



மதுரை சகோதையா பள்ளிகளின் கூட்டமைப்பு

பத்தாம் வகுப்பு

மாதிரி வினாத்தாள் (2023-2024)

தமிழ் (006)



கால அளவு – 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் – 80

- இவ்வினாத்தாளில் அச்சிடப்பட்ட 7 பக்கங்கள் உள்ளதைச் சரி பார்க்கவும்
- இந்த வினாத்தாளில் 14 வினாக்கள் உள்ளனவா எனச் சரிபார்க்கவும்.
- எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன் வினா வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

பகுதி அ படித்தல் திறன் 10 மதிப்பெண்கள்

1. பின்வரும் உரைநடைப் பத்தியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் தெரிவுசெய் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக. (5X1=5)

திருவள்ளுவர் இல்லறவியலில் விருந்தோம்பலை வலியுறுத்த ஓர் அதிகாரத்தையே அமைத்திருக்கிறார். இல்லறம் புரிவது விருந்தோம்பல் செய்யும் பொருட்டே என்கிறார். முகம் வேறுபடாமல் முகமலர்ச்சியோடு விருந்தினரை வரவேற்க வேண்டும் என்பதை “மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்” என்ற குறளில் எடுத்துரைக்கிறார். விருந்தினரைப் போற்றுதல் இல்லறக் கடமையாக இருந்தது.

"..... தொல்லோர் சிறப்பின்

விரிந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை"

- சிலப்பதிகாரம்.

என்று கண்ணகி வருந்துகிறாள். கோவலனைப் பிரிந்து வாழும் கண்ணகி அவனைப் பிரிந்ததை விட விருந்தினரைப் போற்ற முடியாத நிலையை எண்ணியே வருந்துவதாகக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபு என்பதை இளங்கோவடிகள் உணர்த்துகிறார். கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகையும் செய்வதாகக் கம்பர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கலிங்கத்துப்பரணியிலும் ஜெயங்கொண்டார் விருந்தினருக்கு உணவிடுவோரின் முகமலர்ச்சியை உவமையாக்கி உள்ளார்.

**வினாக்கள்:**

- திருவள்ளுவர் விருந்தோம்பலை வலியுறுத்தும் அதிகாரம்?  
அ. அமைச்சியல் ஆ. துறவறவியல் இ. இல்லறவியல் ஈ. பாயிரவியல்
- அக்காலத்தில் விருந்தினரைப் போற்றுவது எத்தகையக் கடமையாக இருந்தது?  
அ. இல்லறம் ஆ. புலவன் இ. அரசு ஈ. துறவி
- விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணல் யாருடைய மரபு?  
அ. தற்காலத்தமிழர் மரபு ஆ. இடைக்காலத்தமிழர் மரபு  
இ. பழந்தமிழர் மரபு ஈ. எதிர்காலத்தமிழர் மரபு



**பகுதி - ஆ (இலக்கணப்பகுதி) 12 மதிப்பெண்கள்**

- 3. சான்று தருக. (எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3X1=3)**
- I. முல்லை நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது  
அ. கார்காலம்                      ஆ. குளிர்காலம்                      இ. முன்பனி                      ஈ. பின்பனி
- II. 'வேம் + கை' என்பதன் பொருள்  
அ. வேட்கை                      ஆ. வேங்கை                      இ. வேகின்ற கை                      ஈ. வேகாத கை
- III. நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைக்கான சொல்  
அ. தேர்ப்பாகன்                      ஆ. தமிழ்த்தொண்டு  
இ. கரும்பு தின்றான்                      ஈ. மதுரை சென்றார்
- IV. ஊருக்கு வருவாயா? என்ற வினாவிற்கு வராமல் இருப்பேனா? என்று கூறுவது  
அ. வினாஎதிர் வினாதல் விடை                      ஆ. உற்றது உரைத்தல் விடை  
இ. உறுவது கூறல் விடை                      ஈ. இனமொழி விடை
- V. கேட்க வேண்டிய பாடல், சொல்லத் தக்க செய்தி ஆகியன  
அ. பெயரெச்சங்கள்                      ஆ. கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சங்கள்  
இ. கூட்டுநிலை வினையெச்சங்கள்                      ஈ. வினையெச்சங்கள்
- 4. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3X1=3)**
- I. இடைச்சொல் தொடரில் இடைச்சொல்லுடன் தொடர்வது .....  
அ. பெயர், வினை                      ஆ. வினா, விடை                      இ. பெயர், வினா                      ஈ. வினை, வினா
- II. பாடலின் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை நேராகவே பொருள் கொள்ளுமாறு அமைவது ..... ஆகும்.  
அ. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்                      ஆ. நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்  
இ. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்                      ஈ. ஆற்று நீர்ப் பொருள்கோள்
- III. மாறன் என்பான் தன்னைப் பற்றிப் பிறரிடம் கூறும்போது, "இந்த மாறன் ஒரு நாளும் பொய் கூறமாட்டான்" என்று கூறுவது .....  
அ. பால் வழுவமைதி                      ஆ. திணை வழுவமைதி  
இ. இட வழுவமைதி                      ஈ. மரபு வழுவமைதி
- IV. இரவு 10 மணி முதல் இரவு 2 மணி வரை உள்ள சிறுபொழுது .....  
அ. ஏற்பாடு                      ஆ. யாமம்                      இ. மாலை                      ஈ. வைகறை



