக" மாற்றப்படுவான் என்பதை இவ்வசனம் குறிக்கிறது.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

எப்படி என்று நீங்கள் கேட்கலாம் ?

இந்த சுவிசேஷ யுகத்தில் சாத்தான் தன்னை இயேசுவினுடைய அமைப்பாக காட்டிக்கொள்ளும் பொய்யான ஒரு அமைப்பை ஸ்தாபித்து நிறைவேற்றுவான்.

ஆனால், அந்த அமைப்பு வேதத்தில் அங்கீகரிக்கப்படாத உபதேசங்கள் மற்றும் போதனைகளை போதித்து மகாபரிசுத்தமான விகாவாசத்தை சேதப்படுத்தும் அமைப்பாக இருக்கும்.

சபைகளினுடைய இந்த அமைப்பு இன்று அனைத்து கிறிஸ்தவர்களையும் முழுவதுமாக வஞ்சிக்கிறதாக இருக்கிறது.

இந்த "அமைப்பு" உருவாகும் விதத்தை குறித்து அப்போஸ்தலனாகிய பயலின் வார்த்தைகளை வாசிக்கையில் -

### 11 கொரிந்தியர் 11 : 4

"எப்படியெனில், உங்களிடத்தில் வருகிறவன் நாங்கள் பிரசங்கியாத வேறொரு இயேசுவைப் பிரசங்கித்தானானால், அல்லது நீங்கள் பெற்றிராத வேறொரு ஆவியையும், நீங்கள் எற்றுக்கொள்ளாத வேறொரு சுவிசேஷத்தையும் பெற்றிருக்களானால், நன்றாய்ச் சகித்திருப்பிரகளே."

ஆம், இந்த "அமைப்பு" -

பிதாவினுடைய ஒரேபேறான குமாரனாகிய - தேவனுடைய நேரடியான சிருஷ்டிகளில் முதல் சிருஷ்டியான - பரலோகத்தில் "வார்த்தை" என்றும், பிரதான தூதனாகிய மிகாலை என்றும் அழைக்கப்படும் இயேசுவை அல்லாமல் "வேறொரு இயேசுவை" அடிப்படையாக கொண்டு இயங்கும்.

"வேறொரு (பரிசுத்த) ஆவி" இது "...சகல சுதாயக்திர்த்துள்ளும்...வரப்போகிற காரியங்களை அறிவித்து....நடத்தும்" (யோவான் 16:13) தேவனுடையதும், கிறிஸ்துவினுடையதுமான

பரிசுத்த ஆவியல்லாத வேறொரு ஆவியை கொண்டிருக்கும்.

"வேறொரு சுவிசேஷம்" அனைவருக்குமான ஈடுபலியாக தமது ஜீவனை கொடுத்து தமது மரணத்தின்மூலம் இயேசு பெற்று தருகிற இரண்டு விதமான இரட்சிப்பை குறித்த "இராஜ்யத்தின் சுவிசேஷம்" -

11 தீமோத்தேயு 1 : 10 → "நம்முடைய இரச்சராகிய இயேசு கிறிஸ்து பிரசன்னமானதினாலே

அந்தக் கிருபை இப்பொழுது வெளிப்படுத்தப்பட்டது, அவர் மரணத்தை பரிகித்து ஜீவனையும் அறியாமையையும் சுவிசேஷத்தினாலே வெளியரங்கமாக்கினார்."

- அல்லாமல் வேறொரு சுவிசேஷமாகும்.

ஆம், இது மிகவும் வஞ்சிக்கிற சாத்தானுடைய "அந்திக்கிறிஸ்து" அமைப்பாகும்.

வேதத்திலிருந்து "அந்திக்கிறிஸ்துவை" அடையாளம் காணும்பொழுது அநேகர் அதிர்ச்சிக்கும், ஆச்சரியத்திற்கும் உள்ளாகின்றனர்.

