

## Задание 3

### Фактчекинг

1. Кем и когда создано видео? Появлялось ли оно на других сайтах?  
Где первоисточник?

Видео, скорее всего, изначально было выложено в интернет **18 марта в 9:42 утра** в социальной сети [Facebook](#).

9 днями позже, **27 марта**, данное видео было «залито» на платформу [YouTube](#) с прикреплением русских субтитров аккаунтом, зарегистрированным, видимо, по случайному совпадению, тоже **27 марта**. Этот аккаунт на сегодняшний день не выложил ни одного другого видео.

Также я нашел упоминания об этом ролике: [здесь](#), [здесь](#), [здесь](#), [здесь](#) и [здесь](#).

2. На кого оно направлено?

Весьма любопытно, но из всех просмотренных источников мне удалось найти либо оригинал на итальянском, либо смонтированный ролик с прикреплением русских субтитров. Ни перевода, ни альтернативных субтитров не было. То есть видео направлено на итальянскую и русскую аудиторию.

3. Какова цель видео?

Я нахожу несколько целей у данного ролика:

- Итальянский журналист, который является первоисточником, хочет заработать на трагедии и «подняться» с помощью видеоролика.
- Вселить мысль о разделении в общество на «мы» и «они».

4. Является ли информация в видео достоверной?

В основном нет. Во-первых, авторы видео напрочь закрывают глаза на глобальность катастрофы, глупо полагая, что трагедия случилась исключительно в Италии. Во-вторых, видео приводит не корректные исторические факты.

Да, дороги и вправду были «придуманы» в Древнем Риме, но что касается всего остального — это заслуги Греции. «Мы самоотверженно заботимся о более 70% культурного наследия мирового искусства...». Ложь. Кроме Италии также существуют: Франция, Германия, Англия... Которые внесли огромную лепту в развитие мировой культуры, но и не менее усердно оберегают унаследованное мировое искусство. Да, Италия, конечно, может похвастаться количеством выдающихся ученых, художников и музыкантов, но ведь в других странах их не меньше: Томас Эдисон (американец), Джеймс Максвелл (шотландец), Альберт Эйнштейн (немец), Исаак Ньютон (англичанин), Леонард Эйлер (швейцар).

#### 5. Присутствуют ли в видео признаки манипуляции и дезинформации?

Да, ролик несет крайне негативный и манипулятивный характер. Возможно, при создании видео, автора изначально не задумывались какими дураками они выставят Италию, и хотели отчаянно попросить помощи, но агрессивный текст, который ассоциирует страну, скорее, с обиженным ребенком, который начал кидаться песком в глаза, срубает весь здоровый смысл под корню.

Идея о разделении «мы» от «они», которую агитирует видео, является источником, в лучшем случае, разногласий, а в худшем — целый войн.

Также видео почему-то скрывает информацию о том, что на самом деле до такой плачевной ситуации страну довели как ее правительство, так и ее жители, а не соседние державы, которые «отказались» помогать Италии. Ведь можно было посмотреть на ситуацию в Китае и принять ограничивающие законы намного раньше. Видео находит проблемы у других, а свои, которые лежат под носом, не замечает.

#### 6. Какие эмоции у вас вызвало данное видео?

Эмоции смешанные, но больше негативные.

Если авторы хотели попросить помощи, то следовало бы просить помощи, а не бросаться обвинениями.

А так, я нахожу это видео очень хорошей демонстрацией того, как делать не стоит, и отличным обучающим примером критичного восприятия информации.