



**BANGALORE SAHODAYA SCHOOLS COMPLEX ASSOCIATION
PRE-BOARD EXAMINATION (2024-2025)**

SUBJECT: HINDI COURSE-B (085) SET-2

Class: -X

Time: - 3 hours

Date: 20 /12/2024

Marks: - 80

सामान्य निर्देशन

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं क, ख, ग, और घ।
- खंड क में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड ग में पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देश अनुसार उत्तर दीजिए।
- खंड घ रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

प्रश्न-1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (7)

हृदय पर नित्य प्रभाव रखने वाले रूपों और व्यापारों को भावना के सामने लाकर कविता बाह्य प्रकृति के साथ मनुष्य को अन्तःप्रकृति का सामंजस्य घटित करती हुई उसकी भावात्मक सत्ता का प्रसार करती है। यदि अपने भावों को समेट कर मनुष्य अपने हृदय को शेष सृष्टि से किनारे कर ले या स्वार्थ की पशुवृत्ति में ही लिप्त रखे तो उसकी मनुष्यता कहाँ रहेगी? यदि वह लहलहाते हुए खेतों और जंगलों हरी घास के बीच घूम-घूम कर बहते हुए नालों, काली चट्टानों पर चाँदी की तरह ढलते हुए झरनों, मंजरियों से लदी हुई अमराइयों और पटपर के बीच खड़ी झाड़ियों को देख क्षण भर लीन न हुआ, यदि कलरव करते हुए पक्षियों के आनन्दोत्सव में उसने योग न दिया, यदि खुले हुए फूलों को देख वह न खिला, यदि सुन्दर रूप सामने पाकर अपनी भीतरी कुरूपता का उसने विसर्जन न किया, यदि दीन-दुखी का आर्तनाद सुन वह न पसीजा, यदि अनाथों और अबलाओं पर अत्याचार होते देख क्रोध से न तिलमिलाया, यदि किसी बेढव और विनोदपूर्ण दृश्य या उक्ति पर न हँसा, तो उसके जीवन में रह क्या गया? इस विश्वकाव्य की रस-धारा में जो थोड़ी देर के लिए निमग्न न हुआ उसके जीवन को मरुस्थल की यात्रा ही समझना चाहिए।

(क) कविता मनुष्य और प्रकृति के बीच किस प्रकार का सामंजस्य स्थापित करती है?

- (i) शारीरिक (ii) मानसिक (iii) भावात्मक (iv) सामाजिक

(ख) मनुष्य की कौन-सी प्रवृत्ति उसकी मनुष्यता को समाप्त कर सकती है?

- (i) भावना का प्रसार (ii) स्वार्थ और पशुवृत्ति में लिप्तता
(iii) प्रकृति के साथ सामंजस्य (iv) दूसरों के दुःख में सहभागिता

(ग) अभिकथन (A): कविता मनुष्य की भावात्मक सत्ता का प्रसार करती है।

कारण (R): कविता मनुष्य को बाह्य प्रकृति और अन्तःप्रकृति के सामंजस्य का अनुभव कराती है।

(i) A और R दोनों सही हैं, और R, A का सही स्पष्टीकरण है।

(ii) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

(iii) A सही है, लेकिन R गलत है।

(iv) A गलत है, लेकिन R सही है।

(घ) गद्यांश में कविता के माध्यम से मनुष्य और प्रकृति के बीच किस प्रकार के सामंजस्य की बात की गई है?

(ङ) गद्यांश के अनुसार, यदि मनुष्य ने प्रकृति और अन्य संवेदनाओं से संबंध नहीं जोड़ा, तो उसके जीवन की स्थिति कैसी होगी?