V. சுடுமண் (பெயரெச்சத் தொடர் ஆக்குக)

அ. மண் சுடும்

ஆ. சுடுகின்ற மண்

இ. சூடுகின்ற மண்

ஈ. மண் சுடுமா?

**பகுதி - இ (இலக்கியம்) 31 மதிப்பெண்கள்**

7. பின்வரும் கோடிட்ட இடங்களைத் திருக்குறள் சீர்களால் நிரப்புக. (2X1=2)

I. அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்

..... முயற்சி தரும்.

அ. தனிமை

ஆ. வறுமை

இ. பெருமை

ஈ. சிறுமை

II. வேலோடு நின்றான் இடுவென் றதுபோலும்

கோலோடு நின்றான் .....

அ. கெடும்

ஆ. இரவு

இ. விடல்

ஈ. கண்

8. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைத் தொடர்ந்துள்ள பலவுள் தெரிவுசெய் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுக. (5X1=5)

தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மான் புகழே!

இன்னறும் பாப்பத்தே! எண் தொகையே! நற்கணக்கே!

மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!

முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

**வினாக்கள்:**

I. இப்பாடலின் ஆசிரியர் .....

அ. பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ. கம்பர்

இ. சோழர்

ஈ. பாண்டியர்

II. தமிழ் ..... மன்னனின் மகள் என்று கவிஞர் கூறுகிறார்.

அ. சேரர்

ஆ. சோழர்

இ. பாண்டியர்

ஈ. நாயக்கர்

III. இப்பாடலில் கூறும் நூல்களில் ஒன்று .....

அ. சீவக சிந்தாமணி

ஆ. ஆத்திசூடி

இ. தொல்காப்பியம்

ஈ. சிலப்பதிகாரம்

IV. தேனைக் குடித்துச் சிறகடித்துப் பாடுவது.....

அ. வண்டு

ஆ. காகம்

இ. மைனா

ஈ. பட்டாம்பூச்சி

- V. சாகும்போது தமிழ்ப்படித்துச் சாக வேண்டும் - என்றன்  
சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேக வேண்டும் - என்ற வரிகளுக்குச் சொந்தக்காரர்  
அ. பாரதியார்      ஆ. பாரதிதாசன்      இ. சச்சிதானந்தம்      ஈ. கம்பன்

**9. பின்வரும் செய்யுள் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. (3X3=9)**

- I. கோசல நாட்டின் இயற்கை வளம், நாட்டு வளம் குறித்து எழுதுக.  
II. முல்லை நிலக் கார்காலச் செய்தியைத் தொகுத்து எழுதுக.  
III. வித்துவக்கோட்டு இறைவனிடம் ஆழ்வார் வேண்டுவது யாது?  
IV. குமரகுருபரர் முத்துக்குமாரசுவாமி செங்கீரை ஆடும் போது அவர் அழகை எவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்?  
V. கயவர், தேவர், மக்கள் ஒப்புமைப்படுத்தி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

**10. எவையேனும் மூன்று உரைநடை வினாக்களுக்கு விடையளி. (3X5=15)**

- I. தோற்பாவைக் குறித்து எழுதுக.  
II. செயற்கை நுண்ணறிவு ஏன் முதன்மையானதாக கருதப்படுகிறது?  
III. மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக்குவதன் மூலம் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?  
IV. இம்மையிலும் விருந்தோம்பிய தமிழர்கள் குறித்து விளக்குக.  
V. இலக்கியத்தில் காற்று எவ்வாறு வர்ணிக்கப்படுகிறது?