ஆனால், இந்த அந்திக்கிறிஸ்து அமைப்பை குறித்து தீர்க்கதறிசனமாக இயேசு கூறுகையில் -

### மத்தேயு 7 : 22-23 24 : 24, 25

"அந்தாளில் அநேகர் என்னை நோக்கி- கர்த்தாவே, கர்த்தாவே ? உமது நாமத்தினாலே தீர்க்கதறிசனம் உரைத்தோம் அல்லவா ? உமது நாமத்தினாலே ரிசாக்களைத் துரத்தினோம் அல்லவா ? உமது நாமத்தினாலே அநேக அற்புதங்களைச் செய்தோம் அல்லவா ? என்பார்கள். அப்பொழுது, நான் ஒருக்காலும் உங்களை அறியவில்லை, அக்கிரமச் செய்கைக்காரரே, என்னை விட்டு அகன்று போக்கள் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லுவேன்."

"எனையில் கள்ளக்கிரிஸ்துக்கனும் கள்ளத்தீர்க்கதறிசிக்கனும் எழுநிலி, கூடமானால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களையும் வஞ்சிக்கத்தக்கதாகப் பெரிய அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்வார்கள்."

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

இங்கு "காந்தாவே, காந்தாவே" என்ற வார்த்தைகள் அந்திக்கிறில்து அமைப்பின்

## இரண்டு பிரிவுகளை குறிக்கிறது -

"மிருகம்" → இது "போப் மார்கத்தையும்" அதன் ரோம கத்தோலிக்க திருச்சபையையும் குறிக்கிறது.

"கள்ளதீர்க்கதுவிசிகன்" → இது புரோடஸ்டன்ட் சபைகளின் "ஒருங்கிணைப்பை" குறிக்கிறது.

இங்கு ஆண்டவர் "அநேகர்" என்று குறிப்பிடுகிறது - இந்த இரண்டு "அமைப்புகளிலும்" உள்ள அநேகர் பிசாக்களை தூர்த்தவும், அற்புதங்களை செய்யவும் இயேகவின் "நாமத்தை" பயன்படுத்துவதை குறித்திருக்க அனுமதி வழங்கலை பார்த்து அண் வர்சுசால்வதிருக்காலது -

" இந்தக்கலையும் உங்களை அறியவில்லை அங்கிலம் சொல்லக்கூடியோ"

**சிலர் அல்லது குணமாக்குதலின் வேலைகள் மற்றும் அற்புதங்கள் செய்வதில் காணப்படும் ஆங்க "அக்கியம்" என்னவென்று கேட்கலாம்?**

இகர்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -

11 കെചലോണിക്കേയർ 2 : 9,10

**"அந்த அக்கிரமக்காரனுடைய வருதை சாத்தானுடைய செயலின்படி கல வல்லமையோாம் அடையாளங்களோாம் பொய்யான அற்புதங்களோாம், கெட்டுப்போகிறவர்களுக்குள்ளே அநீதியினால் உண்டாகும் கலவித வகுக்கத்தோாம் இருக்கும்."**

இங்கு வாசிக்கிற "அற்புதக்தில்" உள்ள "பொய்" என்பது எதை குறிக்கும்?

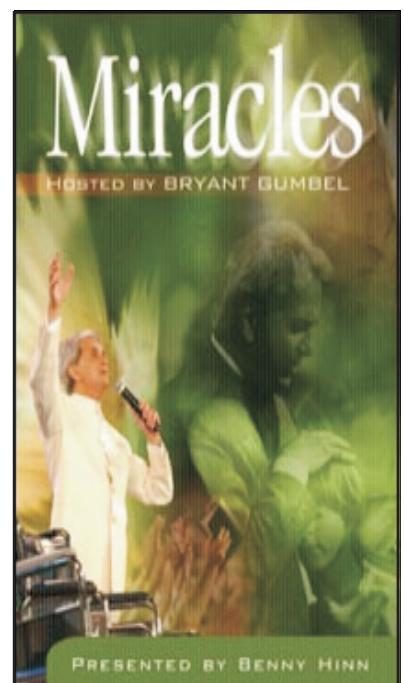
இதை நாம் தொலைகாட்சியில் ஒளிபரப்பப்படும்

"கிறிஸ்தவ" சேனல்களில் அனுதினமும் காண்கிறோம். அந்த "பொய்" குணமாக்கும் வல்லமையின் ஊற்றாக கருதப்பட்டு

