## ИЛМ ВА ИРФОН АХЛИ ЙЎЛБОШЧИСИ

Иброхимжон Йўлдошев, Низомий номидаги Ўзбекистон Миллий педагогика университети "Ўзбек тили ва уни ўкитиш методикаси" кафедраси мудири

**Аннотация.** Мақолада ўзбек халқининг мутафаккир шоири Алишер Навоий ҳақида унинг замондоши, шогирди Хондамирнинг ёзиб қолдирган хотиралари ҳақида фикр юритилади. Устоз ва шогирд муносабатлари ҳар икки буюк шахс намунасида ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** Алишер Навоий, адабий тил асосчиси, Навоий мероси, Хондамир, форсча манбалар, ўзбек адабиёти тарихи

Буюк ўзбек шоири ва мутафаккири, давлат ва жамоат арбоби, ўзбек адабий тилининг асосчиси, ғазал мулкининг султони Алишер Навоий ҳақида ўз замонидан буён кўплаб олиму фузалолар, тадкикотчилар ёзиб келишади. Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижоди шунчалик бебаҳо ҳазинаки, ҳар қанча ёзсак, айтсак ҳам адо бўлмайди, унинг янги-янги қирралари очилаверади. Бу буюк инсон ҳаёти ҳам, ижоди ҳам ҳар доим башарият учун намуна бўлиб келди. Муҳтарам Президентимиз Шавкат Мирзиёев таъбири билан айтганда "Навоийни англаш — ўзликни англашдир". Ушбу айтилганларнинг замирида чуқур маъно мужассамдир. Навоийни англаш, тушуниш воситасида биз ўзлигимизни англаймиз. Лекин ҳаммамиз ҳам айни шу ҳақиқатнинг мағзини чуқур англаб етяпмизми? Нима учун шундай дейилишини ҳеч ўйлаб кўрганмизми?

"Хирот ва Самарқанд … Самарқанд ва Хирот … Бу шахарлар шунчаки Алишер Навоий ҳаёт кечирган, фаолият юритган шаҳарлар эмас, балки Навоий оламига, у яшаган мозийга гувоҳлик бера олиш ҳуқуқига эга бўлган муаззам шаҳарлардир" . Дарҳақиқат, ўзбек маданий ҳаётида айни шу икки шаҳар муайян даврларда ўзига хос аҳамият ўйнаган. Айниқса, Темурийлар даврида бу янада яққол кўзга ташланади. Бу даврда илм-фан, таълим, маданият, санъат, ҳунармандчилик, меъморлик, зироатчилик каби соҳалар кенг такомил топди. Ҳануз аждодларимиз эришган буюк ютуқлардан бугун ҳам ҳар биримиз фаҳрланамиз, ғурурланамиз.

Албатта, Навоий мавзуси ўтган 580 йиллик давр мобайнида замона тарихчи ва тазкирачилари асарларида кўплаб марта қаламга олинди. Улар орасида Хондамир қаламига мансуб "Макорим ул-ахлоқ" тамоман Навоий хаёти ва ижодига бағишланган биринчи асар сифатида ўзига хос ахамиятга эгадир. Маълумки, Хондамир Навоий билан замондош бўлиб, бевосита унинг ғамхўрлиги ва донишманд рахбарлиги остида тарбия топди, улғайди. Навоий билан боғлиқ кўп воқеаларнинг, хусусан, Навоий замондошларининг буюк Алишерга муносабатларининг ва берган бахоларининг жонли шохиди бўлди. Ўзбекистон Қахрамони, профессор Суйима Ғаниева "Макорим ул-ахлоқ"нинг 2015 йил Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйида чоп қилинган нашрига ёзган кириш сўзида қуйидагиларни баён этади: "1981 йилда афғонистонлик адабиётшунос, шоир Абдулғаффор Баёний "Макорим улахлок"нинг тўлик матнини Кобулда Ахборот ва маданият вазири Мажид Сарбаландийнинг қисқача сўзбошиси билан нашр қилди. Китоб 241 сахифадан иборат. Унда Хондамир асари тўлик босилган бўлиб, Баёний Хондамирнинг таржимаи холи, асарлари тўгрисида алохида боблар тарзида мақолалар берган.

<sup>1</sup> Йўлдошев И. Химматнинг киммати. – Тошкент: Фан зиёси, 2021. – Б.152.

