

CBSE tamil(006) sample question paper-2

நேரம்: 3 மணி நேரம்

வகுப்பு : பத்தாம் வகுப்பு

பகுதி - அ பாடம்: தமிழ் (006)

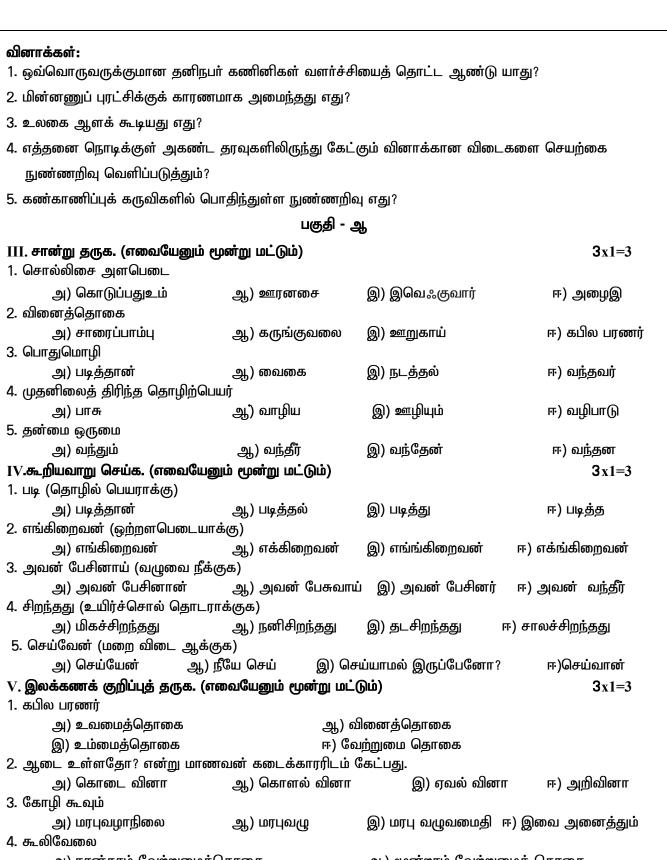
I. பின்வரும் உரைப்பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு செய் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை 5x1=5எழுதுக.

தமிழப் பதிப்புலகின் தலைமகன் என்று போற்றப்படும் சி.வை. தாமோதரனார் இலங்கை யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர். தமிழ்நாட்டுக்கு வருகை புரிந்து தன் 20 ஆவது வயதிலேயே நீதிநெறி விளக்கம் என்னும் நூலை உரையுடன் பதிப்பித்து வெளியிட்டு அறிஞர்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்தார் 1868 ஆம் ஆண்டு தொல்காப்பியர் சொல்லதிகாரத்தில் சேனாவரையர் உரையையும் பின்னர் கலித்தொகை, இறையனார் அகப்பொருளியல், வீரசோழியம் உள்ளிட்ட பல நூல்களையும் செம்மையாக பதிப்பித்து புகழ்கொண்டார். அத்துடன் நில்லாது கட்டளை கலித்துறை, நட்சத்திரமாலை, சூளாமணி வசனம் ஆகிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். ஆறாம் வாசகப் புத்தகம் முதலிய பள்ளி பாடநூல்களையும் எழுதினார். அவருடைய தமிழ்ப் பணியைக் கண்டு பெர்சிவல் பாதிரியார் அவரை தான் நடத்திய தினவர்த்தமானி என்னும் இதழுக்கு ஆசிரியராக ஆக்கினார். அச்சமயம் அவர் ஆங்கிலேயர் பலருக்கும் தமிழ்க் கற்றுத் தந்தார். அரசாங்கத்தாரால் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பண்டிதராக நியமிக்கப்பட்டார். பி எல் தேர்விலும் தேர்ச்சிப் பெற்று கும்பகோணத்தில் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றி 1884 ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். காமோகானார் எந்க பணியாற்றினாலும் தமது சொந்தப் பணியாக கருதி கடமையாற்றினார்.

வினாக்கள்:			
1. சி .வை தாமோதரனார் எந்	த நாட்டில் பிறந்தவர்?		
அ) இந்தியா	ஆ) இலங்கை	இ) மலேசியா	ஈ) தமிழ்நாடு
2. தாமோதரனார் சேனா வன	ரயர் உரையைப் பதிப்பித்த	த ஆண்டு	
அ) 1886	ஆ) 1868	இ) 1688	ஈ) 1884
3. தாமோதரனார் எழுதிய நூ	ல்களில் ஒன்று		
அ) நட்சத்திர மாலை	ஆ) நான்மணிமா	றல இ) தினை	ா மாலை ஈ) வீரசோழியம்
4. தினவர்த்தமானி இதழை ந	நடத்தியவர்		
அ) தாமோதரனார்	ஆ) கால்டுவெல் இ)	பெர்சிவல் பாதிரியார்	ஈ்) பாதிரியார்
5. சி. வை தாமோதரனார் உ	பர் நீதிமன்ற நீதிபதியாக நி	ியமிக்கப்பட்ட மாவட்ட	
அ) சென்னை	ஆ) புதுக்கோட்டை இ)	கும்பகோணம்	ஈ) திருச்சி
II. பின்வரும் உரைப்பகுதியை	ப ப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்	ட்ட பலவுள் தெரிவு செ	ச ய் வினாக்களுக்கு ஏற்ற
விடை எழுதுக.			5x1=5
எந்த ஒரு புதிய தொழி	றில்நுட்பமும் ஒரே நாளில் ஒ	<u> </u>	980 களில்
ஒவ்வொருவருக்குமான தனி	நபர் கணினிகளின் வளர்ச்	ச்சியும், இணையப் பய	ன்பாட்டின் பிறப்பும் இன்றைய
மின்னணுப் புரட்சிக்குக் கார	ணமாயின. அவற்றுள் இவ்	வுலகை மிகுதியாக அ	யூளக்கூடிய ஒரு
தொழில்நுட்பம் செயற்கை நு	ண்ணறிவு.		

அரையின் மூலையில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் கண்காணிப்புக் கருவி அசைவு நிகமும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறதே, அதனுள் பொதிந்திருப்பது செயற்கை நுண்ணறிவு.

நமது திறன்பேசியோ, கணினியோ நாம் சொல்லச் சொல்லத் தன் அகன்ற தரவுகளில் உள்ள கோடிக்கணக்கான சொற்களுடன் ஒப்பிட்டுச் சரியான சொல்லைக் கால் நொடிக்கும் குறைவான நேரத்தில் தேர்ந்தெடுத்துத் திரையில் காட்டும்.



4. கூல்லைல் அ) நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை இ) இரண்டாம் வேற்றுமை தொகை ஈ) ஐந்தாம் வேற்றுமை தொகை 5. செய்தவன் அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) தொழில் பெயர்

இ) முதனிலை தொழிற்பெயர் ஈ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

1. அளைஇ - அளபெடுத்தலின் இன எழுத்து	அ) ஐ ஆ) உ இ) அ 2. மலைக்கோயில் அ) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை ஆ) ஆறாம் இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை ஈ) ஏழாம் பே இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை அ) பண்புத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை 4. நானும் நரியும் விளையாடினர் அ) இட வழுவமைதி அ) பால் வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி ஈ) மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம மகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் பேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அனிகலன்களாகக் கொண்டது அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அனிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	வேற்றுமைத்தொகை வற்றுமைத்தொகை
2. மலைக்கோயில்	2. மலைக்கோயில் அ) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை ஆ) ஆறாம் இ) ஐந்தாம் வேற்றுபைத்தொகை ஈ) ஏழாம் பே அ) வினைத்தொகை ஆ) பண்புத்தொகை 4. நானும் நரியும் விளையாடினர் அ) இட வழுவமைதி ஆ) பால் வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி ஈ) மரபு வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி ஈ) மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம மகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் பேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் அவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க இழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்கள்க்க இழிக்கு இனைகிடந்த சங்கத் தவர்கள்க்க இரன்டது இறைகள்கள்கள் இற முக்கணங்களை இ) மணிக்கார்க்கம் ஆற அம்பொடும் இ) அன்பெடிய் பல்போடும் ஆற அசியோடும் இ) அன்பெடும்பாருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் பெம்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	வேற்றுமைத்தொகை வற்றுமைத்தொகை
. இ. ஆட்குாய் வேற்றுபைத்தொகை இ. ஆட்கள் வேற்றுபைத்தொகை இ. இந்தாம் வேற்றுபைத்தொகை இ. இந்தாம் வேற்றுபைத்தொகை இ. இந்தாம் வேற்றுபைத்தொகை இ. காலம் கரந்த பெயர்ச்சமே	அ) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை அ) ஆறாம் இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை சி) எழாம் வேற்றுமைத்தொகை அ) பண்புத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) தினை வழுவமைதி சு) மரபு வழுவமைதி சு) மரபு வழுவமைதி சி) மரத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் இனைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் இறும் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழ் இறைப்கள் அ) முர்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அனிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பில் தி) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் அப்பொருள் கத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் கெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	வ <u>ற்று</u> மைத்தொகை
3. காலம் கரந்த பெயர்ச்சமே அ) வினைத்தொகை அ) உவகைத்தொகை அ) இட வழுவமைதி அ) இட வழுவமைதி இ) தினை வழுவமைதி இ) முக்கை நிர்புக்க கிகையன் முத்தின் பூ? அ) குறிவு அல் படிக்க கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேலமால் - நித்தம் அணைகிடந்த தேதமிழ் செய்யுள் படித்த கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேலமால் - நித்தம் அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. ஆமிழு அடில் இ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனாம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) திறுவனாம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) திறுவனாம் 5. சந்தக் கவிமனி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருகி 1. அகுனொடும் அ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பால் ஈ) தமிழருகி 2. சந்தக் கவிமனி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பால் ஈ) தமிழருகி 2. எழ்பொருள் விடல் அ) ஆசியோடும் இ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் அ) ஆசியோடும் இ) அன்போடும் இ) அன்போடும் ஈ) உணர்வு மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மேய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் விடையளி முன்று மட்டும்) 1. கேய்யுள் வினாக்களுக்கு கிடையளி முறைய மட்டும்) 1. கேய்யுள் வினாக்களுக்கு கிடையளி முறைய மட்டும்) 1. கேய்முன்னன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை சி ஏழாம் வேக்கை விணைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) திணை வழுவமைதி சி மரபு வழுவமைதி தி முல்லை சி மரது இ மன் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை சி மகுதி இ சில்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சேத்தமிழ் ஈண்டு. விணாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பாருள் இ) முன்லை இ) முத்தமிழ் 2. தமிழ் இடை மனத்து வளர்த்தனர் அ) முப்பொருள் இ) மணிவின் இறும்பொருள் இ) முச்சங்கம் கண்டதால் விணக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் இ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழ் இலைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் இ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) முப்பாகை இ) மணி 4. தமிழ் அகைக்கள்களைக்கைக்கொள்கத் கொண்டது அ) சிலேடையணியை இ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் அ) தமிழமுகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் அல அன்போடும் இ) அன்பெடும் இ) அன்டெ வட்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் இ) அன்பெடும் இ) அன்பெடும் இ) அன்பெடும் இ) அன்பொடும் வட்பெடிம்படும் தாயினும் அப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வட்லம் மய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வட்லம்படும் இற அன்போடும் இ) அன்பெடிம்படிம் பெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வட்லியம்பொருள் காண்ப	வ <u>ற்று</u> மைத்தொகை
3. காலம் கரந்த பெயரெச்சமே அ) வினைத்தொகை இ) உவருமத்தொகை இ) உவருமத்தொகை இ) உவரும்திதாகை இ) உவரும்திதாகை இ) இட வழுவமைதி இ) தினை வழுவமைதி இ) தினை வழுவமைதி திறு திறு என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) மருதம் பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் விணாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் வெத்த வணிகலமும் மேலமால் - நித்தம் அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. விணாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) முறிடம் 2. தமிழ் அவைத்து வளர்த்தனர் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் அனைகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கனங்களை தி. தம்ழ் அனைகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கனங்களை தி. தந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருகி VIII. விடுட்ட சிரகளை நிரப்புக. 2. ஆழினாடும் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வெப்பபோருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் பெற்படாருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வெப்பபோருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொடும் அ) ஆசியாடும் ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (முன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்னனள் வதைடடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	3. காலம் காந்த பெயரெச்சமே அ) வினைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை 4. நானும் நரியும் விளையாடினர் அ) இட வழுவமைதி இ) கிணை வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தவிழ் தய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த சதுகழிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பாருள் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் தமிழ் தமிழ் அனிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை அ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழ்முகனார் லு) தமிழன்பன் VIII. விடுடட்ட சீரகளை நிரப்புக. 1. அருளொடும் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டே	
அ) வினைத்தொகை இ) உடலமத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை இற உவமைத்தொகை கடியும் வினையடிகளர்	அ) வினைத்தொகை இ) உவமைத்தொகை 4. நானும் நரியும் விளையாடினர் ————————————————————————————————————	ருதம்
இ. உவமைத்தொகை 4. நானும் நரியும் வினையாடினர்	இ) உவமைத்தொகை 4. நானும் நரியும் விளையாடினர் அ) இட வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி ர. மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினாளமுத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் அ) முப்பொருள் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) மட்பாகை இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீரகளை நிரப்புக. 1. அருளொடும் அ) ஆசியோடும் அ) அன்போடும்	ருதம்
4. நானும் நியும் விளையாடினர்	4. நானும் நரியும் விளையாடினர் அ) இட வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி நி மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம மகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீரகளை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	ருதம்
அ) இட வழுவமைதி	அ) இட வழுவமைதி அ) பால் வழுவமைதி இ) திணை வழுவமைதி ஈ) மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	ருதம்
8) திணை வழுவமைதி	இ) திணை வழுவமைதி ஈ) மரபு வழுவமைதி 5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் பெயப்பொருள் காண்ப	ருதம்
5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ?	5. தோன்றி இது என் நிலத்தின் பூ? அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	ருதம்
அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) மருதம் பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பாருள் அ) முப்பாருள் அ) தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை இவத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் இ) பாசறை இ) மணி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் அலக்கணங்களை கிகாண்டது அ) தமிழம் அலக்கணங்களை இ) மணி ஈ) தமிழமுகி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பிருஞ்சித்திரனார் அ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் அல அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பபொடும் வ) ஆசியோடும் அல அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பபொடும் வ) ஆசியோடும் அல அன்போடும் இ) அற்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) ம பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	ருதம்
பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக நடிகழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் பேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்தே தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அற முப்பால் இற முத்தமிழ் ஈற முவிடம் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அற முச்சங்கம் ஆறி பாசறை இற கணினி ஈற நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அற கடல் இற மணி ஈற அலை 4. தமிழ் அனிகலைக்களாகக் கொண்டது அற சிலேடையணியை அற இலக்கணங்களை இற தமிழ் ஈற தமிழருவி 5. சந்தக் கவியணி எனப்படுபவர் யார்? அற பெருஞ்சித்திரனார் அற தமிழழகனார் இற தமிழன்பன் ஈற தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக இற அன்போடும் இற அன்பொடும் ஈற இன்பமெரும் சடில் வறி அசியோடும் அற அன்போடும் இற அன்போடும் ஈற இன்பமெரும் இற அன்பொடும் ஈற இன்பமெரும் காண்புலி அற அன்போடும் இற அன்பொடும் ஈற இன்பமெரும் கொண்பும் அற அன்போடும் இற அன்பொடும் ஈற இன்பமெரும் மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் கேம் படியிருள் காண்ப அற அறிவு ஆற்போடும் இற தறிவு ஈற உணர்வு இற தறிவு ஈற உணர்வு 1% இற தறிவு ஈற உணர்வு 1% கேய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 17. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 18 லூம்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	பகுதி - இ VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	ருதம்
VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக 5x1=5 ரழ்த்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் பெத்த வணிகமமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. விணாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அற முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூலிடம் அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் இற கடல் இ) மணி ஈ) அலை பாக்களை கள்கக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருகி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழர்பன் ஈ) தமிழருகி 1. அருளொடும் அற்பட்ட சீகளை நிரப்புக. அ) தமிழழகனார் புள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் பேப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அற்று அறிவு ஆ) உயர்வு இ) ஆறிவு ஈ) உணர்வு இருகிய அற்று கண்டின் வறைபடலம் புற்றி மயரி (முன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்னனி விளைக்களுக்கு விடையளி (முன்று மட்டும்) 1. கும்புன் வினாக்களுக்கு விடையளி (முன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ளின் வினாக்களுக்கு விடையளி (முன்று மட்டும்) 1. இதை மின் கண்கள் இருக்கு வழி விளக்கள் சின் மன் கண்டின் வின் கண்டின் வின் கண்டின் விருக்கும் வின் கண்டின் வின் கண்டின் வின் கண்டின் வின் குக்கும் வின் வின் கண்டின் வின் வின் கண்டின் வின் க	VII. பின்வரும் செய்யுள் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் வினா எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழைவைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	
ரமுத்தபிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அற முப்பாஞ்ள அற முப்சங்கம் ஆறி பாசறை இற கணினி ஈற நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அற தமிழ் அற கடல் இற மணி ஈற அலை 4. தமிழ் அலிகலன் களாகக் கொண்டது அற சிலேடையணியை அற இலக்கணங்களை இற ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈற பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அற பெருஞ்சித்திரனார் அற தமிழ்முகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் மாருள் அற அபெருஞ்சித்திரனார் அற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகனார் இற தமிழமுகன் ஈற தமிழரும் 1. அற இசியோடும் அற அன்போடும் இற அன்பொடும் ஈற இன்பமொடும் படல் மாருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மேப்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்போருள் வெப்ப்பொருள் என்தன்மைத் தாயினும் அப்போருள் வெப்ப்பொருள் என்தன்மைத் தாயினும் அப்போருள் வெப்ப்பொருள் என்தன்மைத் தாயினும் அப்போருள் வெப்ப்பொருள் வினாக்களுக்கு விடையளி முமன்று மட்டும் 1. இற தறிவு ஈற உணர்வு 1. இர அறிவு அற்போடும் இற தறிவு ஈற உணர்வு 1. இர அறிவு அறிவு அப்போருன் வேறதபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	எழுதுக முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	rக்களுக்கு ஏற்ற விடையை
முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் இணைகிடந்த சேங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவியணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சிகளை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்)	முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	_
மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. விணாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழமுகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்போடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் வெம்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு 1X. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	பெத்த வணிகலமும் பேவலால் - நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை	
அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை	அணைகிடந்த சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை	
இனைகிடந்த தேதமிழ் ஈன்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூலிடம் 2. தமிழை	இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு. வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை	
வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை	வினாக்கள் 1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	
1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை	1. இயல் இசை நாடகம் என்பது அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	
அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் ஈ) மூவிடம் 2. தமிழை	அ) முப்பொருள் ஆ) முப்பால் இ) முத்தமிழ் 2. தமிழை	
2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	2. தமிழை வைத்து வளர்த்தனர் இ) கணினி இ) கணினி இ) கணினி இ) கணினி இ) கணினி இ) தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அணிகலன்களாகக் கொண்டது அனிகலன்களாகக் கொண்டது அற்பெருங்காப்பி இ) தமிழைக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி இ) பெருஞ்சித்திரனார் இ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் இ) தமிழன்பன் இ) தமிழம்பரும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் வாராப் பொருளாக்கம் வாராப் பொருளாக்கம் வாராப் பொருளாக்கம் வராப் வாராப் பொருளாக்கம் வராப் வாராப் பொருளாக்கம் வராப் வராப் வர்போடும் இ) அன்பெ இ) அன்பொருள் இ) அன்பொருள் காண்ப இப்பொருள் இ) அன்பெரும் இ) அன்பெருள் காண்ப இப்பொருள் இ) அன்பெருள் காண்ப இப்பொருள் இற்பெருள் காண்ப இப்பொருள் இற்பெருள் காண்ப இப்பொருள் இற்பெருள் காண்ப இப்பொருள் இற்பெருள் காண்ப இற்பெறும் அப்பொருள் இற்பெருள் காண்ப இற்பெருள் காண்ப் இற்பெருள் காண்ப் இற்போருள் தாண்பிற்பர் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் காண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் இற்பருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிரிரிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிருள் தாண்டியிரிரிரிரிரிரிரிரிரி	ஈ) உரவிடர்
அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி ஈ) நிறுவனம் 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ்	அ) முச்சங்கம் ஆ) பாசறை இ) கணினி 3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	11) (4021212
3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ்அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	3. ஆழி என்பதன் பொருள் அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ்அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	പ്പു പ്രസംബന്
அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி ஈ) அலை 4. தமிழ்	அ) தமிழ் ஆ) கடல் இ) மணி 4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	ா / நுளுவைய
4. தமிழ்	4. தமிழ் அணிகலன்களாகக் கொண்டது அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	പ്പ് വണം
அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஈ) பாக்களை 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	அ) சிலேடையணியை ஆ) இலக்கணங்களை இ) ஐம்பெருங்காப்பி 5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	rr/ 30000
5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	5. சந்தக் கவிமணி எனப்படுபவர் யார்? அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்	
அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் ஈ) தமிழருவி VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 3x3=9 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தமிழழகனார் இ) தமிழன்பன் VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	யுள்ளமைய் ஈ) பாகையை
VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 2x1=2 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அற ஆசியோடும் இற அன்போடும் ஈற இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அற அறிவு ஆற உயர்வு இற தறிவு ஈற உணர்வு ஈற உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 3x3=9 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	VIII. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக. 1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	m) million of
1. அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	அருளொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	
புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 3 x3=9 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	புல்லார் புரள விடல் அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	$2x_1=2$
அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்பொடும் ஈ) இன்பமொடும் 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	அ) ஆசியோடும் ஆ) அன்போடும் இ) அன்டெ 2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	
2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 3 x3=9 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப	
மெய்ப்பொருள் காண்ப	மெய்ப்பொருள் காண்ப	-0: -> 0-: 00:
அ) அறிவு ஆ) உயர்வு இ) தறிவு ஈ) உணர்வு IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 3 x3=9 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.		ாடும் ஈ) இன்பமொடும்
IX. செய்யுள் வினாக்களுக்கு விடையளி (மூன்று மட்டும்) 1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	തി തിലിലെ തി തിലിലെ തി ക്രില	ாடும் ஈ) இன்பமொடும்
1. கும்பகர்ணன் வதைபடலம் பற்றி பாடத்தின் வழி விளக்குக.	_	, &
		ஈ) உணர்வு
2. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவை என பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றை		ஈ) உணர்வு
		ஈ) உணர்வு 3 x3=9
குறிப்பிடுக.	-	ஈ) உணர்வு 3 x3=9
3. காற்றின்றி அமையாது உலக உயிர் இயக்கம் என்பதை பாரதியின் வசன கவிதை வாயிலாக விளக்குக.		ஈ) உணர்வு 3 x3=9 பி அறிந்தவற்றை
4. இல்லற ஒழுக்கமாக அதிவீரராம பாண்டியர் கூறுவன யாவை?		ஈ) உணர்வு 3 x3=9 பி அறிந்தவற்றை
E company di sudimentidiò suriment e mis e e trone e come	5. பகைமாட்சி அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்தை எழுதுக.	ஈ) உணர்வு 3 x3=9 பி அறிந்தவற்றை

TP tamizh park YouTube channel

X. உரைநடை வினாக்களுக்கு விடையளி. (மூன்று மட்டும்)

3x5=15

- 1. மொழிபெயர்ப்பு ஏன் பயன் கலை என அழைக்கப்படுகிறது?
- 2. தமிழர் இன்மையிலும் விருந்தோம்பிய பாங்கினை விவரி.
- 3. தெருக்கூத்து பற்றி விவரி
- 4. காற்று மாசு அடைவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் யாவை?
- 5. தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள் வளமுடையது என்பதை பாடத்தின் வழி விளக்குக.

XI. துணைப்பாடக் கட்டுரையை எழுதுக. (ஒன்று மட்டும்)

1x10=10

- 1. கோபல்லபுரத்து மக்கள்
- 2. புதிய நம்பிக்கை
- 3. பாய்ச்சல்

XII. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக

1x3=3

1.



XIII. கடிதம் எழுதுக. (ஒன்று மட்டும்)

1x8 = 8

1. உன் பகுதியில் நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் மழைக்கால சிக்கல்களை வரிசைப்படுத்தி அவற்றை தீர்க்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும்படி கேட்டு மாநகராட்சி ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

கொரோனா ஊரடங்கின் போது நிகழ்ந்தவைகளுள் உன்னை கவர்ந்த ஒன்று குறித்து நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(மேற்கண்ட இரு கடிதங்களிலும் உனது முகவரி : வசந்தி / வசந்தவன், எண் 10, தெற்கு மாட வீதி, மயிலை, சென்னை-6)

XIV. பொதுக்கட்டுரை எழுதுக. (ஒன்று மட்டும்)

1x6=6

- 1. முன்னுரை இளமைப் பருவம் கல்வி கனவு நனமானது முதல் பயணம் கல்பனாவின் ஆர்வம் -இரண்டாம் பயணம் - முடிவுரை
- 2. முன்னுரை பாரதத்தில் கணினியின் வளர்ச்சி கணினியின் பயன்கள் பிற துறைகளில் கணினி -கல்வி நிலையங்களில் கணினி - முடிவுரை
- முன்னுரை மின்சாரம் தயாரிப்பு மின்சாரம் தயாரிக்கும் முறைகள் சூரிய சக்தி தொழில் வளர்ச்சி முடிவுரை