→ ஆம், இவையனைத்தும் இயேகவின் "நாமத்தில்" செய்யப்படுகிறது. ஆனால், அந்த வஸ்லமை இயேகவுடையதோ அல்லது இயேகவிடமிருந்தோ வராமல் சாத்தானுடைய வஸ்லமையாக இருக்கிறது.

**மேலும், சாத்தானுக்கு குணமாக்கும் வஸ்லமை இருப்பதை நாம் அறிவோம்.**

இதை இஸ்லாமியா, இந்துக்கள், புத்திபிட்க்களிடம் கேட்டாலே தெரியும்.



ஆம், இவ்விதமாக அந்திக்கிறிஸ்து அமைப்போடு தங்களை இணைத்துக்கொண்டு, இந்த அற்புத அடையாளங்களின் அடிப்படையில் தங்களுடைய நம்பிக்கையை வைக்கும் 99 % கிறிஸ்தவர்களை சாத்தான் வஞ்சித்துள்ளன.

**இப்படியிருக்க, இயேசுவை உண்மையாக பின்பற்றுபவர்களை குறித்த காரியம் என்ன?**

அவர்களை குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

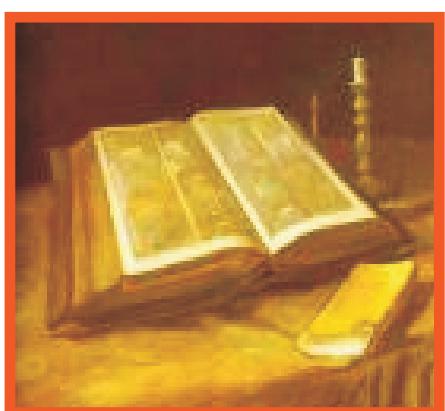
11 கொள்கின்தியர் 2 : 11

"சாத்தானாலே நாம் மோசம்போகாதபடிக்கு அப்படிச் செய்தேன், அவனுடைய தந்திரங்கள் நுக்குத் தெரியாதவைகள் அல்லவே."

ஆம், இங்கு "தந்திரங்கள்" என்பது அவனுடைய வஞ்சனைகளே.

இப்படியிருக்க ஒருவர் சாக்தானைடைய வஞ்சனைகளை "எதிர்க்கு"

அவனிடமிருந்து குப்புவது எப்படி?



இது தேவனுடைய வார்த்தைகளில், சாத்தானை பற்றியும் அவனுடைய வஞ் சனைகளை பற்றியும் வெளிப்படுத்தியிருப்பதை அறிவதின் மூலமே சாத்தியமாகும். இவ்விதமாக, தேவனுடைய வார்த்தையானது ஆவிக்குரிய யுத்தத்திற்கான "பட்டயமாக" (எபேசியர் 6 : 17) அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருள்ளது.

☞ ஆனால், கிறிஸ்தவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்களை குறித்த தீர்க்கதறிசனத்தை வாசிக்கையில் -

### ஒசியா 4 : 6

"என் ஜனங்கள் அறிவில்லாமையினால் சங்காரமாகிறார்கள்..."

ஆம், வேத ஆராய்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காததினால் கிறிஸ்தவர்கள் பெரும்பான்மையானவர்கள் சாத்தானுடைய வஞ் சகமான அந்திக்கிறிஸ்துவின் அமைப்பின் மூலம் "நாசமடைகிறார்கள்".

