

வேதாகமத்தின் மரபியும் சீதையாற்றின்

பாடம் # 8

ஜிவம் உலக ஒழுக!



பாரிலோன்



மேதூ - பெர்ஸியா



கிரேக்கம்



சௌம்



வேதாகமத்தின் மரபுறம் சீதையாண்டன்

பாடம் # 8

வந்தாம் உலக போர்க் தேவனுடைய ராஜ்யம்

உங்கள் கவனத்திற்கு : ஒவ்வொரு வசனக்குறிப்பையும், தயவுசெய்து உங்கள் வேதாகமத்திலிருந்து முழுமையாக வாசித்தறியவும்.



ஏன்று நாம் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைக் குறித்து தியானி போம்

→ இது எவ்விதமான இராஜ்யம்?

→ இந்த ராஜ்யமானது எப்பொழுது வரும்?

→ மேலும், இந்த ராஜ்யம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படும்?

வேதாகமத்தில் முக்கியமானதும், அதிலும் விசேஷமாக புதிய ஏற்பாட்டின் முக்கிய உபதேசத் தை குறி த் த எல் லா கேள்விகளுக்குமான பதில்களை இன்று நாம் ஆராயலாம்
யோவான் ஸ்நானகனுடைய முதல் பிரசங்கமும் இந்த ராஜ்யத்தைப் பற்றி இருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம்,

மத்தேயு 3:1,2

"...மனந்திரும்புங்கள், பரலோகராஜ்யம் சமீபித்திருக்கிறது என்று பிரசங்கம் பண்ணினான்."

அதுபோலவே, இயேகவின் முதல் பிரசங்கமும் இந்த ராஜ்யத்தைப் பற்றின பிரசங்கமாகவே இருந்தது.

மத்தேயு 4:17

"அதுமுதல் இயேசு - மனந்திரும்புங்கள், பரலோகராஜ்யம் சமீபித்திருக்கிறது என்று பிரசங்கிக்கத் தொடங்கினார்."

மேலும், இயேசு கூறிய 39 உவமைகளும் இந்த ராஜ்யத்தைக் குறித்ததாக இருந்தது.
உண்மையில் மத்தேயு 13-ம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள 7 உவமைகளும்
"ராஜ்யத்தின் உவமைகள்" என்றே அழைக்கப்படுகிறது.

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

☞ இயேசு அவருடைய சீஞ்சனாக்கு கற்றுக் கொடுத்த ஜெபத்திலும் இந்த ராஜ்யத்தைப் பற்றியும், அதற்காக ஜெபிக்க வேண்டும் என கூறிப்பிடுகிறார். இதை மத்தேயு 6-10-ல் வாசிக்கலாம்.

மத்தேயு 6:10

"உம்முடைய ராஜ்யம் வருவதாக, உம்முடைய சித்தம் பரமண்டலத்திலே செய்யப்படுகிறதுபோல புழியிலேயும் செய்யப்படுவதாக."

☞ இயேசு பிரசங்கித்த கவிஞரேழுமும் கூட ராஜ்யத்தின் கவிசேஷும் என்றே அழைக்கப்பட்டது.

மத்தேயு 9:35

"பின்பு, இயேசு சகல பட்டணங்களையும் கிராமங்களையும் கற்றி நடந்து, ஜெப ஆலயங்களில் உபதேசித்து, ராஜ்யத்தின் கவிசேஷுத்தைப் பிரசங்கித்து..."

☞ சீஞ்சனாக்கும் பிரசங்கிக்க அனுப்பப்படும்போது ராஜ்யத்தை பற்றி பிரசங்கிக்கவே கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்.

மத்தேயு 10:7

"போகையில், பரலோகராஜ்யம் சீரித்திருக்கிறது என்று பிரசங்கியுங்கள்."

இதன்மூலம், தேவனுடைய ராஜ்யத்தைக் குறித்த காரியங்கள் வேதத்திலும், அதேசமயம், இயேசுவுக்கும் அவருடைய சீஞ்சனாக்கும் எவ்வளவு முக்கியமாக இருந்தது என்பதை நாம் வாசித்த வசனங்கள் மூலமாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆனால், நீங்களை கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியிலும், சபைகளிலும் இந்த ராஜ்யத்தை பற்றின காரியங்கள் ஏன் பேசப்படுவதில்லை?

இன்றைய கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியிலும், சபைகளிலும் இந்த ராஜ்யத்தை பற்றின காரியங்கள் போதிக்கப்படாததற்கான காரணம் என்ன?

இதற்கான காரணத்தை வசனத்தில் வாசிக்கும்பொழுது,

ஹாக்கா 17:20,21

"தேவனுடைய ராஜ்யம் எப்பொழுது வருமென்று, பரிசேயர் அவரிடத்தில் கேட்டபொழுது, அவர்களுக்கு அவர் பிரதியுத்தரமாக, தேவனுடைய ராஜ்யம் பிரதியட்சமாய் வராது. இதோ, இங்கே என்றும், அதோ, அங்கே என்றும் சொல்லப்படுகிறதற்கும் ஏதுவாயிராது, இதோ, தேவனுடைய ராஜ்யம் உங்களுக்குள் இருக்கிறதே என்றார்"

☞ ஆம், இதுவே காரணமாக இருக்கிறது.

அதாவது, தேவனுடைய ராஜ்யம் ஜனங்களின் இருதயத்தில் இருக்கவேண்டுமே தவிர சொல்லாத்தமாக பூமியில் ஸ்தாபிக்கப்படும் ராஜ்யம் அல்ல என்பது பொதுவான கருத்தாக இருக்கிறது.

ஆகவே, உலகத்தை மாற்றுவதற்கும் ஜனங்களுடைய இருதயத்தில்

தேவனுடைய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கும், கவிசேஷ வேலைகள்

அநேகம் மேற்கொள்ளப்பட்டு, எல்லாரையும் கிறிஸ்தவர்களாக மாற்ற

முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

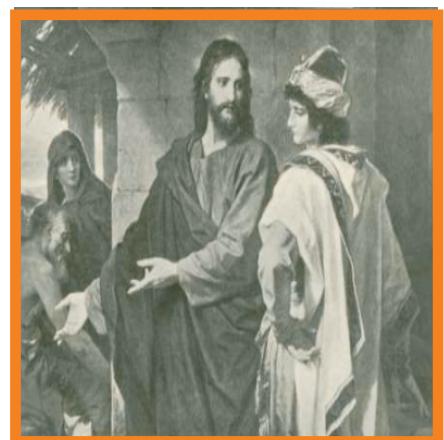
☞ இது சரியா?

ஹாக்கா 17-20-தை கவனமாக வாசிக்கும் பொழுது, இயேசு, பரிசேயிடம் பதில் கூறியும், பேசிக்கொண்டும் இருந்தார் என்றும், அவர்களை வெளிப்படையாக "மாயக்காரரே" என்றும்

"வெள்ளையடிக்கப்பட்ட கல்லறை" என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

(மத் 23-27)

அப்படியென்றால், இயேசு, தேவனுடைய ராஜ்யம் பரிசேயருடைய இருதயங்களில் இருக்கும் என்றா குறிப்பிட்டார்?



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

நிச்சயமாக இல்லை.

பின்பு இயேசு குறிப்பிடுவது என்ன?

இதற்கான பதிலை நாம் புதிய மொழிபெயர்ப்பில் காணலாம்.

அங்கு, இந்த வசனத்திற்கான கீழ்க்குறிப்பு "உங்கள் மத்தியில்" என்று கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதை காணலாம்.

இதன் மூலம், இயேசு கூறியதை சரியாக உணரும்பொழுது அவர்,

தேவனுடைய ராஜ்யம் பகிரங்கமாக மனுஞ்சுக்கு காணப்படாமல், இரகசியமாக ஸ்தாபிக்கப்படும் என்றும், அது ஸ்தாபிக்கப் படுவதை சிலர் மட்டுமே உணர்ந்து கொள்ளுவார்கள் என்றும் கூறுகிறார். மேலும்,

கொஞ் சகாலம் சென்ற பின்பு அனைவரும் அதை உணர்ந்து, தேவனுடைய ராஜ்யம் ஏற்கனவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டு. அவர்கள் மத்தியில் இருப்பதை அறிந்துகொள்ளுவார்கள், என்று இயேசு குறிப்பிடுகிறார்.

"...தேவனுடைய ராஜ்யம் உங்கள் மத்தியில் இருக்கிறது..."

ஆகவே, தேவனுடைய ராஜ்யம் உண்மையான ராஜ்யம் என்றும், நீந்த ராஜ்யம் உலகம் அனைத்தையும் ஆண்டுகொள்ளும் என்றும் காண்கிறோம்.

உண்மையில் தேவனுடைய ராஜ்யம் வெகு காலத்திற்கு முன்னதாகவே

இந்த உலகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது.

எப்பொழுது? என்று உங்களால் சொல்ல முடியுமா?

ஆம் இந்த ராஜ்யம் ஏதேன் தோட்டத்தில் இருந்தது.

தேவன் ஆதாமை ராஜாவாக நியமித்து இந்த பூமியை அவருடைய

ஆளுகைக்கு உட்படுத்தியிருந்தார்.

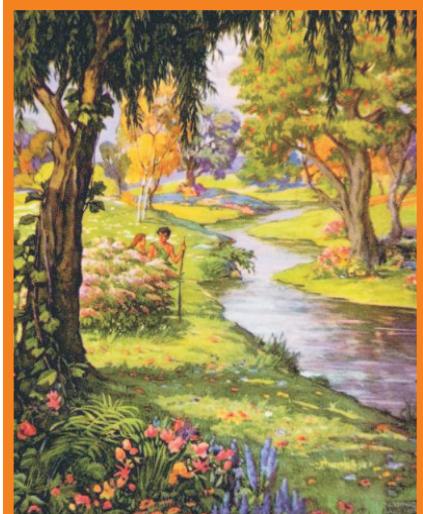
இதை குறி த் து ஆதியாகமத் தல் நாம் வாசிக் கலாம்

ஆதியாகமம் 1:26

"...சகல பிராணிகளையும் ஆளக்கவெர்கள் என்றார்."

ஆம் இந்த அதிகாரம் மற் றும் ஆளுகையை பற்றி விவரமாக கீழுள்ள வசனத்தில் வாசித்து அறியலாம்.

சந்கீதம் 8:5



"...மகிழ்ச்சியாலும் கனத்தினாலும் அவனை முடிதுடினீர்."

ஆனால், நாம் கவனிக்கையில் வெகு சீக்கிரத்தில் ஆதாம் அவருடைய கீரிடத்தையும், ராஜ்யத்தையும் இழந்தார்.

ஆம் ஏவாள் வரு் சிக்கப்பட்டாள்...ஆதாமும் அவனை பின்தொடரமுடிவு செய்தார்.

