

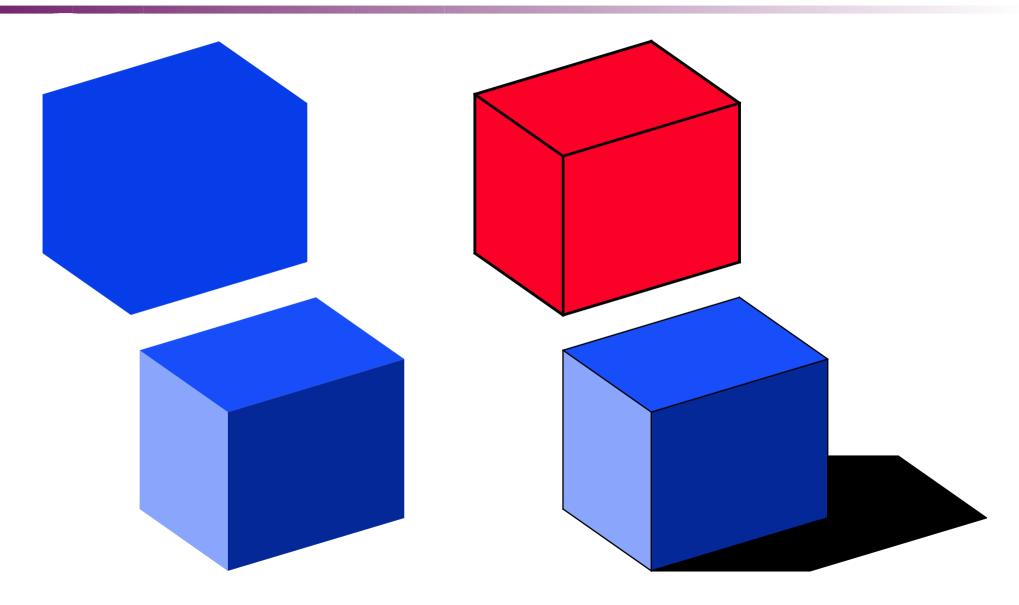
Phongův světelný model

© 1996-2015 Josef Pelikán CGG MFF UK Praha

pepca@cgg.mff.cuni.cz
http://cgg.mff.cuni.cz/~pepca/

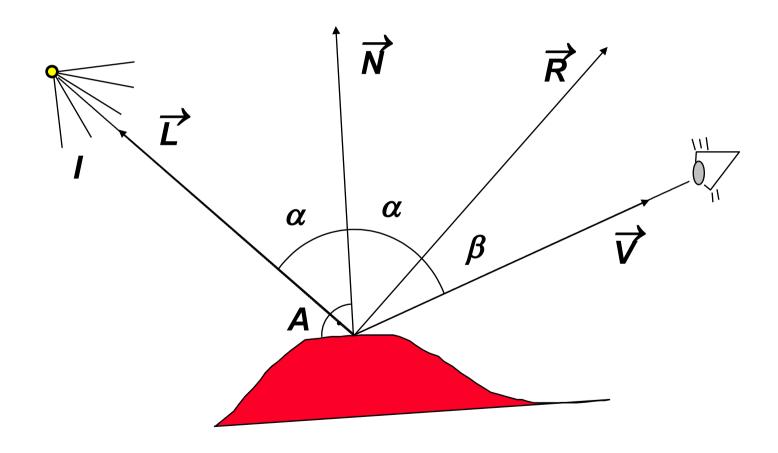


Stínování a vržené stíny





Světelný model







Difusní složka E_D

odpovídá ideálně matnému tělesu

$$\mathbf{E}_{\mathbf{D}} = \mathbf{I}_{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{C}_{\mathbf{D}} \cdot \mathbf{k}_{\mathbf{D}} \cdot \mathbf{cos} \ \boldsymbol{\alpha}$$

- → I_i ... intenzita světelného zdroje
- → C_D ... barva difusní složky (RGB)
- ► **k**_D ... koeficient difusního světla (0 .. 1)
- \mathbf{r} cos α = $\mathbf{L} \cdot \mathbf{N}$... skalární součin normovaných vektorů

