

୨୪) 'ତସା ପରଶ' ଏହି ଶବଦ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(କ) କଷ୍ଟ (ଖ) ଆଳସ୍ୟ (ଗ) ପରିଶ୍ରମ (ଘ) ନିଦ୍ରା

୨୫) ହସକଥା ବୁଡ଼ିକ କେଉଁଠାରେ ଉପିରିଛି ?

(କ) ପୋଖରା (ଖ) ପାହାଡ଼

(ଗ) ବନ ପକ୍ଷୀ ଡାକରେ (ଘ) ସମ୍ପ୍ରଦୟ

୨୬) କିଏ ଡେଇଁ ପଡ଼ି ଆଧୁନିକ ଲିଙ୍କ ଅବୋଧ କବିତାକୁ ତନ ତନ କରି ବିଶ୍ଵେଷଣ କରି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସାରମୂଳ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି ।

(କ) ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ (ଖ) କବାମାନେ

(ଗ) ପୋଖର ସମାଲୋଚକମାନ (ଘ) ଗାଁର ନେତାମାନେ

୨୭) ଲେଖକ କାରୁଣିଆ ହାତକୁ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଦୁଇଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ବଢ଼ାଇ ଦେଇ କେତେ ପରିବା ମାଗିଲେ ?

(କ) ଦୁଇ ଅଣା (ଖ) ଚାରଣା (ଗ) ଆଠ ଅଣା (ଘ) ଦଶ ଅଣା

୨୮) କୁରୁବାକୀ ନିଜେ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ?

(କ) ବସିବାକୁ (ଖ) କରିବାକୁ

(ଗ) ଚାଲିପିବାକୁ (ଘ) ଶୁଣିବାକୁ

୨୯) ମନ୍ତ୍ରରେ ପୂଜକ କିଏ ଥୁଲେ ?

(କ) ଗୋପା ମିଶ୍ର (ଖ) ମଧୁ ତିଆରି

(ଗ) ବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗ (ଘ) ମଧୁ ମହାପାତ୍ର

୩୦) ଫଳଗୁ ଏକାଙ୍କିକାଟି ପାଠକହୁଦୟ ରେ କେଉଁ ଭାବ ଉତ୍ତ୍ରେକ କରିଛି ?

(କ) ହୀପା (ଖ) ଘୃଣା(ଗ) କରୁଣ (ଘ) କ୍ରୋଧ

୩୧) ରବି ପଞ୍ଜାଯକ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ବାଲେଶ୍ଵର (ଖ) କଟକ

(ଗ) ମୟୁରଭଞ୍ଜ (ଘ) ଯାଜପୁର

୩୨) ହରି ବୁଡ଼ିଆ କେଉଁଠାରେ ଚା ଜଳଶୂନ୍ଧା ଦୋକାନ କରିଥିଲା ?

(କ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ଚାକୁଶ୍ଵାଗଛ

(ଖ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା କୃଷ୍ଣରୁଡ଼ା ଗଛ

(ଗ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ଆମ୍ବଗଛ

(ଘ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ବରଳଗଛ

୩୩) ରାଜା ନରପିହ ଦେବଙ୍କ ମହାକ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ଶିବେଇ ସାନ୍ତ୍ରା (ଖ) ଗୋକୁଳା ସାନ୍ତ୍ରା

(ଗ) ମନ୍ଦର ସାନ୍ତ୍ରା (ଘ) ଚକରା ସାନ୍ତ୍ରା

୩୪) ଦ୍ଵିତୀୟ ସୁଦ୍ଧିବା - ବୁଡ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(କ) କୌଶଳରେ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା

(ଖ) ନିଜଠାରୁ ଅଧୁକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସହ ଲାଭିବା ।

(ଗ) କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବା

(ଘ) ରାଷ୍ଟ୍ରା ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯିବା

୩୫) ଧରମା କିପରି ଚା'ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ?

(କ) ଖେଳିଖେଳି (ଖ) ହସିହସି

(ଗ) ଛୋଟେଇ ଛୋଟେଇ (ଘ) କାହି କାହି

୩୬) ନିହାଶ ମୂନରେ ଓଡ଼ିଆ କାରିଗର ଯେପରି ପଥର ଦେହରେ ଜାବନ ଦେଇଛି - ଏହା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ଧରମା (ଖ) ବିଶୁମହାରଣା (ଗ) ଶିବେଇ ସାନ୍ତ୍ରା (ଘ)

ନରପିହ ଦେବ

୩୭) ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରିୟାପ୍ରକାର ଅଣଟିକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

(କ) ଶୌଳିକ ବାକ୍ୟ (ଖ) ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ

(ଗ) ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ (ଘ) ମିଶ୍ରବାକ୍ୟ

୩୮) ଯାହା କରିବା ଉଚିତ ଯାହା କରା । ଏହି ଉଚ୍ଚିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ - (କ) କରିବା କର (ଖ) କରିବ୍ୟ କର

(ଗ) ଯାହା ଉଚିତ କର (ଘ) ଉଚିତ କରି କର

୩୯) କେଉଁ ପଦରେ 'ଶ' ହ ବିଧ ନାହିଁ ?

(କ) ଦାରୁଣ (ଖ) ଢଶ

(ଗ) ଭାଷଣ (ଘ) ମଶାଣ

୪୦) ଆସିବ ଶରରେ କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ପରେ 'ସ' ଅଛି ?

(କ) ଇ ପରେ (ଖ) ଆ ପରେ

(ଗ) କ ପରେ (ଘ) ତ ପରେ

୪୧) ଗୁର୍ଜା ଛନ୍ଦରେ ଗୋଟିଏ ପଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ?

(କ) ୩ (ଖ) ୨ (ଗ) ୪ (ଘ) ୨

୪୨) ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରତି ପାଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାଦ ହୁଏ ?

(କ) ୩, ୨, ୧, ୨୭ (ଖ) ୨, ୪, ୨, ୮

(ଗ) ୪, ୮, ୨୭ (ଘ) ୨, ୧, ୧୦, ୨୭

୪୩) ଗୋଖ୍ର ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦରେ ଗୋଟିଏ ପଦ ହୁଏ ?

(କ) ୨ (ଖ) ୪ (ଗ) ୨ (ଘ) ୮

୪୪) ବଜ୍ରାଳୀଶ୍ଵା ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରତି ପାଦରେ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(କ) ୧୮ (ଖ) ୧୭ (ଗ) ୧୭ (ଘ) ୨୦

୪୫) ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ସମ୍ବାଦନା ବା ଚକଣା କରାଗଲେ ତାହାକୁ କେଉଁ ଅଳକାର କୁହାଯାଏ ?

(କ) ଉପମା (ଖ) ବୁପକ (ଗ) ଉତ୍ତପ୍ରେସା (ଘ) ଯମକ

୪୬) 'ଅବା' ଏହା କେଉଁ ଶବ୍ଦ ?

(କ) ଉତ୍ତପ୍ରେସା ବାଚକ (ଖ) ଉପମାବାଚକ

(ଗ) ଉପମାନ (ଘ) ଉତ୍ତପ୍ରେସ

୪୭) ଉପମେୟ ଓ ଉପମାନ ମଧ୍ୟରେ ଅଭେଦ କହିଛି ହେଲେ କେଉଁ ଅଳକାର ହୁଏ ?

(କ) ବୁପକ (ଖ) ଉପମା (ଗ) ଉତ୍ତପ୍ରେସା (ଘ) ଯମକ

୪୮) 'ତସା ପରଶ' ଏହି ଶବଦ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(କ) କଷ୍ଟ (ଖ) ଆଳସ୍ୟ (ଗ) ପରିଶ୍ରମ (ଘ) ନିଦ୍ରା

୪୯) ହସକଥା ବୁଡ଼ିକ କେଉଁଠାରେ ଉପିରିଛି ?

(କ) ପୋଖରା (ଖ) ପାହାଡ଼

(ଗ) ବନ ପକ୍ଷୀ ଡାକରେ (ଘ) ସମ୍ପ୍ରଦୟ

୫୦) କିଏ ଡେଇଁ ପଡ଼ି ଆଧୁନିକ ଲିଙ୍କ ଅବୋଧ କବିତାକୁ ତନ ତନ କରି ବିଶ୍ଵେଷଣ କରି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସାରମୂଳ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି ।

(କ) ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ (ଖ) କବାମାନେ

(ଗ) ପୋଖର ସମାଲୋଚକମାନ (ଘ) ଗାଁର ନେତାମାନେ

୫୧) ଲେଖକ କାରୁଣିଆ ହାତକୁ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଦୁଇଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ବଢ଼ାଇ ଦେଇ କେତେ ପରିବା ମାଗିଲେ ?

(କ) ଦୁଇ ଅଣା (ଖ) ଚାରଣା (ଗ) ଆଠ ଅଣା (ଘ) ଦଶ ଅଣା

୫୨) କୁରୁବାକୀ ନିଜେ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ?

(କ) ବସିବାକୁ (ଖ) କରିବାକୁ

(ଗ) ଚାଲିପିବାକୁ (ଘ) ଶୁଣିବାକୁ

୫୩) ମନ୍ତ୍ରରେ ପୂଜକ କିଏ ଥୁଲେ ?

(କ) ଗୋପା ମିଶ୍ର (ଖ) ମଧୁ ତିଆରି

(ଗ) ବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗ (ଘ) ମଧୁ ମହାପାତ୍ର

୫୪) ଫଳଗୁ ଏକାଙ୍କିକାଟି ପାଠକହୁଦୟ ରେ କେଉଁ ଭାବ ଉତ୍ତ୍ରେକ କରିଛି ?

(କ) ହୀପା (ଖ) ଘୃଣା(ଗ) କରୁଣ (ଘ) କ୍ରୋଧ

୫୫) ରବି ପଞ୍ଜାଯକ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ବାଲେଶ୍ଵର (ଖ) କଟକ

(ଗ) ମୟୁରଭଞ୍ଜ (ଘ) ଯାଜପୁର

୫୬) ହରି ବୁଡ଼ିଆ କେଉଁଠାରେ ଚା ଜଳଶୂନ୍ଧା ଦୋକାନ କରିଥିଲା ?

(କ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ଚାକୁଶ୍ଵାଗଛ

(ଖ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା କୃଷ୍ଣରୁଡ଼ା ଗଛ

(ଗ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ଆମ୍ବଗଛ

(ଘ) ବସ୍ତାଶ୍ଵ ପାଖରେ ଥିବା ବରଳଗଛ

୫୭) ରାଜା ନରପିହ ଦେବଙ୍କ ମହାକ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ଶିବେଇ ସାନ୍ତ୍ରା (ଖ) ଗୋକୁଳା ସାନ୍ତ୍ରା

(ଗ) ମନର ସାନ୍ତ୍ରା (ଘ) ଚକରା ସାନ୍ତ୍ରା

୫୮) ସିଂହ ପରି ସୁଦ୍ଧିବା - ବୁଡ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(କ) କୌଶଳରେ ବୁଦ୍ଧି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା

(ଖ) ନିଜଠାରୁ ଅଧୁକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସହ ଲାଭିବା ।

(ଗ) କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବା

(ଘ) ରାଷ୍ଟ୍ରା ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯିବା

୫୯) ଧରମା କିପରି ଚା'ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ?

(କ) ଖେଳିଖେଳି (ଖ) ହସିହସି

(ଗ) ଛୋଟେଇ ଛୋଟେଇ (ଘ) କାହି କାହି

୬୦) ନିହାଶ ମୂନରେ ଓଡ଼ିଆ କାରିଗର ଯେପରି ପଥର ଦେହରେ ଜାବନ ଦେଇଛି - ଏହା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ଧରମା (ଖ) ବିଶୁମହାରଣା (ଘ) ଶିବେଇ ସାନ୍ତ୍ରା (ଘ)

ନରପିହ ଦେବ

୬୧) ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରିୟାପ୍ରକାର ଅଣଟିକୁ ନାମ କୁହାଯାଏ ?

(କ) ମୌଳିକ ବାକ୍ୟ (ଖ) ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ

(ଗ) ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ (ଘ) ମିଶ୍ରବାକ୍ୟ

୬୨) ଯାହା କରିବା ଉଚିତ ଯାହା କର

- ১) কান্তকবিক রচিত করুণার ঘযুক্ত শ্রেষ্ঠ গল্পটির নাম ক'শ?
 (ক) বৃক্ষ শংকার্স (খ) নিচুত নিশাথ
 (গ) রোগশয়া (ঘ) শৈশবসৃতি
- ২) কান্তকবিক 'আলশা পুরাণ' কেউ প্রকার কবিতা?
 (ক) হাস্য উদাপক (খ) লালিকা
 (গ) দেশপ্রতিমূলক (ঘ) জাতিবহনামূলক
- ৩) জন্মভূমি প্রবন্ধিতে লেখক কাহার প্রকৃত অর্থ একান করিছে?
 (ক) জন্মভূমি (খ) সহর
 (গ) গ্রাম (ঘ) পাখাত্য নগর
- ৪) লেখক কৃষ্ণচন্দ্র পাণিগ্রাহী কের মিহারে জন্ম গ্রহণ করিথলে?
 (ক) ১৯০৯ (খ) ১৯১০ (গ) ১৯১১ (ঘ) ১৯১২
- ৫) কের বিজ্ঞান অন্তর্গত নুহে?
 (ক) দর্শনচতু (খ) কলাবিদ্যা
 (গ) মনস্তু (ঘ) অন্তর্বিশ্বাস
- ৬) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) মিশ্রণায স্বর্যতার (খ) রোমায স্বর্যতার
 (গ) ভারতায স্বর্যতার (ঘ) গ্রাসায স্বর্যতার
- ৭) ওড়িশারে কেতোটি গড়জাত থুলা?
 (ক) ১১ (খ) ১৩ (গ) ১৪ (ঘ) ১৫
- ৮) রূষ স্বরকার প্রত্যেক ঘোষিতরে লোকমানকু কের অধিকার দেলছে?
 (ক) নির্বাচিত হেবার (খ) রোচ দেবার
 (গ) শিক্ষা ও শাসনর (ঘ) আজন ও ক্ষমতার
- ৯) আদিবাসা বন্ধুরে বিবেকানন্দ কের্মানক অতিথ হোলথলে?
 (ক) পাতাল (খ) কোকু (গ) মুষ্টা (ঘ) কন্ধ
- ১০) "ভোকিলা পেচরে ধৰ্ম অন্নাবশ্যক" এই উক্তি নরেন কাহাঠাৰ শুনিথো?
 (ক) শ্রাবণকৃষ্ণ (খ) ক্ষেত্রি মহারাজা
 (গ) মারা বাই (ঘ) উগিনী নিবেদিতা
- ১১) এ মধ্যে তুকনামক বৃক্তিকু বাক?
 (ক) শুআপরি ঘোষিবা (খ) হাত করিবা
 (গ) দাই পাধবা (ঘ) মন ঘৰ ধৰিবা
- ১২) দেনিক ঘস্মাদপত্র 'ঘমাজ'র প্রতিষ্ঠাতাঙ্ক নাম ক'শ?
 (ক) গোপবন্ধু দাস (খ) মধ্যস্থদন দাস
 (গ) নালকঞ্চ দাস (ঘ) গোদাবৰাশ মহাপাত্র
- ১৩) 'নবমুগ সাহিত্য দ্বষ্টা' কেবে প্রতিষ্ঠা হোলথলা?
 (ক) ১৯৩০ ডিসেম্বর (খ) ১৯৩১ ডিসেম্বর
 (গ) ১৯৩১ এপ্রিল ১ (ঘ) ১৯৩১ মার্চ
 ১৪) 'কৃতবৰ' শব্দ অর্থ উক্ত কবিতারে ক'শ অটে?
 (ক) অরি (খ) যোগা (গ) শ্রেষ্ঠ যোগা (ঘ) বিহান
- ১৫) কের্মানে উক্তলজননাঙ্ক মুকুট অটে?
 (ক) কবিকুল (খ) বারযোৱা
 (গ) বিহানগুণ (ঘ) যোগাগুণ
- ১৬) ভামকুর দ্বিতীয় দ্বিগুনাদ রঢ়িরে কেতে যোজন প্রয়োজ আকাশ কমি উত্তীলা?
 (ক) চারি লক্ষ (খ) ছাঁখ লক্ষ
 (গ) পাঞ্চ লক্ষ (ঘ) সাত লক্ষ
- ১৭) মানগোবিহ কাহার হুক্কদশ্বকু পেলি দেলথলে?
 (ক) লক্ষ্মা (খ) উমা (গ) পার্বতা (ঘ) পুরুষতা
- ১৮) বিহায়স - এই শব্দ অর্থেকু বাক?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ (গ) সাগৰ (ঘ) পৃথুবা
- ১৯) রাবশ কের প্রুকুরি থুলা?