☞ இப்பொழுது நாம் சாத்தானுடைய எதிர்காலத்தை குறித்து அவனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் ஆறாம் பாகத்தில் காண்போம் -

## 6. கட்டப்படுதல்

ஆம், சாத்தான் மற்றும் அவனுடைய வஞ் சனையான கிரியைகள் மற்றும் வல்லமைகள் அனைத்தும் முழுவதுமாக கட்டப்படும். அவன் கட்டப்படுதலைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

### வெளிப்படுத்தல் 20 : 2,3

"பிசாச என்றும் சாத்தானென்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய வலுசர்ப்பத்தை அவன் பிடித்து அதை ஆயிரம் வருஷமைவுக் கட்டிவைத்து..."

ஆம், அவனுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த வல்லமையிலிருந்து ஆயிரவருட அரசாட்சி நிறைவேறும் மட்டும் சாத்தான் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

இதன்மூலம் அனைவரும் பாவத்திலிருந்து குணமாக்கப்பட்டு தேவனுடைய சத்தியத்தை தெரிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பை பெறுவார்.

☞ பின்பு, நாம் வாசிக்கிறபடி -

### ஏசாயா 29 : 18-20

"அக்காலத்திலே செவிடர் புஸ்தகத்தின் வசனங்களைக் கேட்பார்கள். குநடின் கண்கள் இருஞுக்கும் அந்தகாரத்துக்கும் நீங்கலாகிப் பார்வையடையும். சிறுமையானவர்கள் கர்த்தருக்குள் மிகவும் மகிழுந்து, மனுஷில் எளிமையானவர்கள் இஸ்ரயேலின் பரிசுத்தருக்குள் களிக்குறவார்கள்.

கொடியன் அற்றுப்போவான், சக்கந்தக்காரன் இல்லாமற்போவான்."

ஆம், அனைவருடைய "கண்களும், காதுகளும்" திறக்கப்பட்டு, "தேவனுடைய வார்த்தையை" அவனுடைய "புத்தகமாகிய" - வேதத்திலிருந்து புரிந்துகொள்வார்கள்.

தொடர்ந்து நாம் வாசிக்கையில்...

"கொடியன் அற்றுப்போவான்..."

இவ்விதமாக, சாத்தான் கட்டப்பட்டிருக்கும் பொழுது பூமியானது தேவனுடைய சத்தியத்தினால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும் என்று வாசிக்கிறோம் -

### ஆபகூக் 2 : 14

"சமுத்திரம் ஜெலத்தினால் நிறைந்திருக்கிறதுபோல், புமி கர்த்தகுடைய மகிழ்ச்சை அறிகிற அறிவினால் நிறைந்திருக்கும்."

அப்பொழுது, மனுக்குலத்தில் உள்ள அனைவரும் தங்களுடைய பாவத்திலிருந்து குணமாகும்படி தேவனுடைய வார்த்தையில் இருக்கும் சத்தியத்தை அந்நாட்களில் பெற்றுக்கொள்வார்கள். இப்பொழுது சாத்தானுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் ஏழாவது மற்றும் இறுதி பாகத்திற்கு வருவோம்.

## 7. விடுதலை மற்றும் இறுதி அழிவு

இறுதியாக, அவன் கட்டப்பட்டிருக்கும் 1000 வருட காலம் முடிந்த பிறகு, மறுபடியும் சாத்தான் விடுதலையாக்கப்படுகிறான்.

இதை குறித்து பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம் -

**வெளிப்படுத்தல் 20 : 3**

"அதற்குப் பின்பு அது கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாக வேண்டும்."

ஆம், அந்த ஆயிரவருடத்தின் முடிவில் - முழுவதுமாக நிறைவேறியிருக்கும் பொழுது -

சாத்தான் "விடுவிக்கப்படும்" அல்லது மறுபடியும் வருங் சிக்கும் வல்லமை அனுமதிக்கப்படும் காலம் இருக்கும்.