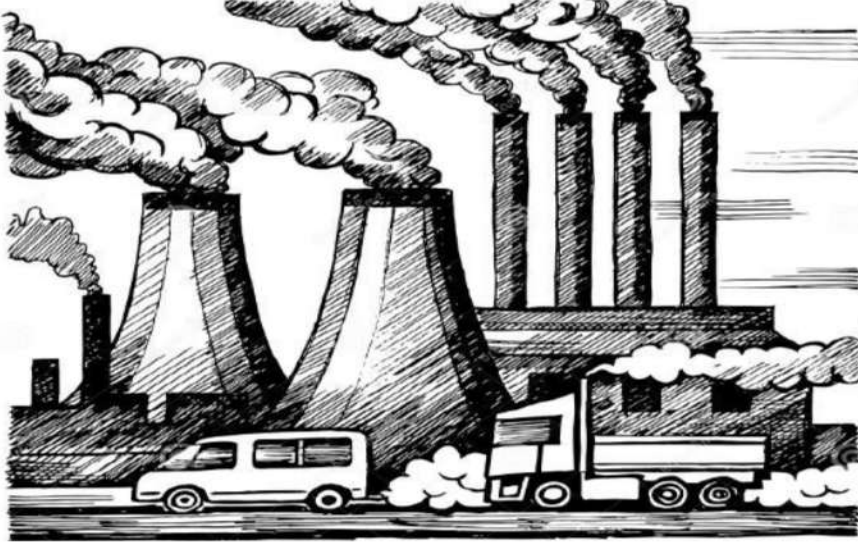
**பகுதி - ஈ (துணைப்பாடம்) 10 மதிப்பெண்கள்**

**11. பின்வருபவனவற்றுள் எவையேனும் ஒரு துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக. (1X10=10)**

- I. உரைநடையின் அணிநலன்கள்  
II. கோபல்லபுரத்து மக்கள்  
III. புதிய நம்பிக்கை

12. அ. கீழ்க்காணும் காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.

(3)



ஆ. பார்வைத்திறன் பாதிக்கப்பட்ட மாற்றத்திறனாளி மாணவர்கள் மட்டும் எழுத வேண்டிய வினா.

பின்வரும் பழமொழிகளைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (3)

- I. எடுப்பார் மழுவை, தடுப்பார் புலியை, கொடுப்பார் அருமை.
- II. ஒரு குருவி இரை எடுக்க, ஒன்பது குருவி வாய் திறக்க.

13. கடிதம் எழுதுக.

(1X8=8)

- I. மிதிவண்டியைப் பயன்படுத்துவதால் விளையும் நன்மைகள் குறித்து அயலூரில் இருக்கும் உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

- II. உங்கள் ஊரில் உள்ள குப்பைத் தொட்டிகளைத் சுத்தம் செய்ய வேண்டி உங்கள் ஊர் ஊராட்சி மன்றத் தலைவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(எக்கடிதமாயின் உனது முகவரி: ரூபன் / ரூபிணி, 246, திவ்யம் நகர் , கோமதிபுரம், மதுரை -18. எனக் கொள்க )



14. ஏதேனும் ஒரு பகுதியின் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

(1X6=6)

I. முன்னுரை - பண்பாடு - மாணவர்களுக்கு வேண்டியன - ஒழுக்கம் கல்வியை விடச்சிறந்தது - மாணவர் வளர்ச்சி - நாட்டின் வளர்ச்சி - முடிவுரை.

(அல்லது)

II. முன்னுரை - எரிசக்தியும் நாட்டு வளர்ச்சியும் - மின்சாரம் முதலான எரிசக்திகள் - மரபு சார்ந்தவை, மரபுசாராதவை- இயற்கை ஆற்றலைப் பயன்படுத்துவோம் - மாசு குறைப்போம் - முடிவுரை.

(அல்லது)

III. முன்னுரை - வரதட்சணை என்னும் தீய நடைமுறை - பெண்களுக்கான அநீதி - அரசாங்கத்தின் முயற்சி - பெண்கள் அடையும் துயர் - சம நீதி காண்போம் - மகிழ்வான வாழ்வு - முடிவுரை.