 (ক) দেব (খ) অসুর (গ) কিন্দর(ঘ) যক্ষ
- ২০) পাপ কের রূপ ধারণ করি অঞ্জান মনুষ্যকু আকর্ষণ করে?
 (ক) ঘোম্য (খ) কম্য (গ) রম্য (ঘ) তোম্য
- ২১) তৰঙ্গে দোহলি দোহলি কশ আওে?
 (ক) জাহাজ (খ) পোত (গ) তৱশা (ঘ) বোজত
- ২২) প্রকৃতি কি প্রকার ভাবৰে সাতাঙ্কু স্বাগত করুছে?
 (ক) অহমিকা (খ) স্বতাব স্বলভ
 (গ) তমরুণ (ঘ) দেবীরুণ
- ২৩) দেবতা প্রথম শব ক'শ?
 (ক) নমঃ (খ) তপ (গ) ওঁ (ঘ) স্বাহা
- ২৪) কের পৰ্বতকু তৰুণমানে বৃষ্ট করিপারিবে?
 (ক) পাত্রন (খ) দুঃখৰ (গ) লুহৰ (ঘ) হস্তৰ
- ২৫) বকর বেক বক্তুলে মানৱ বিপৰি
 (গ) বাহা পৰিলে বেদা মুহুঁ পোতা
- ২৬) মূল যোগুঁ গৱা, পশ্চিত যোগুঁ স্বা - র অর্থ ক'শ?
 (ক) উভয় শোভাৰ্ষক (খ) উভয় ক্ষমস্থায়া
 (গ) বৃথা পরিশ্ৰম (ঘ) অসমৰ কথা কহিবা
- ২৭) কান্তকবিক রচিত করুণার ঘযুক্ত শ্রেষ্ঠ গল্পটির নাম ক'শ?
 (ক) বৃক্ষ শংকার্স (খ) নিচুত নিশাথ
 (গ) রোগশয়া (ঘ) শৈশবসৃতি
- ২৮) কান্তকবিক 'আলশা পুরাণ' কেউ প্রকার কবিতা?
 (ক) হাস্য উদাপক (খ) লালিকা
 (গ) দেশপ্রতিমূলক (ঘ) জাতিবহনামূলক
- ২৯) জন্মভূমি প্রবন্ধিতে লেখক কাহার প্রকৃত অর্থ একান করিছে?
 (ক) জন্মভূমি (খ) সহর
 (গ) গ্রাম (ঘ) পাখাত্য নগর
- ৩০) ভামকুর দ্বিতীয় দ্বিগুনাদ রঢ়িরে কেতে যোজন প্রয়োজ আকাশ কমি উত্তীলা?
 (ক) চারি লক্ষ (খ) ছাঁখ লক্ষ
 (গ) পাঞ্চ লক্ষ (ঘ) সাত লক্ষ
- ৩১) মানগোবিহ কাহার হুক্কদশ্বকু পেলি দেলথলে?
 (ক) লক্ষ্মা (খ) উমা (গ) পার্বতা (ঘ) পুরুষতা
- ৩২) বিহায়স - এই শব্দ অর্থেকু বাক?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ (গ) সাগৰ (ঘ) পৃথুবা
- ৩৩) রাবশ কের প্রুকুরি থুলা?
 (ক) দেব (খ) অসুর (গ) কিন্দর(ঘ) যক্ষ
- ৩৪) পাপ কের রূপ ধারণ করি অঞ্জান মনুষ্যকু আকর্ষণ করে?
 (ক) ঘোম্য (খ) কম্য (গ) রম্য (ঘ) তোম্য
- ৩৫) তৰঙ্গে দোহলি দোহলি কশ আওে?
 (ক) জাহাজ (খ) পোত (গ) তৱশা (ঘ) বোজত
- ৩৬) প্রকৃতি কি প্রকার ভাবৰে সাতাঙ্কু স্বাগত করুছে?
 (ক) অহমিকা (খ) স্বতাব স্বলভ
 (গ) তমরুণ (ঘ) দেবীরুণ
- ৩৭) দেবতা প্রথম শব ক'শ?
 (ক) নমঃ (খ) তপ (গ) ওঁ (ঘ) স্বাহা
- ৩৮) কের পৰ্বতকু তৰুণমানে বৃষ্ট করিপারিবে?
 (ক) পাত্রন (খ) দুঃখৰ (গ) লুহৰ (ঘ) হস্তৰ
- ৩৯) বকর বেক বক্তুলে মানৱ বিপৰি
 (গ) বাহা পৰিলে বেদা মুহুঁ পোতা
- ৪০) মূল যোগুঁ গৱা, পশ্চিত যোগুঁ স্বা - র অর্থ ক'শ?
 (ক) উভয় শোভাৰ্ষক (খ) উভয় ক্ষমস্থায়া
 (গ) বৃথা পরিশ্ৰম (ঘ) অসমৰ কথা কহিবা
- ৪১) দেনিক ঘস্মাদপত্র 'ঘমাজ'র প্রতিষ্ঠাতা নাম ক'শ ?
 (ক) গোপবন্ধু দাস (খ) মধ্যস্থদন দাস
 (গ) নালকঞ্চ দাস (ঘ) গোদাবৰাশ মহাপাত্র
- ৪২) 'নবমুগ সাহিত্য দ্বষ্টা' কেবে প্রতিষ্ঠা হোলথলা?
