



# CHENNAI SAHODAYA SCHOOLS COMPLEX

## (General Instructions)

- ❖ Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- ❖ Please check that this question paper contains 14 questions.
- ❖ Please write down the serial number of the question before attempting it.
- ❖ Reading time of 15 minutes is given to read the question paper alone. No writing during this time.

## COMMON EXAMINATION

சென்னை சகோதயா பள்ளிகள் கூட்டமைப்பு.

பொதுத்தேர்வு 2023-2024.

Class-10

TAMIL 006

Roll No.:

Maximum Marks:80

Date:

Time allowed: 3 hour

பகுதி-அ (படித்தல் திறன்)

I.பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு செய் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. (5x1=5)

பேசுவது மட்டுமல்ல, கேட்பதும் ஒரு கலைதான். கேட்பதற்குப் பொறுப்பும் பொறுமையும் வேண்டும். செவிகளைச் செம்மை ஆக்குபவர்களுடைய வாழ்வு சிறப்பமாகச் செதுக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து கேட்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் காதுகளை மட்டும் மூடுவதற்கு வாய்ப்புகள் இல்லை.

கேட்பது அறிவுக்கு ஆழத்தை மட்டுமல்ல, தேடலுக்குத் தீவிரத்தைக் கொடுக்கவும் உதவுகிறது. இன்று நாம் பேசுவதற்குக் காட்டுகிற ஆர்வத்தில் நூற்றில் ஒரு பங்குகூட கவனிப்பதில் காட்டுவதில்லை. பல்வேறு கருத்துகளையும் கேட்டு அவற்றில் இருந்து சிறந்ததை தேர்ந்தெடுத்து செயல்படுத்துவதுதான் தலைமைப் பண்பு. அதிகமாக கேட்பவர்கள் உதிர்க்கும் ஒவ்வொரு வாக்கியமும், பொன் மொழிகளாகப் பூத்துவிடுகின்றன. வாழ்க்கை முழுவதும் படித்துக் கற்றுக்கொள்வதைவிட கேட்டு கற்றுக் கொள்பவைதான் அதிகம் இருக்கிறது. அதிகம் படித்தால் வலிக்கின்றன கண்கள். எத்தனை கேட்டாலும் சேதப்படுவதில்லை செவிகள்.

எந்த மூங்கிலும் புல்லாங்குழலாகும் வாய்ப்பு பெற்றிருப்பதைப் போல எந்த ஒரு நல்ல சொல்லும் நம்மை உயர்த்தலாம். மேடையில் சிறப்பாக பேசுவதற்கான முதல்படி அழுத்தமாக கேட்பதுதான் . நாம் பேச்சில் வித்தகர்களாக மலர்வதற்கான முதற்படி பெற்றோர் பேசுவதை உற்றுக் கேட்பதில் இருந்து ஆரம்பமாகிறது. ஆசிரியர்கள் அறிவுரையைக் கேட்பது இரண்டாம் படி ; நல்ல

சொற்பொழிவுகளைக் கேட்கும் மூன்றாம் படியில் அது முதிர்கிறது. அடிக்கடி குறுக்கிடாமல் கேட்கப் பழகுவோம்! ஏனெனில், நோய்களில் பெரிய நோய் கேட்கவும் கவனிக்கவும் மறுப்பதுதான்!

வினாக்கள்:

1. கேட்பதற்கு என்ன வேண்டும் ?  
அ) காது வேண்டும்      ஆ) பொறுப்பும் பொறுமையும்  
இ) பொறுப்பு வேண்டும்      ஈ) சகிப்புத்தன்மை
2. நம் காதுகளுக்கு மூடி இல்லாமல் இருப்பதேன் ?  
அ) தொடர்ந்து கேட்க      ஆ) அழகுக்காக  
இ) இசை கேட்க      ஈ) இரகசியம் கேட்க
3. இன்று நாம் எதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகிறோம்?  
அ) உண்பதற்கு      ஆ) கவனிப்பதற்கு  
இ) பேசுவதற்கு      ஈ) பார்ப்பதற்கு
4. , நோய்களில் பெரிய நோய் எது?  
அ) கேட்க மறுப்பது      ஆ) கவனிக்க மறுப்பது  
இ) கேட்கவும் கவனிக்கவும் மறுப்பது      ஈ) காலரா
5. . நாம் பேச்சில் வித்தகர்களாக மலர்வதற்கான இரண்டாம்படி எதிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது?  
அ) பெற்றோர் அறிவுரையைக் கேட்பதில் இருந்து  
ஆ) ஆசிரியர்கள் அறிவுரையைக் கேட்பதில் இருந்து  
இ) நண்பர்கள் அறிவுரையைக் கேட்பதில் இருந்து  
ஈ) நல்ல சொற்பொழிவைக் கேட்பதில் இருந்து

II. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கேற்ற

விடை எழுதுக

(5x1=5)

ஒரு தந்தை தந்த தாய்ப்பால் முப்பால் ஆகிய நம் திருக்குறள் என்று போற்றுகிறார் கவிஞர் அறிவுமதி . உலகப் பொதுமறையாம் திருக்குறளில் பல ஆமைகளைத் திருவள்ளுவர் உலவ விட்டிருக்கிறார்.”ஆமை புகுந்த வீடு விளங்காது” என்பது நம் முன்னோர் கூறிய பழமொழி. இங்குச் சொல்லப்பட்ட ஆமை என்பது கல்லாமைகளைக் குறிக்கும்.பல மூடப் பழக்கங்களைச் சாட வந்தவராகையால் திருக்குறளுள் ஓர் ஆமைப் பண்ணையே நடத்திக் காட்டுகிறார். இந்த ஆமைப் பண்ணைக்குள் 19 ஆமைகள் உள்ளன. அவற்றுள் நாம் போற்ற வேண்டிய ஆமைகள் 17. அவை பிறனில் விழையாமை,

அழுக்காறாமை, வெஃகாமை, புறங்கூறாமை, பயனில சொல்லாமை, கல்லாமை, வெகுளாமை, இன்னா செய்யாமை, கொல்லாமை சிற்றினம் சேராமை, பொச்சாவாமை, வெருவந்த செய்யாமை, இடுக்கண் அழியாமை, அவை அஞ்சாமை, பெரியாரைப் பிழையாமை, கள்ளுண்ணாமை, பிரிவாற்றாமை, ஆகியவை ஆகும். நாம் உணர்ந்து பாடம் கற்க வேண்டிய ஆமை ஒன்று உண்டு, அது நிலையாமை. நாம் போற்றக் கூடாத ஆமை ஒன்று உண்டு அது கல்லாமை. ஆக மொத்தம் 19 ஆமைகள் திருக்குறளில் சொல்லப்பட்டுள்ளன திருக்குறளில் இல்லாத கருத்துக்கள் எதுவும் இல்லை. திருக்குறளைப் போற்றி நடப்போம். வாழ்வில் உயர்வோம்.

**வினாக்கள்:**

1. திருவள்ளுவர் கூறியுள்ள ஆமைகள் எத்தனை?
2. நாம் உணர்ந்து பாடம் கற்க வேண்டிய ஆமை எது?
- 3 'ஆமை புகுந்த வீடு விளங்காது' என்பது எதைக் குறிக்கிறது?
4. கல்லாமை, கொல்லாமை - இவற்றில் நாம் போற்ற வேண்டிய ஆமை எது? போற்றக் கூடாத ஆமை எது?
5. கவிஞர் அறிவுமதி திருக்குறளை எவ்வாறு போற்றுகிறார்?

### பகுதி ஆ (இலக்கணப் பகுதி)

III. சான்று தருக. ( எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3×1=3)

1. இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை  
(அ). குடிநீர் (ஆ) மருத நிலம்  
(இ) இன்சொல் (ஈ) மலர்ப்பாதம்
2. அடுக்குத் தொடர்  
(அ)வள வள (ஆ) ஊழ் ஊழ்  
(இ) நன்றாகப் பேசினான் (ஈ) கேட்டபாடல்
3. கால வழுவமைதி  
(அ).கல்வி அமைச்சர் நாளை மதுரைக்கு வருகிறார்  
(ஆ)கல்வி அமைச்சர் நாளை மதுரைக்கு வருவார்  
(இ)கல்வி அமைச்சர் நாளை மதுரைக்கு வந்தார்  
(ஈ)கல்வி அமைச்சர் நாளை மதுரைக்கு வருவாரா ?.
4. பின் பனிக்காலம்.  
(அ) ஆவணி, புரட்டாசி (ஆ)மாசி ,பங்குனி  
(இ) மார்கழி, தை (ஈ). ஆனி ,ஆடி

5. விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்  
(அ) நட (ஆ) துடு  
(இ) வாழ்க்கை (ஈ) வந்தவன்