प्रश्न-2 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (7)

जल हमारे जीवन का आधार है। पृथ्वी का 71% हिस्सा जल से ढका हुआ है, लेकिन इसका केवल 1% जल पीने योग्य है। इस सीमित जल स्रोत का संरक्षण अत्यंत महत्वपूर्ण है। जल का उपयोग खेती, उद्योग, बिजली उत्पादन, घरेलू कामों और जीवन के हर क्षेत्र में होता है। लेकिन वर्तमान में जल का दुरुपयोग और प्रदूषण तेजी से बढ़ रहा है। जल संरक्षण न केवल पर्यावरण को बचाने के लिए जरूरी है, बल्कि यह हमारी आने वाली पीढ़ियों के लिए भी अनिवार्य है। वर्षा जल संचयन, रिसाइक्लिंग और पानी के मितव्ययी उपयोग से हम जल संरक्षण में योगदान कर सकते हैं। वृक्षारोपण और पारंपरिक जल संरक्षण तकनीकों को पुनर्जीवित करने से जल संकट को कम किया जा सकता है। यदि जल का अपव्यय नहीं रोका गया, तो भविष्य में जल संकट गंभीर रूप ले सकता है। जल की कमी से कृषि उत्पादन घटेगा, जो खाद्य संकट का कारण बनेगा। इसलिए, "जल ही जीवन है" इस कहावत को हमें आत्मसात करना चाहिए और जल संरक्षण को अपनी प्राथमिकता बनाना चाहिए। हमें समाज में जागरूकता फैलाने और जल स्रोतों की सुरक्षा के लिए सामूहिक प्रयास करने चाहिए।

(क) पृथ्वी पर उपलब्ध कुल जल का बहुत छोटा प्रतिशत ही पीने योग्य है। क्या आप बता सकते हैं कि यह लगभग कितना हो सकता है?

(i) 5%

(ii) 2%

(iii) 1%

(iv) 0.5%

(ख) जल संकट का मुख्य कारण क्या है?

(i) जल का संरक्षण

(ii) जल का प्रदूषण और अपव्यय

(iii) जल का मितव्ययी उपयोग

(iv) जल का संचयन

(ग) यदि हर व्यक्ति 10% पानी की बचत करे, तो इससे समाज पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

(i) जल स्रोतों पर दबाव कम होगा।

(ii) जल संकट की समस्या को दूर किया जा सकेगा।

(iii) कृषि और उद्योगों को अधिक पानी मिलेगा।

(iv) उपरोक्त सभी।

(घ) जल संरक्षण के अभाव में भविष्य में समाज को किन समस्याओं का सामना करना पड़ सकता है?

(ङ) जल संरक्षण के लिए हम अपने दैनिक जीवन में क्या-क्या प्रयास कर सकते हैं?

खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न-3 पदबंध पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1X4=4

(क) फिर अचानक ही पर्वत मानो बादल रूपी यान में परों को फड़फड़ाते हुए उड़ गए हो।-वाक्य में विशेषण पदबंधों को पहचानकर लिखिए।

(ख) वह धीरे-धीरे अपने काम को समाप्त कर रहा था। वाक्य में क्रियाविशेषण पदबंध पहचानकर कारण सहित लिखिए।

(ग) नदी तेज धार में पत्थर लुढ़कते चले जा रहे थे। क्रियापदबंध पहचान कर लिखिए।

(घ) पदबंध किसे कहते हैं?

(ङ) फूलों से ढकी घाटी के चारों ओर ऊँची पहाड़ियाँ हैं। रेखांकित में पदबंध है-

प्रश्न-4 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1X4=4

(क) कई सालों से बड़े-बड़े बिल्डर समुद्र को पीछे धकेलकर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे। - का मिश्र वाक्य बनेगा:

(ख) मिश्र वाक्य में कौन-कौन से तीन आश्रित उपवाक्य होते हैं?

(ग) स्मारक के नीचे झंडा फहराया जाएगा और स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा पढ़ी जाएगी। रचना की दृष्टि से कौन-सा वाक्य है?

(घ) संयुक्त वाक्य की क्या पहचान है?

(ङ) धनपत के लिए लड़की चुनी गई, किंतु वह उसे कभी पसंद ना आई। सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

प्रश्न-5 समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1X4=4

(क) कुलश्रेष्ठ समस्त पद में समास कौन- सा है और कारण बताइए।

(ख) चाँद है शिखर पर जिसके (शिव) शब्द समूह के लिए उचित समास कौन- सा है?