அதுமுதல், ஆதாமும் அவர் சந்ததியும் அடிமைகளாகவும், சாத்தானும் அவன் தூதர்களும் அவர்களை ஆளுகிறவர்களானார்கள். ஆம், சாத்தான் பிழுங்கப்பட்ட அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி அவனுடைய

ராஜ்யத்தை மக்கள் மத்தியில் ஸ்தாபித்து அவர்களை ஆளத்தொடங்கினான்.

இதற்கு பின்பு மனிதர்கள் அவர்களைப்போல் மனிதர்களை அடிமைப்படுத்தி அவர்களை ஆளத்தொடங்கி ராஜ்யங்களை ஸ்தாபித்தார்கள்.

இது தேவனுடைய சித்தம் அல்லவே. இருந்தாலும், மனிதர்கள் சில பாடங்களை கற்றுக் கொள்வதற்காக

தேவன் சில காலங்களுக்கு இதை அனுமதித்திருக்கிறார்.

இவைகளுக் கி டையில், தேவன் நிழல் ராஜ்யத்தை அவருடைய ஜனமாகிய இஸ்ரயேல் மத்தியில் ஸ்தாபித்தார். இஸ்ரயேலின் ராஜாக்கள் "தேவனுடைய சிங்காசனத்தில்" அமர்ந்தார்கள் என்று கீழுள்ள வசனத்தில் வாசித்தறியலாம்.

1 நாளாகமம் 29:23

"அப்படியே சாலோமேன் தன் தகப்பனாகிய தாவீதின் ஸ்தானத்திலே கர்த்தருடைய சிங்காசனத்தில் ராஜாவாய் வீற்றிருந்து....."

உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம்.

இந்த ராஜ்யம் இஸ்ரயேலின் கடைசி ராஜாவாகிய சிதேக்கியா வரைக்கும் நீடித்திருந்தது. இந்த பொல்லாத ராஜாவைக் குறித்து தேவன் தீர்க்கதறிசியான எசேக்கியேல் மூலமாக சொன்ன வார் த் தைகளை கவனிய போம்

எசேக்கியல் 21:25, 26, 27

"இஸ்ரயேலை ஆனுகிற அவபக்தியுள்ள துண்மார்க்க அதிபதியே, அக்கிரமத்துக்கு முடிவுவருங்காலத்தில் உன் நாள் வந்தது. பாகையைக் கழற்று, கிரீட்தை எடுத்துப்போக, அது இனி முன்போலிராது, தாழ்ந்தவனை உயர்த்தி, உயர்ந்தவனை தாழ்த்துவேன். அதைக் கவிழ்ப்பேன், கவிழ்ப்பேன், கவிழ்ப்பேன், உரிமைக்காரனானவர் வரும்பூம் அது இல்லாதிருக்கும், அவருக்கே அதைக் கொடுப்பேன் என்று காந்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார்."

இப்படியாக, நிமிலான தேவனுடைய ராஜ்யம் இஸ்ரயேலில் ஒரு முடிவுக்கு வந்தது.

அதற்கு பின்பு தேவன் புறஜாதிகளுக்கு ஆள்க்கூடிய அதிகாரத்தை அனுமதித்தார்.

இது வேதாகமத்தில் "புறஜாதிகளின் காலம்" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. (லுக்கா 21-24)

இந்த புறஜாதிகளின் காலத்தை குறித்த பாடத்தை நாம் வரக்கூடிய பாடங்களில் விளக்கமாக பார்க்கலாம். ஆனால், எசேக்கியேல் 21-27 வசனத்தில் சொல்லப்பட்ட வார்த்தைகளை கவனிக்கும்போது.

"உரிமைக்காரனானவர் வரும்பூம் அது இல்லாதிருக்கும், அவருக்கே அதைக் கொடுப்பேன்..."

இங்கு "உரிமைக்காரர்" என்று நம்முடைய ஆண்டவராம் இயேசுவை பற்றி சொல்லப்படுகிறது.

வரக்கூடிய தேவனுடைய ராஜ்யத்திற்கு இயேசுவே ராஜாவாக இருந்து அரசாஞ்சுவார்.

ஆனால், இது இயேசுவின் முதலாம் வருடையில் நடைபெறாமல், அவருடைய இரண்டாம் வருடையில் நிறைவேறக்கூடியதாக இருக்கிறது.

☞ இதை யூதர்கள் புராந் துகொள்ளவில்லை, அவர்கள் (ஏசாயா 9-6) வசனத்தில் உள்ள காரியத்தை தவறாகப் புரிந்துக்கொண்டு, "காந்தக்துவம் அவர் தோளின் மேல் இருக்கும்.."

இயேசுவின் இரண்டாம் வருடையில் நடைபெறவேண்டிய காரியங்களை அவருடைய முதலாம் வருடையில் எதிர்ப்பார்த்தார்கள்.

☞ அதுமுதல், இன்றுவரை கிறிஸ்தவர்கள், இயேசு கற்பித்த ஜெபத்தை அன்றாடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாலும், "உம்முடைய ராஜ்யம் வருகு.." என்ற ஜெபத்தின் பொருளை புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

→ யூதர்கள் அவருடைய ராஜ்யத்தை யூமிக்குரியதாக எதிர்ப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கிறிஸ்தவர்களோ பரலோகத்துக்குரியதாக அந்த ராஜ்யத்தை எதிர்ப்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

→ ஆனால், அவருடைய ராஜ்யம் யூமிக்குரியதாகவும், பரலோகத்துக்குரியதாகவும் ஸ்தாபிக்கப்பட்போகிறது என்பதே சத்தியமாக இருக்கிறது.

தேவனுடைய பரிசுத்த சித்தம் பாவத்திலும், மரணத்திலும் இருக்கிற இந்த உலகத்தில் நிறைவேறும் என்று நம்புகிறீர்களா?

நிச்சயமாக, தேவனுடைய ராஜ்யம் யூமிக்கு வரும்போது அவருடைய சித்தம் நிறைவேறும் என்று நாம் வாசிக்கிறோம். மேலும், தேவன் அவருடைய ராஜ்யம் எப்பொழுது வரும் என்றும்,

அது எவ்விதமாக வரும் என்றும் கூட நமக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

இதை ஒரு தீர்க்கதறிசினத்தில் நாம் காணலாம்.

தானியேலின் புத்தகத்தில் 2-ம், 7-ம் அதிகாரங்களின் தேவன் இரண்டு சொப்பனங்கள் மூலமாக இதை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்.

முதலாவது ஒரு ராஜாவுக்கு - பாபிலோனின் அரசன் நேபுகாத்நேச்சார்.

இரண்டாவது தேவனுடைய தீர்க்கதறிசிக்கு - தானியேல்.

நாம் இப்பொழுது, 2600 வருடங்களுக்கு முன்பாக காண்பிக்கப்பட்ட சொப்பனங்களின் விளக்கத்தையும், அதில் அன்று முதல் இன்று வரை இருக்கக்கூடிய

ஆட்சிகாலங்களை குறித்து சொல்லப்பட்டிருப்பதையும் நாம் அறியலாம்.

நாம் தானியேல் 2-ம் அதிகாரத்தை வாசித்து ஆரம்பிப்போம்.

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

தானியேல் 2:1-11

"நேபுகாத்ரேஷ்சார் ராஜையபாரம்பண்ணும் இரண்டாம் வருஷத்திலே, நேபுகாத்ரேஷ்சார் சொப்பனங்களைக் கண்டான், அதினால் அவனுடைய ஆவி கலங்கி அவனுடைய நித்திரை கலைந்தது. அப்பொழுது ராஜா தன் சொப்பனங்களைத் தனக்குத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு சாஸ்திரிகளையும் ஜோசியரையும் சுனியக்காரரையும் கல்தேயரையும் அழைக்கச்சொன்னான், அவர்கள் வந்து, ராஜசமூகத்தில் நின்றார்கள். ராஜா அவர்களை நோக்கி-ஒரு சொப்பனம் கண்டேன், அந்தச் சொப்பனத்தை அறியவேண்டுமென்று என் ஆவி கலங்கியிருக்கிறது என்றான். அப்பொழுது கல்தேயர் ராஜாவை நோக்கி - ராஜாவே, நீர் என்றும் வாழ்க, சொப்பனத்தை உமது அடியாருக்குச் சொல்லும், அப்பொழுது அதின் அர்த்தத்தை விழுவிப்போம் என்று சிரிய பாசையிலே சொன்னார்கள். ராஜா கல்தேயருக்குப் பிரதியுத்தரமாக - என்னிடத்திலிருந்து பிறக்கிற தீர்மானம் என்னவென்றால், நீங்கள் சொப்பனத்தையும் அதின் அர்த்தத்தையும் எனக்கு அறிவியாமற்போனால் துண்டித்துப்போடப்படுவீர்கள், உங்கள் வீஞ்கள் ஏருக்களாங்களாகப்படும். சொப்பனத்தையும் அதின் அர்த்தத்தையும் தெரிவித்தீர்களேயாகில், என்னிடத்தில் வெகுமதிகளையும் பரிசுகளையும் மிகுந்த கண்த்தையும் பெறுவீர்கள், ஆகையால் சொப்பனத்தையும் அதின் அர்த்தத்தையும் எனக்குத் தெரிவியுங்கள் என்றான். அவர்கள் மறுபடியும் பிரதியுத்தரமாக - ராஜா அடியாருக்குச் சொப்பனத்தை சொல்வாராக, அப்பொழுது அதின் அர்த்தத்தை விழுவிப்போம் என்றார்கள். அதற்கு ராஜா பிரதியுத்தரமாக - என்னிடத்திலிருந்து தீர்மானம் பிறந்தபடியினாலே நீங்கள் காலதாயதம்பண்ணப்பார்க்கிறீர்களென்று நிச்சயமாக எனக்குத் தெரியவருகிறது. காலம் மாறுமென்று நீங்கள் எனக்கு முன்பாக பொய்யும் புரட்சுமான விசேஷத்தைச் சொல்லும்படி எத்தனம்பண்ணி இருக்கிறீர்கள், நீங்கள் சொப்பனத்தை எனக்குச் சொல்லுங்கள், அப்பொழுது அதின் அர்த்தத்தையும் உங்களால் காண்பிக்கக்கூடுமென்று அறிந்துகொள்வேன் என்றான். கல்தேயர் ராஜசமூகத்தில் பிரதியுத்தரமாக ராஜா கேட்கும் காரியத்தை அறிவிக்கத்தக்க மனுஷன் புமியில் ஒருவனும் இல்லை, ஆகையால் மக்குவழும் வல்லமையுமான எந்த ராஜாவும் இப்படிப்பட்ட காரியத்தை ஒரு சாஸ்திரியினிடத்திலாவது ஜோசியனிடத்திலாவது கல்தேயனிடத்திலாவது கேட்டதில்லை. ராஜா கேட்கிற காரியம் மிகவும் அருமையானது மாங்சமாயிருக்கிறவர்களோடு வாசம்பண்ணுத தேவர்களேயொழிய ராஜசமூகத்தில் அதை அறிவிக்கத்தக்கவர் ஒருவரும் இல்லை என்றார்கள்."

