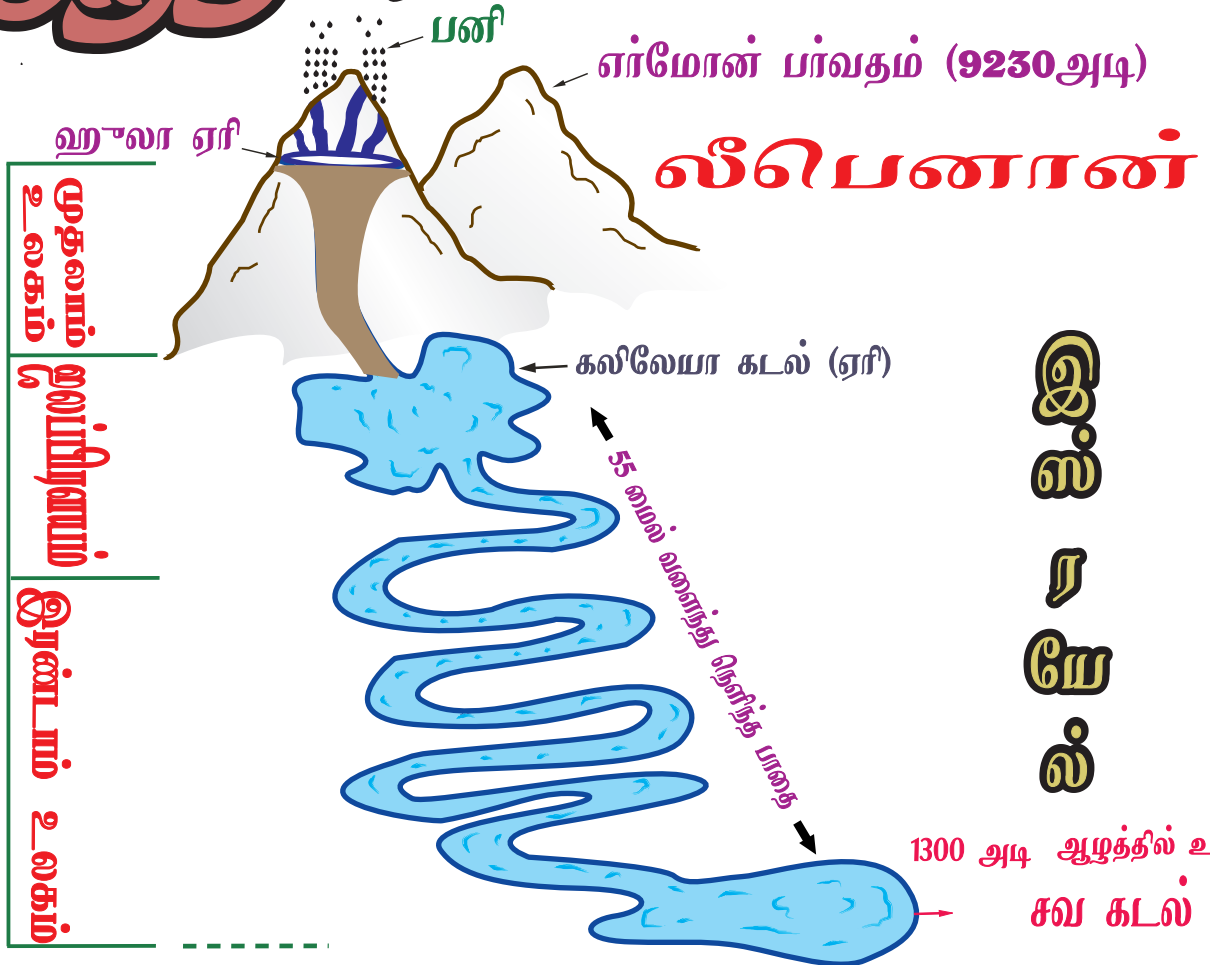


வேதாகமத்தின் மாபெரும் சத்தியங்கள்

பாடம் # 16

# இயாழ்கான் ஆ பற்றின இரகசியம்



இஸ்ரவேல்

# வேதாகமத்தின் மாபெரும் சத்தியங்கள்

## பாடம் # 16

### யோர்தான் நதி பற்றின இரகசியம்

**உங்கள் கவனத்திற்கு :** ஒவ்வொரு வசனக்குறிப்பையும், தயவுசெய்து உங்கள் வேதாகமத்திலிருந்து முழுமையாக வாசித்தறியவும்.



ன்றைய பாடம் யோர்தான் நதியைப் பற்றினதாகும்.  
இது இஸ்ரவேல் தேசம் முழுவதும் ஓடும் ஒரே நதியாகும்.  
வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள நதிகளில் இது விசேஷமானது.  
இதைக் குறித்து கீழ் வரும் வசனங்களில் வாசிக்கி றோம்.



**11 இராஜாக்கள் 5:10**

"அப்பொழுது எலிசா - அவனிடத்தில் ஆள் அனுப்பி, நீ போய் யோர்தானில் ஏழுதரம் ஸ்நானம்பண்ணு, அப்பொழுது உன் மாம்சம் மாறி, நீ சுத்தமாவாய் என்று சொல்லச்சொன்னான்."

இங்கு சீரிய தேசத்தானாகிய நாகமான், அவனுடைய குஷ்டரோகத்திலிருந்து குணமாகும்படிக்கு, தீர்க்கதரிசியான எலிசா மூலம் யோர்தான் நதியில் ஏழு முறை முழுகும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டதை வாசிக்கிறோம்.  
மேலும் வாசிக்கையில்,



**11 இராஜாக்கள் 2:8 / 13,14**

"அப்பொழுது எலியா, தன் சால்வையை எடுத்து முறுக்கித் தண்ணீரை அடித்தான், அது இருபக்கமாகப் பிரிந்தது, அவர்கள் இருவரும் உலர்ந்த தரை வழியாய் அக்கரைக்குப் போனார்கள்"

"பின்பு அவன் எலியாவின்மேலிருந்து கீழே விழுந்த சால்வையை எடுத்து திரும்பிப்போய், யோர்தானின் கரையிலே நின்று, எலியாவின்மேலிருந்து கீழேவிழுந்த சால்வையைப் பிடித்து, எலியாவின் தேவனாகிய கர்த்தர் எங்கே என்று சொல்லித் தண்ணீரை அடித்தான், தண்ணீரை அடித்தவுடனே அது இருபக்கமாகப் பிரிந்ததினால் எலிசா இக்கரைப்பட்டான்."


இங்கு தீர்க்கதரிசியாகிய எலியா அவருடைய சால்வையை பயன்படுத்தி யோர்தானை அடித்து வலது, இடது புறமாக பிரித்ததை குறித்து நாம் வாசிக்கிறோம்.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

இதே காரியத்தை எலியா சுழல் காற்றிலே பரலோகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட பின்பு, எலிசாவும் செய்தார். யோர்தானை குறித்து மேலும் வாசிக்கையில்,

**யோசுவா 1:1-3**


"கர்த்தருடைய தாசனாகிய மோசே மரித்தபின்பு, கர்த்தர் மோசேயின் ஊழியக்காரனான நூனின் குமாரன் யோசுவாவை நோக்கி - என் தாசனாகிய மோசே மரித்துப் போனான், இப்பொழுது நீயும் இந்த ஜனங்கள் எல்லாரும் எழுந்து, இந்த யோர்தானைக் கடந்து, இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு நான் கொடுக்கும் தேசத்துக்குப் போங்கள். நான் மோசேக்குச் சொன்னபடி உங்கள் காலடி மிதிக்கும் எவ்விடத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுத்தேன்."