(ग) किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं? एक उदाहरण लिखिए।

(घ) किस समास का पूर्वपद विशेषण और उत्तरपद विशेष होता है अथवा पूर्वपद तथा उत्तरपद में उपमेय-उपमान संबंध होता है। एक उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) असत्य समस्त पद का समास विग्रह लिखिए।

प्रश्न-6 मुहावरे पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1X4=4

(क) मिठाई खाने के चक्कर में ट्रेन छूट जाने पर दिवाकर बाबू ----- रह गए। उचित मुहावरे से वाक्य पूर्ण कीजिए।

(ख) युव-पीढ़ी अपने माता-पिता की ----- जीवन में आगे नहीं बढ़ सकती। उचित मुहावरे से वाक्य पूर्ण कीजिए।

(ग) तलवार खींचना मुहावरे का अर्थ लिखिए।

(घ) राकेश ने धोखे से मोहन की सारी संपत्ति हड़प ली। वह तो ----- निकला। उचित मुहावरे से वाक्य पूर्ण कीजिए।

(ङ) वह स्वभाव में इतना उग्र है कि बात-बात पर ----- है। उचित मुहावरे से वाक्य पूर्ण कीजिए।

खंड-ग (गद्य भाग-पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न-7 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए।

1X5=5

शैलेंद्र तो फ़िल्म-निर्माता बनने के लिए सर्वथा अयोग्य थे। राजकपूर ने एक अच्छे और सच्चे मित्र की हैसियत से शैलेंद्र को फिल्म की असफलता के खतरों से आगाह भी किया। पर वह तो एक आदर्शवादी भावुक कवि था, जिसे अपार संपत्ति और यश तक की इतनी कामना नहीं थी जितनी आत्मसंतुष्टि के सुख की अभिलाषा थी। 'तीसरी कसम' कितनी ही महान फ़िल्म क्यों न रही हो, बावजूद लेकिन यह एक दुखद सत्य है कि इसे प्रदर्शित करने के लिए बमुश्किल वितरक मिले। इसके 'तीसरी कसम' में राजकपूर और वहीदा रहमान जैसे नामजद सितारे थे, शंकर-जयकिशन का संगीत था, जिनकी लोकप्रियता उन दिनों सातवें आसमान पर थी और इसके गीत भी फ़िल्म के प्रदर्शन के पूर्व ही बेहद लोकप्रिय हो चुके थे, लेकिन इस फ़िल्म को खरीदने वाला कोई नहीं था। दरअसल इस फ़िल्म की संवेदना किसी दो से चार बनाने का गणित जानने वाले की समझ से परे थी। उसमें रची-बसी करुणा तराजू पर तौली जा सकने वाली चीज़ नहीं थी। इसीलिए बमुश्किल जब 'तीसरी कसम' रिलीज हुई तो इसका कोई प्रचार नहीं हुआ। फ़िल्म कब आई, कब चली गई, मालूम ही नहीं पड़ा।

(क) शैलेंद्र को फिल्म-निर्माता बनने के लिए क्यों अयोग्य माना गया था?

- (i) क्योंकि उन्हें फिल्मी दुनिया का कोई अनुभव नहीं था।
- (ii) क्योंकि वह एक आदर्शवादी कवि थे।
- (iii) क्योंकि उनका दृष्टिकोण व्यावसायिक था।
- (iv) क्योंकि उन्हें फिल्म निर्माण का तकनीकी ज्ञान नहीं था।

(ख) राजकपूर ने शैलेंद्र को किस बारे में आगाह किया था?

- (i) फिल्म की सफलता
- (ii) फिल्म की असफलता
- (iii) फिल्म के संगीत
- (iv) फिल्म के प्रचार

(ग) शैलेंद्र की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी?

- (i) अपार संपत्ति और यश
- (ii) आत्मसंतुष्टि के सुख
- (iii) प्रसिद्धि प्राप्त करना
- (iv) फिल्म उद्योग में प्रमुख बनना

(घ) 'तीसरी कसम' फिल्म के प्रदर्शन के बाद क्या हुआ था?

- (i) फिल्म को भारी प्रचार मिला।
- (ii) फिल्म की व्यापारिक सफलता हुई।
- (iii) फिल्म का कोई प्रचार नहीं हुआ और यह बमुश्किल रिलीज हुई।
- (iv) फिल्म को जल्दी वितरक मिल गए।

(ङ) 'तीसरी कसम' फिल्म को प्रदर्शित करने में कौन सी समस्या थी?