 (ক) ১৯৩০ ডিসেম্বর (খ) ১৯৩১ ডিসেম্বর
 (গ) ১৯৩১ এপ্রিল ১ (ঘ) ১৯৩১ মার্চ
 ৪৩) 'কৃতবৰ' শব্দ অর্থ উক্ত কবিতারে ক'শ অটে?
 (ক) অরি (খ) যোগা (গ) শ্রেষ্ঠ যোগা (ঘ) বিহান
- ৪৪) কের্মানে উক্তলজননাঙ্ক মুকুট অটে?
 (ক) কবিকুল (খ) বারযোৱা
 (গ) বিহানগুণ (ঘ) যোগাগুণ
- ৪৫) ভামকুর দ্বিতীয় দ্বিগুনাদ রঢ়িরে কেতে যোজন প্রয়োজ আকাশ কমি উত্তীলা?
 (ক) চারি লক্ষ (খ) ছাঁখ লক্ষ
 (গ) পাঞ্চ লক্ষ (ঘ) সাত লক্ষ
- ৪৬) বিহায়স - এই শব্দ অর্থেকু বাক?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৪৭) ভামকুর দ্বিতীয় দ্বিগুনাদ রঢ়িরে কেতে যোজন প্রয়োজ আকাশ কমি উত্তীলা?
 (ক) চারি লক্ষ (খ) ছাঁখ লক্ষ
 (গ) পাঞ্চ লক্ষ (ঘ) সাত লক্ষ
- ৪৮) বিহায়স - এই শব্দ অর্থেকু বাক?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৪৯) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) মিশ্রণায স্বর্যতার (খ) রোমায স্বর্যতার
 (গ) ভারতায স্বর্যতার (ঘ) গ্রাসায স্বর্যতার
- ৫০) বিহায়স - এই শব্দ অর্থেকু বাক?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫১) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) মিশ্রণায স্বর্যতার (খ) রোমায স্বর্যতার
 (গ) ভারতায স্বর্যতার (ঘ) গ্রাসায স্বর্যতার
- ৫২) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৩) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৪) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৫) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৬) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৭) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৮) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৫৯) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬০) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬১) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬২) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৩) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৪) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৫) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৬) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৭) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৮) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৬৯) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর
- ৭০) ভোগ কের স্বর্যতার আদর্শ নথুলা?
 (ক) পরিচায়া (খ) আকাশ নগর
 (গ) পাখাত্য নগর