Хондамирнинг отаси Хожа Хумомиддин ибн Бурхониддин Хиравий, онаси машхур тарихчи Мирхонднинг қизи бўлган. Хондамир Мирхонд тарбиясида улғайган. Кейин Навоий хузурида бўлиб, унинг катта кутубхонасида хизмат қилган. Бадиуззамоннинг вазири ҳам бўлган. У олимни "Ҳабиб ус-сияр" номли асар ёзишга ундаган.

Мамлакатда бошланган талотўплар туфайли Хондамир 1528 йилда Хиндистонга кетади. Етти ой йўл азобини чекиб, Аграга етишади. "Хашт бехишт" боғида Бобур билан учрашади. Бобур вафотидан кейин Хумоюннинг мулозими бўлади. "Қонуни Хумоюний" асарини ёзиб, "Амир ул-муаррихин" ("Тарихчилар амири") даражасига эришади.

Хондамир 942 (1535-1536) йилда Дехлида вафот этади. Унинг васиятига кўра, Дехли якинидаги Низомиддин Авлиё ва Хусрав Дехлавий кабрлари ёнига дафн қиладилар. Хондамирнинг ўғиллари ҳақида Британия музейи шаркшунос Чарльз Рье қўлёзмалари каталоги муаллифи ёзган: "Хондамирнинг ўғли Акбарнинг замондоши бўлиб, унинг саройида хизмат қилган. Акбар унга "Хоний" тахаллусини берган. У Саййид Абдуллоҳхон номи билан машхур бўлган ва 996/1588 йили Кашмир вилоятида вафот этган". Эрон олими Саид Нафисий "Дастур ул-вузаро" сўзбошисида ёзишича, Хондамирнинг Мирмахмуд деган ўғли отаси вафотидан сўнг Хиндистондан Хиротга қайтиб келган ёки отаси билан Хиндистонга бормаган. У Шох Исмоил ва Шох Тахмосблар хакида китоб ёзгани маълум бўладики, у отаси вафотидан 15 йил кейин хам хаёт бўлади.

Икки оғиз Абдулғаффор Баёний тўғрисида. У 1952 йили Мулло Абдураҳмон оиласида туғилган. 1972 йили Кобул университетининг адабиёт факультетига ўкишга кирган. Кейин радио, телевидение, матбуот, маданият вазирлигида хизмат қилган, ҳатто Сарипул шаҳри ҳокими ҳам бўлган. 1998 йили Баёний Тожикистонга кетишга мажбур бўлади. У ерда лицей ташкил

қилиб, турмуш ўртоғи Ойхон билан дарс беради. 2000 йилнинг ёзида Баёний Душанбе шахрида вафот этади.

"Макорим ул-ахлоқ"нинг тўлиқ матни ва асардаги мулоҳазалар, изоҳлар ва талқинлар Баёнийдан бизга қолган ажиб бир ёдгорликдир. Мазкур китобни форс тилидан ўзбек тилига тўлиқ таржимасини Комилжон Раҳимов амалга оширди. Хондамир ўз асарини "Макорим ул-ахлоқ" деб атаганда, бу ибора Пайғамбаримиз таърифида айтилганини назарда тутган дейиш мумкин. Зеро, Хондамир Алишер Навоий сиймосида, ҳаёти, фаолияти, ижодида покликни ҳис қилган, эътиқодини эъзозлаган"<sup>2</sup>.

Кўриб ўтганимиздек, Хондамир умрининг асосий даврларини Алишер Навоий хамда Бобурийлар даврасида ўтказган. Демак, Хондамир хар икки буюк инсоннинг хаёти ва ижодини бевосита шохиди бўлган. Хондамир ёзиб колдирган мерос улуғ аждодларимиз тарихини ўрганишда жуда мухим манба бўлиб хизмат қилади. Шу боис Алишер Навоий хаёти ва ижодига бефарк бўлмаган хар бир инсон "Макорим ул-ахлок"ни ўкиб чикиши катта наф келтиришига ишонамиз. Хондамир "Макорим ул-ахлок"нинг<sup>3</sup> "Дебоча"сида Яратганга хамду санолардан сўнгра буюк Навоийга таъриф бериб, асарнинг яратилиши хакида куйидагиларни битади: "... ўткир кўзли эгаларига махфий ва яширин колмасинки, шараф ва улуғлик осмонининг офтоби, олам рахнамосининг хизматкори, энг яхши хулкларни ўзида мужассам этувчи, Рахмоннинг рахмат оятлари тажассуми, жаноби Субхон иноятлари нурлари жилвагохи, илм ва ирфон ахли йўлбошчиси, хакикат ва эътикод ахли кибласи, хокон давлатининг ишонгани, хазрати султоннинг якин кишиси, "факр (лик)да бою саховатда ботир бўлиб чикди)", деган гапга мувофик келувчи

<sup>2</sup> Ғиёсиддин Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2015. –Б.3-4.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Парчалар қуйидаги манбадан олинди: Ғиёсиддин Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2015. –206 б.; Хондамир. Макоримул-ахлоқ (яхши хулқлар). –

Т. Гулом номидаги тичиту, 2013. –200 б., дондамир. Макоримул-ахлок (ядши хулклар) Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Бадиий адабиёт нашриёти, 1967. -136 б.

олий хазрат Низом ул-хақ ва-л-хақиқат ва-д-дунё ва-д-дин Амир Алишернинг (Аллох таоло унинг рухини шод килсин ва сиддиклар орасида унинг файзу футухини кўпайтирсин) иноят нури ва мехр-мухаббат куёши факир банда ва кичик зарра бўлмиш Хондамир тахаллуси билан машхур бўлган камина **Гиёсиддин ибн Хумомиддин (Аллох таоло унинг ахволини яхшиласин ва** унинг эзгу мақсад ва ишларига нажот берсин) бошида тобланди. [Бу фақир банданинг] мавжудлик нихоли болалик чоғларидан йигитлик даврининг охирларига қадар ул Хазратнинг лутфу эхсон ариғи ёқасида униб-ўсди. "Неъмат бергувчига шукр қилмоқ вожибдир" нақлидан келиб чиққан холда, унинг берган чексиз неъматларидан айримларининг шукрини адо қилишнинг уддасидан чикиш учун кандай хизматга бел боғласам экан, деган фикр хамиша кўнгилдан ўтар ва хаёлда чарх урарди. Ахийри ақл муршиди рух қулоғига айтдики, эзгу ишларни қилувчи бу Амирнинг катта ишлари ва қахрамонликлари шухрати, хизматлари ва шарафли ишлари овозаси бутун дунёга тарқалган, барча юртлар ва гушаларгача бориб етган, турли халқлар орасида тилдан тилга кўчиб, оғиздан оғизга ўтиб юрган, "Уларнинг юзларида неъматларнинг тароватини танирсиз (кўрурсиз)" [ояти]га кўра Олий Махдум нурлари нуроний пешанасида жилваланиб турган хамда "Уларнинг юзларида сажда асоратидан қолган излар бордир" [ояти] га кўра буюклик ва улуғлик белгилари саодатли чехрасида намоён бўлиб турган бўлса-да,

Китъа:

Сенинг мадхингда сўз айтишдан мақсад шуки, Санъат ахли орасида биз хам муваффакиятга эришайлик.

5 Қуръону карим. "Фатх" сураси, 29-оят.

<sup>4</sup> Қуръони карим, "Мутаффифун" сураси, 24-оят.

Йўқса, [шусиз ҳам] қуёшнинг фазилатлари барчага маълум,

Гўзал чехрага пардознинг нима хожати бор?

Хондамир Алишер Навоийнинг бутун умрини халқ дарди билан яшашга бахшида этганлигини, ўз халқи учун қилган хизматларини ўз кўзлари билан кўриб улғаяди. Саховатпешалик, инсонпарварлик, бағрикенглик борасида Навоий олиб борган муборак ишлардан бағоят ҳайратга тушади ва бундай улуғ инсон хақида бирор асар ёзмасликни ўзига айб деб билади. Натижада ушбу "Макорим ул-ахлок" яратилади. Бу ҳақда Хондамир шундай дейди: Бу омадли ва саодатли Амирнинг фазилатлари, олижаноб хулклари ва чиройли одобларидан бир кисминигина хикоя киладиган бир неча боб ёзилса ва унда унинг ажойиб сийратлари, мактовга сазовор хулк-атворлари, бошкаларда кам учрайдиган холатлари ва кайфиятлари, қизиқ ва ғаройиб ишлари, сехрли истеъдоди хусусиятлари ва нозик ибораларни когозга туширадиган калами хосилалари шархланса, [килинган] яхшиликларни билиш, кадрлаш ва унинг хаққини адо этиш каби вожиб амалларнинг бир дақиқасини булса-да, бажара олган хамда тўғри йўл кўрсатувчи олий хазрат томонидан берилган неъматларга шукр қилишнинг озгина бўлса-да, уддасидан чиқа олган бўлардинг. Зеро, бу иш қиёматга қадар бўлган даврда ва қиёмат чоғида хам ул хазратнинг мақтовга сазовор амаллари ва маъқул ишлари тўғрисида эслатмалар замона китоблари хамда даврон варакларида мангу колишига сабаб бўлади.