இங்கு, இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் வனாந்தரத்தில் நாற்பது வருட காலமாக சுற்றித்திரிந்து, **யோர்தானை கடந்த** பின்பே வாக்குத்தத்த பூமியாகிய கானானுகுள் நுழைந்ததை வாசிக்கிறோம்.  மேலும், இதே யோர்தான் நதியை குறித்து வாசிக்கையில் -

**மத்தேயு 3:13**

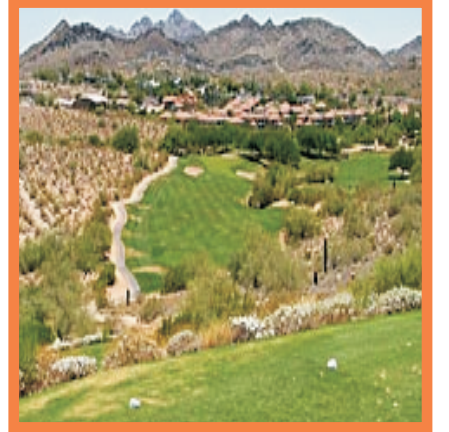
"அப்பொழுது யோவானால் ஞானஸ்நானம் பெறுவதற்கு இயேசு கலிலேயாவைவிட்டு யோர்தானுக்கு அருகே அவனிடத்தில் வந்தார்." ஆம், இயேசுவும் கூட ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொள்ள முடிவு செய்த பின்பு அதற்கு யோர்தான் நதியை தேர்வு செய்கிறார்.

**வேதத்தில் யோர்தான் நதி அநேகமுறை குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதன் விசேஷம் என்ன ?**


 இது எதைக் குறிக்கிறது ?


**முதலில் யோர்தான் நதியை குறித்தும், அது பாய்ந்து செல்லும் பாதையை குறித்தும் பார்த்து...பின்பு அதன் விளக்க பகுதிக்கு கடந்து செல்லுவோம்.**

 **யோர்தான் நதியானது** மற்ற எல்லா நதிகளைப் போன்று தன்னுடைய துவக்கத்தை பர்வதத்தில் கொண்டுள்ளது. யோர்தானை பொருத்தமட்டில் லீபெனான் தேசத்தில் உள்ள ஹர்மோன் பர்வதத்தில் துவங்குகிறது. இந்த பர்வதத்தின் உயரம் கடல் மட்டத்திலிருந்து 2300 அடியாகும். இது மிக பிரமாண்டமாகவும், அழகாகவும் காட்சியளிக்கிறது.



 இந்த பர்வதத்தின் மேல் பனி பொழிந்து நான்கு நீரோடைகளாக உருவெடுத்து "ஹுலா" ஏரியில் (மேரோம் ஏரி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது) தஞ் சமடைகிறது. இந்த ஏரி அமைதியாகவும், தெளிந்த நீருடனும், பர்வதத்தில் உயர்வான இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

 பின்பு நாம் பார்க்கையில், இந்த ஏரியின் போக்கு எதிர்பாராமல் பர்வதத்தின் கீழே வழிந்து மண்ணையும், அழுக்கையும் திரட்டிக்கொண்டு, குழம்பின நிலையில் பாய்கிறது.

 பர்வதத்திலிருந்து வடிந்த பின்பு, சில தூரம் பாய்ந்து, குழம்பின நிலை பெருகி கலிலேயக் கடலை அடைகிறது.

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

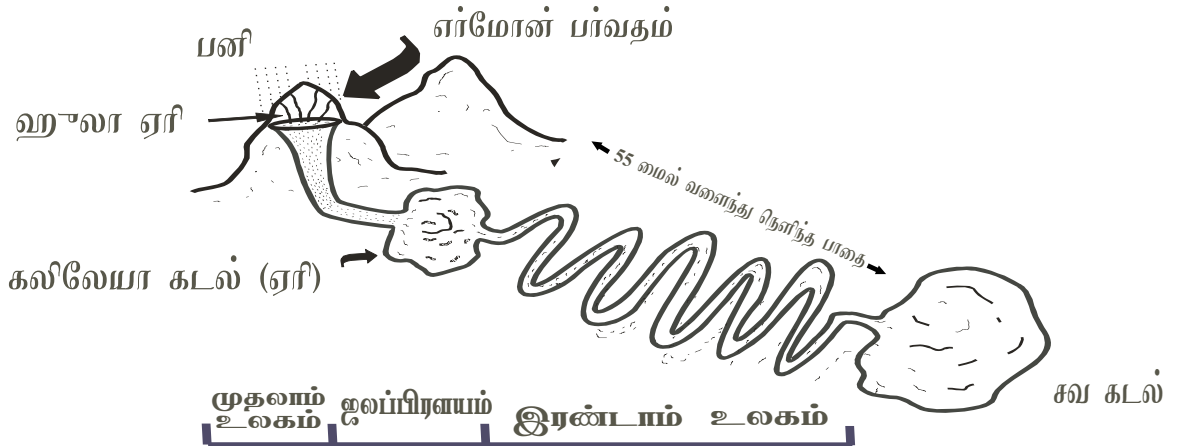
☞ கலிலேயக் கடலில் இருந்து பிரிந்து செல்கையில் அதன் நீர் ஓரளவிற்கு தெளிவடைகிறது. ஆனால், அதன் போக்கு மாறுபட்ட திருப்பங்களை சந்தித்து, 55 மைல் அளவு வளைந்து நெளிந்து செல்கிறது. பின்பு சவக் கடலை (பூமியிலேயே கீழான பகுதியாக...கடல் மட்டத்திற்கு கீழ் 1300 அடி ஆழத்தில் உள்ளது) சென்றடைகிறது.

இந்த சவக் கடல் ஒவ்வொரு நாளும் கிட்டத்தட்ட 60 லட்சம் டன் தண்ணீரை தனக்குள் ஏற்றுக்கொண்டு, ஒருபோதும் நிறைந்து வழியாமலும் அல்லது அதிலிருந்து வேறொரு நதி புறப்படாமலும் இருப்பது ஒரு அதிசயமாகும்.

### இங்கு தான் யோர்தான் நதி முடிவடைகிறது.

☞ இவையனைத்தும் நமக்கு எதை உணர்த்துகிறது ? இதில் நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடம் ஏதேனும் உள்ளதா ? ஆம், அது யோர்தான் நதிக்குள் இருக்கும் இரகசியமாகும்.

"யோர்தான்" என்பதற்கு இறங்குகிறவன் என்று பொருளாகும். எர்மோன் பர்வதத்தில் உள்ள "ஹுலா ஏரி" கீழே விழுகிற நிமிடத்திலிருந்து யோர்தான் நதியாக மாறுகிறது.



ஆம், யோர்தான் நதியை, தெய்வீக திட்டத்தில் முதல் மற்றும் இரண்டாம் உலகத்தின் காலப் பகுதிகளில், பாவத்தில் வீழ்ந்து மரணத்திற்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் மனுக்குலத்தின் போக்கை அடையாளப்படுத்துவதற்காக தேவன் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.

### இது ஒரு மிக அருமையான நிழலாகும்.

அது எப்படி என்று பார்ப்போம் -

#### ☞ எர்மோன் பர்வதம்

⇒ இந்த எர்மோன் பர்வதம் தேவனை, நாம் காண்கிற பிரகாரமாக, சர்வ வல்லமையிலும், பிரமாண்டத்திலும், அடையாளப்படுத்துகிறது. இதைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில்,

ஏசாயா 57:15 - "நித்தியவாசியும் பரிசுத்தர் என்கிற நாமமுள்ளவருமாகிய மகத்துவமும் உன்னதமுமானவர் சொல்லுகிறார் - உன்னதத்திலும் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலும் வாசம்பண்ணுகிற நான்..."

ஆகையால், எர்மோன் பர்வதம்...

பிதாவாகிய தேவனை குறிக்கும் அடையாளமாகும்.



**பனி**

⇒ இது எதை அடையாளப்படுத்துகிறது ?  
இதற்கான பதிலை வசனத்தில் வாசிக்கலாம்.