இங்கு நாம், முழு உலகத்தையும் ஆண்டுவந்த அரசனாகிய நேபுகாத்ரேஷ்சார் ஒரு சொப்பனத்தைக் கண்டு கலங்கினான் என்றும், நடு இரவில் எழுந்த அவன் பின்பு உறக்கம் வராமல் தவித்ததையும் காண்கிறோம். மேலும், அந்த சொப்பனத்தை அவரால் ஞாபகத்தில் வைக்கமுடியாமல் அவர் சிந்தையிலிருந்து அந்த சொப்பனம் தப்பிப்போயிற்றென்றும் காண்கிறோம். ஆனாலும், அந்த உணர்வுகளில் இருந்து மீளவும் முடியத நிலையில் ராஜா (அந்த இராத்திரியிலே) உடனடியாக ஞானிகளை அழைக்க ஆட்களை அனுபினான். சாஸ்திரிகள், ஜோசியர், சூனியக்காரர், கல்தேயர் அனைவரும் அந்த சொப்பனத்தை சொல்லவும் அதின் அர்த்தத்தை விளக்கவும் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். ஆனால், இந்த காரியத்தை ஒருவராலும் செய்யக் கூடாமல் போனது. அதற்கு பின்பு நடந்ததை கீழுள்ள வசனத்தை வாசிப்போம்,

தானியேல் 2:12

"...ராஜா மகா கோபமும் உக்கிரமுங்கொண்டு, பாபிலோனில் இருக்கிற எல்லா ஞானிகளையும் கொலை செய்யும்படி கட்டளையிட்டான்."

☞ பின்பு ராஜா மிகுந்த கோபம் அடைந்தவராக பாபிலோனில் உள்ள எல்லா ஞானிகளையும் அழிக்கும் படிக்கு கட்டளையிட்டான்.

அச்சமயம், தானியேலும் அவருடைய மூன்று நண்பார்களும் ராஜ்யத்தில் ஞானிகளாக இருந்தார்கள். ஆனால், இளைய ஞானிகளாக இருந்ததினால் அந்த சூழ்நிலையில் அவர்கள் அந்த இடத்தில் இல்லை. பின்பு,

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

தானியேல் 2:14-16

"பாபிலோனின் ஞானிகளைக் கொலை செய்யப் புறப்பட்ட ராஜாவினுடைய தலையாரிகளுக்கு அதிபதியாகிய ஆரியோகோடே தானியேல் யோசனையும் புத்தியுமாய்ப் பேசி - இந்தக் கட்டளை ராஜாவினால் இந்தனை அவசரமாய்ப் பிறந்ததற்குக் காரணம் என்ன என்று ராஜாவின் சேர்வைக்காரனாகிய ஆரியோகினிடத்தில் கேட்டான், அப்பொழுது ஆரியோகு தானியேலுக்குக் காரியத்தை அறிவித்தான். தானியேல் ராஜாவினிடத்தில் போய், சொப்பனத்தின் அர்த்தத்தை ராஜாவுக்குக் காண்பிக்கும்படித் தனக்குத் தவணைகொடுக்க விண்ணப்பம் பண்ணினான்." ஆரியோகு என்னும் ராஜாவின் சேவைக்காரன் மூலம் தானியேல் எல்லாவற்றையும் அறிந்து, அவர் ராஜாவிடம் இந்த காரியங்களை குறித்து அறிவிப்பதற்கு தவணை கேட்கிறார். அதற்கு பின்பு என்ன நடந்தது என்று வாசிப்போம்.

தானியேல் 2:17-19

"பின்பு தானியேல் தன் வீட்டுக்குப்போய், தானும் தன் தோழரும் பாபிலோனின் மற்ற ஞானிகளோடேகூட அழியாதபடிக்கு இந்த மறைபொருளைக் குறித்து பரலோகத்தின் தேவனை நோக்கி இரக்கம் கேட்கிறதற்காக, அனனியா, மீஷாவேல், அசரியா என்னும் தன்னுடைய தோழருக்கு இந்தக் காரியத்தை அறிவித்தான். பின்பு இராக்காலத்தில் தரிசனத்திலே தானியேலுக்கு மறைபொருள் வெளிப்படுத்தப்பட்டது, அப்பொழுது தானியேல் பாரலோகத்தின் தேவனை ஸ்தோத்திரித்தான்." தானியேலும் அவருடைய எபிரேய நண்பர்கள் மீஷாயேல், அசரியா, அனனியா (சாத்ராக், மேஷாக் ஆபேத்நேகோ என்று பாபிலோனில் அழைக்கப்பட்டார்கள்) ஒன்றுகூடி தேவனை நோக்கி ஜெபித்தார்கள். வினைவாக, தானியேல் நித்திரை செய்யும் போது தேவன் அவருக்கு வெளிப்படுத்தினார். மறுநாள் ராஜாவுக்கு முன்பாக தேவன் தானியேலுக்கு வெளிப்படுத்தின காரியங்களை விவரித்து சொல்ல தொடங்கினார்,

தானியேல் 2:28-30

"மறைபொருள்களை வெளிப்படுத்துகிற பரலோகத்திலிருக்கிற தேவன் கடைசி நாட்களில் சம்பவிப்பதை ராஜாவாகிய நேபுகாத்தேஷ்சாருக்குத் தெரிவித்திருக்கிறார். உம்முடைய சொப்பனமும் உமது படுக்கையின்மேல் உம்முடைய தலையில் உண்டான தரிசனங்களும் என்னவென்றால் - ராஜாவே, உம்முடைய படுக்கையின் மேல் தீர் படுத்திருக்கையில், இனிமேல் சம்பவிக்கப்போகிறதென்ன என்கிற நினைவுகள் உமக்குள் எழும்பிற்று, அப்பொழுது மறைபொருள்களை வெளிப்படுத்துகிறவர் சம்பவிக்கப்போகிறதை உமக்குத் தெரிவித்தார். உயிரோடிருக்கிற எல்லாரைப்பார்க்கிலும் எனக்கு அதிக ஞானம் உண்டென்பதினாலே அல்ல, அர்த்தம் ராஜாவுக்குத் தெரியவரவும், உம்முடைய இருதயத்தின் நினைவுகளை தீர் அறியவும், இந்த மறைபொருள் எனக்கு வெளியாக்கப்பட்டது."

இந்த காரியங்களை விளக்குவதற்கு முன்பு தானியேல் இந்த சொப்பனத்தையும் அதன் விளக்கத்தையும் வெளிப் படுத் தின தேவனுக்கு கு கனம் மகி மையை ஏற்றுத் து. இந்த விழியத் தில் தன்னுடைய சொந்த ஞானத்தையோ, அறிவையோ உபயோகப் படுத்தவில்லை என்பதையும், தேவனே வெளிப்படுத்தினார் என்பதையும், ராஜாவுக்கு தெளிவாக விளக்கினார்.

எப்பேர்ப்பட்ட உதாரணம், புகழ்ச்சிகுரிய கீட்திலும் அவர் எடுத்த தாழ்மையின் ரூபம் நமக்கு நல்ல பாடமாக இருக்கிறது !

இப்படியாக தானியேல் பேசத் தொடங்கின பொழுது.

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

தானியேல் 2:31-35

"ராஜாவே, நீர் ஒரு பெரிய சிலையைக்கண்டார், அந்தப் பெரிய சிலை மிகுந்த பிரகாசமுள்ளதாயிருந்தது, அது உமக்கு எதிரே தின்றது அதின் ரூபம் பயங்கரமாயிருந்தது. அந்தச் சிலையின் தலை பசும்பொன்னும், அதின் மார்பும் அதின் புயங்களும் வெள்ளியும், அதின் வயிறும் அதின் தொடையும் வெண்கலமும், அதின் கால்கள் இரும்பும், அதின் பாதங்கள் பாதி இரும்பும் பாதி களியண்ணுமாயிருந்தது. நீர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் போதே, கைகளால் பெயர்க்கப்படாத ஒரு கல் பெயர்ந்து உருண்ட வந்தது, இது அந்தச் சிலையை இரும்பும் களியண்ணுமாகிய அதின் பாதங்களில் மோதி, அவைகளை நொறுக்கிப்போட்டது. அப்பொழுது அந்த இரும்பும் களிமண்ணும் ஏகமாய் நொறுங்குண்ட கோடைகாலத்தில் போராடிக்கிற களத்திலிருந்து பறந்துபோகிற பத்ரப்போலாயிற்று, அவைகளுக்கு ஒரு இடமும் கிடையாதபடி கார்று அவைகளை அடித்துக்கொண்டுபோயிற்று சிலையை மோதின கல்லோவென்றால், ஒரு பெரிய பர்வதமாகி பூமியையெல்லாம் நிரப்பிற்று."

இங்கு தானியேல் அந்த சொப்பனத்தை விவரித்து கூறுகிறார். அவர் ராஜா உலோகங்களால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய பிரமாண்டமான சிலையை கண்டதாகவும், அது மிகுந்த பிரகாசமாக இருந்தது என்றும் கூறிகிறார்.

பின்பு, இந்த சிலை நாலு உலோகங்களால் செய்யப்பட்டது என்றும், சிலையானது நாலு பாகங்களாக பிரிக்கப்பட்டு, ஓவ்வொன்றும் வேறுபட்ட உலோகங்களால் செய்யப்பட்டிருந்தது என்றும் கூறுகிறார். அதின் தலை போன்னினாலும், அதின் மார்பும் புயங்களும் வெள்ளியினாலும், அதின் வயிறும், தொடையும் வெண்கலத்தினாலும், அதின் முட்டியிலிருந்து கணுக்கால் வரைக்கும் இரும்பும், அதின் பாதங்களும் விரல்களும் இரும்பும் களிமண்ணும் கலந்து இருந்ததாகவும் கூறுகிறார்.

பின்பு தானியேல் ராஜாவைப்பார்த்து,

"கையால் பெய்யக்கப்படாத"

ஒரு கல் அந்த சிலையில் மோதி, அதை நொறுக்கி, நொறுங்கப்பட்ட தூசிகள் காற்றில் பறந்து போய் விட்டது என்றும்,

"அந்த கல் ஒரு பெரிய பர்வதமாக வளர்ந்து பூமியை நிரப்பிற்று,"

என்றும் ராஜா கண்டவைகளை குரிப்பிடுகிறார்.

☞ எப்படிப்பட்ட சொப்பனம் ?

☞ இந்த சொப்பனத்தை பொருள் என்ன ?

மேலும், நாம் வாசிக்கும் பொழுது,

தானியேல் 2:36

"சொப்பனம் இதுதான், அதின் அர்த்தத்தையும் ராஜசமூகத்தில் தெரிவிப்போம்."

இங்கு தானியேல் சொப்பனத்தின் விளக்கத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார்.

☞ இந்த சிலையில் உள்ள நான்கு உலோகங்கள் என்ன ?

☞ அவை எதைக் குறி க்கிறது ?

☞ இந்தக் கல் எதை அடையாளப்படுத்துகிறது ?

☞ மேலும் இந்த கல் அந்தச் சிலையை ஏன் நொறுக்க வேண்டும் ? இதற்கான பதிலை கீழுள்ள வசனத்தில் வாசிக்கலாம்.



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

தானியேல் 2:37-40

"ராஜாவே, நீர் ராஜாதி ராஜாவாயிருக்கிறீர், பரலோகத்தின் தேவன் உமக்கு ராஜீக்கத்தையும் பராக்கிரமத்தையும் வல்லமையையும் மகிமையையும் அருளினார். சகல இடங்களிலுமின்ன மனுபுத்திரரையும் வெளியின் மிருகங்களையும் ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் அவர் உமது கையில் ஒப்புக்கொடுத்து, உம்மை அவைகளையெல்லாம் ஆணும்படி செய்தார்.

பொன்னான அந்தத் தலை நீரே. உமக்குப் பிறகு உமக்குக் கீழ்த்தரமான வேறொரு ராஜையும் தோன்றும். பின்பு புமியையெல்லாம் ஆண்நுகொள்ளும் வெண்கலமான மூன்றாம் ராஜையும் ஒன்று எழும்பும். நாலாவது ராஜையும் இரும்பைப் போல உரமாயிருக்கும், இரும்பு எல்லாவற்றையும் எப்படி நொறுக்கிச் சின்னாபின்னமாக்குகிறதோ, அப்படியே இது நொறுக்கிப்போடுகிற இரும்பப்போல அவைகளையெல்லாம் நொறுக்கித்தகர்த்துப்போடும்."

 இது உலகத்தை ஆளக்கூடிய நான்கு உலக சாம்ராஜ்யங்களை தேவன் மிக அழகாக சித்தரித்து இருக்கிறார்.

அந்த ராஜ்யங்களின் ஆளுகையும், அவர்களுடைய அடையாளங்களையும் கீழுள்ள படத்தில் காணலாம்.

உலோகங்கள்	சர்வ அங்கம்	அந்தந்கள்	ஆளக்கூடிய காலங்கள்
பொன்	தலை	பாவிலோன் பேரரசு	கி.மு 606-538 (68வருடங்கள்)
வெள்ளி	மாப்பும், புயங்கரனும்	மேதோ பெர்ஸியா பேரரசு	கி.மு 538-331 (207வருடங்கள்)
வெண்கலம்	வயிறும் தொட்டகரும்	கிழேக்கம் பேரரசு	கி.மு 331-160 (171வருடங்கள்)
இரும்பு	பாதங்கரனும், விரல்கரனும்	ஸ்ரூபம் பேரரசு	கி.மு 160-கி.மி 476 (636வருடங்கள்)

இங்கு, ரோம அரசாங்கம் உருமாற்றப்பட்டதை இரும்பும், களிமண்ணும் கலந்த பாதங்கள் அடையாளப்படுத்துகிறது.

இது "இரும்பும், களிமண்ணுக்கும்" இடையில் உள்ள இசைவை குறிக்கிறது. இதை நாம் கீழுள்ள வசனத்தை வாசித்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

தானியேல் 2:41-43

"பாதங்களும் கால்விரல்களும் பாதி குயவனின் களிமண்ணும், பாதி இரும்புமாயிருக்க நீர் கண்ணாரே, அந்த ராஜையும் பிரிக்கப்படும், ஆகிலும் களிமண்ணோடே இரும்பு கலந்திருக்க நீர் கண்டபடியே இரும்பினுடைய உறுதியில் கொஞ்சம் அதிலே இருக்கும். கால்விரல்கள் பாதி இரும்பும் பாதி களிமண்ணுமாயிருந்தது என்னவென்றால் அந்த ராஜையும் ஒருபங்கு உரும் ஒரு பங்கு நெரிசலுமாயிருக்கும். நீர் இரும்பைக் களிமண்ணோடே கலந்துதாகக் கண்ணாரே, அவர்கள் மற்ற மனுஷரோடே சம்பந்தங்களப்பார்கள், ஆகிலும் இதோ களிமண்ணோடே இரும்பு கலவாததுபோல அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் ஒட்டிக்கொள்ளாதிருப்பார்கள்."

இங்கு இரும்போடு கலந்த களிமண்ணைக் குறித்து நாம் விவரமாக பார்ப்போம்.

 இரும்பு → ரோம சாம்ராஜ்யத் தையும் அதனுடைய ஆளும் அதிகாரத் தையும்

 களிமண் → சபையையும், இந்த பூமியின்மேல் கிறிஸ்து வாக்களித்த ராஜ்யத்தை (மத்தேயு 6-10) ஸ்தாபிப்பதற்கு வேண்டிய அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறதாக கூறிக்கொண்ட ரோம கண்காணிய யும் குறிக்கும். ரோமாபுரியில் உள்ள சபை, ரோம ராஜ்யத்தின் பிரிவுகளோடு (இன்றைக்கு "ஜேரோப்பா" என்ற அழைக்கப்பட்டு வருகிறதும்) - விசேஷமாக பிரான்ஸ்.

இவை அனைத்தும் "பெப்பின்", சார்லிமேன் என்ற பேரரசர்களின் தலைமையில், வரலாற்றில் காண்து போல "பரிசுத்த ரோம அரசாங்கத்தை" நிறுவினார்கள்.

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

இங்கவே, கிரும்பும், களிமன்னும் கலந்து பாதுங்கள் “பரிசுத்த ரோம்” அரசாங்கத்தை குறிக்கும்.

☞ இரும்பும் களிமன்னும் கலந்த 10 விரல்களின் பொருள் என்ன ?

இவைகள் தன்னிச்சையாக செயல்படக்கூடிய ராஜ்யங்கள். இவர்கள் கிறிஸ்தவ ராஜ்யங்கள் அல்லது கிறிஸ்தவ மண்டலம் என்று அழைக்கப்பட்டு பின்னாளில் உலகமெங்கும் “காலனி” அமைத்துக்கொண்டார்கள்.

உதாரணம், பிரிட்டிஷ் பேரரசு, பிரான்ஸ் பேரரசு, ஸ்பானிய பேரரசு என்பவைகளாகும்.

☞ களிமன் பாறையை போன்று பொய்யாய் தோற்றும் அளிப்பதுபோல் இந்த கிறிஸ்தவ மண்டலமும் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைப் போல் தோற்றும் அளித்தாலும், இது உண்மையான தேவனுடைய திட்டத்தின்படி அமைக்கப்பட்ட ராஜ்யமோ. அல்லது கிறிஸ்துவின் ராஜ்யமோ அல்ல.

☞ அதற்கு பின்பு நடந்தது என்ன ?

நாம் தானியேலின் புஸ்தகத்தை தொடர்ந்து வாசிக்கலாம்.

தானியேல் 2:44,45

“அந்த ராஜாக்களின் நாட்களிலே, பரலோகத்தின் தேவன் என்றென்றைக்கும் அழியாத ஒரு ராஜ்யத்தை எழும்பப்பன்னுவார், அந்த ராஜ்யம் வேறே ஜனத்துக்கு விடப்படுவதில்லை, ஒரு கல் கையால் பெயர்க்கப்படாமல் மலையிலிருந்து பெயர்ந்து, உருண்டுவந்து, இரும்பையும் வெண்கலத்தையும், களிமன்னையும் வெள்ளியையும் பொன்னையும் நொறுக்கின்றதை நீர் கண்மரே, அப்படியே அது அந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் நொறுக்கி, நிர்முலமாக்கி, தானோ என்றென்றைக்கும் நிற்கும். இனிமேல் சம்பவிக்கப்போகிறதை மகா தேவன் ராஜாவுக்கு தெரிவித்திருக்கிறார் சொப்பனமானது நிச்சயம், அதின் அர்த்தம் சத்தியம் என்றான்.”

☞ இந்த கல் எதை குறிக்கிறது ?

இது உண்மையான அதேசமயம், நீண்ட நாட்கள் ஜெபத்தில் எதிர்பார்க்கப்பட்ட தேவனுடைய திவ்விய ராஜ்யம், பரலோத்திற்குரியதென்பதும் பின்னாளில் “அந்த ராஜாக்களின் நாட்களில்” பூமியில் ஸ்தாபிக்கப்படும் என்று காண்கிறோம். (**கைகளினால் பெயர்க்கப்படாத கல் ஒன்று**)

ஆம், இந்த ராஜ்யம் மனுஷனால் ஏற்படுத்தப்படாமல் அது தேவனாலும் அவருடைய தெய்வீகத்தினாலும் ஏற்படுத்தப்படும்.

இந்த ராஜ்யம் இன்றைக்கு இருக்கக்கூடிய தீமையான உலக ராஜ்யங்களை முதலில் ஒரு முடிவுக்கு கொண்டு வந்து, பின்பு “அந்த கல் ஒரு பெரிய பர்வதமாக மாறி பூமியை நிரப்பிற்று” - அதாவது பூமியிலே தேவனுடைய நீதியுள்ள ராஜ்யமும் அவருடைய சித்தமும் முழுமையாக ஸ்தாபிக்கப்படும்.

இப்படியாக, பரலோகத்தின் தேவன் நேபுகாத்தேநேச்சாருக்கு காண்பித்த சொப்பனத்தின் மூலம் மனித வறலாற்றில் தானியேலின் காலம் தொடங்கி

இன்றைய காலம் வரை எழும் ராஜ்யங்களை வெளிப்படுத்தினார்.

☞ இப்பொழுது, தானியேல் கண்ட சொப்பனத்தை குறித்து தானியேல் புஸ்தகத்தில் உள்ள 7-ம் அதிகாரத்தை வாசிக்கலாம்.

தானியேல் 7: 1,2

“பாபிலோன் ராஜாவாகிய பெல்ஷாத்சாரின் முதலாம் வருஷத்திலே தானியேல் ஒரு சொப்பனத்தையும் தன் பஞ்சையின்மேல் தன் தலையில் தோன்றின தரிசனங்களையும் கண்டான். பின்பு அவன் அந்தச் சொப்பனத்தை எழுதி, காரியங்களின் தொகையை விவரித்தான். தானியேல் சொன்னது. இராத்திரி காலத்தில் எனக்கு உண்டான தரிசனத்திலே நான் கண்டது என்னவென்றால். இதோ வானத்தின் நாலு காற்றுகளும் பெரிய சமுத்திரத்தின்மேல் அடித்தது.”

