

BANGALORE SAHODAYA SCHOOL COMPLEX ASSOCIATION
PRE – BOARD EXAMINATION 2024-25
Subject: HINDI COURSE – B (085) – SET – 1
ANSWER KEY

Class: X
Date: 20-12-2024

Time: 3 hrs.
Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश :

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं क, ख, ग, और घ।
- खंड 'क' में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देश अनुसार उत्तर दीजिए।
- खंड 'घ' रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

(खंड क)

1.1. अपठित गद्यांश - 1 :

(7)

- i. C. ईर्ष्या, द्वेष और विश्वासघात की भावना | 1
- ii. B. कथन सही है और कारण उसकी गलत व्याख्या करता है | 1
- iii. A. भाईचारे की भावना | 1
- iv. हमें विश्व शांति और कल्याण के बारे में सोचना चाहिए | सद्भावना और श्रेष्ठ विचारों का पालन होना चाहिए | अमानवीय और पाशविक दुर्भावनाओं से दूर रहना चाहिए | 2
- v. आज विश्व अशांति का प्रमुख कारण यह है कि आज विश्व के अनेक सबल राष्ट्र दूसरे निर्बल और शक्तिहीन राष्ट्रों को अपने चंगुल में फँसाने के लिए अनेक योजनाएँ बना रहे हैं | इसके लिए वे अपनी निजी शक्ति और आवश्यकताओं को बढ़ाते ही जा रहे हैं | 2

I. अपठित गद्यांश - 2 :

(7)

- i. A. सुखी, सफल और उत्तम जीवन जीने के लिए किया गया उत्तम आचरण और प्रयत्न ही धर्म है | 1
- ii. B. केवल ii 1
- iii. C. कथन सही है और कारण गलत व्याख्या करता है | 1
- iv. दुर्भाग्य की बात यह है कि धर्म के नाम पर मनुष्य स्वार्थी बन जाता है | वह अपने धर्म को श्रेष्ठ मानने लगता है और उसके अंदर विद्वेष की भावना आ जाती है | 2

- v. इस पंक्ति का अर्थ है कि अगर हमारे अंदर मानवता और प्रेम की भावना है और हम सभी धर्मों का सम्मान करते हैं तो हम एक - दूसरे से जुड़े रहते हैं। प्रेम हमारा आपसी मेल का दायरा बढ़ाता है और उसमें कभी स्वार्थ नहीं आता।

2

(खंड ख)

II. 'पदबंध' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)

- सर्वनाम पदबंध।
- आजमगढ़ से आगरा की ओर।
- क्रियाविशेषण पदबंध।
- संज्ञा पदबंध।
- विशेषण पदबंध क्योंकि इसमें लोगो की विशेषता बताई है कि वे हिंदी बोल सकते हैं।

III. 'रचना के आधार पर वाक्य परिवर्तन' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)

- मिश्र वाक्य
- वामीरो कुछ सचेत हुई और घर की ओर दौड़ी।
- ततारा-वामीरो की जो त्यागमयी मृत्यु थी वह इसी सुखद परिवर्तन के लिए थी।
- संयुक्त वाक्य।
- संयुक्त वाक्य - इसमें दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य योजक चिह्नों से जुड़े होते हैं।
जैसे - सुबह हुई और पक्षी चहचहाने लगे।

IV. 'समास' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)

- राजा की व्यवस्था - तत्पुरुष समास।
- द्वंद्व समास
- द्विगु समास में पहला पद संख्यावाची होता है। जैसे - चौराहा - चार राहों का समूह।
- महादेव - महान है जो देव - कर्मधारय समास।
महादेव - महान देव है जो (शिव) - बहुव्रीहि समास।
- बीच ही बीच में - अव्ययीभाव समास।

V. 'मुहावरो' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)

- आँखों में धूल झोंककर।
- तीर मारना।
- आजकल सारी दुनिया में भारत की तूती बोल रही है।
- आवाज़ उठाना।
- बहुत खुश होना। उचित वाक्य के आधार पर अंक दिए जाएँगे।

(खंड ग)

VI. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए : (1X5=5)

- A. अपनी कहते जाना

- ii. D. जब वामीरो तेज़ी से मुड़ी ।
- iii. B. निर्भीक, स्पष्टवादी और परंपरावादी है ।
- iv. B. कथन और कारण दोनों सही हैं ।
- v. A. बेहद शांत, गंभीर और भावुक

VII. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के २५-३० शब्दों में उत्तर लिखिए : (2X3=6)