**சங்கீதம் 133:2,3-** *"ஆரோனுடைய சிரசின் மேல் ஊற்றப்பட்டு, அவனுடைய தாடியிலே வடிகிறதும், அவனுடைய அங்கிகளின்மேல் இறங்குகிறதுமான நல்ல கைலத்துக்கும், எர்மோன் மேலும் சீயோன் பர்வதங்கள் மேலும் இறங்கும் பனிக்கும் ஒப்பாயிருக்கிறது.."*

ஆம், "ஆரோனுடைய சிரசின்மேல் வடிகிற தைலமானது"

எர்மோன் பர்வதத்தின்மேல் பொழிகிற "பனிக்கு" ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

நாம் அறிந்திருக்கிறபடி வேதத்தில் தைலம் என்பது **பரிசுத்த ஆவியை** குறிக்கும் அடையாளமாகும். அதுபோல் **"எர்மோன் மீதான பனி"** தேவனிடத்திலிருந்து பெறப்படும்

**பரிசுத்த ஆவியை** அடையாளப்படுத்துகிறது.

ஆம், எர்மோன் பர்வதம் தேவனை குறிப்பது போல், பனியானது அவருடைய **பரிசுத்த ஆவியை** குறிக்கும்.

**நான்கு நீரோடைகள்**

⇒ இவைகள் எதை குறிக்கும் ?

தேவனை குறிக்கின்ற மலையின் மேல் இருப்பதினால்,

இந்த **நான்கு நீரோடைகளும்**, தேவனை பற்றியும்,

அவருடைய குணநலன்களைப் பற்றியும் குறிக்கிறதாக இருக்கிறது.

ஆம், இவைகள் தேவனுடைய **நான்கு பிரதானமான குணலட்சணங்களை** குறிக்கிறது.

இதை குறித்த ஆழமான காரியங்களை வரும் வகுப்புகளில் நாம் காண்போம்.

ஆனால், இன்று இந்த நான்கு நீரோடைகளும் **"தேவனுடைய சாயலையும், ரூபத்தையும்"** குறிக்கிற அடையாளமாக எடுத்து கொள்வோம்.

**ஹூலா ஏரி**

⇒ இது எதை குறிக்கும் ?

இந்த ஏரியானது "பனி" பொழிவு மற்றும்

அதன் மூலம் உருவாகிற **"நான்கு நீரோடைகளினாலும்"** உருவாகிறது.

இது **"தேவனுடைய சாயலிலும், ரூபத்திலும்"** (ஆதியாகமம் 1:26),

**பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையினால்.** (ஆதியாகமம் 1:27/பிரசங்கி 12:7),

பரிபூரணமாக சிருஷ்டிக்கப்பட்ட முதல் மனிதனாகிய ஆதாமை மிக அருமையாக அடையாளப்படுத்துகிறது.

**ஆம், தேவன் மனிதனை தம்முடைய குணநலன்களின் சாயலில் சிருஷ்டித்து, ஜீவ கவாசத்தை உதினார்.**

உயரமான இடத்தில் அமைந்துள்ள ஹூலா ஏரியானது, மற்ற எல்லா சிருஷ்டிகளையும் விட, மனிதனுடைய சிருஷ்டிப்பு உயர்ந்திருந்ததைக் குறிக்கிறது.

ஆம், ஹூலா ஏரியானது பாவம் செய்வதற்கு முன்பதாக ஏதேன் தோட்டத்தில்,

மனிதன் பரிபூரண நிலையில் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு வாழ்ந்திருந்ததை குறிக்கிறது.

**எதிர்பாராத வீழ்ச்சி**

⇒ இது எதை குறிக்கும்.

இது, ஏதேனில் பரிபூரண நிலையிலிருந்து பாவத்தினால் வீழ்ந்ததை

குறிக்கும். ஆம், இந்த வீழ்ச்சியானது பாவத்தினால் எதிர்பாராமல் நடைபெற்று,

அதின் தண்டனையாகிய மரணத்திற்குள் வழி நடத்தியது. (ரோமர் 6:23- **"பாவத்தின் சம்பளம் மரணம்."**)

இந்த பாவம் மற்றும் மரண நிலையானது, பின்னாளில் ஆதாமின் சந்ததியாகிய முழு

மனுக்குலத்திற்கும் சென்றடைந்தது. இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

**ரோமர் 5:12-** **"இப்படியாக, ஒரே மனுஷனாலே பாவமும் பாவத்தினாலே மரணமும்**

**உலகத்திலே பிரவேசித்ததுபோலவும், எல்லா மனுஷரும் பாவஞ்செய்தபடியால்,**

**மரணம் எல்லாருக்கும் வந்ததுபோலவும் இதுவுமாயிற்று."** தண்ணீரின் எதிர்பாராத வீழ்ச்சியானது,

யோர்தான் நதியை கலங்கினதாக மாற்றியது எப்படியோ,

அப்படியே இது ஆதாமின் சந்ததி பாவத்தில் பெருகினதை குறிக்கிறது.

☞ **கலங்கின தண்ணீர்**



இது முதலாம் உலகில் மனிதன் வெகு விரைவில் அடைந்த பாவம் மற்றும் சீரழிவை குறிக்கிறது. இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

**ஆதியாகமம் 6:5-** "மனுஷனுடைய அக்கிரமம் பூமியிலே பெருகினது என்றும், அவன் இருதயத்து நினைவுகளின் தோற்றமெல்லாம் தித்தழும் பொல்லாததே என்றும், கர்த்தர் கண்ட..."

இது, நாம் அறிந்தபடி, மாம்சத்தில் தோன்றின **தூதர்கள்** மனுஷ குமாரத்திகளை மனைவியாக்கி,

"**தூதன் பாதி, மனிதன் பாதி**" - யாகிய இராட்சதர்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட

**புதிய இனத்தை** உருவாக்கியதன் மூலம் நடந்தது.

ஆம், இந்த புது இனமானது மனிதர்களை விட பெலமுள்ளதாகவும்,

அறிவில் மேன்மையையும் பெற்ற றுந்தார்கள்.

மேலும், இவர்கள் சீர்கெட்டவர்களாக இருந்து இவர்களுடைய சீர்கேடு மனிதர்களுக்கும் பரவி, முழு

உலகமும், பாவத்திற்குள் சீர்கெட்டுப் போனது.

இங்கு "**கலங்கின நீர்**", பாவம் மற்றும்

சீர்கேடு மிகவும் பெருகினதை குறிக்கிறது.

☞ **கலிலேய கடல் (ஏரி)**



**இது எதை குறிக்கும் ?**

இங்கு, யோர்தான் நதி கலங்கின நிலையில்

பயணித்து பெரிய நீர் நிலையாகிய கலிலேயக் கடலில் **முடிவடைவதை** நாம் பார்க்கி றோம்

இது, முதலாம் உலகத்தில் வாழ்ந்த மனுக்குலம் ஜலப்பிரளயத்தில் **முடிவடைந்ததை** குறிக்கிறது.

**கலிலேய கடலில் இருந்து யோர்தான் நதி மீண்டும் தெளிவடைந்த நீருடன் பயணிப்பதாக நாம் பார்க்கிறோம்.**

இது, ஜலப்பிரளயத்திற்கு பின்பு, நோவா குடும்பத்தினராகிய 8 பேரை கொண்டு புதிதாக தோன்றி ன மனுக்குலத்தை குறிக்கும்.



**வளைந்து நெளிந்த பாதை**



**இது எதை குறிக்கிறது?**

மனித வரலாற்றில்,

**இரண்டாம் உலகத்தை**, யோர்தான் நதியின்

இந்த பாகம் குறிக்கிறதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

அப்படியானால், அதின் **வளைந்து நெளிந்த பாதையானது**

இரண்டாம் உலகத்தில் மனுக்குலத்தோடு தொடர்புடையதாக இருக்கிறது. இது மனுக்குலத்தின் பாவ நிலையைக் குறிக்கிறது.

இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

**ஏசாயா 59:8 -** "சமாதான வழியை அறியார்கள், அவர்கள் நடைகளில் நியாயமில்லை, தங்கள் பாதைகளைத் தாங்களே கோணலாக்கிக்கொண்டார்கள், அவைகளில் நடக்கிற ஒருவனும் சமாதானத்தை அறியான்."

