## Wstęp do programowania Pracownia 9

**Uwaga**: Na tej liście też będą wprawki (zalecany temat: rekurencja). Podczas tych zajęć można oddawać zadania z listy siódmej za 0.5 i ósmej za 1. Dodatkowo, zadanie z Grą w życie zostaje wirtualnie dołączone do tej listy, czyli jego punktacja jest taka sama, jak innych zadań na tej liście. Bonus (0.5) dla tej listy jest za zdobycie ponad jednego punktu.

**Zadanie 1.(1pkt)** Uruchom program sprawdzający spełnialność formuły ze strony wykładu. Bądź przygotowany na wyjaśnienie prowadzącemu wszystkich użytych w nim konstrukcji. Oprócz tego wykonaj następujące polecenia:

- a) Stwórz analogiczną funkcję, która sprawdza, czy formuła jest tautologią.
- b) Dodaj możliwość używania stałych w formule.
- c) Dodaj możliwość używania zmiennych o dłuższych nazwach (pisanych małymi literami)

Postaraj się, by po przeróbkach, Twój program pozostaa możliwie zwięzay.

Zadanie 2.(1pkt) Pożegnianie z żółwiem: wybierz rekurencyjny wzorek, którego wcześniej nie implementowałeś (na obecnej liście też pojawią się przykłady, paprotka z łodygą i drzewo pitagorasa) i napisz program używający modułu turtle, który ten rysunek wykonuje. Niezależnie od tego, jaki rysunek wybierzesz, możesz (lecz nie musisz) go uatrakcyjnić wizualnie (na przykład dodając kolory).

Zadanie 3.(1pkt) Wybierz i rozwiąż jedno z zadań z Analizy Literackiej.

Zadanie 4.(1pkt) W zadaniu tym wracamy do gry w życie. Przebieg każdej rozgrywki (na skończonej planszy) można podzielić na dwa etapy:

- 1. Etap poszukiwań
- 2. Etap stabilizacji, w którym pewne stany powtarzają się cyklicznie.

Będą nas interesowały takie podziały, w których etap poszukiwań jest możliwie najkrótszy, czyli kończy się on w pierwszym momencie osiągnięcia stanu, który potem jeszcze kiedyś się pojawi w ewolucji systemu (nazwiemy ten stan dorosłością). Współczynnikiem kreatywności układu nazwiemy odległość między pierwszym a drugim osiągnięciem stanu dorosłości (jak wiadomo, wszystkie komórki mogą umrzeć, w tej sytuacji dorosłość jest stanem, w którym nie ma żadnej komórki, współczynnik kreatywności takiego układu jest równy 0). Przykładowo układ:

|   |   |   |   |   |   | # |  |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
|   |   |   |   |   | # |   |  |   |  |  |
|   |   |   |   | # |   |   |  |   |  |  |
|   |   |   | # |   |   |   |  |   |  |  |
|   |   | # |   |   |   |   |  | # |  |  |
|   | # |   |   |   |   |   |  | # |  |  |
| # |   |   |   |   |   |   |  | # |  |  |

dorosłość osiąga w piątym stanie (pionowa kreska sobie cały czas oscyluje, kreska ukośna zanika, mając kolejno 7, 5, 3 oraz 1-dno pole; w piątym stanie kreska ukośna znika całkiem , zostają tylko 3 żywe komórki, które już "na wieki" będą oscylować). Współczynnik kreatywności tego układu wynosi 1.

Napisz program, który dla danego układu początkowego wyznacza czas dojścia do dorosłości i współczynnik kreatywności.