

Erich Maria Remarque

Na západní frontě klid

Literární druh:

Epika

Literární žánr:

Román

Literární forma:

Próza

Časoprostor:

1. světová válka; Francie, Německo; Západní fronta

Kompozice:

Chronologická; občas vzpomínky

Téma:

Válečné přátelství na život a na smrt; solidarita; obětavost; utrpení mladých vojáků

Charakteristika hlavní postavy:**Pavel Bäumer**

Student gymnázia; z chudé rodiny; rozumný; ambiciózní; pod nátlakem se se spolužáky přihlásí na vojnu; válka ho zoceluje a během ní poznává co je život; nejdříve se na frontu těší

Postavy:

Albert Kropp, František Kemmerich, Leer, Müller – bývalí spolužáci Pavla

Stanislav Katczinsky – nejstarší ze skupiny; nepostradatelný; bývalý švec; vždy dokáže sehnat jídlo

Himmelstoss – desátník; v civilu listonoš; šikanuje; zbabělec; primitiv; vedl jejich výcvik

Kantorek – profesor

Tjaden – největší jedlík

Pavlova rodina – matka, otec, starší sestra

Jazyk a styl:

ich-forma (závěr er-forma); vulgární výrazy; spisovné; častá přímá řeč; vojenský slang; spisovný; úvahový

Zkrácený Děj:

- Kammernich umírá
- Vzpomínky na staré časy (výcvik, domov, škola)
- Paul dostane propustku a jede na 2 týdny domů
- Zjišťuje, že máma má rakovinu a že je zdeformován válkou a nezapadá mezi ostatní
- Postupně se hroutí
- Při vyklízení vesnice jeho i Kroppa postřelí
- Vrací se na frontu, kde potká posledního kamaráda (Katzinskyho)
- Katzinsky postřelen → Paul ho nese přes bojiště do polní nemocnice
- Katzinsky umírá
- Smrt Paula v poslední den války

Děj:

Pavel Bäumer se spolu se svými kamarády dobrovolně přihlásí na frontu 1. světové války. Jde o silný psychický nátlak okolí, zvláště třídního profesora **Kantorka**. Ten je donutí ukončit studium na gymnáziu pod vidinou hrdinství a vlastenectví.

Pavel popisuje vše od výcviku plného šikany, války, až po dovolenou a život v kasárnách. Postupem času se jeho nadšení na válku zmenšuje. Jeho kamarádi jeden po druhém umírají a on si začíná uvědomovat, že to není žádná hra.

Hned zpočátku umírá jeho přítel Kemmerich, kterého zná od dětství. Pavel vzpomíná na staré časy, jaké to bylo... Zanedlouho nemá čas přemýšlet nad vzpomínkami, je povolán do zákopů.

Po hrůzném zážitku dostane Pavel propustku na dva týdny domů, → jede navštívit svou rodinu. Krom strašné zprávy, že jeho maminka má rakovinu, zjistí, že je svou myslí zcela odtržen od běžného života. Přemýšlí pouze o válce – je jí zcela deformován. Uvědomuje si vlastní změnu, ale nedokáže o tom s nikým mluvit. Lidé netuší, co se na frontě odehrává. Místo o masakru mluví o hrdinství a vlastnictví. Pavel se už nedokáže zajímat o zájmy, které měl dříve a začíná se psychicky hroutit.

Pavel je na frontě pár dní a hned se dostává s Kroppem do nemocnice. Kropp je na tom psychicky špatně. Přišel o nohu a chce se kvůli tomu zabít. Amputace zajistí Kroppovi návrat domů, ale Pavel musí zpět do zákopů.

Uprostřed bitvy se setká s posledním žijícím kamarádem Katzinským (čtyřicetiletý Polák, který ho doprovází téměř celou knihu). Toho ale postřelí a Pavel ho s nadějí nese přes celé bojiště k polní nemocnici. Katzinsky nakonec umírá → dostal střepinou do hlavy. Pavla smrt Katzinského velice zasáhne.

Na podzim roku 1918 dostává 14 dní volna, během nichž přemýšlí o válce a o návratu do normálního života.

Kniha končí Pavlovou smrtí. Pavel umírá v den, kdy válka skončila → *“Padl v září 1918, jednoho dne, kdy po celé frontě bylo tak pokojně a tiše, že se zpráva z bojiště omezila na jedinou větu: na západní frontě klid”*.

Erich Maria Remarque (1898 – 1970)

Německý prozaik; dramatik; pacifista; romanopisec

Období:

Ztracená generace – Nemohl patřit do ztracené generace, ale přihlásil se k ní
Meziválečná světová próza

Další díla:

Cesta zpátky – volné pokračování – román
Tři kamarádi – román

Další autoři:

USA

John Steinbeck – O myších a lidech
Ernest Hemingway – Sbohem armádo

Rusko

Boris Pasternak – Doktor Živago

Německo

Heinrich Mann – Profesor Neřád

Česko

Karel Čapek – Krakatit