ஆம், மனுக்குலத்தின் போக்கு மீண்டும் **கோணலாகத்** துவங்கியது.

இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

**பிரசங்கி 7:29-** "இதோ, தேவன் மனுஷனைச் செம்மையானவனாக உண்டாக்கினார், அவர்களோ அநேக உபாயதந்திரங்களைத் தேடித் கொண்டார்கள், இதைமாத்திரம் கண்டேன்."

ஆம், மனிதர்களுடைய கோணலும் மாறுபாடுமான வழிகள் (**பாவ வழிகள்**)

அவர்களுடைய வாழ்வில் ஊடுருவியதாக வசனங்கில் வாசிக்கிறோம்.

**நீதிமொழிகள் 14:12-** "மனுஷனுக்குச் செம்மையாய்த் தோன்றுகிற வழி உண்டு.

அதின் முடிவோ மரண வழிகள்."

உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம். உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

ஆம், "மரண வழிகள்" என்பது பாவ வழிகளாக இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால், மரணம் பாவத்தின் மூலமே வருகிறது.

நாம் வாசிக்கிறபடி மனுக்குலத் திற் சூபாவ வழிகள் ",

சரியான வழிகளாக தோன்றும் அளவிற்கு அதில் பழக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

ஆம், பாவத்தின் அனைத்து வழிகளும் இயல்பானதாகவும், நன்மையானதாகவும் தோன்றுகிறது. நாம் செய்கிற, பேசுகிற மற்றும் சிந்திக்கிற காரியங்களை கண்களை மூடி சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள், பாவம் எந்த அளவிற்கு உலகத்தில் ஊடுருவி சென்றுள்ளது என்பதை உணரலாம்.

➡ இவைகள் மனிதனுக்கு செம்மையானதாகத் தோன்றுகிறது.

உண்மையில், இந்த நிலையை, கலிலேயக் கடலில் இருந்து சவக் கடலில் சென்றடையும் வரையிலான, யோர்தான் நதியின் வளைந்து நெளிந்த பாதை மிக அருமையாக அடையாளப்படுத்துகிறது.

☞ சவ கடல்

➡ சவக் கடலானது யோர்தான் நதியின் முடிவாகவும், அது இறுதியில் சென்றடையும் இடமாகவும் இருக்கிறது.

அப்படியானால், இது எதை குறிக்கும் ?

இது மனுக்குலம் இறுதியாக சென்றடைகிற நிலையை குறிக்கும். இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

நீதிமொழிகள் 14:12- "அதின் முடிவோ மரண வழிகள்"

ஆம், சவக் கடலானது "பாதாளத்தை" அல்லது மரித்த நிலையைக் குறிக்கும்.

வேதத்தின் நரகமும் உண்மையில் இதையே குறிக்கிறது.

☞ அப்படியானால், ஒவ்வொரு நாளும் சவக் கடலில் சென்றடைகிற 60 லட்சம் டன் தண்ணீரும்,

அது நிரம்பி வழியாததின் முக்கியத்துவமும் என்ன ?

இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கலாம்,

நீதிமொழிகள் 30:16 - "அவையாவன - பாதாளமும், மலட்டுக் கர்ப்பமும், தண்ணீரால்

திருப்தியடையாத நிலமும், போதுமென்று சொல்லாத அக்கினியுமே."

ஆம், "பாதாளம்" ஒருபோதும் நிரம்புவதுமில்லை, போதும் என்கிறதுமில்லை.

அதன் கொள்ளளவிற்கு முடிவில்லை.

☞ மேலும் சவ கடல், கடல் மட்டத்திலிருந்து 1300 அடி ஆழத்தில் அமைந்திருக்கிறது.

இது எதைக் குறிக்கும் ?

யோர்தான் நதி கடல் மட்டத்திலிருந்து 9000 அடி உயரத்தில்

உருவாகி கடல் மட்டத்திலிருந்து 1300 அடி ஆழத்தில் முடிவடைகிறதைப் பார்க்கிறோம்.

இது, மனிதன், தேவனால் சிருஷ்டிக் கப் பட் டிருந்தபூரண நிலையிலிருந்து, விலங்குகளுக்கும் (கடல் மட்டமானது விலங்குகளின் நிலையை குறிக்கும்) கீழான நிலையில் விழுந்து கிடப்பதை குறிக்கும்.

அம், மனுக்குலமானது பாவத்தின் வழிகளில் விழுந்து பரிதாபமான நிலையை அடைந்திருக்கிறது.

மனிதனின் இந்த விழுந்து போன நிலை, தானியேல் 4:32-37 வசனப் பகுதியில்

பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சாரின் அனுபவங்களில் நிழலாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு, அவன் ஏழு காலங்கள் மிருகத்தின் நிலைமைக்கு

தள்ளப்பட்டு மிருகம் போல் வாழ்ந்ததைக் காண்கிறோம்.

இது, தேவனுடைய தெய்வீக திட்டத்தில் மனுக்குலமானது "ஏழு காலங்கள்" பெற்ற அனுபவத்தை

அடையாளப்படுத்துகிறது. இதை குறித்து வரும் வகுப்புகளில் நாம் காணலாம்.

இப்படியாக, யோர்தான் நதியானது, பரிபூரண சிருஷ்டியாகிய மனிதன் விழுந்து போன கதையையும், முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் உலகத்தில் அவர்களுடைய அனுபவங்களையும் அருமையாக சித்தரிக்கிறது.

☞ அப்படியானால், மனுக்குல வரலாற்றின் முடிவு இதுதானா ?



☞ தேவ கிருபையில் இதற்கான பதில் "இல்லை" என்று நாம் பார்க்கிறோம்.  
☞ இதை குறித்த நற்செய்தியை பின்வரும் வசனப் பகுதிகளில் நாம் காண்கிறோம்.

