

# Giovanni Boccaccio

---

## Dekameron

**Literární druh:**

Epika

**Literární žánr:**

Novela

**Literární forma:**

Próza

**Časoprostor:**

1348; Itálie – Florencie

**Kompozice:**

Rámcová

**Téma:**

Každý den jiné téma; převažují milostné, veselé příběhy; měl pobavit a rozveselit (reakce na mor v Itálii)

**1. den** – Pampinea; každý co chce

**2. den** – Filomena; lidi, které postihly různé nehody, ale nakonec to dopadlo dobře

**3. den** – Neifile; lidi, kteří svou obratností dosáhli něčeho, po čem velice bažili, nebo nabyly toho, o čem předtím přišli

**4. den** – Filostrato; lidi, jejichž láska vzala nešťastný konec

**5. den** – Fiammetta; milenci, jejichž láska se po různých strastech (neblahých příhodách) dočkala šťastného konce

**6. den** – Elisa; lidi, na něž byl zaměřen nějaký vtip, oni však jej odrazili buď pohotovou odpovědí, nebo se předvídavě vyhnuli ztrátě, nebezpečí či hanbě

**7. den** – Dioneo; o taškařicích, jimiž dílem z lásky, dílem pro svou záchranu obalamutili své manžely, ať to ti chudáci zpozorovali nebo ne

**8. den** – Lauretta; šprýmy, které denně tropí žena muži či muž ženě nebo muži jeden druhému

**9. den** – Emilia; každý co chce a co se mu líbí

**10. den** – Pamfilo; lidi, kteří vykonali něco šlechtného (skvělého) ve věcech lásky či jiných

**Postavy:**

Fiktivní jména; skryté významy

Pampinea

Fiammetta – „plamínek“

Filomena

Emilia

Lauretta

Neifile – „milující novost“

Elisa – „panna“

Pamfilo

Filostrato – „milující boj“; „poražený láskou“

Dioneo – měl výjimku ve vyprávění; „ctitel

Venušin“

**Jazyk a styl:**

Tragičnost; komedie; satira

Dekameron je na tehdejší dobu dílo poměrně neslušné, a proto Boccaccio, aby si alespoň trochu usmířil církev, oslavuje na začátku i na konci tohoto díla Boha

Dekameron = z řeckého **Deko** (10) a **kamer** (den)

**Zkrácený Děj:**

Příběh celého dekameronu; co se dělo mimo vyprávění

- V úvodu je nejpodrobnější popisu moru, který kdo ve středověku napsal
- Ve Florencii propukl mor → Všichni lidé se snažili před morem utéct
  - Někteří se schovávali v domech, jiní se snažili utéct z města pryč
- Stejně se rozhodlo i deset hlavních postav Dekameronu → rozhodnou se před morem utéct na venkov na jedno opuštěné sídlo
- Tam společně strávili deset dnů, během kterých se vždy v podvečer všichni scházeli a vyprávěli si různorodé příběhy
- Déle ještě několik dní navíc, které zasvětili modlitbám
- Byly to příběhy moudré, humorné, zábavné a poučné
- Každý den si tak řeknou deset příběhů na určité téma
- Po deseti dnech se vracejí zpět do Florencie.

**Děj:****1. den, 4. příběh**

Mnich jednou na poli spatří krásnou dívku a začne po ní toužit. Pustí se s ní do řeči a poté si ji odvede do své cely, kde se společně oddají zábavě. Uslyší je ale opat kláštera a rozhodne se, že mnicha potrestá. Počká, až vyjde z cely ven („pro dříví“), a tiše proklouzne za dívkou, jež tam zůstala sama, aby se přesvědčil na vlastní oči o mnichově hříchu. Jakmile ji ale uvidí, i on po ní zatouží a oba je v cele zamkne a řekne si, že tajný hřích je zpola odpuštěný hřích a že na to nikdo nepřijde. Mezitím se ale vrátí mnich, který jenom předstíral, že odchází, protože vytušil, že byl opatem přistižen, tak doufal, že i opat dívce podlehne. Přitiskne oko k jedné skulině, ze které jde vidět celé jeho cela. Jeho past zabrala. A když si ho opat zavolal, aby jej potrestal, sám mu vtipně vytknul stejnou vinu. Opata začalo hryzat svědomí a mnicha nepotrestal. Společně pak pustili onu dívku, která se sem určitě ještě hodně krát vrátila.

**6. den, 10. příběh**

Mnich Cipolla slíbí vesničanům, že jim ukáže péro z křídla archanděla Gabriela. Když však najde místo péra uhlí, namluví jim, že je to uhlí, na kterém byl pečen svatý Vavřinec.

**7. den,**

Jeden žárlivec se přestrojil za kněze a zpovídal svou choť, jež mu prozradila, že miluje jiného kněze. Zatímco žárlivec na něj tajně číhá u vrat, paní ho k sobě vpustí střechou a prodlévá s ním celou noc.

## **Giovanni Boccaccio (1313 – 1375)**

Italský povídkář; básník; diplomat; překladatel; spisovatel

### **Období:**

Humanismus a Renesance

### **Další díla:**

Elegie o paní Fiamettě

Život Dantův

Milostná vidina

### **Další autoři:**

#### **Itálie**

Dante Alighieri – Božská komedie

#### **Francie**

François Villon – Balada v žargonu

#### **Anglie**

William Shakespeare – Hamlet