

Viktor Dyk

Krysař

Literární druh:

Epika

Literární žánr:

Novela

Literární forma:

Próza

Časoprostor:

Neurčitý

Kompozice:

Chronologická

Téma:

Německá pověst ze 13. století

Pobyt Krysaře ve městě Hameln → vyhnání krys

Charakteristika hlavní postavy:**Krysař**

Silná osobnost; charismatický; chápavý; bez identity; přímý

Postavy:

Agnes

Sepp Jörgen

dlouhý Kristián

hostinský Röger

konšelé Strumm a Frosch

Jazyk a styl:

Výhradně spisovná čeština; řečnické otázky; personifikace; archaismy; symbolika; dialogy; monology

Styl popisný; vyprávěcí; úvahový

Zkrácený Děj:

- Krysař přijde do města; Potká Agnes
- Dohodne se s konšelama
- Jde si projít město → Potká Seppa
- Splní úkol
- Čeká; zamiluje se do Agnes
- Konšelé odmítají zaplatit → chce se pomstít
- Agnes porodí Kristiánovo dítě → spáchá sebevraždu
- Odvede celé město do propasti → zabije i sebe
- Přežije jenom Sepp a Agnesino dítě

Děj:

Děj začíná Krysařovým příjezdem do města, kde se dohodne s městskou radou konšelů, že za odvedení všech krys z města dostane od nich docela velkou částku peněz. Poté si jde prohlédnout okolí města. Potkává zde i Seppa Jörgena. Rybáře, který má pomalé chápání, díky čemuž je ze společnosti vyděděn, podobně jako krysař díky svému údelu.

Dalšího dne Krysař pomocí své kouzelné flétny vykoná bez obtíží to, co radním slíbil a vrací se zpět k Agnes, u níž je ubytován. Nějakou dobu čeká na peníze od konšelů a během toho se s Agnes do sebe zamilují. On se pak dozvídá od Konšelů, že tolik peněz mu nedají, jelikož si je podle nich nezasloužil. Pohádá se s nimi a rád by se pomstil, díky lásce k Agnes, která změnila jeho povahu, to však neudělá.

Brzy se však stane další nemilá věc, když Agnes porodí dítě svého předešlého milence. Krysař je rozzloben a chce město opustit, uvědomí si však, že bez Agnes již být nechce, že nechce být takový, jaký býval. Vrací se do města a zjišťuje, že Agnes spáchala sebevraždu a její matka se zbláznila.

Rozzlobený Krysař se ztrátou lásky proměňuje ve stejnou osobu, jakou byl dřív. Použije píšťalu a celé město odvede k propasti, do níž Agnes skočila, a shodí je do ní. Poté tam skočí i on sám, neboť na tomto světě již takhle žít nechce.

Jediný přeživší je Sepp Jörgen, který sice slyší píšťalu, ale díky tomu, že vyděděním ze společnosti zůstala jeho osobnost nezkažená, přehluší její tóny nárek dítěte (Agnesino dítě). Vydává se za ním, a když vidí, že je celé město prázdné, jde mu najít ženu, jež by jej nakojila.

Viktor Dyk (1877 – 1931)

Český básník; prozaik; dramatik; publicista; nacionalistický politik; generace anarchistických buřičů; později nacionalisticky orientovaný autor

Období:

Česká literatura 20. a 21. století; Protispolečenští / Anarchističtí buřiči

Další díla:

Soykovy děti – román

Veliký mág – divadelní hra

Další autoři:**Česko**

František Gellner – Radosti Života

Fráňa Šrámek – Modrý a rudý

Karel Toman – Měsíce

Stanislav Kostka Neumann – Krise národa