

**SUBJECT: HINDI COURSE-B (085) SET-2 (अंक-योजना)**

<b>प्रश्न-1</b>	<b>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</b>	<b>7</b>
<b>उत्तर-</b>	<p>(क) (iii) भावात</p> <p>(ख) (ii) स्वार्थ और पशुवृत्ति में लिप्तता</p> <p>(ग) (i) A और R दोनों सही हैं, और R, A का सही स्पष्टीकरण है।</p> <p>(घ) - कविता बाह्य प्रकृति और मनुष्य की अन्तःप्रकृति के बीच भावात्मक सामंजस्य स्थापित करती है।          - मनुष्य के हृदय पर नित्य प्रभाव डालती, प्रकृति के विभिन्न रूपों, व्यापारों के साथ एकजुट करके, भावात्मक सत्ता का प्रसार।</p> <p>(ङ) -जीवन मरुस्थल जैसा हो जाएगा          -उसे जीवन में कोई सार्थकता और भावनात्मक अनुभव नहीं मिलेगा          -वह मानसिक रूप से सूखा और निर्जीव महसूस करेगा।</p>	
<b>प्रश्न-2</b>	<p>(क) (i) 1%</p> <p>(ख) (ii) जल का प्रदूषण और अपव्यय</p> <p>(ग) (iv) उपरोक्त सभी।</p> <p>(घ) - जल संकट से कृषि उत्पादन में गिरावट होगी, जिससे खाद्य संकट उत्पन्न हो सकता है।          - उद्योगों पर जल संकट का नकारात्मक प्रभाव पड़ेगा, जिससे बेरोजगारी बढ़ सकती है।          - पीने योग्य जल की कमी स्वास्थ्य समस्याओं को बढ़ावा देगी।          - जल के लिए संघर्ष और सामाजिक अशांति बढ़ सकती है।</p> <p>(ङ) - नलों का उपयोग करते समय पानी का अपव्यय न करें।          - लीक हो रहे पाइपों की तुरंत मरम्मत करवाएं।          - बगीचों में पानी देने के लिए रीसाइक्लिंग किए गए पानी का उपयोग करें।          - वर्षा जल संचयन प्रणाली लगाएँ।          - पानी बचाने के लिए जागरूकता फैलाएँ।</p>	<b>7</b>
<b>प्रश्न-3</b>	<b>पदबंध पर आधारित पांच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</b>	<b>1X4=4</b>
	(क) बादल रूपी और फड़फड़ाते हुए दोनों विशेषण पदबंध हैं, क्योंकि ये संज्ञाओं (यान और परों) को और अधिक विवरण प्रदान करते हैं।	
	(ख) क्रियाविशेषण पदबंध धीरे-धीरे है। यह क्रियाविशेषण इस बात को स्पष्ट करता है कि काम को किस प्रकार किया जा रहा था (धीरे-धीरे), जो कार्य के गति को दर्शाता है।	
	(ग) चले जा रहे थे	
	(घ) दो या दो से अधिक पदों का समूह हो जो एक व्याकरणिक रूप को अभिव्यक्ति करें।	
	(ङ) संज्ञा पदबंध	
<b>प्रश्न-4</b>	<b>रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</b>	<b>1X4=4</b>
	<p>(क) कई सालों से जैसे-जैसे बड़े-बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेल रहे थे, वैसे-वैसे उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे।</p> <p>(ख) संज्ञा उपवाक्य, विशेषण उपवाक्य, क्रिया विशेषण उपवाक्य</p> <p>(ग) संयुक्त वाक्य</p>	

	(घ) दो या दो से अधिक स्वतंत्र वाक्य योजक शब्दों द्वारा जुड़े होते हैं और वे एक दूसरे पर आश्रित नहीं होते। (ङ) धनपत के लिए चुनी गई लड़की उसे कभी पसंद ना आई।	
<b>प्रश्न-5</b>	<b>समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</b>	<b>1X4=4</b>
(क)	तत्पुरुष समास" का समास विग्रह करते समय करकीय चिह्नों (जैसे की "का", "के", "की", आदि) का प्रयोग होता है, लेकिन समास के दौरान यह चिह्न लोप हो जाते हैं।	
(ख)	बहुव्रीहि समास	
(ग)	द्वंद्व समास, साधु-संत	
(घ)	जिस समास में विशेष्य और विशेषण का मेल होता है, उसे कर्मधारय समास कहते हैं। जैसे-नीलकमल (नीला है जो कमल), महापुरुष, चरणकमल, महाजन आदि।	
(ङ)	नसत्य	
<b>प्रश्न-6</b>	<b>मुहावरे पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</b>	
(क)	हाथ मलते	
(ख)	आंखों में धूल झाँककर	
(ग)	लड़ने के लिए तैयार होना	
(घ)	आस्तीन का साँप	
(ङ)	तलवार खींच लेता	
<b>प्रश्न-7</b>	<b>निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए।</b> (क) (ii) क्योंकि वह एक आदर्शवादी कवि थे। (ख) (ii) फिल्म की असफलता (ग) (ii) आत्मसंतुष्टि के सुख (घ) (iii) फिल्म का कोई प्रचार नहीं हुआ और यह बमुश्किल रिलीज हुई। (ङ) (iii) फिल्म की संवेदना व्यापारिक दृष्टिकोण से परे थी।	