IV. கோடிட்ட பகுதியை நிரப்புக. (எவையேனும் மூன்று மட்டும்) (3×1=3)

- செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய ஓசைக்காக குறில் நெடிலாக அளபெடுப்பது \_\_\_\_\_  
(அ)செய்யுளிசை அளபெடை (ஆ) இன்னிசை அளபெடை  
(இ) சொல்லிசை அளபெடை (ஈ) ஒற்றளபெடை
- ஆய்த எழுத்து அளபெடுத்து வருவது \_\_\_\_\_  
(அ) ஆய்த அளபெடை (ஆ) அளபெடை  
(இ) சொல்லிசை அளபெடை (ஈ) ஒற்றளபெடை
- தமிழர் தம் வாழ்வியலை \_\_\_\_\_ என வகுத்தனர்.  
(அ) அறம் பொருள் (ஆ) இல்லறம் துறவறம்  
(இ) குறிஞ்சி முல்லை (ஈ) அகம் புறம்
- இளவேனில் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட திணைகள் \_\_\_\_\_  
(அ) மருதம், நெய்தல் (ஆ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல்  
(இ) பாலை மருதம், நெய்தல் (ஈ) பாலை, நெய்தல்
- பொருள்கோள் \_\_\_\_\_ வகைப்படும் .  
(அ) ஆறு (ஆ) ஏழு (இ) எட்டு (ஈ) ஒன்பது

V. இலக்கணக்குறிப்பு தருக (எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3×1=3)

- தாமரை  
(அ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழி (ஆ) தொடர் மொழி  
(இ) தனி மொழி (ஈ) பொதுமொழி
- காமம் வெகுளி மயக்கம்  
(அ) வினைத்தொகை (ஆ) உம்மைத்தொகை  
(இ) பண்புத்தொகை (ஈ) அன்மொழித்தொகை
- கைதொழுதான்  
(அ) வினையெச்சத் தொடர் (ஆ) பெயரெச்சத் தொடர்  
(இ) வேற்றுமைத் தொடர் (ஈ) வினைமுற்றுத்தொடர்
- தேநீர் பருகினாயா ? என்ற வினாவிற்கு பால் பருகினேன் என்று கூறுவது  
(அ) இனமொழி விடை (ஆ) மறைவிடை  
(இ) நேர் விடை (ஈ) ஏவல் விடை

5. வைகறை

- (அ)இரவு 10 முதல் 2 மணிவரை (ஆ) இரவு 2 மணி முதல் 6 மணிவரை  
(இ) காலை 10 முதல் 2 மணிவரை  
(ஈ) பிற்பகல் 6 முதல் 10 மணிவரை

VI. கூறியவாறு செய்க (எவையேனும் மூன்று மட்டும்) (3×1=3)

1. தமிழ் (வினைத்தொகை ஆக்குக)  
(அ) செந்தமிழ் (ஆ) முந்து தமிழ்  
(இ) முத்தமிழ் (ஈ) மூவாத் தமிழ்
2. சென்றோம் (முன்னிலை ஒருமை வினையாக்குக )  
(அ)சென்றாய் (ஆ) செல்வோம்  
(இ) சென்றீர்கள் (ஈ) செல்வீர்கள் .
- 3.தாமரைப்பூ (பாலை நிலப் பூவாக்குக)  
(அ)காந்தள் பூ (ஆ) குறிஞ்சிப் பூ  
(இ) முல்லைப் பூ (ஈ) பாதிரிப்பூ
- 4.அசை (சொல்லிசை அளபெடை ஆக்குக)  
(அ) அசைஐ (ஆ)அசைஇ  
(இ)அசைஉ (ஈ) அசைஓ
- 5.யானை இடையன் (மரபுவழா நிலை ஆக்குக)  
(அ) யானைப்பாகன் (ஆ)யானைக்காரன்  
(இ) யானை மேய்ப்பான் (ஈ) யானைத்தோழன்

பகுதி இ (இலக்கியம்)

VII. பின்வரும் கோடிட்ட இடங்களைத் திருக்குறள் சீர்களால் நிரப்புக  
(2×1=2)

1. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே  
\_\_\_\_\_தொடர்கை விடல்  
(அ). புல்லார் (ஆ) பல்லார் (இ)நல்லார்(ஈ)சொல்லார்
2. பொருள் அல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்  
பொருளல்ல தில்லை\_\_\_\_\_  
(அ). மருள் (ஆ) பொருள் (இ)தெருள் (ஈ) இருள்

VIII. பின்வரும் செய்யுளைத் தொடர்ந்து வரும் பலவுள் தெரிவு செய்  
வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுக. (5×1=5)

செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்  
திருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடு மொளி திகழரை  
வடமாடப்

பைம்பொ னசும்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்  
பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்  
வினாக்கள்:

