**Grille de correction TP1 C54 – Clone de Spotify**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Thème / éléments obligatoires** | Présent, compréhensible, reconnaissable | /3 |
|  | Choix de couleurs approprié vs lisibilité | /2 |
|  | Lien vers un site en lien avec le thème ( Intent implicite ) | /5 |
|  | Boomerang présent | /5 |
|  | Boomerang fonctionnel | /5 |
|  | Présence d’une liste complexe ( Simple Adapter ) | /5 |
| **Sous-total** |  | **/25** |
| **Chronomètre pour SeekBar** |  |  |
|  | Présent | /2 |
|  | Fonctionnel PLAY   * Suit les secondes de la chanson | /4 |
|  | Fonctionnel Pause   * Arrête la seekbar | /3 |
|  | Décompte min:sec | /4 |
|  | Fonctionnelle play après pause ( la base )  🡪 Reprend où il était  🡪 Décompte min :sec aussi | /4 |
| **Sous-total** |  | **/18** |
| **Fonctionnalités** |  |  |
|  | Entend la musique | /5 |
|  | Pause | /3 |
|  | Play suite à Pause 🡪 reprend à l’endroit prévu | /3 |
|  | Musique continue d’être diffusée même si on tourne le téléphone | /2 |
|  | 2e chanson est diffusée après la première automatiquement | /2 |
| **Sous-total** |  | **/15** |
| **Affichage** |  |  |
| Affichage des informations de la chanson jouée | Informations textuelles ( nom de la chanson, de l’artiste ) | / 5 |
|  | Image / pochette représentant la chanson ( tirée de Spotify ) | /5 |
| Chanson terminée | Affichage des nouvelles infos  Redémarrage de l’affichage des secondes à 0 :00  Redémarrage de la seekBar à gauche  Changement du maximum de la Seekbar pour que la proportionnalité soit préservée | /8 |
| boutonSuivant | Similaire à ci-haut | /4 |
| Caractères suffisamment grands pour les lire |  | /1 |
| Affichage de l’activité en proportions ( LinearLayout / poids / et / ou dp /sp ) |  | /2 |
| Originalité, autres artifices vus en classe : menu, Shape pour format de boutons, Selectors, images de fond |  | /7 |
| **Sous-total** |  | **/32** |
| **Autres** |  |  |
| Commentaires pertinents, expliquer l’API de Spotify qui est le modèle utilisé |  | /7 |
|  |  |  |
| Programmation / indentation | Combiner du code dans une méthode au lieu de répéter à différentes reprises  syntaxe | /3 |
| **Sous-total** |  | **/10** |
|  | **total** | **/100** |