#### எசேக்கியேல் 47:1-12

"பின்பு அவர் என்னை ஆலயத்தின் வாசலுக்குத் திரும்பிவரப்பண்ணினார். இதோ, வாசற்படியின் கீழிருந்து தண்ணீர் புறப்பட்டக் கிழக்கே ஓடுகிறதாயிருந்தது. ஆலயத்தின் முகப்பு கிழக்கு நோக்கியிருந்தது. அந்தத் தண்ணீர் ஆலயத்தின் வலதுபுறமாய்ப் பலிபீடத்துக்குத் தெற்கே பாய்ந்தது. அவர் என்னை வடக்கு வாசல் வழியாய்ப் புறப்படப்பண்ணி, என்னை வெளியிலே கீழ்த்திசைக்கு எதிரான புறவாசல் மட்டும் சுற்றி நடத்திக் கொண்டுவர்ப்போனார். அங்கே தண்ணீர் வலது புறத்திலிருந்து பாய்கிறதாயிருந்தது. அந்தப் புருஷன் தமது கையில் நூலைப் பிடித்துக்கொண்டு, கிழக்கே புறப்படுகையில் ஆயிரமும் அளந்து, என்னைத் தண்ணீரைக் கடக்கப்பண்ணினார். தண்ணீர் கணுக்கால் அளவாயிருந்தது. பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்து, என்னைத் தண்ணீரைக் கடக்கப்பண்ணினார், அங்கே தண்ணீர் முழங்கால் அளவாயிருந்தது. பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்து என்னைக் கடக்கப்பண்ணினார். அங்கே தண்ணீர் இடப்பளவாயிருந்தது. பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்தார். அங்கே அது நான் கடக்கக் கூடாத நதியாயிருந்தது. தண்ணீர் நீச்சலாழமும் கடக்கமுடியாத நதியுமாயிருந்தது. அவர் என்னை நோக்கி- மறுபுத்திரனே, இதைக் கண்டாயா என்று சொல்லி, என்னை நதியோரமாய்த் திரும்ப நடத்திக்கொண்டுவர்ப்போனார். நான் நடந்துவருகையில், இதோ நதியோரத்தில் இக்கரையிலும் அக்கரையிலும் வெகு திரளான விருட்சங்கள் இருந்தது. அவர் என்னை நோக்கி - இந்தத் தண்ணீர் கிழக்கு தேசத்துக்குப் புறப்பட்டபுறமாய், வனாந்தரவழியாய் ஓடி கடலில் விழும், இது கடலில் பாய்ந்து, விழுந்தபின்பு, அதன் தண்ணீர் ஆரோக்கியமாகும். சம்பவிப்பது என்னவென்றால், இந்த நதி போகுமிடமெங்கும் சஞ்சரிக்கும் ஜீவராசிகள் யாவும் பிழைக்கும், இந்தத் தண்ணீர் அங்கே வந்தபடியினால் வெகு ஏராளமான மச்சங்களும் உண்டாயிருக்கும், இந்த நதி போகுமிடமெங்குமுள்ள யாவும் ஆரோக்கியப்பட்டுப் பிழைக்கும். அப்பொழுது என்கேதி துவங்கி எனைக்கலாயிம்மட்டும் மீன்பிடிக்கிறவர்கள் அதன் கரையிலே நிற்பார்கள், அதெல்லாம் வலைகளை விரிக்கிற ஸ்தலமாயிருக்கும் அதன் மச்சங்கள் பெரிய சமுத்திரத்தின் மச்சங்களைப் போலப் பல ஜாதியும் மகா ஏராளமுமாயிருக்கும். ஆனாலும் அதினுடைய உணையான பள்ளங்களும் அதனுடைய மருக்களும் ஆரோக்கியமாகாமல், உப்பாகவே விட்டுவிடப்படும். நதியோரமாய் அதின் இக்கரையிலும் அக்கரையிலும் புசிப்புக்கான சகலவித விருட்சங்களும் வளரும். அவைகளின் இலைகள் உதிர்வதுமில்லை. அவைகளின் கனிகள் கெடுவதுமில்லை, அவைகளுக்குப் பாயும் தண்ணீர் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து பாய்கிறபடியினால் மாதந்தோறும் புதுக்கனிகளைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கும் அவைகளின் கனிகள் புசிப்புக்கும், அவைகளின் இலைகள் அவிழ்த்துக்குமானவைகள்."

ஆம், இங்கு ஜீவன் தரக்கூடிய வேறொரு நதியைக் குறித்து நாம் வாசிக்கிறோம்.

☞ மேலும், அந்த நதியைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில் -

#### வெளிப்படுத்தல் 22:1-2

"பின்பு, பனிங்கைப்போல் தெளிவான ஜீவத்தண்ணீருள்ள சுத்தமான நதி தேவனும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் இருக்கிற சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்பட்டுவருகிறதை எனக்குக் காண்பித்தான். நகரத்து வீதியின் மத்தியிலும், நதியின் இருகரையிலும், பன்னிரண்டுவிதமான கனிகளைத்தரும் ஜீவவிருட்சம் இருந்தது, அது மாதந்தோறும் தன் கனியைக் கொடுக்கும், அந்த விருட்சத்தின் இலைகள் ஜனங்கள் ஆரோக்கியமடைகிறதற்கு ஏதுவானவைகள்."

ஆம், "மரணத்திற்கு வழி நடத்தும் நதியாகிய" (நீதிமொழிகள் 14:12) யோர்தான் நதி, வசனத்தில் உள்ளபடி தேவனுடைய இராஜ்யத்தில் "ஜீவனுக்கு வழி நடத்தும் நதியாகிய" வேறொரு நதியின் மூலம் புதுப்பிக்கப்படும்.



யோர்தான் நதி சென்றடைந்த சவக் கடலின் தண்ணீரை இந்த "ஜீவ நதி"-யானது  
புதுப்பிக்கும் என்று நாம் எப்படி அறிந்து கொள்ளலாம் ?  
இதற்கான பதிலை பின்வரும் வசனங்களில் வாசிக்கலாம் -

**எசேக்கியேல் 47:8-9**

"அவர் என்னை நோக்கி - இந்தத் தண்ணீர் கிழக்குதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போய், வனாந்திரவழியாய், ஓடி கடலில் விழும். இது கடலில் பாய்ந்து, விழுந்தபின்பு, அதன் தண்ணீர் ஆரோக்கியமாகும். சம்பவிப்பது என்னவென்றால், இந்த நதி போகுமிடமெங்கும் சஞ்சரிக்கும் ஜீவப்பிராணிகள் யாவும் பிழைக்கும். இந்தத் தண்ணீர் அங்கே வந்தபடியினால் வெகு ஏராளமான மச்சங்களும் உண்டாயிருக்கும், இந்த நதிபோகுமிடமெங்குமுள்ள யாவும் ஆரோக்கியப்பட்டுப் பிழைக்கும்"

ஆம், இது ஜீவனற்ற சவக் கடலைக் குறிக்கிறது.  
ஆனால், ஜீவநதி சவ கடலுக்கு ஜீவனைக் கொண்டு வருகிறது.

அந்த "ஜீவ நதி" எது என்று நீங்கள் கேட்கலாம் ?  
இந்த நதியை குறித்து மூன்று வசனங்களில் நாம் வாசிக்கிறோம் -

**எசேக்கியேல் 47:1 / சங்கீதம் 46:4 / வெளிப்படுத்தல் 22:1**

☞ "பின்பு அவர் என்னை ஆலயத்தின் வாசலுக்குத் திரும்பிவரப்பண்ணினார், இதோ வாசற்படியின் கீழிருந்து தண்ணீர் புறப்பட்டுக் கிழக்கே ஓடுகிறதாயிருந்தது, ஆலயத்தின் முகப்பு கிழக்கு நோக்கியிருந்தது. அந்தத் தண்ணீர் ஆலயத்தின் வலதுபுறமாய்ப் பலிபீடத்துக்குத் தெற்கே பாய்ந்தது."

☞ "ஒரு நதியுண்ட, அதின் நீர்க்கால்கள் தேவனுடைய நகரத்தையும், உன்னதமானவர் வாசம்பண்ணும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் சந்தோஷிப்பிக்கும்."

☞ "பின்பு, பனிங்கைப்போல் தெளிவான ஜீவத்தண்ணீருள்ள சுத்தமான நதி தேவனும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் இருக்கிற சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்பட்டுவருகிறதை எனக்குக் காண்பித்தான்."

ஆம், அந்த நதியும், அதன் தண்ணீரும் வசனங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி உலகமனைத்திற்கும் "ஜீவ தண்ணீராக" தேவன் தரபோகிற சத்தியத்தை அடையாளமாக குறிக்கும்.

வெளிப்படுத்தல் 22:17 ⇨ "ஆவியும் மணவாட்டியும் வா என்கிறார்கள், கேட்கிறவனும் வா என்பானாக, தாகமாயிருக்கிறவன் வரக்கடவன், விருப்பமுள்ளவன் ஜீவத்தண்ணீரை இலவசமாய் வாங்கிக்கொள்ளக்கடவன்."

ஆயிரவருட ஆரசாட்சியில் பாவம் மற்றும் மரணத்தை குணப்படுத்துவதினால் இது ஜீவ தண்ணீர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

➡ ஆம், "பாவத்தில்" இருக்கிற மனுக்குலம் அனைத்தையும் எதன்மூலம் சுத்திகரிக்க முடியும் ? இதற்கான பதிலை கீழே வாசிக்கலாம் -

**யோவான் 17:17**

"உம்முடைய சத்தியத்தினாலே அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும், உம்முடைய வசனமே சத்தியம்" ஆம், "பாவ வழிகளிலிருந்து" குணப்படுவது என்பது சத்தியத்தின் வல்லமை மூலமே முடியும்.

☞ சகோதர சகோதரிகளே, சத்தியம் இதுவரை நம்மீது ஏற்படுத்தின தாக்கத்தை உணர்ந்துள்ளீர்களா ?