1. இச்செய்யுள் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?  
(அ)பரிபாடல் (ஆ) முல்லைப்பாட்டு  
(இ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (ஈ) மலைபடுகடாம்
2. இச்செய்யுளின் ஆசிரியர் யார்?  
(அ). கம்பர் (ஆ) குமரகுருபரர்  
(இ) நப் பூதனார் (ஈ) அதிவீரராம பாண்டியர்
3. நெற்றி அணியாகச் செய்யுள் எதைக் கூறுகிறது?  
(அ). சிலம்பு (ஆ) அரைஞாண்  
(இ)சுட்டி (ஈ) கிண்கிணி
4. இச்செய்யுள் இடம்பெற்ற பருவம் எது?  
(அ)அம்புலிப் பருவம் (ஆ)சிற்றில் பருவம்  
(இ) சப்பாணிப்பருவம் (ஈ)செங்கீரைப் பருவம்
5. நுதல் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
(அ) நெற்றி (ஆ) வயிறு  
(இ) தலை (ஈ) கால்

IX. பின்வரும் செய்யுள் வினாக்களில் எவையேனும்

மூன்றனுக்கு விடை எழுதுக

(3×3=9)

1. கயமை என்னும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை நும்  
பாடப்பகுதி வழி விளக்குக
2. வித்துவக் கோட்டம்மாவை நோக்கி குலசேகர ஆழ்வார் கூறுவன  
யாவை?
3. இறைவன் கோவிலை விட்டு எதற்காக நீங்கினான்?  
எவ்வாறு நீங்கினான்?
4. காற்றே வா கவிதையில் பாரதியார் கூறுவனவற்றைத்  
தொகுத்து எழுதுக
5. கம்பர் பாடலில் காணலாகும் சந்தநயத்தை எழுதுக.

X. எவையேனும் மூன்று உரைநடை வினாக்களுக்கு விடையளி.

(3×5=15)

1. நிகழ்த்துக் கலைகளுள் தப்பு ஆட்டம் குறித்து விளக்குக.
2. பல்துறை வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கினை விளக்குக.
3. எதிர்காலத்தில் ரோபோக்களின் பங்களிப்பு எவ்வாறு இருக்கும் என  
விவரி.

4. தமிழ் இலக்கியம் காட்டும் விருந்தோம்பல் குறித்து விளக்குக
5. தாவரங்களின் அடிவகை, இலை வகைகளை விளக்குக

பகுதி ஈ ( துணைப்பாடம் )

XI. பின்வரும் துணைப்பாட கட்டுரைகளுள் ஏதேனும் ஒன்று பற்றி

எழுதுக

(1x10=10)

1. பாய்ச்சல்
2. புதிய நம்பிக்கை
3. புயலிலே ஒரு தோணி

பகுதி - உ ( படைப்புத் திறன் )

XII.அ. பின்வரும் காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக, (3)



XII ஆ. பார்வைத்திறன் குன்றிய மாற்றுத்திறனாளி

மாணவர் மட்டும் எழுத வேண்டிய வினா:

பின்வரும் பழமொழிகளைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்
2. சிறுதுளி பெரு வெள்ளம்

**XIII. கடிதம் எழுதுக:**

(1×8=8)

1. உமது ஊரில் பரவி வரும் டெங்குக் காய்ச்சலைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மாநகராட்சி ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக  
(அல்லது)
2. தள்ளிப் போடுவதைத் தள்ளிப் போடுவோம் என்று அறிவுரை கூறி அயலூர் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக

(கடிதங்களில் உன் முகவரி: த.இராமன் / இரா.சீதை,  
10-கம்பர் தெரு, சரயு நகர், சென்னை-15 எனக் கொள்க)

**XIV. ஏதேனும் ஒரு பகுதியின் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை ஒன்று எழுதுக. (1×6=6)**

1. முன்னுரை -சிறு தானியம் என்றால் என்ன?- சிறுதானிய ஆண்டு- சிறுதானிய வகைகள்- சிறுதானியங்களின் பயன்கள்- சிறுதானிய உணவும் சிறப்பும்- மருத்துவ குணங்கள்- முடிவுரை.
2. முன்னுரை -உண்மையின் இலக்கணம்- காந்தியடிகளும் அரிச்சந்திரனும் -உண்மையின் உயர்வு -உண்மை பேசுவதால் விளையும் நன்மைகள் - நாட்டின் குறிக்கோள்- முடிவுரை
3. முன்னுரை- உயிரும் உடலும் - உடற்பயிற்சியின் சிறப்பு- நோயற்ற வாழ்வு வாழ - பள்ளிகளில் உடற்கல்வி -மூச்சுப்பயிற்சி - நடைபயணம் -முடிவுரை

-----End of paper -----