基于文化服务供需视角的上海市环境公平性评价

Mapping supply of and demand for cultural ecosystem services to assess environmental justice in Shanghai

**引言：**

第一段：什么是是环境公平性？为什么环境公平性研究重要？

第二段：当前大家研究环境公平性是如何研究的？存在哪些不足？

第三段：什么是生态系统服务？什么是文化生态系统服务？为什么文化服务对于城市至关重要？什么是生态系统服务供给与需求？什么是文化生态系统服务供给与需求，为什么可以从文化生态系统服务供需视角来研究环境公平性？

**研究方法：**

1. 研究区介绍
2. 文化生态系统服务供给制图

(Baro et al. 2016, Bing et al. 2021)

1. 文化生态系统服务需求制图

(Baro et al. 2016)

1. 文化生态系统服务供给与需求空间匹配度分析

(Herreros-Cantis and McPhearson 2021)

1. 不同人群中文化生态系统服务供需匹配度比较

(Herreros-Cantis and McPhearson 2021)

**研究结果：**

1. **文化服务空间匹配性**
2. **基于文化服务供需不平衡的环境公平性**

Baro, F., I. Palomo, G. Zulian, P. Vizcaino, D. Haase, and E. Gomez-Baggethun. 2016. Mapping ecosystem service capacity, flow and demand for landscape and urban planning: A case study in the Barcelona metropolitan region. Land Use Policy **57**:405-417.

Bing, Z. H., Y. S. Qiu, H. P. Huang, T. Z. Chen, W. Zhong, and H. Jiang. 2021. Spatial distribution of cultural ecosystem services demand and supply in urban and suburban areas: A case study from Shanghai, China. Ecological Indicators **127**:11.

Herreros-Cantis, P., and T. McPhearson. 2021. Mapping supply of and demand for ecosystem services to assess environmental justice in New York City. Ecological Applications **31**:21.