<b>प्रश्न-8</b>	<b>गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए</b>	<b>2X3=6</b>
(क)	डायरी का एक पन्ना" पाठ में सुभाष चंद्र बोस और अन्य क्रांतिकारियों की कुर्बानियों का उल्लेख है, जिसमें महिला कार्यकर्ताओं पर अत्याचारों का भी जिक्र है। यह पाठ दर्शाता है कि एक संगठित समाज किसी भी कठिनाई का सामना कर सकता है। वजीर अली की साहसिकता का उदाहरण मिलता है, जिन्होंने अपनी मुट्ठी भर सेना से अंग्रेजों को चुनौती दी। यह दिखाता है कि दृढ़ संकल्प और एकजुटता से बड़े दुश्मन को भी हराया जा सकता है।	
(ख)	रटंत प्रणाली पर तीखा व्यंग्य, बच्चे पुस्तक के ज्ञान के बोझ से दबे रहते हैं, परीक्षा पास करने को ही योग्यता का आधार माना, केवल पुस्तक के ज्ञान पर बल, सचमुच मूल्यांकन का अभाव, तार्किक एवं स्वतंत्र चिंतन का अभाव (छात्रों	

	के राय )	
(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>परंपरा और मान्यता समाज के विकास में सहायक हो सकती हैं।</li> <li>परंतु जब यह बंधन बनने लगती हैं, तो इनका उद्देश्य व्यर्थ हो जाता है।</li> <li>परंपराएँ और रूढ़ियाँ समाज के विकास में अवरोध उत्पन्न करती हैं।</li> <li>समाज को गतिहीन और प्रगति से दूर रखती हैं।</li> <li>परंपराओं को समय के अनुसार बदलना और तोड़ना जरूरी है।</li> <li>उचित बदलाव ही समाज को गतिशील बना सकता है।</li> <li>प्रेम का त्याग और प्राणों का बलिदान समाज को नई दिशा देते हैं।</li> <li>परिवर्तन का मार्ग प्रशस्त करते हैं।</li> <li>समाज को प्रगतिशील और उन्नत बनाने के लिए सकारात्मक और उचित परिवर्तन जरूरी हैं।</li> <li>केवल बदलाव से ही समाज अपनी समस्याओं से उबर सकता है</li> </ul>	
(घ)	<p>फिल्मों में लोक तत्व का अभाव, जिंदगी से दूर ग्लोरिफाई करना, दर्शकों का भावनात्मक शोषण, तीसरी कसम यश और धन लिप्स से कोसों दूर, जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में भी, व्यथा आदमी को पराजित नहीं करते उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।</p>	
प्रश्न-9	निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए।	1X5=5
	<p>(क) (iii) मानवता और दया</p> <p>(ख) (i) धन से घमंड न करें</p> <p>(ग) (ii) त्रिलोकनाथ और दीनबंधु का साथ है, इसलिए कोई भी अनाथ नहीं है</p> <p>(घ) (ii) जो अपने लिए जीता है</p> <p>(ङ) (i) वह व्यक्ति महान है जो दूसरों के लिए बलिदान करता है</p>	
प्रश्न-10	काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए।	2X3=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>वर्षा ऋतु में पर्वत प्रदेश में पल-पल प्रकृति का रूप बदलना</li> <li>विशाल पर्वतों का हजारों फूल रूपी नेत्रों से दर्पण रूपी तालाब में सौंदर्य को निहारना</li> <li>मोती की लड़ियों जैसे झाग भरे निर्झरों का झरना</li> <li>अचानक बादलों का छा जाना</li> <li>मूसलाधार वर्षा के कारण पूरे दृश्य का ओझल होना</li> <li>शाल के वृक्षों का जमीन में धँसा हुआ प्रतीत होना</li> <li>जलवाष्प रूपी धुएँ के छाने से तालाबों का जलता हुआ-सा प्रतीत होना</li> </ul>	
(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>कबीर की साखियाँ जीवन का दर्पण हैं।</li> <li>कबीर ने अपनी साखियों में जीवन के विभिन्न पहलुओं को सरल और प्रभावशाली भाषा में प्रस्तुत किया है।</li> <li>मानव प्रवृत्तियों की आलोचना</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मधुर वचनों के महत्व समाज में समरसता और शांति</li> <li>• आत्मज्ञान, अहंकार के त्याग, और सांसारिक सुखों के मोह को छोड़ने पर जोर</li> <li>• प्राणीमात्र के प्रति प्रेम, दया और समानता का संदेश आध्यात्मिक, बल्कि व्यावहारिक जीवन में भी दिशा प्रदान</li> <li>• जीवन का दर्पण हैं, जो मानव को आत्मविश्लेषण और सुधार की प्रेरणा</li> </ul>	
