

Victor Hugo

Chrám matky boží v Paříži

Literární druh:

Epika

Literární žánr:

Román

Literární forma:

Próza

Časoprostor:

Středověk; 1482; Paříž

Kompozice:

Chronologická

Téma:

Zobrazení života v různých prostředích (šlechta, církve, král...)

Charakteristika hlavní postavy:**Quasimodo**

Jednooký; hrbatý; kulhavý; ošklivý; hluchý; nenáviděný; zvoník v Chrámu Matky boží; naprosto oddán svému opatrovníku Frollovi; beznadějně zamilován do krásné Esmeraldy

Byl plachý, nejradši zůstával sám a na okolí působil zlým dojmem; V hloubi duše byl však citlivý

Postavy:

Esmeralda – šestnáctiletá spanilá cikánská tanečnice, která si vydělává zpěvem a tancem; tmavé vlasy; červené šaty; Jsou do ní zamilovaní hned dva muži (Frollo a Quasimodo)

Phoebus – bohatý královský lučištník; Esmeralda je do něj zamilovaná.

Klaudius Frollo – pokrytec; kněz Chrámu Matky boží; ujal se malého nalezence (Quasimoda); vychoval ho; nenáviděl Esmeraldu pro její krásu (protože celibát) → Chtěl být s ní a zároveň se jí chtěl zbavit.

Jazyk a styl:

Srozumitelný; spisovný; nespisovný; lidová, duchovní řeč; Er forma; oslovení čtenáře;

Kontrast – Esmeralda (krásná) X Quasimodo („netvor“); chudina X měšťani

Rozsáhlé popisy; filozofie

Zkrácený Děj:

- Frollo miluje Esmeraldu → požádá Quasimoda, aby ji unesl
- Esmeraldu zachrání kapitán Phoebus (taky ji miluje) → Quasimodo je chycen → odsouzen
- Esmeralda se nad ním slituje → Quasimodo se do ní zamiluje
- Frollo sleduje kapitána a Esmeraldu → probodne kapitána dýkou → Esmeralda omdlí → kněz uteče
- Esmeralda je odsouzena → kapitán přežije → Esmeralda má být popravena
- Quasimodo ji zachrání a ukryje ve zvonici
- Ze zvonice ji zachrání básník a kněz → jsou v přestrojení, aby se vyhnuli davu lidí (chtěl zabít Esmeraldu)
- Kněz navrhuje, aby sním Esmeralda utekla → odmítne ho → jde jí udat
- Má jí hlídat a týrat jedna žena → proklíná jí (nenávidí cikány; před 15 lety jí vzali dceru)
- Esmeralda hledá svou matku → podle botičky poznají, že jsou příbuzné
- Přicházejí a odvádějí Esmeraldu k šibenici → při mučení se přiznala k něčemu, co neudělala
- Esmeralda popravena → matka kousne kata do ruky → kat jí odhodí → umře
- Frollo a Quasimodo se dívají z věže → Q svrhne Frolla z věže → Q je nezvěstný → za pár let se najde jeho tělo v objetí mrtvé Esmeraldy

Děj:

Kněz Frollo se zamiloval krásné tanečnice Esmeraldy, která tancovala před chrámem Notre-Dame → Chce ji získat, a proto požádá svého zvoníka Quasimoda, aby ji unesl.

Esmeraldu zachrání kapitán královských lučištníků Phoebus, který ji také miluje. Quasimodo je poté chycen a odsouzen na pranýř. Jediná Esmeralda se nad ním slituje a Quasimodo se do ní zamiluje. Kněz Frollo se postará o svého mladšího bratra Jana Frolla, kterého pak svěří do Mlýna jedné mlynářce. Chce, aby byl vzdělaný jako on, ale Janovi se nechce učit. Frollo je tedy velmi vzdělaný, mnoho čte, píše i svá díla a jen studuje, až do té doby, než se zamiluje do krásné Esmeraldy, a pak ho už nic jiného nezajímá. Ona však jeho lásku neopětuje.

Jednou, když přichází Esmeralda za kapitánem královských lučištníků a jsou spolu chvíli o samotě, tak je sleduje Frollo, který už to nevydrží a kapitána probodl dýkou → Esmeralda omdlí, mezitím kněz uteče a za smrt kapitána je Esmeralda odsouzena. I když kapitán přežije, nikoho to nezajímá a Esmeralda má být popravena. Tu však těsně před smrtí zachrání Quasimodo a ukryje ji v Chrátově zvonici. Odtud je zachráněna básníkem s knězem v přestrojení před smrtí, protože zrovna ten večer se vydal lid do Chrámu pod vedením Jana Frolla ze Mlýna, aby ji zabili.

Kněz opět navrhuje Esmeraldě, aby s ním utekla, ale ona ho odmítne, a tak jí kněz běží udat. Zatím ji má pohlídat a týrat jedna zlá žena. Ta ji proklíná, poněvadž nenávidí cikány, protože jí před 15 lety vzali její krásnou dceru. Když si s ní povídá, zjišťuje, že Esmeralda, která také hledá svou matku, je její dcera. Poznává to podle botičky, kterou ji kdysi darovala jedna cikánka, která už zemřela. Tu botičku u sebe měla jako malé dítě a její matka ji také stále u sebe nosila. Mezitím však přicházejí biřici a odvádějí Esmeraldu k šibenici (při mučení se přiznala ke zločinu, který nikdy nespáchala).

Nakonec je Esmeralda popravena a matka, která se ji snaží zachránit, tak, že skončí na kata a kousne ho do ruky, také zemře, protože když ji kat odhodí, tak se uhodí ho hlavy o zem a na místě bude mrtvá. Na tuto popravu se z věže Chrámu dívají také Frollo a Quasimodo.

Quasimodo, aby pomstil smrt Esmeraldy, svrhne Frolla z věže chrámu, poté je Quasimodo nezvěstný a až o pár let později je jeho tělo nalezeno v objetí mrtvé Esmeraldy, kterou tak hluboce miloval.

Victor Hugo (1802 – 1885)

Básník; prozaik; dramatik; esejista; politik

Období:

Romantismus

Další díla:

Cromwell – drama

Legenda věků – poezie

Bídníci – román

Další autoři:

Anglie

Walter Scott – Ivanhoe

Francie

Alexandre Dumas – Tři mušketýři

Rusko

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

USA

Edgar Allan Poe – Havran

Čechy

Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie