



## Extracts from the

# Register of Copyrights



बौद्धिक संपदा नियमित्य, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India | वैधिक संपत्ति दरबार, भारत  
सरकार, ०५६७८३ ८२८०४ ८८८८, ३ अग्रहारा, दिल्ली ११० ०१६८३, बौद्धिक संपदा चा कायालय, भारत सरकार, वैधिक संपत्ति दरबार, भारत  
दिनांक/Dated: 26/07/2024

داشوروانہ ملکیت جو دفتر، ہندستان جی حکومت، ایندھنیا شاہزادی، ایلیٹ کالج آف انڈیا،  
**L-151903/2024**  
پंजیکرناں سंख्यا/Registration Number  
بُدھیک سُپتھی کا یاریان، بھارت سرکار، حکومت میں مدد و معاونت کا رکھاری، بھارت پرنسپل، چارپائی لامساں نے ٹھیکانے دے دیا۔  
DR. NHIMA DONGRE, RAMBAGADIK INSTITUTE OF

२५ अवकाश का नाम, पता तथा राष्ट्राभ्यास  
Name, address and nationality of the applicant

DR. NILIMA DONGRE, RAMRAO ADIK INSTITUTE OF  
TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D Y PATIL  
VIDYAPEETH, NERUL, NAVI MUMBAI, MAHARSHTRA-  
400706-400706

400706  
INDIAN  
MR. ASIF SHAIKH , RAMRAO ADIK INSTITUTE OF  
TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D.Y.PATIL , Intellectual Property

**INDIAN** : **AUTHOR** : **ANIL KUMAR** : **GOVINDA RAO** : **GOVINDA RAO** : **ANIL KUMAR**

3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति : **Nature of the applicant's interest in the copyright of the work**

भारत सरकार 4. वैदिक सम्पद कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work LITERARY/ DRAMATIC WORK WE HAVE DEVELOPED A ONLINE PLATFORM FOR THE LOCAL GROCERY VENDORS TO CONNECT DIRECTLY WITH THE CONSUMERS

5. कृति का शीर्षक : EASEMATE: AN ONLINE GROCERY MANAGEMENT UTILITY FOR BUYERS AND CONSUMERS  
Title of the work : EASEMATE: AN ONLINE GROCERY MANAGEMENT UTILITY FOR BUYERS AND CONSUMERS

7. भारतीयता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि  
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease.

deceased, date of his decease **INDIAN**  
میراث دار افس آف  
MR. PIYASH SHAJIL, RAMRAO ADIK INSTITUTE OF  
TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D.Y.PATIL

TECHNOLOGY, PADMA SHRI DR. D. V. PATEL VIDYAPEETH, NERUL, NAVI MUMBAI, MAHARSHTRA-400706  
INDIAN INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE, GOVERNMENT OF INDIA

MR. ASIF SHAIKH , RAMRAO ADIK INSTITUTE OF TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D Y PATIL VIDYAPEETH, NERUL, NAVI MUMBAI, MAHARSHTRA-400704, INDIA.

TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D Y PATIL VIDYAPEETH, NERUL, NAVI MUMBAI, MAHARSHTRA-400706  
INDIAN संस्कार, वौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ग और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता : N.A.  
Year and country of first publication and name, address and

भारत सरकार, विद्या विभाग  
Years and countries of subsequent publications, if any, and names,  
addresses and nationalities of the publishers

11. कृत म प्रतीलिप्याधिकार सहित विभेद अधिकारों के स्वामयों के नाम, पते और : DR. NILIMA DONGRE , RAMRAO ADIK INSTITUTE OF TECHNOLOGY, PADMASHREE DR. D Y PATIL VIDYAPEETH, NERUL, NAVI MUMBAI, MAHARSHTRA-400706-400706  
राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञातियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकारों का विस्तार, यदि कोई है।  
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights.

Name, address and nationality of the owner(s) of Copyright comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयतारं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्य वाले अधिकारों को समनवैधित करने या अनजापि देने के लिए अधिकत

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : N.A.  
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का रखान। (एक वास्तुशिल्प कृति  
के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)  
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,  
including name, address and nationality of the person in possession  
of the work. (In the case of an architectural work, the year of  
completion of the work should also be shown).

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A.  
उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में  
प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के  
अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रर से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।  
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being  
used in relation to any goods or services, the application should  
include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of  
the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,  
1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A.  
अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।  
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the  
Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन 2000 के तहत : N.A.  
एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक  
प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे  
कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?  
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a  
design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an  
article though an industrial process and ,if yes ,the number of times  
it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any : \_\_\_\_\_

डायरी संख्या/Diary Number: 16476/2024-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 22/05/2024

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 22/05/2024



  
उच्चत प्री पंडित  
Registrar of Copyrights