

BANGALORE SAHODAYA SCHOOL COMPLEX ASSOCIATION

PRE – BOARD EXAMINATION 2024-25

Subject: HINDI COURSE – B (085) SET – 1

Class: X

Date: 20-12-2024

Time: 3 hrs.

Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश :

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग, और घ।
- खंड 'क' में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देश अनुसार उत्तर दीजिए।
- खंड 'घ' रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

(खंड क)

1.1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (7)

आज विश्व शांति की आवश्यकता बहुत अधिक तेज़ हो गई है। इस अशांति के अनेक कारण हैं। इनमें से मुख्य कारण यह भी है कि आज विश्व के अनेक सबल राष्ट्र दूसरे निर्बल और शक्तिहीन राष्ट्रों को अपने चंगुल में फँसाए रखने के लिए भारी उद्योग किया करते हैं। इसके लिए वे अपनी निजी शक्ति और आवश्यकताओं को बढ़ाते ही जा रहे हैं। इसके साथ ही अपने समर्थकों को इन शक्तिहीन और छोटे राष्ट्रों के प्रति उकसाने की कोशिश में बराबर लगे रहते हैं। इस प्रकार से आज पूरा विश्व कई भागों में बंटा हुआ परस्पर विनाश के गर्द में पहुँचाने के लिए नित्य उद्योग करते हुए दिखाई देता है। इसलिए आज विश्व की शांति की आवश्यकता बढ़ती जा रही है। विश्व शांति कैसे और किस प्रकार से हो सकती है? यह एक विचारणीय प्रश्न है। इस विषय के लिए हम कह सकते हैं कि विश्व शांति के लिए भाईचारे की भावना अधिक जरूरी है। भाईचारे, मेल-मिलाप की भावना और परस्पर हित चिंतन की भावना विश्व शांति की दिशा में महान कदम और सार्थक कार्य होगा। परस्पर सुख-दुःख की भावना और कल्याण स्थापना की भावना विश्व शांति के लिए ठोस कदम होगा। विश्व शांति के लिए अपने ही समान समझना और अपने ही समान आचरण करना, एक ठोस और प्रभावशाली विचार होगा। अगर इस तरह की सद्भावना और श्रेष्ठ विचार हर प्राणी के मन में उत्पन्न हो जाएगा तो किसी प्रकार से विश्व में अशांति और व्यवस्था की भावना नहीं हो सकती है। बड़ी हुई दुर्भावनाएँ समाप्त हो सकती हैं। विश्व शांति और विश्व को समान दशा में लाने के लिए मानव कल्याण समारोह का आयोजन करना चाहिए। इसके द्वारा प्रत्येक जन को यह संदेश देना चाहिए कि किस प्रकार से अमानवीय और पाशविक दुर्भावनाओं से बचना चाहिए। इंसान में सज्जनता और मानवता उत्पन्न होनी चाहिए। हमें भौतिकवादी दृष्टिकोण का परित्याग करना होगा।

- i. विश्व शांति के लिए किए जा रहे विचारों में असत्य है : 1
- A. भाईचारे, मेल-मिलाप की भावना और परस्पर हित-चिंतन की भावना |
- B. परस्पर सुख-दुःख की भावना और कल्याण स्थापना की भावना |
- C. ईर्ष्या, द्वेष और विश्वासघात की भावना |
- D. दूसरों को समान समझना और उनसे अच्छा आचरण करना |
- ii. निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके बाद सही विकल्प का चयन कीजिए : 1
- कथन : आज विश्व शांति की आवश्यकता बढ़ गई है |
- कारण : निर्बल और कमजोर राष्ट्रों को चंगुल में फँसाना चाहिए |
- A. कथन और कारण दोनों सही हैं |
- B. कथन सही है और कारण उसकी गलत व्याख्या करता है |
- C. कथन और कारण दोनों गलत हैं |
- D. कथन गलत और कारण उसकी सही व्याख्या करता है |
- iii. विश्वशांति के लिए क्या ज़रूरी है? 1
- A. भाईचारे की भावना
- B. प्रशासन को सख्त बनाना
- C. विकास की भावना
- D. चंगुल में फँसाना
- iv. इंसान में सज्जनता और मानवता की भावना किस प्रकार उत्पन्न होनी चाहिए? 2
- v. विश्व अशांति के लिए कौन ज़िम्मेदार हैं? 2

1.2 अपठित गद्यांश :

(7)

सुखी, सफल और उत्तम जीवन जीने के लिए किए गए आचरण और प्रयत्नों का नाम ही धर्म है | देश, काल और सामाजिक मूल्यों की दृष्टि से संसार में भारी विविधता है, अतएव अपने - अपने ढंग से जीवन को पूर्णता की ओर ले जाने वाले विविध धर्मों के बीच भी विविधता दिखाई देती है | आदमी का स्वभाव है कि वह अपने ही विचारों और जीने के तौर - तरीकों को तथा अपनी भाषा और खानपान को सर्वश्रेष्ठ मानता है और चाहता है कि लोग उसी का अनुसरण और अनुकरण करे, अतएव दूसरों से अपने धर्म को श्रेष्ठतर समझते हुए वह चाहता है कि सभी उसे अपनाएँ | इसके लिए वह जोर-ज़बरदस्ती को भी बुरा नहीं मानता | धर्म के नाम पर होने वाले जातिगत झगड़े, मारकाट और हिंसा के पीछे मनुष्य की यही स्वार्थ भावना काम करती है | सोचकर देखो कि आदमी का यह दृष्टिकोण कितना सीमित, स्वार्थपूर्ण और गलत है | सभी धर्म अपनी- अपनी भौगोलिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक आवश्यकताओं के आधार पर पैदा होते, पनपते और बढ़ते हैं, अतएव उनका बाह्य स्वरूप भिन्न-भिन्न होना आवश्यक और स्वाभाविक है, पर उसके भीतर मानव की कल्याण कामना है, मानव प्रेम है | यह प्रेम यदि सच्चा है, तो यह बाँधता और सिकोड़ता नहीं, बल्कि हमारे हृदय और दृष्टिकोण का विस्तार करता है, वह हमें दूसरों के साथ नहीं समस्त जीवन-जगत के साथ जोड़ता है | स्पष्ट है कि ऊपर से भिन्न दिखाई देने वाले सभी धर्म अपने मूल मानव कल्याण की एक ही मूलधारा को लेकर चले और चल रहे हैं | हम सभी इस सच्चाई को जानकार भी जब धार्मिक विद्वेष की आँधी में बहते हैं, तो कितने दुर्भाग्य की बात

है। उस समय हमें लगता है कि चिंतन और विकास के इस दौर में आ पहुँचने पर भी मनुष्य को उस जंगली-हिंसक अवस्था में लौटने में कुछ भी समय नहीं लगता, अतएव उसे निरंतर यह याद दिलाना होगा कि धर्म मानव-संबंधों को तोड़ता नहीं, जोड़ता है और इसकी सार्थकता प्रेम में ही है।

i. गद्यांश के आधार पर धर्म की क्या परिभाषा है - 1

- A. सुखी, सफल और उत्तम जीवन जीने के लिए किया गया उत्तम आचरण और प्रयत्न ही धर्म है।
- B. नीतियों का पालन करना ही धर्म है।
- C. नियमित पूजा और अर्चना करना ही धर्म है।
- D. उक्त सभी कथन सत्य हैं।

ii. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए - 1

- i. देश, काल और सामाजिक मूल्यों की दृष्टि से संसार में बहुत समानता है।
- ii. आदमी अपने विचारों, भाषा और खानपान को सर्वश्रेष्ठ मानता है।
- iii. सच्चा प्रेम बाँधता और सिकोड़ता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?

- A. केवल i
- B. केवल ii
- C. i और ii
- D. ii और iii

iv. निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके बाद सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1

कथन : धर्म की सार्थकता प्रेम में है।

कारण : धर्म मानव के संबंधों को जोड़ता नहीं बल्कि तोड़ता है।

- A. कथन और कारण दोनों गलत हैं।
- B. कथन गलत है और कारण सही है।
- C. कथन सही है और कारण गलत व्याख्या करता है।
- D. कथन और कारण दोनों सही हैं।

v. गद्यांश के अनुसार दुर्भाग्य की बात क्या होती है? 2

vi. “प्रेम यदि सच्चा है, तो यह बाँधता और सिकोड़ता नहीं, बल्कि हमारे हृदय और दृष्टिकोण का विस्तार करता है।” आशय स्पष्ट कीजिए। 2

(खंड ख)

2 ‘पदबंध’ पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)

- i. परिस्थितियों का मारा वह लकड़ी की तलवार से भूमि पर रेखा खींचने लगा। (रेखांकित पदबंध के प्रकार का नाम लिखिए)

- ii. निडर वज़ीर अली आजमगढ़ से आगरा की ओर जा रहा था । (क्रियाविशेषण पदबंध को छाँटकर लिखिए)
- iii. कोयल मीठा गीत गाती है । (रेखांकित पदबंध के प्रकार का नाम लिखिए) ।
- iv. शैलेंद्र ने 'तीसरी कसम' को अपनी भावप्रवणता का सर्वश्रेष्ठ तथ्य प्रदान किया । (रेखांकित पदबंध के प्रकार का नाम लिखिए) ।
- v. विदेश से आए कुछ लोग हिंदी में बात कर सकते हैं । (रेखांकित पदबंध के प्रकार का नाम लिखिए और कारण भी बताइए) ।

3 'रचना के आधार पर वाक्य परिवर्तन' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1X4=4)

- i. कौन-से वाक्य में एक प्रधान उपवाक्य और दूसरा आश्रित उपवाक्य होता है?
- ii. वामीरो कुछ सचेत होकर घर की ओर दौड़ी । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- iii. तताँरा-वामीरो की त्यागमयी मृत्यु इसी सुखद परिवर्तन के लिए थी । (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- iv. मैं एक व्यक्ति से मिला पर वह बहुत बेईमान है । (रचना के आधार पर वाक्य-भेद पहचानिए)
- v. संयुक्त वाक्य की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।

4 'समास' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1X4=4)

- i. 'राज-व्यवस्था' का समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए ।
- ii. कौन-से समास में कोई भी पद गौण नहीं होता बल्कि दोनों पद प्रधान होते हैं?
- iii. 'द्विगु समास' की पहचान किस प्रकार होती है? एक उदाहरण दीजिए ।
- iv. 'महादेव' - किस-किस समास का उदाहरण हो सकता है, विग्रह कर समझाइए ।
- v. 'बीचोंबीच' इस समस्त पद का समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए ।

5 'मुहावरों' पर आधारित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1X4=4)

- i. सभी अपराधी पुलिस की ----- भाग गए । (रिक्त स्थान में उपयुक्त मुहावरा लिखकर वाक्य दोबारा लिखिए)
- ii. 'बड़ी सफलता हासिल करना'- इस अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा लिखिए ।
- iii. आजकल सारी दुनिया में भारत का प्रभाव पड़ रहा है । (रेखांकित के लिए उचित मुहावरा लिखकर वाक्य दोबारा लिखिए) ।
- iv. अन्याय के विरुद्ध ----- प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है । उचित मुहावरा लिखिए ।
- v. 'खुशी का ठिकाना न रहना' - इस मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए ।

(खंड ग)

6 निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1X5=5)

युवती झुँझला उठी। वह कुछ और सोचने लगी। अंततः उसने निश्चयपूर्वक एक बार पुनः लगभग विरोध करते हुए कड़े स्वरों में कहा - “ढीठता की हद हद है। मैं जब से परिचय पूछ रही हूँ और तुम बस एक ही राग अलाप रहे हो। गीत गाओ-गीता गाओ, आखिर क्यों? क्या तुम्हें गाँव का नियम नहीं मालूम।” इतना बोलकर वह जाने के लिए तेज़ी से मुड़ी। ततार्रा को मानों कुछ होश आया। उसे अपनी गलती का अहसास हुआ। वह उसके सामने रास्ता रोककर, मानों गिड़गिड़ाने लगा। “मुझे माफ़ कर दो। जीवन में पहली बार मैं इस तरह से विचलित हुआ हूँ। तुम्हें देखकर मेरी चेतना लुप्त हो गई थी। मैं तुम्हारा रास्ता छोड़ दूँगा। बस अपना नाम बता दो।” ततार्रा ने विवशता में आग्रह किया। उसकी आँखें युवती की आँखों पर केन्द्रित थीं। उसके चेहरे पर सच्ची विनय थी।

i. ‘राग अलापना’ से क्या तात्पर्य है? उचित विकल्प का चयन कीजिए -

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A. अपनी कहते जाना | C. दूसरो की कहना-सुनना |
| B. सबकी बोलती बंद करना | D. अच्छे राग में गाना |

ii. ततार्रा को अपनी गलती का अहसास हुआ -

- A. जब उसने प्रश्न पूछा।
 B. जब वामीरो घर चली गई।
 C. जब उसकी तंद्रा टूटी।
 D. जब वामीरो तेज़ी से मुड़ी।

iii. “ढीठता की हद है। मैं जब से परिचय पूछ रही हूँ और तुम बस एक ही राग अलाप रहे हो। गीत गाओ-गीता गाओ, आखिर क्यों? क्या तुम्हें गाँव का नियम नहीं मालूम?”

कथन के माध्यम से ज्ञात होता है कि वामीरो -

- A. डरपोक, अनुशासित और शिक्षित है।
 B. निर्भीक, स्पष्टवादी और परंपरावादी है।
 C. संतोषी, विनयशील और क्रोधी है।
 D. निडर, संकोची और अनुशासित है।

iv. निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन - ततार्रा को मानों कुछ होश आया।

कारण - वामीरो को देखकर ततार्रा विचलित हो गया।

- A. कथन सही है और कारण गलत
 व्याख्या करता है।
 B. कथन और कारण दोनों सही हैं।
 C. कथन और कारण दोनों गलत हैं।
 D. कारण सही है और कथन गलत है।

v. गद्यांश के आधार पर ततार्रा के निजी जीवन की छाप मिलती है कि -

- A. बेहद शांत, गंभीर और भावुक
- B. उग्र, शांत और अनुशासित
- C. संवेदनशील, विनयशील और अनुशासित
- D. गंभीर, झगड़ालू और सिद्धांतहीन

7 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के २५-३० शब्दों में उत्तर लिखिए : (2X3=6)

- i. जापान में तनाव मुक्त होने के लिए कौन-सी परंपरा प्रचलित है? भूतकाल और भविष्य की उलझन से बाहर आने के लिए यह प्रयास कितना कारगर है? भारत में भी तनाव मुक्त होने के लिए एक पद्धति अपनाई जाती है। उसके बारे में अपने विचार लिखिए।
- ii. लेफ्टिनेंट ने ऐसा क्यों कहा कि वज़ीर अली इंसान है या भूत? इसके पीछे उनका कौन-सा दर्द छिपा हुआ था? 'कारतूस' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- iii. परिवार के अनुभवी लोगों द्वारा दी गई सीख बच्चों के भविष्य के लिए बहुत ज़रूरी होती है। आपके 'स्पर्श' पाठ्यक्रम के कौन-से पाठ और पात्रों के माध्यम से यह कथन सिद्ध होता है?
- iv. मनुष्य बहुत स्वार्थी हो गया है। अपनी स्वार्थपूर्ति के लिए पूरी धरती को हड़पना शुरू कर दिया है। मनुष्य के इस स्वार्थ का किसे और कैसे नुकसान हो रहा है? 'अब कहाँ किसी के दुःख से दुखी होने वाले' पाठ के अधर पर तर्कपूर्ण उत्तर लिखिए।

8 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए:

(1X5=5)

कर चले हम फ़िदा जानों-तन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो
साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रूकने दिया
कट गए सर तो हमारे कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हमने न झुकने दिया
मरते-मरते रहा बाँकपन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।

- i. उपर्युक्त गद्यांश के सन्दर्भ में कौन-सा कथन असत्य है -

A. सैनिक मरते दम तक युद्ध भूमि में डटे रहते हैं।	C. सैनिक बलिदान देकर भी पर्वत के गर्व की रक्षा करते हैं।
B. सीमा की रक्षा करते हुए सैनिक अपनी परवाह करते हैं।	D. मरणासन्न सैनिक देश की सुरक्षा देशवासियों के हाथ में सौंपना चाहते हैं
- ii. 'अब तुम्हारे हवाले' का अभिप्राय है -

A. सीमा पर जूझते हुए सैनिक कुछ पल के मेहमान हैं।	B. सैनिक अपने स्थान पर दूसरे सैनिकों के आने की प्रतीक्षा कर रहे हैं।
--	--

C. अब देशवासियों के हाथों में देश की सुरक्षा का दायित्व है ।

D. उपर्युक्त सभी ।

iii. युद्ध भूमि में वे कौन-सी स्थितियाँ रहीं होंगी, जब सैनिकों के बढ़ते कदम रुक सकते थे -

A. सर्दी के कारण बर्फ जमने लगती है ।

C. दुश्मनों की बंदूकें आग उगलती हैं ।

B. साँस लेने में तकलीफ होती है ।

D. काफी अँधेरा हो जाता है ।

iv. 'हिमालय का सर झुकने न दिया' का अर्थ है -

A. भारत की प्रतिष्ठा को पैर तले रौंदने नहीं दिया ।

C. भारत के मुकुट समान हिमालय के सम्मान पर कभी आँच न आने देना ।

B. जान न्यौछावर के लिए तैयार रहना ।

D. मानव कल्याण के लिए त्याग करना ।

v. 'मरते-मरते रहा बाँकपन साथियों' में यह भाव है कि -

A. मरते दम तक देश की रक्षा का जज़्बा कम नहीं हुआ ।

B. मरते दम तक मुस्कुराते रहे ।

C. बाल बाँका नहीं होने दिया ।

D. मरते दम तक सैनिकों का जोश बना रहा ।

9 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के २५-३० शब्दों में उत्तर लिखिए :

(2X3=6)

i. 'कर चले हम फ़िदा' कविता में कहाँ पर खून की रेखा बनाने की बात कही गई है? राम और लक्ष्मण किसे कहा गया है और क्यों? आज की युवा पीढ़ी के लिए क्या संदेश दिया गया है?

ii. 'मनुष्यता' और 'तोप' कविता का कौन-सा संदेश हमें एक अच्छा इंसान बनने में मदद कर सकता है? आप उस संदेश को अपने लिए कितना प्रेरणादायक मानते हैं? अपने विचार लिखिए ।

iii. कौन-सी कविता में कवि विपदाओं से भागना नहीं चाहता है और भगवान से उनका सामना करने की शक्ति माँगता है? आपको वह प्रार्थना गीत किस प्रकार अलग लगा? आप प्रार्थना के अलावा किस शक्ति में विश्वास करते हैं?

iv. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में पर्वतीय क्षेत्र की अनेक विशेषताओं के बारे में बताया गया है । वहाँ के दृश्य बहुत मनोहारी होते हैं । अपने अनुभव और कविता के आधार पर पर्वत प्रदेश के मनोहारी दृश्यों का वर्णन कीजिए ।

10 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के ५०-६० शब्दों में उत्तर लिखिए :

(3X2=6)

i. हरिहर काका गूँगेपन का शिकार हो गए थे और खुली आँखों से आसमान निहारते रहते थे । 'गूँगेपन का शिकार होना' का क्या अर्थ है और हरिहर काका के लिए इन शब्दों का प्रयोग क्यों किया गया है? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए ।

ii. फ़ारसी की कक्षा में जब तक मास्टर नौहरिया या हेडमास्टर शर्मा जी नहीं पढ़ाने आते तब तक बच्चों की छाती धक-धक करती रहती । बच्चों की इस स्थिति के लिए कौन जिम्मेदार था और क्यों? 'सपनों के-से दिन' पाठ की इस घटना से क्या सन्देश मिलता है?

- iii. पूरे घर ने टोपी को जुबान की नोंक पर रख लिया था | स्कूल में मास्टर कमज़ोर बच्चों को टोपी का उदाहरण देते थे | वह कक्षा में गीली मिट्टी का लौंदा हो गया था | किन कारणों से टोपी की यह हालत हो गई थी? आप टोपी के साथ होते तो उसकी किस प्रकार मदद करते ताकि वह इन हालातों से बाहर आ पाए?

(खंड घ)

11 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर १२० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : (5X1=5)

- i. हिंदी हमारी पहचान
- अर्थ
 - संपर्क भाषा
 - भविष्य
 - स्थिति में सुधार के सुझाव
- ii. भारतीय नारी
- प्राचीन काल में नारी की स्थिति
 - सरकार की योजनाएँ
 - नारी की आत्मनिर्भरता
 - संदेश
- iii. वर्तमान जीवन-शैली और स्वास्थ्य
- दिनचर्या
 - स्वास्थ्य पर प्रभाव
 - सुझाव और लाभ

12 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग १०० शब्दों में पत्र लिखिए : (5X1=5)

- i. आप दिलीप/सीमा आहुजा हैं। आपके क्षेत्र में बढ़ती आवारा पशुओं की संख्या ने विकराल रूप ले लिया है। इसके कारण लोगों को बहुत परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। इसकी शिकायत और समाधान के लिए नगर निगम के अध्यक्ष को पत्र लिखिए।
- ii. आप अमन/मीना वर्मा हैं। भूमिगत वाहनों के लाभ और उसकी व्यवस्था के संबंध में कुछ सुझावों के बारे में बताते हुए हिंदुस्तान टाइम्स दिल्ली के संपादक के नाम एक पत्र लिखिए।

13 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग ६० शब्दों में सूचना लिखिए : (4X1=4)

- i. आप राहुल/रीमा भारती पब्लिक स्कूल के छात्राध्यक्ष हैं। भावी ५ जनवरी को आपके विद्यालय के २५ वर्ष पूरे होने वाले हैं और आप स्कूल में कुछ रंगारंग कार्यक्रमों का आयोजन करना चाहते हैं। अपने प्रधानाचार्य को इसकी जानकारी देते हुए एक सूचना लिखिए।

- ii. आप मोहन/सुहानी हैं | आप 'कला संगम' संस्था के सचिव हैं | आप गणतंत्र दिवस के अवसर पर एक कला प्रतियोगिता का आयोजन करने वाले हैं | इसकी जानकारी देते हुए एक सूचना जारी कीजिए |

14 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग ४० शब्दों में विज्ञापन बनाइए : (3X1=3)

- i. 'योग भगाए रोग' योग के प्रचार-प्रसार के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए |
ii. 'अंतर्राष्ट्रीय पोषक अनाज वर्ष' सरकार के स्वास्थ्य की रक्षा के इस प्रयास के प्रचार-प्रसार के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए |

15 आप राकेश/आकांक्षा हैं | आप ग्यारहवीं कक्षा में वाणिज्य विषय के साथ हिंदी को अतिरिक्त विषय के रूप में पढ़ना चाहते हैं | अपनी प्रधानाचार्या को अपनी इच्छा बताते हुए उनकी अनुमति के लिए ८० शब्दों में ई-मेल लिखिए । (5X1=5)

(अथवा)

'आत्मनिर्भरता' - इस विषय पर १०० शब्दों में लघुकथा लिखिए ।