**இது "கொஞ்சக்காலம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.**

அதுசமயம் முழுமையாக பிரகாசிக்கப்பட்டும், பரிசூலனத்தை அடைந்த மனுஷ ஜாதியை வருங் சிக்க சாத்தான் மறுபடியும் முயற்சி செய்வான்.

அவனுடைய வருங் சனை நிறைவேறும் விதத்தை குறித்த விபரங்களை இப்பொழுது நாம் ஆலோசிக்கப் போவதில்லை.

ஆனால், இந்த காலகட்டத்தை குறித்து வேதம் குறிப்பிடுகையில் - மனுக்குலம் "நீதியின் வழிகளிலிருந்து" விலகி "தேவனுடைய வழிகளிலிருந்து" சாத்தானுடைய வருங் சகத்தின் மூலம்கீழ்ப்படியாமைக்குள் விழுவதற்கு ஏதுவான "கொஞ்சக்காலம்" என்று கூறுகிறது.

→ இது "நீதியை விரும்பி, அக்கிரமத்தை வெறுப்பதில்" பூரணமாக்கப்பட்ட மனித ஜாதிக்கு இருக்கும் இறுதியான சோதனையாகும்.

இதற்கு பின்பு முடிவு உண்டாகும். அப்பொழுது சாத்தான் அழிக்கப்பட்டு அவனோடு இணைந்து அவனுடைய குணலட்சனங்களை பிரதிபலித்த மனந்திரும்ப விரும்பாமல் தீமையையும், அக்கிரமத்தையும் விரும்பும் தூதர்கள் மற்றும் மனிதர்கள் அழிக்கப்படுவார். பின்வரும் வசனத்தில் தெளிவாக வாசிக்கிறோம் -



**வெளிப்படுத்தல் 20 : 9**

"...அப்பொழுது தேவனால் வானத்திலிருந்து அக்கினி இறங்கி அவர்களைப் பட்சித்துப்போட்டது."

ஆம், இது பின்வரும் வசனத்திலும் குறிப்பிடப்படுகிறது -



**மத்தேயு 25 : 41**

"....ஸ்ரிக்கப்பட்டவர்களே, என்னவிட்டு, பிசாகக்காகவும் அவன் தூதர்களுக்காகவும் ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற நித்திய அக்கினியிலே போக்கள்."

இங்கு "அக்கினி" என்பது உவமை பாஜெயில் சொல்லப்பட்டு தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகள் மற்றும்

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

தண்டனையை அடையாளப்படுத்துகிறதை வாசிக்கிறோம் -

வசனம் 46 → "...அந்தப்படி இவர்கள் தித்திய ஆக்கினையை அடையவும்.."

இங்கு "தித்திய ஆக்கினை" எனும் தண்டனை, பரிசாக பெறும்

"நித்திய ஜீவனுக்கு" நேரெதிராக இருக்கிறது.

இவ்விதமாக, "நித்திய ஆக்கினை" என்பது "நித்திய மரணத்திற்கு" அடையாளமாகும்.

இது துணிகரமான பாவத்தை நடப்பிக்கும் அனைத்து பாவிகளுக்கும் தேவன் தரும்

இறுதி தண்டனையாகும் -

→ "பாவத்தின் சம்பளம் மரணம்" (ரோமா 6:23)

**இவ்விதமாக, சாத்தான் மற்றும் அவனோடு இணைத்திருந்து, தேவனுக்கும் நீதிக்கும் விரோதமாக செயல்பட்ட யாவும் நித்திய மரணத்திற்கான தீர்ப்பை பெறுவார்கள்.**

இறுதியாக, சாத்தான் எப்படி மரிப்பான் ?

இதை குறித்து வேதம் ஏதெனும் சொல்கிறதா ?

