

Alexandr Sergejevič Puškin

Evžen Oněgin

Literární druh:

Lyrika; Epika

Literární žánr:

Román

Literární forma:

Poezie

Časoprostor:

Začátek 19. stol.; ruský venkov a Moskva

Kompozice:

Chronologická; zrcadlová

Téma:

Osud mladého šlechtice, který je ovlivněn láskou a lehkovážností; Neopětovaná láska; Když člověk udělá chybu, je pak těžké ji napravit; Obraz lidské společnosti na počátku 19. století; Znechucenost a zbytečnost Oněginova života

Charakteristika hlavní postavy:**Evžen Oněgin**

Znuděný mladý šlechtic; lehkovážný; připadá si zbytečný; společenský; vzdělaný; během díla se několikrát mění; nebyl vychován rodiči; chodil z jedné společenské akce na druhou; hrál si se ženami; nezamíloval se do žádné; lesk plesů ve městě ho později naplnil nudou a splínem; po zločinu, který spáchá je nešťastný

Postavy:

Taťána – protiklad Evžena

Lenskij – přítel Oněgina

Olga – mladší sestra Taťány

Jazyk a styl:

Er, ich forma; vypravěč se výrazně zapojuje do děje; přímá řeč;

Úvahy; charakterizace; Autor často vstupuje do děje a promlouvá ke čtenáři; Často se objevují jména slavných osobností

Oněginská strofa

- 14 veršů
- Devítislabičné verše (či osmislabičné)

- Pravidelné rýmové schéma:
 - 3 čtyřverší
 - Každé rýmováno jinak
 - První čtyřverší rýmováno střídavě
 - Druhé sdruženě
 - Třetí obkročně
 - 1 Dvojverší
 - Sdružený rým

Zkrácený Děj:

- Evžena omrzí život, který dosud žil → jeho strýc je nemocný → odjíždí na venkov
- Strýc umírá → Evžen se ujímá usedlosti
- Potká se s Lenskijem → tráví spolu hodně času → setkají se s Olgou a Taťánou
- Taťána se zamiluje do Evžena → napíše mu dopis
- Evžen nesdílí její lásku → odmítá ji
- Evžen je pozván na Taťáninu oslavu → Evžen protančí noc s Olgou → Lenskij začne žárlit
- Lenskij vyzve Evžena na souboj → Evžen vyhrává
- Začne cestovat po Rusku → Novgorod, Povolží, Kavkaz, Oděs
 - Taťána se zatím bohatě provdává
- Po letech se Taťána s Evženem setkají → Evžen je okouzlen → napíše Taťáně dopis
- Jednou zavítá do Taťánina domu → odmítne ho

Děj:

Evžen Oněgin, petrohradský rodák, mladý svůdce a „lev salónů“, se v prostředí smetánky, velkolepých plesů a večírků pohybuje již od mládí.

Postupně jej však tento život omrzí a uvítá zprávu o chorobě svého strýce, žijícího na venkově, za kterým se také brzy vypraví. Strýc umírá a Evžen (Eugen) se ujímá zděděné usedlosti.

Za čas se do vsi přistěhuje Vladimír Lenskij, básník ještě mladší než Oněgin. Oba se seznámí a tráví spolu mnoho času v literárních a filozofických debatách. Později oba zavítají do domu Lariných, kde se setkávají se dvěma mladými sestrami, Olgou a Taťánou. Starší z nich, mladá a nezkušená Taťána, se bezhlavě zamiluje do Oněgina a rozhodne se mu napsat dopis, v němž vyjeví svoje city.

Eugen však nesdílí Taťáninu lásku a odmítá ji. Po jistém čase znučeného života přichází Oněginovi pozvání na Taťániny jmeniny. Na oslavě se Oněgin snad jen ze zlostné závisti snaží přebrat Lenskému jeho milovanou Olgu a daří se mu. Ctižádostivý Lenskij však nemůže vystát takovou potupu a vyzývá Oněgina na souboj. Příštího dne je Vladimír Lenskij v souboji zastřelen a Eugen, nešťastný ze smrti svého přítele, odjíždí do světa.

Následuje jeho dlouhá cesta po Rusi – zhlédne Novgorod, Povolží, Kavkaz, Oděsu. Taťána mezitím odjíždí do Moskvy, aby se zde později bohatě provdala.

Po letech se náhodou setkává s Oněginem, který je Taťánou okouzlen. Odhodlá se k činu – napíše Taťáně dopis, nedostane se mu však odpovědi.

Až jednou zavítá do Taťánina domu a zde se vše rozřeší: Taťána ačkoliv jej pořád miluje, tak ho odmítá a celý román končí nedopovězen.

Alexandr Sergejevič Puškin (1799 – 1837)

Básník; spisovatel; prozaik; dramatik; literární kritik; překladatel; historik; romanopisec

Období:

Ruský romantismus

Další díla:

Kapitánská dcerka – novela

Cikáni – poém

Boris Godunov – drama

Další autoři:

Anglie

Charles Dickens – Oliver Twist

Francie

Jules Verne – Cesta kolem světa za 80 dní

Rusko

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor

USA

Jack London – Tulák po hvězdách