**电视剧《琅琊榜》中的权谋与逻辑水平是否超过了《大明王朝1566》？**

作者：zztdan 1  
链接：https://www.zhihu.com/question/41820563/answer/288346344  
来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。

女性向小说有一个特点，**那就是故事的推进靠的不是实力，而是“情”。**

在女性向小说里，如果故事矛盾描述清晰的话（就是说小说本身描写没有问题），**我们几乎在故事的前段就发现主角团或正义势力有达到最终目的的实力了**。如果你发现没有，是因为有什么隐藏的但是已经存在的线索没有写出来，也就是单纯的情报倾斜。比如说A配与主角暂时对立，但是主角其实有绝对能说服A配的把握，他前期不愿意说服A配是因为XXX感情原因，后面愿意了又是因为XXX感情原因（参考琅琊榜言候）。

但是在男性向小说里，除了实力膨胀崩坏的小说，**我们在故事的99%时间里会发现主角团离最终胜利总是很遥远，但是他们的感情总是比较稳定的。**如果主角团出现了感情原因产生的裂痕，也可以通过实力的膨胀来弥补。比如说A配比主角厉害，不愿与主角合作，但是主角实力成长了，A配发现合则两利，于是愿意合作。

如果琅琊榜是男性向小说，那么很简单，梅长苏10年生聚，把三皇子接回江左盟，京城古旧都打好招呼，联合公主从南郡起兵，挑唆誉王（把誉王压死逼他造反），然后大军直接把都城一围，逼皇帝杀夏江退位，然后把当年的线索都挖出来故事就结束了。大概用5章左右吧。反而前面10年估计要写200章。

因为主角团的实力就是有那么强，江左盟是无敌的武力（一个护卫就能和大内第一高手打平，前身是无敌军团）+无敌的情报组织，公主愿意为自己出头且是国内第一军阀，大内领军是自己铁杆，言候在朝臣中也有分量，谢卓同盟本来就是笑话。所有的同盟势力在一开始已经建立好，自身的实力也已经到了顶点，经过简单计算，天下传檄而定。梅长苏要进京城装这么一圈B说白了就是自己不想暴露身份，因为会让故人下不了决心。嗯这种理由在男性向小说里面基本是属于毒点。

**总结，女性小说和男性小说的不同在于，女性眼中非常难以跨越的障碍在男性眼中只是一次几分钟的思想建设，男性眼中非常难以跨越的障碍在女性眼中只是一些天生就有的设定。为什么在当今很多文学作品、网络小说中会出现这种现象，我觉得你们可以思考一下。**

——————————————————————————————

而在大明里面，谁都没有实力。皇帝看似NB，实际上士林清议和历史地位在压着他，他依靠的是皇权的牌匾和大明第一的帝王术；严嵩看似NB，实际上就是皇帝的狗，空中楼阁虚得很；徐阶看似NB实际上受道德和皇权的限制；海瑞是真NB，但那只是道德上，但是他也很辛苦很累，而且他最终也没能做到什么，大明还是走下坡。那么他们斗争靠的是什么？合纵连横，大势，机遇，规则。在这种环境下，谁还会感情用事，为了“不让某人伤心”而有所保留？也就是他们所说的，活不过第一集。

大明里面有个和梅长苏有一定相似定位的角色，是夏言的学生，徐阶。他最终如何复仇杀掉害死夏言的凶手严世藩？他把自己修炼成了古代官僚巅峰，为达目的也算不择手段（但是他的基本盘是清流，所以太下作的手段他用了就是丢掉基础），他没有情报系统，没有宫中支持，没有军队大佬支持（胡忠宪表面严党但实际两不相帮，否则徐阶也要gg），依靠的只有他的脸皮和一些士林清议，还有皇帝对他的需要（还是靠自己争取出来的，皇帝需要一个严嵩的对立面，但不一定是他徐阶，徐阶把自己打造成了最适合当这个“对立面角色”的人，这个角色的精确把握是徐阶政治智慧的最精髓部分）。**你们想梅长苏没有江左盟，没有公主，没有禁军总管，进了京城还能装高人？这小说编不下去了吧**？但是徐阶就做到了。而剧里面徐阶只能说是某一种极致，像他这么极致的人还有很多。