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இங்கு வானத்தின் "நான்கு காற்றுகள்" சமுத்திரத்தின்மேல் அடித்தது, என்ற இந்த சொப்பனத்தின் துவக்கத்தை தீர்க்கதறிசியான தானியேல் சொல்லத் தொடங்கினார்.

☞ இதன் பொருள் என்ன ?

இங்கு வானம் என்பது பூமியில் ஆவிக்குரிய ஆளுகையை அடையாளப்படுத்துகிறது.

"நான்கு காற்றுகள்" என்பது பூமிக்குரிய ஆளுகையை அடையாளப்படுத்துகிறது.

இந்த ஆளுகை ஆவிக்குரிய ஆளுகைக்கு உட்பட்டு நடக்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. நாலு என்ற எண் பூமிக்குரிய ஆளுகையின் நான்கு பகுதிகளை குறிக்கிறது.

அவை அரசியல் / சமுதாயம் / பொருளாதாரம் / மதம் ஆகும்.

இப்பொழுது, வானம் மற்றும் நான்கு காற்றுகளின் கூட்டு ஆதிக்கம் சமுத்திரத்தின் மேல் அடித்தது என்று வாசித்தோம். இந்தக் காரியம் இன்று மனுக்குலம் இருக்கிற பாவ, மரண நிலைமைக்கு அடையாளமாக சொல்லப்படுகிறது. இதைக் குறித்து நாம் ஏசாயாவின் புஸ்தகத்தில் வாசித்து அறியலாம்.

எசாயா 57:20

**"துன்மார்க்கரோ கொந்தளிக்கும் கடலைப் போலிருக்கிறார்கள், அது அமர்ந்திருக்கக் கூடாமல்,
அதின் ஜலங்கள் சேர்றையும் அழக்கையும் கரையில் ஒதுக்குகிறது."**

மேலும் வாசிக்கும் பொழுது,

தானியேல் 7:3

"அப்பொழுது வெவ்வேறு ரூபமுள்ள நாலு பெரிய மிருகங்கள் சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பின்."

இந்த நான்கு ஜீவன்கள் எதை அடையாளப்படுத்துகிறது ?

இவை, தானியேல் புஸ்தகம் 2-ம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்ட, நான்கு உலகப் பேரரசுகளையே அடையாளப்படுத்துகிறது. இதை மீண்டும் வாசிக்கலாம்...

தானியேல் 7:17

"அந்த நாலு பெரிய மிருகங்களும் பூமியிலிருந்து எழும்புகிற நாலு ராஜாக்கள்"

பார்த்தீர்களா, இங்கு சொல்லப்பட்ட ஜீவன்களும் அதே நான்கு உலகப் பேரரசுகளை அல்லது ராஜ்யங்களைக் குறிப்பிடுகிறது. பின்பு என்ன நடந்தது என்று கீழ்மூள் வசனத்தை வாசிக்கலாம்.

தானியேல் 7:4

"முந்தினது சிங்கத்தைப்போல இருந்தது, அதற்குக் கழுகின் செட்டைகள் உண்டாயிருந்தது, நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், அதின் இறகுகள் பினுங்கப்பட்டது, அது தரையிலிருந்து எழுகப்பட்டு, மனுஷனைப் போல இரண்டு காவின்மேல் நிழிர்ந்து நிற்கும்படி செய்யப்பட்டது, மனுஷனின் இருதயம் அதற்குக் கொழுக்கப்பட்டது"

இதன் பொருள் என்ன ? அல்லது இது எதை குறிக்கிறது ?

இது முதலாம் உலகப் பேரரசாகிய பாபிலோன் பேரரசை அடையாளமாக சீ

இப்பொழுது இங்கு சொல்லப்பட்ட அடையாளங்களைக் குறித்த விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.

☞ "சிங்கத்தைப் போல" ⇒ என்பது பாபிலோனுடைய வல்லமையையும், பராக்கிரமத்தையும் குறிக்கிறது. ஆனால், இந்த சிங்கத்திற் கழுகின் செட்டைகள் உண்டாயிருந்தது.

☞ "கழுகின் செட்டைகள்" ⇒ என்பது பாபிலோன் அடைந்த உய்வான வளர்ச்சியைக் குறிக்கிறது.

(தானியேல் 4-22 "...உமது மக்குவம் பெருகி வானபரியந்தமும்
உமது கர்த்தக்குவம் பூமியின்
எல்லைபரியந்தமும் எட்டியிருக்கிறது.")



மிருகம் #1

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

கழுகு மட்டுமே வானத்தில் மிக உயரமான அளவுக்கு பறக்க முடியும். ஆகவே, உயர்ந்த நிலைமையில் இருக்கக்கூடிய பாபிலோனின் மகிமையை கழுகின் செட்டைகளுக்கு ஒப்பாக சொல்லப்படுகிறது.

இந்த பாபிலோன் ராஜ்யத்தை சிங்கத்திற்கு ஒப்பிட்டால் மட்டும் போதாது.

அதனுடைய உயர்ந்த நிலைமையை காண்பிக்க "கழுகின் செட்டைகள்" தேவைப்பட்டது.

☞ "நான் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கையில்" ⇒ இது பாபிலோன் ராஜ்யம் கடந்து வந்த காலப்

குதியை குறிக்கிறது.
☞ "அதின் இறகுகள் ரிசுங்கப்பட்டது" ⇒ நேபுகாத்தீரேங்காரின் ராஜீக அதிகாரப்களும் மகிமையும் அவனிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டதை குறிக்கிறது.

தானியேல் 4-31-ல் வாசித்து அறிந்துக் கொள்ளலாம். "...ராஜ்யபாரம் உன்னைவிட்டு நீங்கிறந்து"

☞ "மனுஷ இருக்கையம் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது." ⇒ ஏழு காலங்கள் மிருகத்தைப் போல இருந்து, அனுபவங்களைப் பெற்று, தன்னை தாழ்த்தி பரலோகத்தின் தேவனை மகிமைப்படுத்தி துதி செலுத்தின அவருடைய அனுபவங்களைக் குறிக்கிறது. (தானியேல் 4-34- 47)
இப்பொழுது நாம் இரண்டாம் மிருகத்தைப் பற்றி வாசிக்கலாம்.

தானியேல் 7:5

"பின்பு, கரடிக்கு ஒப்பாகிய வேறே இரண்டாம் மிருகத்தைக் கண்டேன், அது ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்ந்து நின்று தன் வாயின் பற்கணுக்குள்ளே மூன்று விலாவெலும்புகளைக் கவ்விக்கொண்டிருந்தது. எழுங்கி வெகு மாங்சம் தின்னென்று அதற்குச் சொல்லப்பட்டது."

இது மேதோ-பெர்சியின் ராஜ்யத்தை குறிப்பதாயிருக்கிறது.

இதைப் பற்றி விவரமாகக் காணலாம்.

☞ "கரடிக்கு ஒப்பான்" ⇒ இது மேதோ-பெர்சியா

ராஜ்யத்தை அடையாளப்படுத்துகிறதாயிருக்கிறது.

என் என்று நீங்கள் கேட்கலாம் ?

மேதோ பெர்சியர்கள் "முற்றுகையிட்டு நாட்டைப் பிடிப்பதில்"

மிகத் தேறினவர்களாயிருந்தனர்.

இது கரடிகளின் "கரங்கள்" மிக இறுக்கமாக எதிரிகளை பிடித்து, உயிர் மூச்சை தடுத்து அவர்களுடைய ஜீவனை சர்வத்திலிருந்து

போக்கிவிழுவதற்கு ஒத் திருந்தது

அவர்கள் பட்டனத்தை முற்றுகை இடும்பொழுது அதை

சுற்றிவளர்ப்பர். அதன்மூலம் உணவு மற்றும் தானியங்களின்

போக்குவரத்தை தடுத் துஅவர்கள் தோல்வியை

உப்புக்கொள்ளும்வரை முற்றுகையிட்டு அவர்களை ஜெயிப்பார்கள்.

இது கரடியின் "கரங்களுக் கு ஒப் பாகும்

இந்த வகையில், மேதோ-பெர்சியா அரசு கரடிக்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

☞ "அது ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்ந்து நின்று" ⇒ மேதியர்களை விட பெர்சிய அரசர்கள்

எண்ணிக்கையில் அதிகமாக இருந்ததை குறிக்கிறது. அதனுடைய இரண்டு கரங்களும் மேதியர்,

பெர்சியருடைய ஜீக்கியத்தைக் காட்டுகிறது.
☞ "மூன்று விலாவெலும்புகளைக் கவ்விக்கொண்டிருந்தது" ⇒ ஒரு மிருகம் மற்றொரு மிருகத்தை விழுங்குவது போல உலகத்தில் உள்ள சகல ஆளுகையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன்பு மேதோ-பெர்சிய சாம்ராஜ்யம் மூன்று முக்கியமான ராஜ்யங்களை கைப் பற்றியது. அவைகள்,

→ 1. எகிப்து ராஜ்யம்

→ 2. லிதியா ராஜ்யம்

→ 3. பாபிலோன் ராஜ்யம்

☞ "எழுங்கி வெகு மாங்சம் தின்னென்று" ⇒ மேதோ பெர்சியாவுக்கு பாபிலோனை முழுமையாக கைப்பற்றவும் அவர்களை ஆண்டுகொள்ளவும் கிடைத்த தெய்வீகக் கட்டளையை இது குறிக்கும்.



மிருகம் #2

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம். உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

தானியேல் 5:28,30,31

"பெரேஸ் என்பதற்கு, உன் ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்டு, மேதியருக்கும் பெர்சியருக்கும் கொழுக்கப்பட்டது என்றும் அர்த்தமாக என்றான். அன்று இராத்திரியிலே கல்தேயரின் ராஜாவாகிய பெஞ்சாக்சார் கொலை செய்யப்பட்டான். மேதியனாகிய தரியு தன் அறுபத்திரண்டாம் வயதில் ராஜ்யத்தைக் கட்டிக்கொண்டான்."

இப்போது முன்றாவது மிருகத்தைப் பார்க்கலாம்,

தானியேல் 7:6

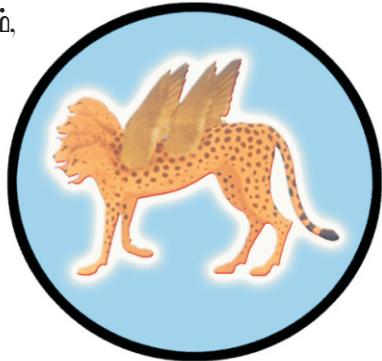
"அதின் பின்பு சிவிங்கியைப் போலிருக்கிற வேறொரு மிருகத்தைக் கண்டேன், அதின் முதுகின்மேல் பட்சியின் செட்டைகள் நாலு இருந்தது,
அந்த மிருகத்துக்கு நாலு தலைகளும்
உண்டாயிருந்தது, அதற்கு ஆனாக அளிக்கப்பட்டது."