Okolní světlo E_A



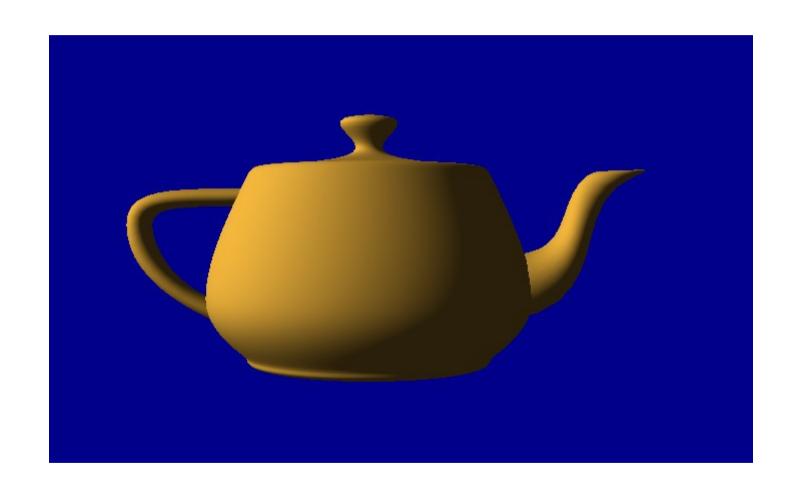
- všesměrové konstantní osvětlení
- napodobuje sekundární odražené světlo

$$\mathbf{E}_{\mathbf{A}} = \mathbf{C}_{\mathbf{D}} \cdot \mathbf{k}_{\mathbf{A}}$$

- C_D ... barva stejná jako u difusní složky (RGB)
- ► **k**_A ... koeficient okolního světla (0 .. 1)



Difusní a okolní světlo







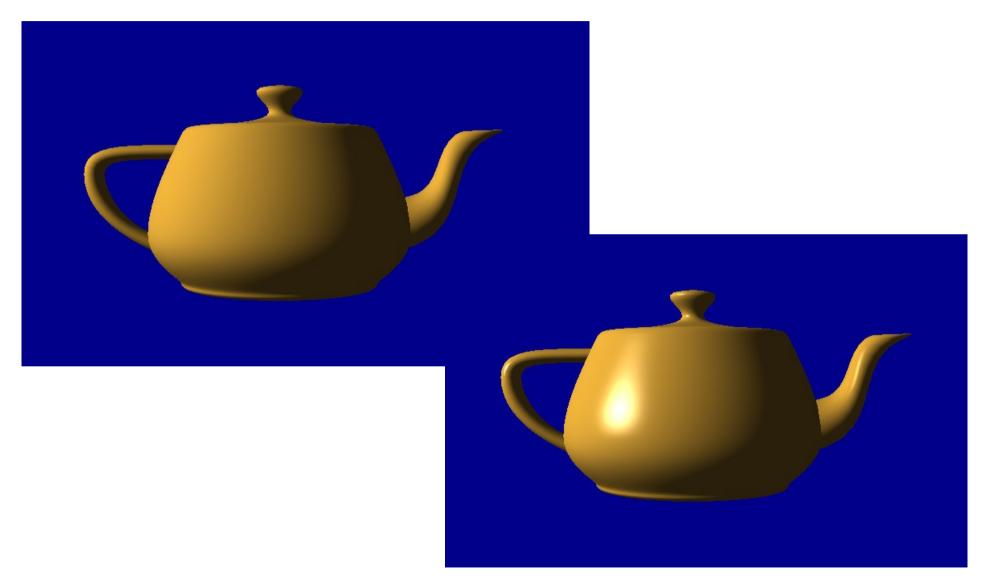
simuluje odlesk na povrchu lesklých těles

$$\mathbf{E}_{\mathbf{S}} = \mathbf{I}_{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{C}_{\mathbf{S}} \cdot \mathbf{k}_{\mathbf{S}} \cdot \mathbf{cos}^{\mathbf{h}} \, \boldsymbol{\beta}$$

- → C_s ... barva lesklého odrazu (RGB)
- → **k**_S ... koeficient lesklého odrazu (0 .. 1)
- \mathbf{r} cos $\mathbf{\beta} = \mathbf{R} \cdot \mathbf{V}$... skalární součin normovaných vektorů
- → h ... ovlivňuje velikost odlesku (5 .. 500)