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கலாம் -

### எசேக்கியேல் 28 : 18,19

"....உன்னைப் பட்சிப்பதாகிய ஒரு அக்கினியை நான் உன் நகவிலிருந்து புறப்படப்பண்ணி, உன்னைப்பார்க்கிற எல்லாருடைய கண்களுக்கு முன்பாகவும் பூமியின்மேல் சாம்பலாக்குவேன். ஜனக்களில் உன்னை அறிந்த அனைவரும் உன்னிமித்தம் திகைப்பார்கள். மகா பயங்கரமாவாய், இனி ஒருபோதும் இருக்கமாட்டாய் என்று உரைக்கிறார் என்று சொல் என்றார்."

ஆம், இது வானத்திலிருந்து வரும் "அக்கினி" (மின்சார தாக்குதலினால்)

நடக்கும் மரணத்தை குறிக்கிறது. உதாரணமாக -

லேனியராகமம் 10 : 1, 2 → "பின்பு ஆரோனின் குமாரராகிய நாதாயும் அபியூவும் தன்தன் தூபகலசத்தை எழுத்து, அவைகளில் அக்கினியையும் அதின்மேல் தூபவர்க்கத்தையும் போட்டு, கர்த்தர் தங்களுக்குக் கட்டைளையிடாக அந்திய அக்கினியை அவருடைய சந்திதியில் கொண்டுவந்தார்கள். அப்பொழுது அக்கினி கர்த்தருடைய சந்திதியிலிருந்து புறப்பட்டு, அவர்களை பட்சித்தது, அவர்கள் கர்த்தருடைய சந்திதியில் செத்தார்கள்."

ஆம், மனுக்குலத்தில் உள்ள அனைவரும் மாம்சத்தில் மனிதனை போல வெளிப்பட்டு சாத்தான் மரணத்திற்குள்ளாகும் இந்த காட்சியை காண்பார்கள்.

இதை குறித்து வாசிக்கையில் -

எசேக்கியேல் 28 : 18, 19 → "...உன்னைப் பட்சிப்பதாகிய ஒரு அக்கினியை நான் உன் நகவிலிருந்து புறப்படப்பண்ணி, உன்னைப்பார்க்கிற எல்லாருடைய கண்களுக்கு முன்பாகவும் பூமியின்மேல் சாம்பலாக்குவேன். ஜனக்களில் உன்னை அறிந்த அனைவரும் உன்னிமித்தம் திகைப்பார்கள். மகா பயங்கரமாவாய், இனி ஒருபோதும் இருக்கமாட்டாய் என்ற உரைக்கிறார் என்று சொல் என்றார்."

**ஆம், சாத்தான் முழுவதுமாகவும், நிரந்தரமாகவும் அழிக்கப்படுவான்.**

இதை குறித்து மீண்டுமாக நாம் வாசிப்பது என்னவெனில் -

### ஏசாயா 14 : 15

"ஆனாலும் நீ அகாதமான பாதாளத்திலே தள்ளுண்டுபோனாய்.."

ஆம், இது பாதாளத்தில் - மரித்த நிலையில் சாத்தான் இறுதியாக மரிப்பதை குறித்த தெளிவான சாட்சியாகும்.

**உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.**

இது ஜீவன் முற்றிலுமாக அழியும் இரண்டாம் மரணமாகும்.  
"இனி ஒருபோதும் இருக்கமாட்டாய் என்று உரைக்கிறார் என்று சொல் என்றார்."

 இவ்விதமாக, தேவனுடைய எதிராளியாக மாறின  
ஒருவனுடைய வாழ்க்கை சிந்திரம் முடிவுக்கு வருகிறது.

உண்மையில், ஒரு எச்சரிப்பின் பாடத்தை இன்று நாம் கற்றுக்கொண்டுள்ளோம்.  
அது பெருமை மற்றும் அதன் விளைவுகளையும், தேவனுடைய நீதிக்கு விரோதமான  
வழியில் பயனிப்பதன் விளைவுகளை போதிக்கிறது.

 தேவன்தாமே நாம் உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்க நம்மை ஆசீர்வதிப்பாராக.

— ஆமென் —



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.