இங்கு சிவிங்கி என்பதற்கு பதிலாக சிறுத்தை என்றே இருக்க வேண்டும்.

(NIV) மொழிபெயர்ப்பில் இதை உறுதி செய்யலாம்.

இது கிரேக்க ராஜ்யத்திற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.

இப்போது அடையாளத்திற்குரிய விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.



மிருகம் #3

☞ "சிறுத்தை போலிருக்கிற" ⇒ இந்த ராஜ்யம் மிக வேகமாக உலகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதால்

இதை சிறுத்தைக்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இங்கு சிறுத்தை என்பது கிரேக்க அரசனாகிய மகா அலெக்சாண்டர் உலகத்தை கைப்பற்றி ஆட்சி அமைத்த வேகத்திற்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. பூமியில் சிறுத்தையைப் போல் வேகமாக செல்லும் மிருகம் வேறு எதுவும் இல்லை.

☞ "முதுகின் மேல் பட்சியின் செட்டைகள் நாலு இருந்தது" ⇒ மகா அலெக்சாண்டருக்கு இந்த ஆட்சியைப் பிடிப்பதற்கு உதவியாக இருந்த நாலு படைத் தளபதிகளை நாலு செட்டைகள் எடுத்துக்காட்டுகிறது. இந்த நாலு தளபதிகளும் சிறுத்தையைப் போல் வேகமாக ஒடுவதற்கு மட்டும் அல்லாமல் அவர்கள் தரையில் தங்கள் கால் படாமல் ஆகாயத்தில் பறந்து உலகத்தைக் கைப்பற்ற உதவினார்கள்.

☞ "அதற்கு நாலு தலைகள் உண்டாயிருந்தது." ⇒ இவர் ராஜ்யத்தை ஸ்தாபித்த பின்பு 32 வயதில் இறந்ததையும், அவருக்குப் பின்னைகளோ, பங்காளிகளோ இல்லாததினால் அந்த ராஜ்யம் நாலு பிரிவுகளால் பிரிக்கப்பட்டு அவருடைய நாலு தளபதிகளும், ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் அரசர் ஆனதை குறிக்கும்.

தளபதி கெசண்டர் மக்கோதோனியா, கிரேக்க பட்டனம்

தளபதி லிலிமேகஸ் ஆசியா (மைனர்), தீரேஸ்

தளபதி நிகேட்டர் மெசபொத்தோமியா, சிரியா

தளபதி டாலமி எகிப்து, பாலஸ்தீனா
நாலாவது மிருகத்தைப் பற்றி வாசிக்கலாம்...

தானியேல் 7:7

"அதற்குப் பின்பு, இராத்திரிசனங்களில் நாலாம் மிருகத்தைக் கண்டேன், அது கெடியும் பயங்கரமும் மகா பலத்ததுமாயிருந்தது. அதற்குப் பெரிய இருப்புப்பற்கள் இருந்தது, அது தன் கால்களால் நிதித்துப்போட்டது. அது தனக்கு முன்னிருந்த எல்லா மிருகங்களைப்பார்க்கிலும் வேற்றுவுவமாயிருந்தது, அதற்குப் பத்துக் கொம்புகள் இருந்தது."

இந்த கெடியும், பயங்கரமும் மகா பலத்ததுமாயிருந்த மிருகம். பூமியில் தோன்றிய நாலாவது பேரரசாகிய ரோம அரசுக்கு அடையாளமாயிருக்கிறது. அடையாளங்களைக் குறித்த விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.

உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம். உம் முடைய வசனமே சுத்தியம்.

☞ "மகா பலத்துமாயிருந்தது" ⇒ இது ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் இராணுவ அதிகாரத்தை கட்டிக்காட்டுகிறது. வேறு எந்த சாம்ராஜ்யத்திற்கும் இப்படிப்பட்ட ஒரு இராணுவம் இருந்ததில்லை.

☞ "பெரிய இருப்புப்பரகள் இருந்தது" ⇒ ஒரு மிருகம் அதனுடைய எதிராளிகளை தாக்குவதற்கு அதனுடைய பற்களை ஆயுதமாக உபயோகப்படுத்துவதை போல், ரோம சாம்ராஜ்யம் அதனுடைய போர் ஆயுதங்களை மிக உறுதியாக இரும்பில் செய்திருந்ததை அடையாளப்படுத்துகிறது. இப்படிப்பட்ட ஒரு வலிமையான பாதுகாப்பை எந்த சாம்ராஜ்யமும் ஏற்படுத்தின்தில்லை.

☞ "அதற்கு பத்து கொம்புகள் இருந்தது" ⇒ இவ்வளவு பெரிதான ரோம சாம்ராஜ்யம் 10 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவைகளைப் பத்து அரசர்கள் ஆண்டு வந்தார்கள். உதாரணமாக - பாலஸ்தீனாவை ஏரோது அரசன் ஆண்டு வந்தான். (லுக்கா 23-7, அப்போஸ்தலர் 25-13) மேலும், வாசிக்கலாம்,



மிருகம் #4

தானியேல் 7:8

"அந்தக் கொம்புகளை நான் கவனித் திருக்கையில், இதோ, அவைகளுக்கு இடையிலே வேறொரு சின்ன கொம்பு எழும்பிற்று, அதற்கு முன்பாக முந்தின கொம்புகளில் மூன்று பிருங்கப்பட்டது, இதோ, அந்தக் கொம்பிலே மனுஷகள்களுக்கு ஒப்பான கண்களும் பெருமையானவைகளைப் பேசும் வாயும் இருந்தது."

இவைகள் எதை அடையாளப்படுத்துகிறது? அந்தத்தங்களை விவரமாகப் பார்ப்போம்.

☞ "அந்தக் கொம்புகளை நான் கவனித் திருக்கையில்" ⇒ இது ரோம சாம்ராஜ்யம் கடந்துவந்த ஒரு குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியை காட்டுகிறது. இதற்குப் பின்பு ஏதோ சில காரியங்கள் நடந்திருக்க வேண்டும்.

☞ "வேறொரு சின்ன கொம்பு எழும்பிற்று" ⇒ இது ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் பிரிவிலிருந்து ஒரு சிறு பிரிவு எழும்பியதை அடையாளப்படுத்துகிறது.

☞ "அதற்கு முன்பாக முந்தின கொம்புகளில் மூன்று பிருங்கப்பட்டது" ⇒ இது ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் மூன்று பிரிவுகளின் வீழ்ச்சியைக் காட்டுகிறது - ஹெருலி, கிழக்கு எக்ஸ்ராகேட், ஆஸ்ட்ராகோத்ஸ்.

இவைகளுடைய வீழ்ச்சி அந்த சிறிய கொம்புக்கு வழியை ஆயத்தம் செய்தது.

இந்த சிறிய கொம்பு எதை அல்லது யாரைக் குறிக்கிறது?

இது ரோம சாம்ராஜ்யத்திலிருந்து எழும்பின அதிகார சக்தியாகிய கண்ணாணிய அடையாளப் படுத்துகிறது. இவர் ஒரு வித்தியாசமான முறையில் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க முயற்சி செய்தார்.

☞ "இந்தக் கொம்பிலே மனுஷகள்களுக்கு ஒப்பான கண்களும் பெருமையானவைகளைப் பேசும் வாயும் இருந்தது." ⇒ ரோமாபூரியில் உள்ள கண்ணாணி மிக தந்திரமாகவும், ஞானமான முறைகளை உபயோகப்படுத்தி ஆளுகையை கைப்பற்ற மிகப்பெரிய தெய்வீகத்துவத்தை வேத வசனங்கள் மூலமாக ஏற்படுத்திகொண்டு, தேவனுடைய ராஜ்யத்தை பூமியில் ஸ்தாபிக்கப்போவதாக பறைசாற்றின்தை குறிக்கும்.

☞ பெரிய போப்புமார்க்கம் பிறந்தது.

ஓவ்வொரு போப்பும் ஒரு ராஜாவைப் போல இருந்தார்கள் இவர்கள் மதத்தின் மேலும் ராஜ்யத்தின் மேலும் அதிகாரம் செலுத்தினார்கள். மற்ற எந்த ராஜாக்களும் (கொம்புகள்) இப்படி செய்ததில்லை.

இப்படியாக இந்த சிறிய கொம்பு போப்பின் ஆளுகையை அடையாளப்படுத்துகிறது.

இந்த விசித்திரமான ஆளுகை கி.பி 799-ல் பரிசுத்த ரோம சாம்ராஜ்யமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பின்பு, ஜிரோப்பாவில் உள்ள அரசாங்கங்களும் பேரரசர்களும் போப்புவின் ஆளுகைக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்கள்.

ஆண்டவாரின் ரூண்டாம் வருகைக்கு முன்பு சபை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்தது.

☞ இந்த தீர்க்கதறிசனத்தில் என்ன நடந்தது? தொடர்ந்து வாசித்து அறிவோம்.

தானியேல் 7:9

"நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், சிங்காசனங்கள் வைக்கப்பட்டது, நீண்ட ஆயுகள்ளவர் வீற்றிருந்தார், அவருடைய வஸ்திரம் உறைந்த மழையைப்போலவும் இருந்தது, அவருடைய சிரசின் மயிர் வெண்மையாகவும் பஞ்சைப் போல துப்புரவாகவும் இருந்தது. அவருடைய சிங்காசனம் அக்கினிஜூவாலையும், அதின் சக்கரவுகள் எரிகிற நெருப்புமாயிருந்தது."

சென்றீடு இங்கு "நீண்ட ஆயுகள்ளவர்" என்பவர் யார்?

இது, பிதாவாகிய தேவன் நியாயத்தீர்ப்பு அளிக்கப்போகிறதை அடையாளமாகக் காண்பிக்கிறது. மேலும், அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பைக் குறித்து என்ன வாசிக்கிறோம் என்றால்,

தானியேல் 7:12

"மற்ற மிருகங்களுடைய ஆளுகையோவென்றால், அவைகளை விட்டு நீக்கப்பட்டது, ஆனாலும், அவைகளுக்குக் காலமும் சமயமும் ஆகும்படி அவைகள் உயிரோடே இருக்கும்படி கட்டளையிப்பட்டது."

ஆம், பூமியின்மேல் உள்ள இந்த "மிருகங்களின்" அல்லது ராஜ்யங்களின் ஆளுகைகளையும் நீக்கிவிட்டு அதற்கு உரியவரிடம் கொடுக்கிறார்.

தானியேல் 7:13

"இராத்தரிசனங்களிலே நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, மனுஷருமாறுடைய சாயலான ஒருவர் வானத்து மேகங்களுடனே வந்தார், அவர் நீண்ட ஆயுகள்ளவர் இப்பட்டும் வந்து, அவர் சமீபத்தில் கொண்டுவரப்பட்டார்."