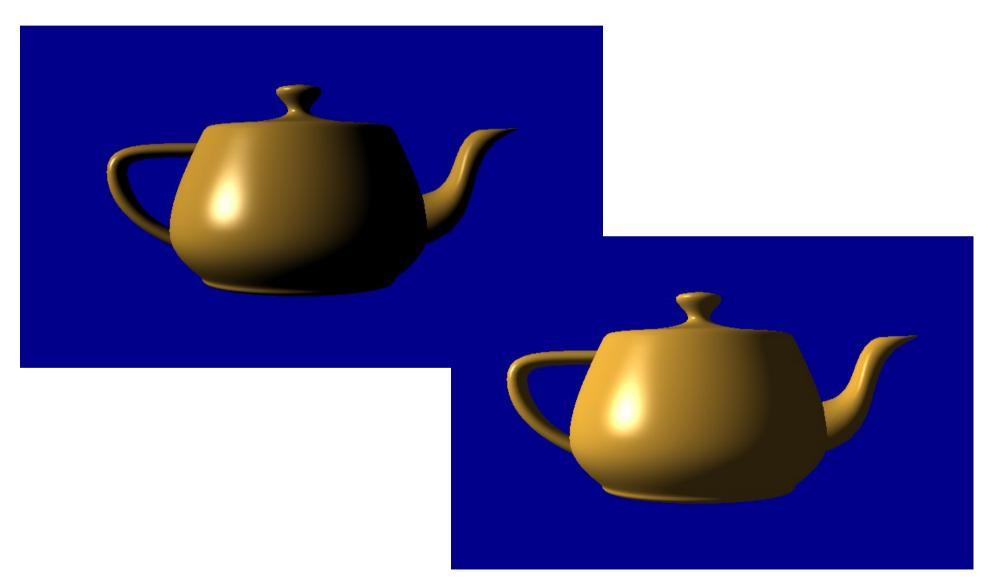


Vliv lesklé složky odrazu





Vliv okolního světla





Osvětlení od jednoho zdroje

$$\mathbf{E} = \mathbf{E}_{\mathbf{A}} + \mathbf{E}_{\mathbf{D}} + \mathbf{E}_{\mathbf{S}}$$

barvy:

- $C_D = C \dots$ barva materiálu (RGB)
- $C_S = C_L$... barva světelného zdroje (RGB)

konzistence:

 $\mathbf{k}_{A} + \mathbf{k}_{D} + \mathbf{k}_{S} = 1$ (proti přetečení)



Více světelných zdrojů

$$\mathbf{E} = \mathbf{E}_{\mathbf{A}} + \sum_{\mathbf{i}} (\mathbf{E}_{\mathbf{D}} + \mathbf{E}_{\mathbf{S}})$$

výpočet vektoru odrazu:

$$R = 2N (N \cdot L) - L$$

- původní **Phongův** vzorec pro lesklý odraz:
 - místo konstantního členu $\mathbf{C_S} \cdot \mathbf{k_S}$ obsahuje funkci
 - $W(\alpha)$ (silnější odraz pro velké úhly)



Oprava na vzdálenost zdroje

- měla by být ... $1/d^2$
 - příliš velký rozsah hodnot (monitor počítače není schopen zobrazit)
- používá se ... $1/(c_0 + c_1 d + c_2 d^2)$

$$E = E_A + \sum_i (E_D + E_S)/(c_0 + c_1 d_i + c_2 d_i^2)$$



Zjednodušení výpočtů (Blinn)

- světelné zdroje v nekonečnu (směrové světelné zdroje)
 - v celé scéně budou konstantní vektory $\mathbf{L_i}$
- 2 rovnoběžná projekce (pozorovatel v nekonečnu)
 - v celé scéně bude konstantní vektor ${f V}$



Zjednodušení (Blinn)

pokud platí obě předchozí podmínky, lze místo $(\mathbf{R_i \cdot V})^h$ použít $(\mathbf{H_i \cdot N})^{2h}$

- půlící vektor $\mathbf{H_i} = (\mathbf{L_i} + \mathbf{V}) / |\mathbf{L_i} + \mathbf{V}|$
 - -H; je konstantní v celé scéně



Konec

Další informace:

- J. Foley, A. van Dam, S. Feiner, J. Hughes: Computer Graphics, Principles and Practice, 721-734
- Jiří Žára a kol.: *Počítačová grafika*, principy a algoritmy, 343-346