- (i) फिल्म के सितारे लोकप्रिय नहीं थे।
- (ii) फिल्म के गीतों की लोकप्रियता बहुत कम थी।
- (iii) फिल्म की संवेदना व्यापारिक दृष्टिकोण से परे थी।
- (iv) फिल्म का संगीत कमजोर था।

प्रश्न-8 गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए। **2X3=6**

(क) आपके द्वारा पढ़े गए दो गद्य पाठों में देश-प्रेम की भावना देखी जा सकती है। इन दोनों पाठों में अभिव्यक्त देश-प्रेम को स्पष्ट कीजिए।

(ख) बड़े साहब ने पुरानी शिक्षा प्रणाली की आलोचना किस तरह से की है? उनके द्वारा दिए गए उदाहरणों के बारे में आपका क्या विचार है? अपने उत्तर को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत कीजिए।

(ग) लीलाधर मंडलोई जी ने एक कहानी के माध्यम से समाज में बदलाव की जानकारी दी है, जिसमें एक युगल के बलिदान का वर्णन है। क्या समाज में परिवर्तन लाने के लिए किसी व्यक्ति का बलिदान आवश्यक होता है?

(घ) तीसरी कसम और आधुनिक फिल्मों के त्रासदी चित्रण में सामाजिक दृष्टिकोण का अंतर स्पष्ट कीजिए।

(काव्य भाग-पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न-9 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए। **1X5=5**

रहो न भूल के कभी मदांध तुच्छ वित्त में,
सनाथ जान आपको करो न गर्व चित्त में।
अनाथ कौन है यहाँ ? त्रिलोकनाथ साथ हैं,
दयालु दीनबंधु के बड़े विशाल हाथ हैं।
अतीव भाग्यहीन है अधीर भाव जो करे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे

(क) इन पंक्तियों में कवि किस विषय पर चर्चा कर रहे हैं?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (i) धन और संपत्ति के महत्व | (ii) आत्मसम्मान और गर्व |
| (iii) मानवता और दया | (iv) जीवन के दुखों पर |

(ख) कवि किस बात की चेतावनी दे रहे हैं?

- | | |
|---|------------------------------|
| (i) धन से घमंड न करें | (ii) अपने भाग्य पर गर्व करें |
| (iii) विनम्र रहें और दूसरों के प्रति दयालु रहें | (iv) संसार से मोह छोड़ दें |

(ग) अनाथ कौन है यहाँ? पंक्ति में कवि किस बात पर जोर दे रहे हैं?

- | | |
|---|---|
| (i) सभी लोग धन्य हैं | (ii) त्रिलोकनाथ और दीनबंधु का साथ है, इसलिए कोई भी अनाथ नहीं है |
| (iii) केवल राजा ही समर्थ होते हैं (iv) जीवन में कोई भी दुखी नहीं है | |

(घ) कवि के अनुसार, कौन सा व्यक्ति 'अतीव भाग्यहीन' है?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (i) जो दूसरों की मदद करता है | (ii) जो अपने लिए जीता है |
| (iii) जो दूसरों के लिए मरता है | (iv) जो दुनिया से संघर्ष करता है |

(ड) 'जो मनुष्य के लिए मरे, वही मनुष्य है' इस पंक्ति का क्या अर्थ है?

- (i) वह व्यक्ति महान है जो दूसरों के लिए बलिदान करता है
- (ii) जो अपनी मेहनत से जीता है, वही मनुष्य है
- (iii) जीवन का उद्देश्य संघर्ष करना है
- (iv) जो दूसरों से युद्ध करता है, वही सच्चा मनुष्य है

प्रश्न-10 काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25- 30 शब्दों में लिखिए। **2X3=6**

(क) क्या आप आपने पाठ्यक्रम में किसी ऐसी कविता का अध्ययन किया है, जो प्रकृति के सौंदर्य और रोमांच को गहराई से चित्रित करती हो? यदि हाँ, तो उसका वर्णन करें।

(ख) कबीर की साखियाँ जीवन का दर्पण हैं। इस कथन को प्रमाणित कीजिए।

(ग) 'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि कौन से मानवीय आदर्श स्थापित करना चाहता है? इन्हें आप अपने जीवन में क्यों अपनाना चाहेंगे?