(ग)	<p>मानवीय गुण / लक्षण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• उदारता</li> <li>• विश्व में आत्मभाव रखना / आत्मीयता</li> <li>• विश्वबंधुत्व की भावना</li> <li>• निराभिमान, परोपकार की भावना</li> <li>• सहानुभूति की भावना</li> <li>• परस्पर सहयोग की भावना</li> </ul>	
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आत्मत्राण' का अर्थ है - स्वयं की रक्षा</li> <li>• यहाँ कवि ईश्वर से सामर्थ्यवान बनने की कामना करता है।</li> <li>• ईश्वर में सब कुछ संभव करने का सामर्थ्य है, लेकिन कवि नहीं चाहता कि प्रभु उसकी रक्षा करें। कवि ईश्वर की कृपा से अपना संघर्ष स्वयं करना चाहता है।</li> <li>• शीर्षक में संक्षिप्तता, आकर्षण के गुण और कविता के मूलभाव से संबद्धता है।</li> </ul>	
(ङ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• यह कविता 1962 के भारत-चीन युद्ध की पृष्ठभूमि में लिखी गई</li> <li>• सैनिकों के त्याग, वीरता और बलिदान को सलाम करती है</li> <li>• देश के प्रति सच्चे समर्पण का आह्वान भी करती है।</li> <li>• देश के लिए बलिदान सर्वोपरि है।</li> <li>• नागरिकों की जिम्मेदारी है कि वे देश को उन्नति और शांति के पथ पर ले जाएँ।</li> <li>• सैनिकों के बलिदान को कभी न भूलते हुए उनके आदर्शों को जीवित रखें।</li> </ul>	
प्रश्न-11	<p>पूरक पाठ संचयन पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के लगभग 40 -50 शब्दों में लिखिए।</p>	3X2=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• रौबदार व्यक्तित्व</li> <li>• कठोर अनुशासनप्रिय</li> <li>• स्वाभिमानि</li> <li>• बाहर से कठोर किंतु कोमल हृदय</li> <li>• (उपर्युक्त बिंदुओं का समावेश करते हुए विद्यार्थियों के जीवन मूल्य संबंधी मौलिक विचार भी स्वीकार्य)</li> </ul>	
(ख)	<p>हरिहर काका के विरोध के कारण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• महंत व पुजारी का कपटी स्वभाव-हरिहर काका के धन व जमीन पर नजर</li> <li>• भाइयों के मन में भी स्वार्थ एवं धन- लोलुपता की भावना</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>निःसंतान हरिहर काका की जमीन का लालच सभी को हरिहर काका द्वारा उनकी राय मानना</li> <li>उन्हें गाँव की ऐसे लोगों की दुर्दशा का ज्ञान था, जिन्होंने अपनी जमीन जीते जी दान दे दी अथवा सगे संबंधियों को लिख दी</li> <li>जमीन लिखाने के बाद दाने-दाने को मोहताज हो जाने की आशंका</li> <li>जमीन ही जीवन का सहारा</li> </ul>	
(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>एक ही बोली के कारण</li> <li>स्नेह के कारण</li> <li>आत्मीयता के कारण</li> <li>(मानव मूल्यों पर आधारित उपयुक्त उत्तर अपेक्षित)</li> </ul>	
प्रश्न-12	<p>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय वस्तु – 3 अंक</li> <li>भाषा- 1 अंक</li> <li>प्रस्तुति- 1 अंक</li> </ul>	1X5=5
प्रश्न-13	<p>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>आरंभ हुआ अंत के औपचारिकताएँ- 1अंक</li> <li>विषय-वस्तु- 3 अंक</li> <li>भाषा- 1 अंक</li> </ul>	1X5=5
प्रश्न-14	<p>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय-वस्तु- 2 अंक</li> <li>प्रस्तुति- 1 अंक</li> <li>भाषा- 1 अंक</li> </ul>	1X4=4
प्रश्न-15	<p>निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय-वस्तु- 1 अंक</li> <li>प्रस्तुति- 1 अंक</li> <li>भाषा- 1 अंक</li> </ul>	1X3=3
प्रश्न-16	<p><b>लघु कथा लेखन।</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय वस्तु- 3 अंक</li> <li>भाषा- 1 अंक</li> <li>प्रभाव- 1 अंक</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>ई-मेल लेखन।</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>औपचारिकताएँ -1 अंक</li> <li>विषय-वस्तु- 2 अंक</li> <li>प्रस्तुति-1 अंक</li> <li>भाषा- 1अंक</li> </ul>	1X5=5