இந்த வசனத்தில் சொல்லப்பட்டவர் யார்?

இது பிதாவினிடத்திற்கு வரவழைக்கப்பட்ட நம்முடைய ஆண்டராகிய இயேசுவை குறி க் கும் தொடர்ந்து வாசிப்போமென்றால்,

தானியேல் 7:14

"சகல ஐனங்களும் ஜாதியாரும், பாஜீக்காராரும் அவரையே சேவிக்கும்படி, அவருக்குக் கர்த்தத்துவமும் மகிமையும் ராஜீகமும் கொடுக்கப்பட்டது, அவருடைய கர்த்தத்துவம் நீங்காத நித்திய கர்த்தத்துவமும், அவருடைய ராஜைய் அறியாததுமாயிருக்கும்."

அவருக்குக் கர்த்தத்துவமும், மகிமையும், ராஜீகமும் கொடுக்கப்பட்டது. சகல ஜாதிகளும் அவரை சேவித்தார்கள். அவருடைய ராஜையும் நீங்காத நித்திய ராஜையும், என்றைக்கும் அழியாததாயும் இருக்கும்.

ஆம்! வீருடைய ராஜைமே ஜந்தாம் உலகப் பேரசாக கிருக்கும்.

தொடர்ந்து வாசிக்கும்போது,

தானியேல் 7:27

"வானத்தின் கீழேங்குமுள்ள ராஜையங்களின் ராஜீகமும் ஆளுகையும் மக்துவமும் உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களாகிய ஐனங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும், அவருடைய ராஜையும் நித்திய ராஜையும், சகல கர்த்தத்துவங்களும் அவரைச் சேவித்து, அவருக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கும் என்றான்."

ஆம், இந்த தேவனுடைய ராஜையும், பரிசுத்தவான்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் ராஜையுமாயிருக்கும். இதன்மூலம் நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து அவருடைய சபைக்கு கொடுத்த வாக்குத்தமும் நிறைவேறும்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். ஓரளவு உம்முடைய வசனமே சத்தியம். ஓரளவு உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

ஹிரங்கா 22:29

"ஆகையால், என் பிதா எனக்கு ஒரு ராஜ்யத்தை ஏற்படுத்தினதுபோல, நானும் உங்களுக்கு ஏற்படுத்துகிறேன்."

ஆம், இயேசு தேவனிடத்திலிருந்து பெற்ற ராஜ்யத்தின் ஒரு பங்கை அவருடைய சீர்மாகிய சபைக்கு தருகிறார். இயேசுவின் இரண்டாம் வருகையில், பூமியில் அவர் ஆட்சி ஸ்தாபிக்கப்படும்போது, இந்த காரியங்கள் நிறைவடையும். (மத்தேயு 6-10)

இந்த கூறும் சபையின் நூறுகை கீர்க்காலத்திற்குரியதல்ல என்றாகிறோம்!

மாறாக, தற்போது கிறிஸ்துவின் அடிச்சுவட்டில் நடந்து அதன்மூலம் வரக்கூடிய துன்பங்களை அனுபவித்து அவருடைய சாயலை அனிய அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம்.

இதை கீழ்க்கண்ட வசனத்தில் வாசித்து விளக்கமாக பார்க்கலாம்.

- (11திமோத்தேயு 2-12) "அவரோடேகூடப் பாடுகளை கீர்க்கோமானால் அவரோடே கூடப் ஆனுகையும் செய்வோம்."
- (அப்போஸ்தல் 14-22) "சீஷ்டுருடைய மனதைத் திடப்படுத்தி, விகவாசத்திலே நிலைத்திருக்கும்படி அவர்களுக்குப் புத்திசொல்லி, நாம் அநேக உபத்திரவங்களின் வழியாய் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்கள்."
- (வெளி 3-21) "நான் ஜெயங்கொண்டு என் பிதாவினுடைய சிங்காசனத்திலே அவரோடேகூட உட்கார்ந்துபோல, ஜெயங்கொள்ளுகிறவெனவனோ அவனும் என்னுடைய சிங்காசனத்தில் என்னோடே கூட உட்காரும்படிக்கு அருள்செய்வேன்."

இந்த காரியங்களை அநேகர் மிகவும் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு நியேசுவுக்கு முன் நூட்சிசெய்ய நூம்பித்தார்கள் !

☞ இதுவே "களிமண்ணும்" அந்த சிறிய "கொம்புமாம்".

ஆனால், தேவனுடைய ராஜ்யம் இயேசுவின் இரண்டாம் வருகையில் ஸ்தாபிக்கப்படும். அப்பொழுது அவருடைய விகவாசமுள்ள சீ ஊர் கள் அவரை போலவும் அவரோடும் இருப்பார்கள் என்றும் வாசிக்கிறோம்.

மத்தேயு 25:31

"அன்றியும் மனுஷ்குமாரன் தமது மகிமைபொருந்தினவராய்ச் சுகல பரிசுக்க தாக்ரோஞ்சுக்கூட வரும்போது, தமது மகிமையுள்ள சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருப்பார்."

ஆம், இதுவே இயேசுவும் அவருடைய சபையும் மகிமையில் வருவதாகும். நாம் இப்பொழுது தானியேலுடைய சொப்பனத்தில் எங்கு இருக்கிறோம் என்று பார்க்கலாம்.

☞ ஆம், இன்றைக்கு நம் மத்தியில் எந்த ராஜாக்களும் இல்லை.

☞ எல்லா ராஜ்யங்களும் மறைந்து விட்டது. ஏன்?

ஏனென்றால், நாம் அனைவரும் இந்த உலக ராஜ்யங்களின் நூறுகையின் முடிவில் கிருக்கிறோம். அதேசமயம், நாம் இன்றைக்கு ஜந்தாம் உலகப் பேரரசின் வாசற்படியில் நின்றுகொண்டு கிருக்கிறோம். - அது தேவனுடைய ராஜ்யமாகும்!

உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.

இன்றைக்கு நடக்கக்கூடிய காரியங்களை பற்றி வாசிக்கலாம்.

சங்கீதம் 110:5

"...தமது கோபத்தின் நூளிலே ராஜாக்களை வெட்டுவார்."

ஆம், எல்லா விதமான சர்வாதிகாரமும், ராஜ்யங்களும் பூமியிலிருந்து காணாமல் போனது.

☞ அதற்குப் பின்பு,

சங்கீதம் 110:6

"அவர் ஜாதிகளுக்குள் நியாயத்தீர்ப்பார், எல்லா இடங்களையும் பிரேதங்களால் நிரப்புவார்..."

இந்த கடைசி 75 வருடங்களாக அநேக மக்கள் உயிரிழந்து இருக்கிறார்கள். இதுபோல முன்பு ஒரு காலமும் நடந்ததில்லை.

யுத்தங்களுக்குமேல் யுத்தங்கள்....நாம் முதலாம் உலகப் போர், இரண்டாம் உலகப் போர், வியட்நாம் போர், ஈரான்-ஸ்ராக்கு போர் இப்படி அநேக போர்களை சந்தித்திருக்கிறோம். அநேக நாடுகளில் புரட்சிகள் உண்டாயிருக்கிறது. இதுவும் இல்லாமல் அநேக சுதந்திர போராட்டங்கள் நடந்துகொண்டு வருகிறது. அநேக நூற்றும் மக்கள் இந்த போர்களில் உயிரிழந்து நிச்சயமாக எல்லா இடங்களும் (நாடுகள்) பிரேதங்களால் நிரப்பப்பட்டது.

**அரசர்களுடைய ஆட்சிக்குப் பின்பு தேவன் அநேக ஆளுகை முறைகளை
அனுமதித்தார். ஆனால், அனைத்தும் சுயநலத்தீணாவும்
போசையினாவும் தோல்வி அடைந்தது!**

இது வரைக்கும் இருந்த ஆளுகை முறைகளை ஒவ்வொன்றாகப் பார்ப்போம்.

கம்யூனிஸம் ⇒ சீனா, ரச்சா, ஐரோப்பாவில் சில பகுதிகளில் இந்த முறை கையாளப்பட்டது. இவ்விதமான அரசாங்கம் சமாதானத்தையும் வளர்ச்சியையும் கொண்டுவரும் என்று எதிர்பார்த்தார்கள்.

☞ ஆனால், நடந்தது என்ன ?

ரச்சா துண்டு துண்டாக உடைந்து கம்யூனிஸம் ஒரு முடிவுக்கு வந்தது. அதேபோல் மற்ற நாடுகளிலும் அதன் ஆளுகை முடிவடைந்தது. இன்றைக்கு சீனாவிலும் முடிவுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறது.

☞ சோசியலிஸம் ⇒ இந்த முறைக்கூட பிரயோஜனம் அற்றதாக தன்னை நிருபித்தது.

☞ மக்கள் ஆட்சி ⇒ உலகத்தில் உள்ள பெரிய எடுத்துக்காட்டாக நம்முடைய இந்தியா உள்ளது. முதலில் காங்கிரஸ் என்ற ஒரே கட்சி இருந்தது. அது வெகுகாலமாக ஆட்சி அமைத்துக் கொண்டுவந்தது.

பின்பு நடந்தது என்ன ?

BJP-க்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. அதற்கு பின்பு கூட்டு ஆட்சி முறையில் இன்றும் நம் இந்தியா ஆட்சி அமைந்துக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவரும் முயற்சி செய்தாலும், எந்த பிரச்சனையையும் தீர்க்கமுடியாமல் தோல்வி அடைந்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

தீர்க்கதறிசனத்தில் இதைக் குறித்த காரியங்களை தெளிவாகப் பார்க்கலாம்.

ஆழோன் 5:19

"சிங்கத்துக்குத் தப்பினவனுக்குக் கரடி எதிர்ப்பட்டது போலவும், அல்லது வீட்டுக்குள்ளே வந்து சவரின்மேல் தன் கையை வைத்தபோது பாய்பு அவனை கடித்ததுபோலவும் இருக்கும்"

☞ இவ்வசனத்தின் பொருள் என்ன ?

உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.

நாம் இப்பொழுது இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் விளக்கத்தைப் பார்ப்போம். நாம் இருக்கக்கூடிய காலத்தில் நடந்து வரும் காரியங்களை தீர்க்கதரிசனம் தெளிவாக காட்டுகிறது. இது அரசர்களின் காலத்திற்குப் பிறகு எழும்பின ஆனுமசக் திகளைப் பற்றி எடுத்துக்காட்டுகிறது.

☞ இங்கு "மனிதன்" ⇒ என்பது உலகத்தில் உள்ள முழு மனுகுலத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது ---(உலகத்தில் உள்ள சகல ஜாதிகளும்)

☞ "சிங்கம்" ⇒ இது பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் சின்னமாக இருக்கிறது. இந்த மாபெரும் சர்வாதிகாரம், முதலாம் உலகப் போருக்குப் பின்பாக உடைந்தது. இது சர்வாதிகாரத்தின் வீழ்ச்சியாகவும் அதனுடைய காலனி ஆதிக்கத்தின் முடிவாகவும் இருந்தது.