- i. जापान में तनाव मुक्त होने के लिए झेन की परंपरा प्रचलित है । यह एक चाय पार्टी होती है । शांति मुख्य बात होती है । भूतकाल और भविष्य की उलझन से बाहर आने के लिए यह प्रयास बहुत कारगर है । भूत और भविष्य दोनों काल दिमाग से उड़ जाते हैं और वर्तमान अनंतकाल जैसा हो जाता है । भारत में भी तनाव मुक्त होने के लिए एक पद्धति अपनाई जाती है, जिसे योग या ध्यान लगाना कहते हैं ।
- ii. लेफ्टिनेंट ने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि उनकी पूरी सेना कई हफ्तों से वज़ीर अली को गोरखपुर के जंगल में ढूँढ रही थी लेकिन वह उनके हाथ नहीं आ रहा था । जंगल की ज़िंदगी खतरनाक लग रही थी और सैनिक भी परेशान हो चुके थे लेकिन वज़ीर अली उनकी पहुँच से बाहर था । वज़ीर अली को न पकड़ पाने का दर्द उन्हें परेशान कर रहा था । वज़ीर अली एक जाँबाज़ सिपाही था ।
- iii. यह बात बिल्कुल सही है कि परिवार के अनुभवी लोगों द्वारा दी गई सीख बच्चों के भविष्य के लिए बहुत ज़रूरी होती है । 'बड़े भाई साहब' पाठ से यह बात सिद्ध होती है । इस पाठ में बड़ा भाई अपने छोटे भाई को सही रास्ते पर चलने की सीख देता है । बड़े भाई के डर से छोटा भाई पढ़ लेता था और कक्षा में अक्ल आता था ।
- iv. मनुष्य बहुत स्वार्थी हो गया है । अपनी स्वार्थपूर्ति के लिए पूरी धरती को हड़पना शुरू कर दिया है । मनुष्य के इस स्वार्थ का प्रकृति, पशु और पक्षियों पर बुरा असर पड़ रहा है । बाढ़, भूकंप, बेवक्त की बरसातें, भयंकर गर्मी और नित नए रोग इसके परिणाम हैं । विकास के नाम पर पेड़ों को रास्तों से हटाया जाने लगा है । परिंदों और चरिंदों से उनका आशियाना छीन लिया गया है । वे बेघर हो गए हैं । वे शहर छोड़ कर चले गए हैं या इधर- उधर डेरा डाल लिया है ।

VIII. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए:

(1X5=5)

- i. B. सीमा की रक्षा करते हुए सैनिक अपनी परवाह करते हैं ।
- ii. C. अब देशवासियों के हाथों में देश की सुरक्षा का दायित्व है ।
- iii. B. साँस लेने में तकलीफ होती है ।
- iv. C. भारत के मुकुट समान हिमालय के सम्मान पर कभी आँच न आने देना ।
- v. D. मरते दम तक सैनिकों का जोश बना रहा ।

IX. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के २५-३० शब्दों में उत्तर लिखिए : (2X3=6)

- i. 'कर चले हम फ़िदा' कविता में देश की सीमा पर खून की रेखा बनाने की बात कही गई है ताकि रावण जैसा कोई दुश्मन हमारे देश की सीमा को पारकर हमारे देश में न घुस पाए । देशवासियों को राम और लक्ष्मण बनकर सीता जैसी धरती की रक्षा करनी है । आज की युवा पीढ़ी के लिए संदेश है

कि जीवन जीने के अवसर तो बहुत मिलते हैं पर देश के लिए बलिदानी के अवसर बार-बार नहीं मिलते हैं, उन्हें देश की रक्षा के लिए किसी भी बलिदान के लिए तैयार रहना चाहिए ।

- ii. 'मनुष्यता' और 'तोप' कविताओं में हमें घमंड न करने का संदेश मिलता है । मनुष्यता कविता में हमें थोड़े से पैसे या सनाथ होने का घमंड नहीं करना चाहिए । 'तोप' कविता में अपने समय में शक्तिशाली और घमंडी रही तोप के विषय में बताया है कि आज वह घमंडी तोप एक खिलौना बनकर रह गई है । यह संदेश सबके लिए प्रेरणादायक है ।
- iii. 'आत्मत्राण' कविता में कवि विपदाओं से भागना नहीं चाहता है और भगवान से उनका सामना करने की शक्ति माँगता है । वह भगवान से प्रार्थना नहीं करते कि भगवान उनके जीवन को मुसीबतों से दूर रखें, वे मुसीबतों से भागना नहीं चाहते । यह प्रार्थना गीत अलग है क्योंकि लगभग सभी प्रार्थना गीतों में हम भगवान से दुखों से दूर रखने की प्रार्थना करते हैं । मैं प्रार्थना के अलावा मेहनत में विश्वास करता हूँ----- ।
- iv. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में पर्वतीय क्षेत्र की अनेक विशेषताओं के बारे में बताया गया है । उस पर्वत पर हजारों फूल खिले हुए हैं । पर्वत के चरणों में एक तालाब है और उसका पानी दर्पण के समान साफ़ है । बहता हुआ झरना उस पर्वत की सुंदरता को ओर भी बढ़ा रहा है । शाल के ऊँचे-ऊँचे वृक्ष दिखाई दे रहे हैं । कभी बादल आ जाते हैं और केवल धुआँ ही दिखाई देता है । इन सभी दृश्यों को देखकर लगता है कि इंद्र अपना इंद्रजाल दिखा रहा है ।

X. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के ५०-६० शब्दों में उत्तर लिखिए : (3X2=6)

- i. 'गूँगेपन का शिकार होना' का अर्थ है - चुप हो जाना या कुछ न कह पाना । हरिहर काका के भाई और महंत उनकी ज़मीन हड़पने के पीछे पड़े हुए थे । महंत पहले उन्हें अपनी चिकनी-चुपड़ी बातों में फँसाने की कोशिश करता है ताकि वे अपनी ज़मीन ठकुरबारी के नाम कर दे । जब वह अपने मकसद में कामयाब नहीं हुआ तो उसने हरिहर काका का अपहरण करवाया और खाली कागज़ों पर अँगूठे के निशान ले लिए । उनके भाईयों ने भी ज़मीन अपने नाम करवाने के लिए उन्हें बहुत मारा । वे अपने मन की बात किसी से नहीं कर सकते थे इस कारण वे गूँगेपन का शिकार हो गए ।
- ii. पी टी मास्टर बहुत ही सख्त अध्यापक थे । बच्चों की छोटी-छोटी गलतियों पर खाल उधेड़ देते थे । सभी बच्चे उनसे बहुत डरते थे । चौथी कक्षा के बच्चों को उन्होंने फ़ारसी पढ़ाना शुरू किया । कुछ दिनों बाद ही उन्होंने बच्चों को शब्दरूप याद करने के लिए दिया । कोई भी बच्चा वह शब्दरूप नहीं सुना पाया तो उन्होंने बच्चों को मुर्गा बनने की सज़ा दे दी । हेडमास्टर शर्मा जी यह सहन नहीं कर पाए और उन्हें मुअत्तल कर दिया था । हेडमास्टर शर्मा और मास्टर नौहरिया ने उन्हें फ़ारसी पढ़ाना शुरू कर दिया । जब तक वे पढ़ाने नहीं आते तब तक बच्चों को डर रहता कि पी टी मास्टर न आ जाए । 'सपनों के-से दिन' पाठ की इस घटना से यह संदेश मिलता है कि बच्चों को इस तरह की सज़ा नहीं देनी चाहिए और स्कूल का माहौल भी ऐसा होना चाहिए, जहाँ बच्चे खुशी-खुशी पढ़ने आएँ ।
- iii. टोपी शुक्ला नौवीं कक्षा में दो बार फेल हो गया था । उसका बड़ा और छोटा भाई कक्षा में अव्वल आए थे । घर वाले हमेशा उसे ताने मारते रहते थे । स्कूल में अध्यापक भी कमज़ोर बच्चों को टोपी का उदाहरण देते थे । कक्षा में उसका कोई भी दोस्त नहीं था जिससे वह अपने मन की बात साँझा कर सके । इस कारण वह गीली मिट्टी का लौंदा हो गया था । मैं अगर उसके पास होता तो ----

बच्चे अपनी भावनाओं के अनुसार उत्तर लिखेंगे।

(खंड घ)

XI. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर १२० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : (5X1=5)

विषयवस्तु - 3 अंक

भाषा - 1 अंक

व्याकरण - 1 अंक

XII. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग १०० शब्दों में पत्र लिखिए : (5X1=5)

विषयवस्तु - 3 अंक

प्रारूप - 1 अंक

भाषा - 1 अंक

XIII. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग ६० शब्दों में सूचना लिखिए : (4X1=4)

विषयवस्तु - 2 अंक

प्रारूप - 1 अंक

भाषा - 1 अंक

XIV. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग ४० शब्दों में विज्ञापन बनाइए : (3X1=3)

विषयवस्तु - 1 अंक

प्रस्तुति - 1 अंक

भाषा - 1 अंक

XV. विज्ञापन लेखन (5X1=5)

विषयवस्तु - 3 अंक

प्रारूप - 1 अंक

भाषा - 1 अंक

(अथवा)

लघु कथा लेखन

विषयवस्तु - 3 अंक

भाषा - 1 अंक

प्रभाव - 1 अंक