(घ) आत्मत्राण शीर्षक का अर्थ बताते हुए उसकी सार्थकता कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

(ड) कैफ़ी आज़मी की कविता 'कर चले हम फिदा' का ऐतिहासिक संदर्भ और यह कविता आज भी क्यों प्रासंगिक है, इस पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-11 पूरक पाठ संचयन पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के लगभग 40 -50 शब्दों में लिखिए। **3X2=6**

(क) पीटी सर की चारित्रिक विशेषताएँ पाठ में कैसे प्रस्तुत की गई हैं? इन विशेषताओं को वर्तमान शिक्षा प्रणाली और जीवन मूल्यों से किस प्रकार जोड़ा जा सकता है?

(ख) हरिहर काका के विरोध में महंत, पुजारी और उनके भाई क्यों थे? हरिहर काका उनकी बात मानने के लिए तैयार क्यों नहीं थे? विस्तार से समझाएँ।

(ग) टोपी का अपनी दादी और इफ़फ़न के घर से इतना गहरा लगाव क्यों था, जबकि घरवाले उसे ऐसा करने से रोकते थे? दोनों के अटूट अनजान रिश्ते को मानवीय मूल्यों के संदर्भ में कैसे समझा जा सकता है?

खड़-घ (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न-12 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए। **1X5=5**

(i) आजकल के नेताओं का स्वभाव

संकेत बिंदु-

- नेताओं का उद्देश्य- उनकी वाणी और आचरण, नेताओं की ईमानदारी और नैतिकता,
- युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणा- समाज और विकास पर प्रभाव, आशा और सुधार की संभावनाएँ

(ii) देश के निर्माण में नागरिकों की जिम्मेदारी

संकेत बिंदु- एक जिम्मेदार नागरिक कौन है? नागरिकों की जिम्मेदारियाँ,
सामाजिक उत्तरदायित्व, अच्छे नागरिक के गुण, समाज और देश पर प्रभाव

(iii) पढ़ाई का महत्व

संकेत बिंदु- पढ़ाई का अर्थ और महत्व, पढ़ाई क्यों जरूरी है,
व्यक्तिगत विकास में भूमिका, समाज और देश के लिए पढ़ाई का महत्व
प्रेरणा और लक्ष्य

प्रश्न-13 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।
1X5=5

(क) विद्यालय के गेट पर अनियंत्रित फास्ट फूड बिक्री पर शिकायत दर्ज करने और इसे रोकने के लिए प्रधानाचार्य से निवेदन करते हुए पत्र तैयार करें।

अथवा

(ख) रेल द्वारा बुक करा कर भेजा गया घरेलू सामान आपके निवास के निकट स्टेशन तक नहीं पहुँचा है इसकी शिकायत करते हुए रेल प्रबंधक को एक पत्र लिखिए।

प्रश्न-14 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए।
1X4=4

(क) आप हिंदी छात्र परिषद के सचिव प्रणति/प्रणय हैं आगामी सांस्कृतिक संध्या के बारे में अनुभागीय दीवार पर पट्टिका के लिए 60 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) अपनी बस्ती को स्वच्छ रखने हेतु कल्याण समिति के सचिव होने के नाते इससे संबंधित सूचना 60 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-15 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए।
1X3=3

(क) प्रदूषण मुक्त समाज के लिए ईको-फ्रेंडली उत्पादों के प्रचार का महत्व समझाते हुए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।"

अथवा

(ख) डिजिटल शिक्षा के फायदे से परिचित कराने के लिए ऑनलाइन शिक्षा ऐप का प्रचार करने के लिए 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्रश्न-16 (क) एक बार मैं अपने माता-पिता और बहन के साथ त्रिपुरा के जंगली इलाकों में प्रवेश किया-----
प्रवेश --- धमाका--- सिपाहियों --रक्षा ----- जगह को देखकर जीवन सार्थक। पंक्ति से लगभग 100 शब्दों
में लघु कथा लिखिए।
1X5=5

अथवा

(ख) आपने हाल ही में अपनी स्कूल की वार्षिक खेल प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। आपको अपनी सफलता या अनुभवों को अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखते हुए बताइए।