☞ "காடி" ⇒ இது ரஜ்யாவில் உள்ள கம்யூனிஸ்த்தை குறிப்பதாக இருக்கிறது. (கம்யூனிஸ்ட் ரஸ்யாவின் அடையாளச் சின்னம்) இந்த அரசாங்கமும் திருப்திபடுத்தகூடாமல் தோல்வியடைந்தது.

☞ "வீடு" ⇒ இது மக்கள் ஆட்சி முறையை குறிக்கிறது. இது மக்களுக்காகவும், மக்களாலும் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட அரசாங்கம், எனவே, இந்த அரசாங்கம் ஒரு வீட்டுக்குள் இருப்பதுபோல் இருக்கிறது.

☞ "சுவரின்மேல் தன் கையை வைத்தபோது" ⇒ இது, இந்த முறையின்துவக் கம்பாதுகாப்பாகத் தோன்றியதையும், "ஏற்ற முறையாக" இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டதை குறிக்கும்.

☞ "பாம்பு கடித்தது" ⇒ சுயநலம், பேராசை என்ற சாத்தானின் குணங்களால் இந்த மக்களாட்சி முறையும் கெடுக்கப்பட்டு தோல்வி அடைவதை குறிக்கிறது. ஆம், மனிதர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட எல்லா அரசாங்கங்களும் தோல்வியையே சந்திக்கும்,

☞ ஆகவே, தேவனுடைய ராஜ்யமே தெற்கான ஒரே பதில்!

ஏனென்றால், நாம் தீர்க்கதரிசனத்தில் வாசிக்கும் பொழுது,

ஆகாய் 2:7

"சகல ஜாதிகளையும் அசையப்பன்றுவேன், சகல ஜாதிகளாலும் விரும்பப்பட்டவர் வருவார். இந்த ஆலயத்தை மகிமையினால் நிறையப்பன்றுவேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்."

ஆம், சகல ஜாதிகளாலும் விரும்பப்படும் ராஜ்யம், தேவனுடைய ராஜ்யமே. உலக மக்கள் அனைவரும் விரும்பக்கூடிய இந்த ராஜ்யம் சமாதானத்தையும், ஜீவனையும், சந்தோஷத்தையும் கொண்டு வரும்.

நாம் வரக்கூடிய தேவனுடைய மகிமையான ராஜ்யத்தைக் குறித்து சற்று சிந்தனையை செலுத்துவோம்.

☞ சாத்தானும் அவனுடைய அதிகாரங்களும் கட்டப்பட்டு, நீக்கப்படும். ⇒ வெளி 20-2 "பிசாசென்றும் சாத்தானென்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய வலுசர்ப்பத்தை அவன் பிடித்து, அதை ஆயிரம் வருஷங்களும் கட்டிவைத்து, அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும்வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு அதைப் பாதாளத்தில் தள்ளியடைத்து, அதின் மேல் முத்திரைபோட்டான்."

☞ ஜனங்களுடைய மனக்கண்களும் காதுகளும் திறக்கப்படும். ⇒ ஏசாயா 29-18 "அக்காலத்திலே செவிடர் புஸ்தகத்தின் வசனங்களைக் கேட்பார்கள். குருபிள்ளைகள் கண்கள் இருஞுக்கும் அந்தகாரத்துக்கும் நீங்களாகிப் பார்வையடையும்."

உம் முடைய வசனமே சத்தியம். ஓட்டு உம் முடைய வசனமே சத்தியம். ஓட்டு உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.

- ☞ பூமியில் இருக்கக்கூடிய ஜனங்கள் தேவனை அறிகிற அறிவினால் நிறைந்து இருப்பார்கள்.
சகரியா 14 - 9 / ஆபகூக் 2 - 14
 - ➡ "அப்பொழுது கர்த்தர் பூமியின் மீதைங்கும் ராஜாவாயிருப்பார், அந்தாளில் ஒரே கர்த்தர் இருப்பார், அவருடைய நாயமும் ஒன்றாயிருக்கும்."
 - ➡ "சமுத்திரம் ஜலத்தினால் நிறைந்திருக்கிறதுபோல், பூமி கர்த்தருடைய மகிழ்ச்சை அறிகிற அறிவினால் நிறைந்திருக்கும்."
- ☞ சகல ஜாதிகளும் மன்றாவமாக தேவனிடத்தில் கூடி வந்து, அவரிடத்தில் கற்றுக்கொண்டு கீழ்ப்படிந்து இருப்பார்கள். சங்கீதம் 22 - 27, 28 : ஏசாயா 2 - 2
 - ➡ "பூமியின் எல்லைகளெல்லாம் நினைவுகூர்ந்து கர்த்தரிடத்தில் திரும்பும், ஜாதிகளுடைய சந்ததிகளெல்லாம் உமது சமுகத்தில் தொழுதுகொள்ளும். ராஜ்யம் கர்த்தருடையது, அவர் ஜாதிகளை ஆரூபிக்கிறவர்."
 - ➡ "கடைசி நாட்களில் கர்த்தருடைய ஆலயமாகிய பர்வதம் பர்வதங்களின் கொழுமுடியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டும், எல்லா ஜாதிகளும் அதற்கு ஒடிவருவார்கள்."
- ☞ சகல விதமான யுத்தங்கள் நிறுத்தப்பட்டு தற்காப்புப் படைகள் அனைத்தும் ஒளிந்துபோகும். மீகா 4 - 3
 - ➡ "அவர் திரளான ஜனங்களுக்குள் நியாயந்திரத்து, தூரத்திலுள்ள பலத்த ஜாதிகளை கடிந்துகொள்ளுவார், அப்பொழுது அவர்கள் தங்கள் பட்டயங்களை மன்வெட்டிகளாகவும், தங்கள் ஸ்திகளை அரிவாள்களாகவும், அடிப்பார்கள், ஒரு ஜாதிக்கு விரோதமாய் மறுஜாதி பட்டயம் எடுப்பதில்லை, இனி அவர்கள் யுத்தத்தைக் கற்பதுமில்லை."
- ☞ பிரேதக் கல்றைகளிலிருந்து மக்கள் திரும்ப எழுந்து வருவார்கள், ஏசாயா 35 - 10
 - ➡ "கார்த்தரால் மீகப்பட்டவர்கள் திரும்பி, ஆனந்தக்களிப்புடன் பாடி, சீயோனுக்கு வருவார்கள் நித்திய மகிழ்ச்சி அவர்கள் தலையின்மேலிருக்கும், சந்தோஷமும் மகிழ்ச்சியும் அடைவார்கள், சுஞ்சலமும் ஒடிப்போம்."
- ☞ வயதுசென்ற நிலமையிலிருந்து அனைவரும் வாலிபத்திற்கு திரும்பி பூரணப்படுவார்கள். யோபு 33 - 25
 - ➡ "அப்பொழுது அவன் மாஸ்சு வாலிபத்தில் இருந்ததைப்பார்க்கிறும் ஆரோக்கியமடையும், தன் வாலவயது நாட்களுக்குத் திரும்புவான்."
- ☞ வீட்டுப் பிரச்சனைகள் தீர்க்கப்பட்டு அவரவர் சொந்த வீட்டில் குடியிருப்பார்கள், ஏசாயா 65 - 21
 - ➡ "வீடுகளைக் கட்டி அவைகளில் குடியிருப்பார்கள், திராட்சத்தோட்டங்களை நாட்டி, அவைகளின் கனியைப் புசிப்பார்கள்."
- ☞ வியாதிகள் நீக்கப்படுவதினால், மருத்துவமனைகள், மருந்துகள், ஊசிகள் இருக்காது. ஏசாயா 33 - 24
 - ➡ "வியாதிப்பட்டிருக்கிறேன் என்று நுகரவாசிகள் சொல்லுவதில்லை, அதில் வாசமாயிருக்கிற ஜனத்தின் அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டிருக்கும்."
- ☞ பாலைவனங்கள் பூத்து செழித்து பூந்தோட்டங்களாகும். ஏசாயா 35 - 7
 - ➡ "வெட்டாந்தரை தண்ணீர்த்தடாகமும், வறண்ட நிலம் நீருற்றுக்கணுமாகும், வலுச்சுப்பங்கள் தாபரித்துக்கிடந்த இடங்களிலே புல்லும் கொறுக்கையும் நான்னலும் உண்டாகும்."

உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம் முடைய வசனமே சத்தியம்.

☞ காட்டு மிருகங்கள் மனிதர்களோடு அன்பாக பழகி அவர்களோடு தாபரித்து, பிள்ளைகளோடும், மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். ஏசாயா 11 - 6, 7, 8

→ "அப்பொழுது ஒனாய் ஆட்டக்குடியோடே தங்கும், புலி வெள்ளாட்டுக் குடியோடே படுத்துக்கொள்ளும் கன்றுக்குடியும், பாலசிங்கமும், காளையும், ஒருமித்திருக்கும், ஒரு சிறு பையன் அவைகளை நடத்துவான். பசுவும் கரடியும் குடிமேயும், அவைகளின் குட்டிகள் ஒருமித்துப் படுத்துக்கொள்ளும், சிங்கம் மாட்டைப் போல் வைக்கோல் தின்னும். பால் குடிக்குங் குழந்தை விரியன் பாஸ்பு வணையின்மேல் விளையாடும் பாஸ்மறந்த பிள்ளை கட்டுவிரியன் புற்றிலே தன் கையை வைக்கும்."

☞ மரணம் நீக்கப்பட்டு அதனுடைய வேதனைகளும், உபத்திரவங்களும் முடிவடையும். வெளி 21 - 4

→ "அவர்களுடைய கண்ணீர் யாவையும் தேவன் துடைப்பார், இனி மரணமுலில்லை, துக்கமுலில்லை, அலறுதலுமில்லை, வருத்தமுலில்லை, முந்தினவைகள் ஒழிந்துபோயின என்று விளம்பினது."

☞ உலகத்தில் சமாதானம் நிலவி, அனைவரும் மகிழ்ச்சியோடு பாடுவார்கள். ஏசாயா 14 - 7

→ "புலி முழுதும் இளைப்பாரி அமைந்திருக்கிறது, கெம்பீரமாய் முழுங்குகிறார்கள்."

தேவனுடைய ராஜ்யம் பூமியில் ஸதாபிக்கப்படுவதற்கு உணரவுள்ள இருதயத்தோடு நாம் ஜெபிப்போமாக.

"உம்முடைய ராஜ்யம் வருவதாக,
உம்முடைய சித்தம் பூமியிலேயும் செய்யப்படுவதாக"

-----ஆமெர்-----



உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சுத்தியம்.