

GINESY Louis

🕋 : 59E Bd Jourdan, Chambre 427

75014 Paris

Permis de conduire B Site Web (Portfolio) Profil LinkedIn

Langages de programmation :

- o C++, C#, C, Java, Python
- o Java Swing, Qt (C++)

Moteur de jeu:

- Maîtrise du moteur de jeu Unity
- o Maîtrise du moteur de jeu *Unreal Engine 4/5*



Multimédia:

- o Maîtrise du logiciel 3D *Blender*
- Bon niveau en photomontage (Maîtrise de GIMP)
- o Bon niveau en montage vidéo (Adobe Premiere Pro)



Théorie:

- Infographie (représentation et analyse de forme, animation 3D, synthèse d'image)
- o Programmation d'interface logicielle
- Application en Réalité Virtuelle
- o Programmation de gameplay
- Développement mobile (Android)
- o Connaissances en Intelligence Artificielle
- Connaissances en Base de Données (SQL)
- Connaissances en Analyse d'image

Langues:

- Français (natif)
- o Anglais (C1)

Centres d'intérêt :

- Natation et Escalade
- o Création/animation de modèles 3D
- Dessin et Peinture
- o Guitare

INGÉNIEUR EN INTERACTION HOMME-MACHINE & INFOGRAPHIE

Disponible dès septembre 2022

Formations

<u>Institut Polytechnique de Paris : IDG - 2021-2022</u> Master Interaction Graphic & Design (IGD) proposé par l'Institut Polytechnique de Paris à Palaiseau (91).

Télécom Sudparis (TSP) - 2018-2021

Ecole d'ingénieur à Evry (91) spécialisée dans les réseaux de télécommunications et le numérique.

Majeure de 3eme année : Jeux vidéo, Interactions et collaborations Numériques (JIN).

CPGE Lycée Masséna - 2016-2018

Classe préparatoire scientifique aux grandes écoles à Nice (06). Spécialités PCSI puis PSI en seconde année.

Expériences Principales

<u>Stage de Fin d'Etude IGD: Mario+Rabbids – 2022</u> Stage de fin d'étude (IGD) en tant que Programmeur Outil C++ à Ubisoft (moteur de jeu propriétaire Snowdrop) sur le jeu à venir <u>Mario+Rabbids: Sparks of Hope</u>.

<u>Stage de Fin d'Etude TSP: Rugby22 – 2021</u>

Stage de fin d'étude (TSP) en tant que Programmeur Gameplay C++ à Eko Software (moteur de jeu propriétaire Cintia) sur le jeu Rugby22, sorti en janvier 2022.

<u>Projet de recherche guidée : VR Perspectives – 2022</u> Développement d'une application sur <u>Unity</u> afin de mesurer l'impact de l'utilisation de points de vue autres que la vue en première personne en <u>Réalité Virtuelle</u>.

<u>Projet Analyse & Représentation de Forme – 2021</u> Implémentation de l'article As-Rigid-As-Possible Surface Modeling en C++ avec l'utilisation de la librairie <u>Libig</u>/.

Projet AdvUI: Nodal World - 2021

Jeu de simulation où l'utilisateur définit les règles de son monde grâce à divers outils dont une fenêtre de programmation nodale. Projet réalisé en Java avec Swing.

Projet de Fin d'Etude: Myth Busters - 2020-2021

Jeu de combat développé sur l'*Unreal Engine 4*. Le jeu est jouable en réseau grâce au middleware *GGPO* (système de rollback).

Vie Associative - 2018-2020

Président et fondateur du club Le RIG (club de 3D), viceprésident du club GAMINT (club organisant des LANs), membre du Bureau des Arts et candidat au BDE.