Мисра:

Яхши номни иккинчи умр демиш улуғлар.

Шундан келиб чиққан ҳолда, санъат улуғлиги осмони қуёшига сано ўқишдан бошқа ҳунарим бўлмаган мен банда

Байт:

Мақташдан бошқа бирор хунарим йўқ, Дуодан бошқа бирор яхши нарса тополмадим.

Кўнглимдагиларни ёзишга киришдим ва ёзганларимни муқаддима, ўн мақсад ва хотима шаклида тартиб бериб, уни "Макорим ул-ахлоқ" деб номладим"<sup>6</sup>.

Каранг: биз бугун буюк Навоийга нисбат беришда беш-олти таърифдан нарига ўта олмаймиз. Хондамирнинг Алишер Навоийга хурмати шу қадар чексиз бўлганки, асарнинг Навоийга тегишли қисмида ёки унинг номини тилга олишда унга нисбатан қирққа яқин турли сифатлардан фойдаланади. Биз ўрганиб чиккан кичик хажмдаги парчанинг ўзида Навоий шахсига нисбатан айтилган қуйидаги қирққа якин таърифу тавсифни кўрамиз: шараф ва улуғлик осмонининг офтоби, олам рахнамосининг хизматкори, энг яхши хулкларни ўзида мужассам этувчи, Рахмоннинг рахмат оятлари тажассуми, жаноби Субхон иноятлари нурлари жилвагохи, илм ва ирфон ахли йўлбошчиси, хакикат ва эътикод ахли кибласи, хокон давлатининг ишонгани, хазрати султоннинг якин кишиси, "факр (лик)да бою саховатда ботир бўлиб чикди)", деган гапга мувофик келувчи олий хазрат Низом ул-хак ва-л-хакикат ва-д-дунё ва-д-дин Амир Алишер, эзгу ишларни килувчи бу Амир, омадли ва саодатли Амир, олижаноб хулк ва чиройли одоб сохиби, олиймаком Амир, дунёнинг халол ва пок кишиси, ўзидан баракатлар сочгувчи зот, рахмдил ва кечиргувчи бўлган Зот мархаматлари жилвагохи ва хазрати султоннинг якин

<sup>6</sup> Ғиёсиддин Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2015. –Б. 8-10.

кишиси, Хазрати султоннинг якин кишиси хисобланган ул олий хазрат, доно Амир, олийжаноб Амир, хамиша унга омад ва ғалаба ёр бўлган Амир, Рахмдилликни ўзига одат килиб олган бу Амир, ул олий хазрат, хидоят насабли Амир, шохлик белгиларига эга бўлган Амир, тадбирли ва доно Амир, шох сифатли Амир, юкори мансабли Амир, ушбу саодатли Амир, макталган хислатларга эга бўлган Амир, юкори мартабали ушбу Амир гавхарлар сочувчи тиллари билан, Хазрати султоннинг якин кишиси, олий насабли Амир, Хазрати султоннинг якин кишиси, олий насабли Амир, дунё улуғларининг таянчи ва пушти панохи бўлган ул хазрат, макталган хислатлар сохиби бўлган бу Амир, кенг феълли Амир, саховат ва карам манбаи бўлган ул хазрат, юкори мансабли Амир, салобат ва викорга эга бўлган бу Амир, саховатли Амир, калби денгиздай кенг бўлган бу Амир, саодатли Амир ва х.з.

Ана, устозга эхтиромнинг яққол намунаси! Ҳар қанча ўрнак олсак арзийди. Бизнингча, ҳеч ким ўз устозига нисбатан бунчалик кўп таърифу тавсиф бермаган бўлса керак.

Хондамир Навоийдан кўп мурувват ва яхшиликлар кўради. Навоий уни дастлаб ўзининг катта кутубхонасига китобдор, яъни кутубхоначи килиб хизматга олади. Кейинчалик айни шу муаззам кутубхонанинг мудири бўлиб фаолият кўрсатади. Манбаларда ёзилишича, Навоийнинг шахсий кутубхонаси ўша давр нуктаи назаридан жуда катта ва кимматли манбаларга бой бўлган. Чунки ўз даврининг етук билимдони бўлган шахснинг кутубхонаси бошкача бўлиши хам мумкин эмас. Энди тасаввур килинг: ана шундай манбаларга бой кутубхонага тушиб колган билимга чанкок Хондамирнинг кувончини. Хондамир учун бу катта маънавий хазина эди. Навоий даргохида мехнат килиш асносида Хондамир замонасининг жуда

кўплаб буюк инсонлари – олимлар, адабиётшунослар билан танишди, улар билан шахсан тарихий вокеалар борасида сухбатлар курди, буларнинг натижасида ўзи учун жуда катта маълумотлар тўплади. Бундай кулай ижодий мухит таъсирида Хондамирнинг илмий тафаккури янада бойиди, келажак авлод учун ишонарли тарихий маълумотларни етказа олиш имкониятини вужудга келтирди. Ушбу имкониятларнинг махсули ўларок Хондамирдан катта ижодий мерос бўлиб у даврга оид фан арбоблари (тарихчилар, математика, фалсафа, физика, астрономия, тиббиёт, факих – дин илми билимдонлари, шунингдек, мухаддис, диншунос кабилар) хамда адабиёт намояндалари, шеърият (рубоий, ғазал, қасида, маснавий, татаббу, муаммо) ижодкорлари, Марказий Осиё ва Шимолий Хиндистондаги XV-XVI асрларда такомил топган насрий баён ижодкорларининг хаёти ва фаолиятлари хакидаги кимматли асарлар колди. Шунингдек, Хондамир томонидан ёзиб қолдирилган илмий-адабий мерос ўша даврларда ижод қилган санъат ахли (хаттотлар, рассомлар, хонанда ва созандалар) ва уларнинг дунё маданияти ривожига қушган ҳиссалари ҳақидаги жуда муҳим маълумотларни баён этиб келади. Дунё маданиятининг дурдоналари саналмиш иншоотларнинг [укув юртлари (мадрасалар), хонақох (шайхлар, дарвишлар зикру самоъ қиладиган жой, мачит), работ (карвонсарой; йўловчилар қўниши усун қурилган бино, мусофирхона; бекат), лангар (йўловчилар қўниб ўтадиган жой; камбағал етим-есирга овкат бериладиган жой, ғарибхона), шифохона, хаммом, кўприк, боғу роғлар қабилар] барпо этилиши билан боғлиқ далилий ашёлар хануз илм ахли учун ишонарли маълумотлар манбаси бўлиб келмокда.

Манбаларга кўра, Хондамир яшаган даврларда мадрасалардаги таълим сифати ва даражаси юкори бўлган. Мадрасаларда юксак малака сохиби бўлган устозлар — мударрислар дарс берган. Алохида таъкидлаш лозимки, ўша даврдаги таълим тизими ва сифатининг бу қадар юксак

даражада бўлишида кутубхоналарнинг ўрни бекиёс бўлган. Чунки, оддий халқ ўзи хохлаган китобни китоб дўконларидан сотиб олишга хар доим хам имконияти бўлавермаган. Қолаверса, исталган китобни саххофлик дўконидан топиш хам муаммо бўлган. Шу боис мадрасаларда ташкил этилган махсус кутубхоналар толиблар учун айни муддао бўлган. Китобдорлик — кутубхоначилик касби жуда қадрланган, эл-юрт олдида катта хурматга эга бўлган. Айтилганидек, Хондамир хам Навоий кутухонасининг китобдори бўлиб хизмат қилган.

Баъзи китобхонларимиз учун Хондамирнинг бобоси Мирхонд ҳақида қисқа маълумот бериб кетсак, бизнингча, маъқул бўлади деб ўйлаймиз.

