

13th German Film Institute
Kaes/Rentschler
University of Michigan, Ann Arbor, 2012

The Cinema of Crisis: German Film 1929-1936

Schedule of Screenings

Sunday, May 20

- 4:00 *F. P. 1 antwortet nicht* (Hartl, 1932, 107 min., DVD)
- 6:30 Opening Reception
- 8:00 *Der Kaiser von Kalifornien* (Trenker, 1936, 95 min., DVD, EST)
Sprengbagger 1010 (Achaz-Duisberg, 1929, 88 min., DVD)

Monday, May 21

- 9:30 **Seminar 1: The Wager of Modernity**
- 2:00 *Mutter Krausens Fahrt in Glück* (Jutzi, 1929, 101 min., 35mm.)
- 4:00 *Cyankali* (Tintner, 1930, 80 min., 35mm.)
Hunger in Waldenburg (Jutzi, 1929, 32 min., DVD [fragment])
- 8:00 *Zwei Welten* (Hochbaum, 1929, 14 min., DVD)
Jenseits der Strasse (Mittler/Blum, 1929, 95 min., 35 mm.)
Lohnbuchhalter Kremke (Harder, 1930, 68 min., 35mm.)

Tuesday, May 23

- 9:30 **Seminar 2: Proletarian Destinies**
- 2:00 *Arm wie eine Kirchenmaus* (Oswald, 1931, 100 min., DVD)
- 4:00 *Ein blonder Traum* (Martin, 1932, 92 min., 35mm.)
- 8:00 *Die verliebte Firma* (Ophüls, 1932, 63 min., DVD)
April, April! (Sierck, 1935, 77 min., DVD)

Wednesday, May 24

9:30 Seminar 3: Light Fare for Hard Times

- 2:00 *Polizeibericht Überfall* (Metzner, 1929, 21 min., DVD, EST)
Großstadtschmetterling (Eichberg, 1929, 90 min., 35mm)
- 4:00 *Verräter* (Ritter, 1936, 86 min., 35mm.)
- 8:00 *Razzia in St. Pauli* (Hochbaum, 1932, 62 min., DVD, EST)
Der Schuss im Tonfilmatelier (Zeisler, 1930, 73 min., 35 mm.)

Thursday, May 25

9:30 Seminar 4: Crime Stories

- 2:00 *Ein Mensch ohne Namen* (Ucicky, 1932, 87 min., 35mm.)
- 4:00 *Ein Mann will nach Deutschland* (Wegener, 1934, 90 min., 35mm.)
- 8:00 *Niemandesland* (Trivas, 1931, 93 min., DVD, EST)
Der Choral von Leuthen (Froelich/Supper, 1933, 83 min., DVD)

Friday, May 26

9:30 Seminar 5: The War That Never Ended

- 2:00 *Die Tochter des Samurai* (Fanck, 1936, 106 min., DVD)
- 4:00 *Ewiger Wald* (Springer/Sonjevski-Jamrowski, 1936, 69 min., 35mm)
Das Stahltier (Zielke, 1934, 72 min., DVD)
- 8:00 *Gold* (Hartl, 1934, 103 min., 35mm.)
Der ewige Traum (Fanck, 1934, 80 min., 35mm)

Saturday, May 27

9:30 Seminar 6: Fascist Modernism

- 2:00 *Die Welt ohne Maske* (Piel, 1934, 111 min., DVD)
- 4:00 *Abschied (So sind die Menschen)* (Siodmak, 1930, 80 min., DVD)