☞ இப்பொழுது, இந்த நதியையும் அதன் கிறிப் பம்சங்களையும் நாம் காணலாம் -

உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.  உம்முடைய வசனமே சத்தியம்.

## எசேக்கியேல் 47:3-6

"அந்தப் புருஷன் தமது கையில் நூலைப் பிடித்துக்கொண்டு, கிழக்கே புறப்படுகையில் ஆயிரமும் அளந்து என்னைத் தண்ணீரைக் கடக்கப்பண்ணினார், தண்ணீர் கணுக்கால் அளவாயிருந்தது. பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்து, என்னைத் தண்ணீரைக் கடக்கப்பண்ணினார், அங்கே தண்ணீர் முழங்கால் அளவாயிருந்தது, பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்து என்னைக் கடக்கப் பண்ணினார் அங்கே தண்ணீர் இருப்பளவாயிருந்தது. பின்னும் அவர் ஆயிரமும் அளந்தார். அங்கே அது நான் கடக்கக் கூடாத நதியாயிருந்தது. தண்ணீர் நீச்சலாழமும் கடக்கமுடியாத நதியுமாயிருந்தது. அவர் என்னை நோக்கி - மனுபுத்திரனே இதைக் கண்டாயா என்று சொல்லி, என்னை நதியோரமாய்த் திரும்ப நடத்திக்கொண்டுபோனார்."

இங்கு தண்ணீர் படிப்படியாக உயர்ந்துபின்பு பெருகுவது..."மறுஜென்ம காலத்தில்" பூமியின் இராஜ்யங்கள் படிப்படியாக பெற்றுக்கொள்ளுகிற சத்தியத்தையும், அதோடு கூடிய சீர்பொருந்துதலையும் குறிக்கிறது. இதைக் குறித்து வாசிக்கையில் -

மத்தேயு 19:28 ⇒ "...மறுஜென்மகாலத்திலே மனுஷகுமாரன் தம்முடைய மகிமையுள்ள சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கும் போது.."

மேலும், இது "...கர்த்தருடைய சந்திதானத்திலிருந்து இளைப்பாறுதலின் காலங்கள் வரும்படிக்கும்..." என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. (அப்போஸ்தலர் 3:19)

வெவ்வேறு உயரத்தில் உள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தண்ணீர் எதை குறிக்கும்? இங்கு மனிதனுடைய உடல் அளவுகோலாக பயன் படுத்தப்பட்டுள்ளதை நாம் காண்கிறோம்.

➡ அது ஏன்?

இங்கு மனிதனுடைய உடல் பல தேசங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ள முழு மனுக்குலத்தையும் குறிக்கும்.

இப்படியாக, வேறுபட்ட உயரத்தில் காணப்படும் தண்ணீரானது, உலகின் வெவ்வேறு தேசங்களில் சத்தியம் பரவுவதையும், ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதையும் குறிக்கிறது. இங்கு, அளவுகோலால் அளக்கப்படும் மனிதன், உலகின் வெவ்வேறு தேசங்களில் உள்ள ஜனங்களை குறிக்கும்.

☞ ஆரம்பத்தில், நாம் காண்கிறபடி தண்ணீரானது -



"தண்ணீர் கணுக்கால் அளவாயிருந்தது" ⇒ சரீர் அளவோடு ஒப்பிடுகையில் கணுக்கால் அளவு என்பது மிக சிறியதும் முக்கியத்துவம் இல்லாததுமாகும். அப்படியே, சத்தியமானது ஆரம்பத்தில் உலகில் சிறியதும் முக்கியத்துவம் இல்லாத தேசமாகிய இஸ்ரவேல் தேசத்திற்கு வெளிப்படும். ஆம், நாம் வாசிக்கிறபடி இராஜ்யமானது முதன் முதலில் கண்ணுக்கு தெரிகிற பிரகாரம் இஸ்ரவேலில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு சத்தியத்தின் மூலம் உண்டான ஆசீர்வாதம் அங்கு முதலில் பொழியப்படும். சகரியா 14:8 - "அந்நாளிலே ஜீவத்தண்ணீர்கள் எருசலேமிலிருந்து புறப்பட்டு, பாதி கிழக்குச் சமுத்திரத்துக்கும், பாதி மேற்குச் சமுத்திரத்துக்கும் போய், மாரிகாலத்துக்கும் கோடைகாலத்துக்கும் இருக்கும்"



பின்பு நாம் வாசிக்கிறோம் -



"தண்ணீர் முழங்கால் அளவாயிருந்தது" ⇒ முழங்கால் அளவு என்பது

சரீரத்தில் கால் (1/4) பகுதியை குறிக்கும்.  
இப்படியாக, **சத்தியமானது** அதன் ஆசீர்வாதங்களுடன் பின்பு உலகின் கால் பகுதி தேசங்களால் பெறப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். மற்றவர்கள் அதின் பலனை கவனித்து காத்திருப்பார்கள்.

ஆம், தேசத்தார் அனைவரும் ஆண்டவரையும் அவருடைய சத்தியத்தையும் இஸ்ரவேலிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வகைதேடுவார்கள்.

### ஏசாயா 2:3

"திரளான ஜனங்கள் புறப்பட்டுவந்து, நாம் கர்த்தரின் பர்வதத்துக்கும், யாக்கோபின் தேவனுடைய ஆலயத்துக்கும் போவோம் வாருங்கள், அவர் தமது வழிகளை நமக்குப் போதிப்பார், நாம் அவர் பாதைகளில் நடப்போம் என்பார்கள், ஏனெனில் சீயோனிலிருந்து வேதமும், எருசலேமிலிருந்து கர்த்தரின் வசனமும் வெளிப்படும்."

ஆம், இங்கு மிக தெளிவாக உள்ளது. அதாவது தேசங்கள் அனைத்தும் தேவனை பற்றியும் அவருடைய இராஜ்யத்தை பற்றியும், அதன் ஆசீர்வாதங்களை பற்றியும் அறிந்து கொள்ள எருசலேமுக்கு வருவார்கள்.

"ஆயிரம் முழம்" ⇒ இது ஒரு காலப் பகுதியைக் குறிக்கும். மீண்டும் வாசிக்கையில்,

"தண்ணீர் இருப்பளவாயிருந்தது" ⇒ இருப்பளவு என்பது சரீரத்தில் பாதியை (1/2)

குறிக்கும். பின்பு **சத்தியமும்** அதின் ஆசீர்வாதங்களும் படிப்படியாக உலகின்

ஒரு பாதி தேசங்களால் பெறப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

இவர்கள் தாமாக இராஜ்யத்தின் ஏற்பாடுகளுக்குள் தங்களை ஈடுபடுத்தி கொள்வார்கள்.

இதை குறித்து வாசிக்கையில்,

**சகரியா 8:22-** "அநேக ஜனங்களும் பலத்த ஜாதிகளும் எருசலேமிலே சேனைகளின் கர்த்தரைத் தேடிவரும், கர்த்தருடைய சமூகத்தில் விண்ணப்பம்பண்ணவும் வருவார்கள்."

மீண்டுமாக தொடர்ந்து வாசிக்கையில்,

"தண்ணீர் நீச்சாழமும், கடக்க முடியாத நதியுமாயிருந்தது" ⇒ இது மனிதனுடைய மொத்த அளவைக் குறிக்கும். ஆம், விரைவில் உலக மனுக்குலம் முழுவதும் சத்தியம் மற்றும்

இராஜ்யத்தின் ஆசீர்வாதங்களுக்குள் வருவார்கள்.

ஆம், ஜீவன் பெற்ற அனைத்து தேசங்களும் இராஜ்யத்திற்கு உட்பட்டிருக்கும்.

அதோடு இராஜ்யம் உலகமுழுவதும் பரவி தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும்.

இதை குறித்து வாசிக்கையில்,

### சங்கீதம் 72:8

"ஒரு சமுத்திரந்தொடங்கி மறு சமுத்திரம்வரைக்கும்,

நதிகொடங்கிப் பூமியின் எல்லைகள் வரைக்கும் அவர் அரசாளுவார்."