Хондамирнинг тарих илми борасидаги қизиқиши унинг онаси томонидан бобоси, яъни онасининг отаси, машхур тарихчи олим, жахон тарихи билимдони Мирхонддан (1433 — 1498) ўтган. "Мирхонд Султон Хусайн Мирзо Бойқаро ва унинг донишманд вазири Амир Алишер Навоийнинг замондоши бўлган. Отаси Саййид Бурхониддин Ховандшох Балхдан Хиротга кўчиб келган. Бирок умрининг охирларида яна қайтиб Балхга кетган ва ўша ерда вафот этган. Балхдаги Шайх Султон Аҳмад Хузравия мақбарасига дафн этилган.

Хондамирнинг Алишер Навоий ҳақида маълумот берилган иккинчи асари "Хулосат ул-ахбор" ("Хулосат ул-ахбор фи баён ул-аҳвол ул-аҳёр") деб номланган. Ушбу асарнинг "Ҳидоятли Амирнинг айёми давлатида доруссалтана Ҳиротда истикомат қилган ва ҳозирда, яъни 905 (1499 – 1500) йили Тангри Таолонинг ҳукми билан дунёнинг меҳнат саройидан жаннатга кўчган уламо, машоих ва фузалодан баъзиларининг зикри" деб номланган бўлимида бобоси Мирхонд ҳақида қуйидаги қимматли маълумотларни ёзиб қолдиради (ушбу манба жуда нодир бўлганлиги боис уни тўлалигича

келтиришни маъкул топдик): "Махдум бобомиз жаноб Хованд Мухаммад ... Йигитлик чоғларида тамом ва шубхасиз тиришқоқлик билан турли билимларни ўрганди ва зарур фазилатларни камолотга етказди, тангрининг ёрдами ва подшохнинг чексиз лутфу карами билан киска вакт ичида илмда давр фозилларидан ўзиб кетди. Ўша вақтларда кўпрок тарих илмини ўрганди ва дунё ахволи ва нишоналарини<sup>8</sup> тахкик<sup>9</sup> килишга тутинди. Муаттар хотирини тез фурсат ичида бу фанни эгаллашдан фориғ қилди, аммо табиатининг имкони ва маишат ахли билан кўп қўшилмасликлиги туфайли аввалида китоб ёки иншо ёзишга эътибор қилмади, дарс бериш ҳам асло унинг равшан хотирида порламади. Бу ахвол бедор бахтнинг йўллаши, балки хазрати парвардигорнинг соф инояти билан ул умидлар ва омонлик қибласининг, яъни олижаноб султон хазратлари яқин дустининг остонасига боргунча хамда унинг турли сийлашлари, мархамат, илтифот мурувватларини топгунларича давом этди. Шундан кейин хисравнишон амир Алишер Халосия хонақохида ўзининг хузур-халовати учун ажратилган хонани ул жанобга бериб, "Равзат ус-сафо"ни ёзишни буюрди.

Жаноб бобом иззат ва баракот эгасининг қўллаб-қувватлаши ҳамда ҳидоят ҳислари амир Алишернинг ҳайриҳоҳлигига таяниб, ўша ҳимматли китобни ёзишга тиришиб ҳаракат ҳилди ва ҳисҳа ваҳт ичида бу етти иҳлимда тенги йўҳ фойдали китобнинг олти давтарини (жилдини) ёзиб тамомлади... "Равсат ус-сафо"нинг еттинчи дафтари мамлакатда содир бўлган воҳеалар ва тенги йўҳ соҳибҳирон билан юз берган аҳвол туфайли тамом бўлмай мусаввада<sup>10</sup> ҳолида ҳолиб кетган эди. Қатъий ва содиҳ ишонч шулҳи, агар

 $<sup>^{7}</sup>$  Махдум — хизмат этилган киши, улуғ зот, мартабали киши.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Нишона – эсдалик, ёдгорлик, хотира.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Таҳқиқ – бирор нарсанинг ҳақиқатини излаш, текшириб күриш, ҳақиқат қилиш.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Мусаввада – қоралама (ҳали оққа кўчирилмаган).

тангри қўллаб-қувватласа ва ўша мусаввада қўлга тушгундай бўлса, бу фақир банда уни тамомлаш йўлини тутади.

