

# Karel Havlíček Borovský

---

## Tyrolské elegie

**Literární druh:**

Lyrika, Epika

**Literární žánr:**

Satirická báseň

**Literární forma:**

Poezie

**Časoprostor:**

19. století

Německý brod → cesta do Brixenu

**Kompozice:**

9 zpěvů

Retrospektivní (poté chronologická)

**Téma:**

Kritika rakouské vlády a policie

**Charakteristika hlavní postavy:****Karel Havlíček Borovský**

Ironický; odvážný; vzpurný; výsměšný

**Postavy:**

Dedera

Žandarmové

Rodina

**Jazyk a styl:**

Archaismy; místy vulgární; satira; ironie

**Zkrácený Děj:**

- KHB mluví s měsíčkem
- Odvážejí ho do Brixenu kvůli tomu, že klade odpor vůči Bachovi
- Provází ho Dedera a další žandarmové
- Policisté vyskáčou z vozu, když se řídí po příkré cestě
- KHB v klidu dojel do města → šel povečeřet
- Policisté dorazili
- Dojeli do Brixenu → zůstává tam až do roku 1855

**Děj:**

KHB se svěřuje měsíčku a ptá se ho, jak se mu v Brixenu líbí. Ať se ho nebojí, že není zdejší. Následně mu popisuje své zatčení a cestu do vyhnanství, od příchodu policistů – v nočních hodinách, smutné loučení s rodinou, rodným městem a vlastí. Vlastně ani nevěděl, kam jede a jestli se vůbec někdy vrátí.

To vše kvůli tomu, že klade velký odpor vůči Bachovu absolutismu a prosazuje svobodu lidí a projevu. Proto se Bachovi nehodí. Borovský výsměšně popisuje, že mu „doktor Bach naordinoval čerstvý vzduch v Alpách s okamžitým odjezdem“.

Na cestě ho provázel policejní komisař Dederer a další strážníci (žandarmové). Vrcholem skladby je příhoda se splašenými koňmi po cestě přes Alpy (8. zpěv).

Kočár se řítí po příkré cestě, všichni policisté z něj vyskákali, když jim zajatec připomenul příběh z bible o Jonášovi. Jen „hříšník“ KHB měl čisté svědomí a v klidu dojel k poště, kde stačil povečeřet, než pochroumaní strážci dokulhali za ním.

Satiricky celou situaci komentoval a neodpustil si ostrou kritiku režimu, který chce na šňůrce vodit celé národy, ale neukočíruje ani čtyři koně...

Nakonec všichni dojeli do Brixenu a Havlíček zůstává pod dohledem místních orgánů až do roku 1855.

**Karel Havlíček Borovský (1821 – 1856)**

Považován za zakladatele české žurnalistiky, satiry a literární kritiky; Literárně bývá řazen do realismu; Epigramy

**Období:**

30. a 40. léta 19. století

Romantismus

Počátky českého realismu

**Další díla:**

Křest svatého Vladimíra – Satirická skladba

Král Lávra – Alegorická satirická skladba

**Další autoři:****Česko**

Božena Němcová – Obrazy z okolí Domažlického - publicistická próza

Karel Jaromír Erben – Kytice – balady

Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák

**Francie**

Victor Hugo – Chrám matky boží v Paříži – historický román

**USA**

Edgar Allan Poe – Havran – báseň