இந்த படிப்படியான வளர்ச்சி தானியேல் 2:35 வசன பகுதியில்,

கல் வளர்ந்து பெரிய பர்வதமாவது மூலம் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும் தேவனுடைய இராஜ்யத்தின் ஆசீர்வாதங்களையும் அதின் படிப்படியான முன்னேற்றங்களையும் குறிக்கும்.

இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

### ஏசாயா 9:7

"...அவருடைய கர்த்தத்துவத்தின் பெருக்கத்துக்கும், அதின் சமாதானத்துக்கும் முடிவில்லை..."



ஆம், தேசங்களின் மீதான இராஜ்யத்தின் அதிகாரமானது படிப்படியாக வளரும்.  
அதன் பெருக்கத்திற்கு "முடிவில்லை" என்பது நிலையான வளர்ச்சியை  
அடைந்து உலகம் முழுவதும் ஸ்தாபிக்கப்படுவதை குறிக்கும்.

**மேலும், இது இயேசு தம்முடைய இராஜ்யத்தின்  
வேலைகளில் முதல் திறவுகோலை பயன்படுத்துவதை குறிக்கும்.**

இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

**வெளிப்படுத்தல் 1:18**

"..நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்திற்குரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்."

ஆம், இது "மரித்த" அல்லது "உயிருள்ள மரித்தோராகிய" உலக ஜனங்களின் மேல்  
உள்ள அதிகாரமாகிய திறவுகோலாகும். (லூக்கா 9:60)

ஆம், இது இரண்டாம் உலகத்தின் முடிவுக்கு பின் வாழ்கிற, ஆனால்,

➔ இன்னமும் "மரண" சாபத்திலிருக்கிற, ஜனங்களை ஜீவனுக்கு சீர்பொருந்தப்பண்ணுதலாகும்.

☞ இது அடுத்த காரியத்திற்கு வழி வகுக்கும்.

**எசேக்கியேல் 47:8,9**

"...இந்தத் தண்ணீர் கிழக்குதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போய், வனாந்திரவழியாய் ஒடி கடலில் விழும்,

இது கடலில் பாய்ந்து, விழுந்த பின்பு, அதன் தண்ணீர் ஆரோக்கியமாகும்.

சம்பவிப்பது என்னவென்றால், இந்த நதி போகுமிடமெங்கும் சஞ்சரிக்கும் ஜீவப்பிராணிகள் யாவும்  
பிழைக்கும், இந்தத் தண்ணீர் அங்கே வந்தபடியினால் வெகு ஏராளமான மச்சங்களும் உண்டாயிருக்கும்.

இந்த நதி போகுமிடமெங்குமுள்ள யாவும் ஆரோக்கியப்பட்டுப் பிழைக்கும்."

ஆம், இந்த "கடல்" தண்ணீரை பெற்றுக்கொள்ளும் போது "குணப்படுவது" என்பது  
ஜீவனை பெற்றுக்கொள்ளும் சுவக் கடலை குறிக்கும்.

மேலும், இங்கு ஏராளமான "மச்சங்கள்" என்பது உலக ஜனங்களை குறிக்கும். (மத்தேயு 4:19)

☞ இது, இரண்டாவது திறவுகோலை - "நரகம்" - பாதாளம் அல்லது -

➔ பாதாளத்தில் உள்ள மரித்தோர் மேல் பயன்படுத்துவதாகும்.

இப்படியாக, மனுக்குலத்தில் "ஜீவனுள்ள மற்றும் மரித்தவர்கள்" ஜீவனை பெற்றுக் கொள்ளுவார்கள்.

ஆம், இது மரித்தோரின் உயிர்த்தெழுதலுக்கான காலமாகும்.

மேலும், நாம் வாசிக்கையில்,

**எசேக்கியேல் 47:12**

"நதியோரமாய் அதன் இக்கரையிலும் அக்கரையிலும் புசிப்புக்கான  
சகலவித விருட்சங்களும் வளரும், அவைகளின் இலைகள் உதிர்வதுமில்லை,  
அவைகளின் கனிகள் கெடுவதுமில்லை. அவைகளுக்குப் பாயும் தண்ணீர்  
பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து பாய்கிறபடியினால் மாதந்தோறும்  
புதுக்கனிகளைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கும், அவைகளின் கனிகள்  
புசிப்புக்கும், அவைகளின் இலைகள் அவிழ்த்துக்குமானவைகள்."

இந்த மரங்களும், இலைகளும் எதைக் குறிக்கிறது ?

இதைக் குறித்து மீண்டும் வாசிக்கையில்,



## வெளிப்படுத்தல் 22:2

"நகரத்து வீதியின் மத்தியிலும், நதியின் இருகரையிலும், பன்னிரண்டுவிதமான கனிகளைத்தரும் ஜீவவிருட்சம் இருந்தது, அது மாதந்தோறும் தன் கனியைக் கொடுக்கும், அந்த விருட்சத்தின் இலைகள் ஜனங்கள் ஆரோக்கியமடைகிறதற்கு ஏதுவானவைகள்."

இந்த மரங்கள் மற்றும் இலைகள் எதைக் குறிக்கிறது? இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அடையாளங்களாகிய "மரங்கள்", "கனிகள்" மற்றும் "இலைகள்" என்பது நம்மை மீண்டும் ஏதேன் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறது. அங்கு "ஜீவ விருட்சம்" என்பது தொடர்ச்சியாக ஜீவனை தக்கவைத்துக் கொள்ளுவதை அல்லது "நித்திய" ஜீவனை குறித்தது. (ஆதியாகமம் 3:22) இங்கு உள்ள அடையாளங்கள் எதைக் குறிக்கிறது என்று பார்ப்போம்.

## இலைகள்

⇒ இன்று இலைகள் என்பது மருத்துவத்திற்கும், நோய்களை குணப்படுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

உதாரணம் - இந்திய தேசத்தில் இலைகள் ஆயுர்வேத மருத்துவத்தில் நோய்களை குணப்படுத்துவதற்கு மருந்தாக பயன்படுகிறது. இங்கு "இலைகள்" என்பது மனம் திரும்புகிறவர்கள் பரிபூரணத்தை நோக்கி உயர்த்தப்படுவதற்கு ஏதவாக அவர்களுடைய சீரத்திலும், மனதிலும், பொருளாதாரத்திலும், உணர்விலும், ஏற்படும் குணமாக்குதலை குறிக்கும்.



இது வேதத்தில் "திரும்பக்கொடுத்தல்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இதைக் குறித்து நாம் வாசிக்கையில்,

## அப்போஸ்தலர் 3:19 / மத்தேயு 19:28

☞ "...கர்த்தருடைய சந்திதானத்திலிருந்து இளைப்பாறுதலின் காலங்கள் வரும்படிக்கும்..."

☞ "...மறுஜென்மகாலத்திலே மனுஷகுமாரன் தம்முடைய மகிமையுள்ள சிங்காசனத்தின் மேல் வீற்றிருக்கும் போது, என்னைப் பின்பற்றின நீங்களும் இஸ்ரவேலின் பன்னிரெண்டு கோத்திரங்களையும் நியாயநீர்க்கிறவர்களாகப் பன்னிரெண்டு சிங்காசனங்களின்மேல் வீற்றிருப்பீர்கள் என்று, மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்..."

ஆம், அபூரணத்திலிருந்து பரிபூரணத்திற்கு திரும்புகிற "திரும்பக்கொடுத்தல்" அல்லது "மறுஜென்மம்" அல்லது உலக ஜனங்களின் இந்த "குணப்படுதலையே" இலைகள் குறிக்கிறது.

## கனிகள்

⇒ இவைகள் ஜீவன் கொடுக்கிற அல்லது தக்கவைக்கிற உணவை அடையாளப்படுத்துகிறது. இது அந்நாட்களில் உலக ஜனங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் "ஜீவன்" தரக்கூடிய உணவைக் குறிக்கிறது.

ஆம், இது அவர்கள் உட்கொள்ளும் ஆவிக்குரிய உணவு அல்லது தேவனுடைய வார்த்தைகளாகும். இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

எரேமியா 15:16 ⇒ "உம்முடைய வார்த்தைகள் கிடைத்தவுடனே அவைகளை உட்கொண்டேன், உம்முடைய வார்த்தைகள் எனக்குச் சந்தோஷமும்..."

இவைகளை "உட்கொண்டேன்" என்பது, தேவனுடைய வார்த்தைகளில் காணப்படுகிற அறிவுரை அல்லது ஊக்கப்படுத்தலை "பெற்றுக்கொள்வது" அல்லது கீழ்ப்படிவதின் மூலம் ஜீவனை தக்கவைத்து கொள்வதற்கான வழி காண்பிக்கப்படுவதை குறிக்கும்.

## இப்படியாக, "நித்திய ஜீவன்" பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

- ☞ நித்திய ஜீவன் என்றால் என்ன ?  
☞ நமக்கு நித்திய ஜீவனை தேவன் அளித்துள்ளாரா அல்லது இனிமேல் அளிக்க உள்ளாரா ?  
இதற்கான பதிலை நாம் வாசிக்கையில் -

1 யோவான் 5:11

"தேவன் நமக்கு நித்திய ஜீவனைக்கொடுக்கிறார்.  
அந்த ஜீவன் அவருடைய குமாரனில் இருக்கிறதென்பதே அந்தச் சாட்சியாம்."  
ஆம், தேவன் நமக்கு ஏற்கனவே நித்திய ஜீவனை அளித்துள்ளதையும்  
அது அவருடைய "குமாரனில்" இருப்பதாகவும் வாசிக்கிறோம்.  
இதன் பொருள் என்ன ? குமாரனிலிருந்து ஜீவனை எப்படி பெற்றுக்கொள்ளுவது ?  
இதற்கான பதிலை கீழ்வரும் வசனத்தில் வாசிக்கலாம் -

1 யோவான் 5:12

"குமாரனை உடையவன் ஜீவனை உடையவன்,  
தேவனுடைய குமாரன் இல்லாதவன் ஜீவன் இல்லாதவன்."  
"குமாரனை உடையவன்" என்பதன் பொருள் என்ன ?  
இதன் பொருள் அவருடைய "சாயலை" பெற்றிருப்பதாகும் - குமாரனுடைய சாயலை குறித்து வாசிக்கையில்,

எபிரேயர் 1:9

"..நீர் நீதியை விரும்பி, அக்கிரமத்தை வெறுத்திருக்கிறீர்.."



ஆம், இதுவே "குமாரனுடைய சாயலாகும்."

- ☞ ஜீவனை தேடுகிற ஒவ்வொருவரும் இந்த சாயலை வளர்த்துக் கொள்ளுவது அவசியம்.  
☞ "குமாரனுடைய சாயல்" மற்றும் அவருடைய குணநலன்களை படிப்படியாக வளர்த்து  
கொள்ளும் விஷயத்தில், மனுக்குலம் அனைவருக்குமான வழிநடத்துதல் என்பது  
☞ தேவனுடைய தெய்வீக பிரமாணமாகிய - அன்பின் பிரமாணத்தை புரிந்து கொள்ளுவதேயாகும்.  
இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

மாற்கு 12:30-31

"உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன்முழு இருதயத்தோடும், உன் முழு ஆத்துமாவோடும்,  
உன் முழு மனதோடும், உன் முழுப் பலத்தோடும் அன்புகூருவாயாக என்பதே பிரதான கற்பனை,  
இதற்கு ஒப்பாயிருக்கிற இரண்டாம் கற்பனை என்னவென்றால், உன்னிடத்தில்  
நீ அன்புகூருவதுபோல் பிறனிடத்திலும் அன்புகூருவாயாக என்பதே.  
இவைகளிலும் பெரிய கற்பனை வேறொன்றுமில்லை என்றார்."  
ஆம், கீழ்ப்படிதல் என்பது வளர்ச்சிக்கும், புரிந்துகொள்ளுதலுக்கும் வழிநடத்தி இறுதியாக  
☞ "குமாரனுடைய சாயலுக்கு" இட்டுச் செல்லும்.



"ஜீவ நதி" குறித்து இறுதியாக நாம் வாசிக்கையில்,



## எசேக்கியேல் 47:11

"ஆனாலும் அதினுடைய உளையான பள்ளங்களும் அதினுடைய மருக்களும் ஆரோக்கியமாகாமல் உப்பாகவே விட்டுவிடப்படும்."

☞ இது எதை குறிக்கும் ?

இது, "ஜீவ நதியை" எதிர்க்கும் ஒரு வகுப்பாரை குறிக்கும்.  
இவர்கள் துணிகரமான கீழ்ப்படியாமைக்குள் செல்லும் ஜனங்களாவர்.

## ஏசாயா 26:10

"துன்மார்க்கனுக்குத் தயைசெய்தாலும் நீதியைக் கற்றக்கொள்ளான், நீதியுள்ள தேசத்திலும் அவன் அநியாயஞ்செய்து கர்த்தருடைய மகத்துவத்தைக் கவனியாதே போகிறான்."

ஆம், துணிந்து கீழ்ப்படியாமைக்குள் செல்லும் இவ்வகுப்பார், தேவனுடைய நீதியின் பிரமாணத்தை எதிர்த்து -  
☞ தேவனுக்கு எதிராளிகளாகி, சாத்தான் மற்றும் விழுந்துபோன தூதர்கள் போல் ஆவார்கள்.  
இவர்கள் "குமாரனுடைய சாயல்" அல்லாமல் வேறொரு சாயலை வளர்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.  
இதைக் குறித்து வாசிக்கையில்,

## சங்கீதம் 52:3

"நன்மையைப்பார்க்கிலும் தீமையையும், யதார்த்தம் பேசுகிறதைப் பார்க்கிலும் பொய்யையும் விரும்புகிறாய்"

ஆம், இது சாத்தான் மற்றும் அவனோடு இருக்கும் விழுந்துபோன தூதர்களின் சாயலாகும்.

☞ மனுக்குலத்தில் சிலர் இந்த சாயலை வளர்த்துக் கொண்டு குமாரன் (அவருடைய சாயல்) இல்லாதவர்களாக இருப்பார்கள்.

அவர்கள் "உப்பாகவே விடப்படுவார்கள்" அல்லது இரண்டாம் மரணத்தில் நித்தியமாக அழிக்கப்படுவார்கள். உப்பாக விடப்படுவதை குறித்து வாசிக்கையில்,

## ஆதியாகமம் 19:26

"அவன் (லோத்து) மனைவியோ பின்னிட்டுப் பார்த்து, உப்புத்தூண் ஆனான்."

லோத்தின் மனைவி துணிந்து கீழ்ப்படியாமைக்குள் செல்லும் வகுப்பாரைக் குறிக்கிறாள்.  
இவர்கள் பாவ வழிகளை விட்டு, நீதிக்கு திரும்புவதற்கேதுவான அறிவரைகளுக்கு கீழ்ப்படிய மறுத்து, அதன் மூலம் ஜீவனுக்கு தகுதியற்றவர்களாக காணப்பட்டு, இரண்டாம் மரணத்தில் அழிக்கப்படுவதையே  
☞ இங்கு "உப்பாக விடப்படும்" என்று அடையாளமாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

☞ ஆம், இப்படியாக இன்று நாம் யோர்தான் நதியை பற்றியும் அதற்குள் அமைந்துள்ள இரகசியமான பாடங்கள் மற்றும் சுவ கடலின் தண்ணீரை ஜீவனுள்ளதாக்கும் "ஜீவ நதி" பற்றியும் அறிந்து கொண்டோம்.

உண்மையில், எல்லா மகிமையும் துதியும் தேவனுக்கே ஏற்றெடுக்கப்படுவதாக.

...ஆமென்...