Қисқаси, жаноби мухлиснавоз амир жаноби махдум бобомни ўша китобни ёзиш вақтида ҳам, ундан кейин ҳам иззат-ҳурмат қилди, қимматли инъомлар билан сийлади ва сарфароз қилди<sup>11</sup>. Табиати ул жаноб (Мирхонд)нинг табиатидан устун бўлгани учун олиҳазрат амир Алишер унинг сўзларини тингларда ва ҳазиломуз ва мутоибали гапларни муборакбаён тилларига олардилар.

Жаноб бобом ҳаётининг еўнгги йилларида танҳоликка майл қилди ва ўзини халқдан тортиб, бир йил муддат ичида Гозургоҳ манзилида туриб қолдилар ва тамоми вақтини охират саодатини касб этишга сарфладилар ва 902 йилнинг рамазон (1497 йил май) ойида зот шарифлари истисқо 12 касалига мубтало бўлиб, шаҳарга кўчиб келдилар, лекин жон олувчи бу касаллик кун сайин балки соат сайин кучайиб борди ва 903 йил зулқаъда ойининг иккинчисида (1498 йил 23 июнда) унинг пок руҳи бадан қафасини синдириб, жаннат боғи сари парвоз қилди... Олиҳазрат султон ҳазратларининг яқин дўсти мусибат чеккан бу бандага мурувват ва шафкат кўрсатиб, шу қадар кўп иноят ва илтифотлар қилдики, ўша олий остонанинг мулозими бўлишликни ифтихор ва кувонч сармояси қилиб олдим ва ўша саодат ошёналик остона хизматини дунёвий ҳаётнинг сабаби ҳамда охират мақсудига етишув воситаси деб билиб, ўзга ишга кўл урмадим..."13.

Худди шу сингари Хондамир бобоси ҳақида "Макорим ул-аҳлоқ" асарида ҳам тўҳталиб ўтади: "Мирҳонд фазлу ҳунар, нақлий ва ақлий илмлар ҳамда тариҳнависликда юксак даражаларга етган бўлиб, юқорида таъкидлаб

<sup>11</sup> Сарфароз этмак (қилмоқ) – юксалтирмоқ, шодлантирмоқ.

 $<sup>^{12}</sup>$  Истиско — коринга сув йиғилиш касаллиги (русчада водянка дейилади).

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Хондамир. "Хулосат ул-ахбор"// Навоий замондошлари хотирасида. Б.Аҳмедов таржимаси. - Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1985. –Б. 67-68.

ўтганимиздек, олти жалддан иборат бўлган "Равзат ус-сафо" унинг қаламига мансубдир. Тарихчи ушбу асарини Амир Алишер Навоийнинг илтимосига биноан ёзган, бирок асарни охирига етказишга улгурмаган. Хондамирнинг ёзишича, Мирхонд "Равзат ус-сафо"нинг олтинчи жилдини ёзаётган чоғида (хижрий-қамарий) 902 йилнинг рамазон (милодий 1497 йилнинг май) ойида касалликка чалинган. У мазкур асарнинг олтинчи жилдини касал холида ёзиб тугатган. Хали унинг еттинчи жилдини бошлашга улгурмасдан туриб, (хижрий-қамарий) 903 йил зулхижжа ойининг иккинчи (милодий 1498 йил июль ойининг йигирма иккинчи) кунида дунёдан кўз юмган. ... "Шайх Бахоуддин Умар Чағора" мақбарасига дафн этилган. Хоки Шайх Умарнинг қабри ёнида"14. Хар икки асардаги буюк тарихчи Мирхонд хақидаги маълумотлар бугун биз учун бебаходир. Берилган жуда хам маълумотларнинг қиммати шундаки, бу тарихий ҳақиқатлар тахминий фикрларга асосланмаган, балки ўша шахслар билан бир замонда ва бир мухитда яшаган инсон – беназир тарихчи Хондамир томонидан ёзиб қолдирилган. "Хулосат ул-ахбор" да Навоий хаёти билан боғлиқ яна бир мухим жихат Хондамир томонидан эътироф этиб кетилади, яъни Алишер Навоий Мирхонд томонидан "Равзат ус-сафо"ни ёзилиши учун ўзининг "Халосия" хонақохидаги ўзининг хузур-халовати учун ажратилган махсус жихозланган хонани ул жаноб (Мирхонд)га беради. Кўринадики, Навоий илм ва ижод ахли учун ижод унумли мехнат кила олишлари учун барча имкониятларни яратиб берган. Ушбу холатлар Навоийнинг саховатпешалик борасида беназир эканлигидан бир далилий ашёдир.

Шу ўринда икки оғиз Мирхонднинг "Равзат ус-сафо" асарида Алишер Навоий ҳаёти билан боғлиқ ҳусусга тўҳталиб ўтсак. Кўриб ўтилганидек,

 $^{14}$  Fиёсиддин Хондамир. Макорим ул-ахлок. – Тошкент: Fафур Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2015. – Б. 181-182. Мирхонд ҳам Алишер Навоий билан замондош бўлиб, "Равзат ус-сафо" Навоий буюртмаси асосида ёзилган. Мирхонд ўз асарида буюк Навоий билан боғлик қимматли маълумотларни бериб ўтади. Диккатга сазовор жойи шундаки, Мирхонд Навоийнинг ота томонидан бобоси, яъни Гиёсиддин Кичкинанинг отаси ҳақидаги муҳим маълумотни бериб кетади. Мирхонд ёзади: "Доруссалтана Ҳирот ул ҳазрати Султон Ҳусайннинг келиши билан осмон корхонасининг ғайратини келтирадиган бўлган кунлари равшан кўнгил, улуғ фозилларнинг соҳиб ихтироси, саодат неъматларининг хос кишиси, соҳиб тадбирлик амир, давлату диннинг низоми амир Алишер мирзо Султон Аҳмад ўрдусидан чиқиб, олий ҳазрат Султон Ҳусайн мулозаматига биринчи бўлиб юзланди ва турли-туман лутфу эҳсон билан сарфароз бўлиб¹5, жаҳонпаноҳ даргоҳининг хос кишилари қаторидан жой олди.

Амир Алишернинг хол сурати бунга қадар қисқа тарзда куйидагича бўлди: ул офтоб диллик амирнинг улуғ ва саховатли бобоси аввал замон тақозосига кўра, амир Темур кўрагоннинг ўғли мирзо Умаршайх баходирнинг хос мулозимлари қаторидан жой олиб, эътибор қалами унинг бисот лавхига кўкалтошлик даражасини ёзган эди. Ул жаноб амир Алишер болалик айёми хамда йигитлик хангомаси аввалида зафарнишон хоқон мулозаматида кун кечирди. Ул хазрат Султон Хусайн мирзо Абулқосим Бобур билан хамсухбат бўлган кезлари амир Алишер хам ул олий даражали подшохнинг мулозаматини ихтиёр қилди"16.

Ушбу парчада Мирхонд Алишер Навоийнинг аждоди, болалик ҳамда ўсмирлик йиллари билан боғлиқ ҳақиқий ва ўта қимматли маълумотларни беради. Мирхонднинг ёзишича, Навоийнинг бобоси, яъни Ғиёсиддин Кичкинанинг отаси соҳибқирон Амир Темурнинг ўғли Умаршайх Мирзо

15 Сарфароз бўлмоқ – кимсанинг хизматига мушарраф бўлмоқ.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Мирхонд. "Равзат ус-сафо"//Навоий замондошлари хотирасида. Б.Аҳмедов таржимаси. - Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1985. –Б.21.

билан кўкалтош 17 бўлган ва у Умаршайх Мирзонинг энг ишонарли хос мулозимларидан бири бўлган. Мирхонд томонидан Алишер Навоий аждодлари хакида берилган ушбу маълумотлар, албатта, ишонарлидир. Маълумотларга кўра, Умаршайх Мирзо (1356-1394) сохибкирон Амир Темурнинг иккинчи ўғли бўлиб, "Хондамирнинг "Хабиб ас-сияр" асарида ёзилишича, унинг онаси Тўлин оға (Тўмлун оғо)дир. Тарихчи Шарафиддин Али Яздийнинг (вафоти 1454) ёзишича, Умаршайх Мирзо ёшлигиданок харбий ишларга иктидори юксак бўлган. 1370 йили Амир Темурнинг амир Хусайн ибн Мусаллабга қарши олиб борган жангида 15 ёшли Умаршайх алохида жанговарлик намунасини кўрсатган. Шунингдек, Фарғонада мўғулларга қарши кўпгина жангларда иштирок қилган. Амир Темур кейинчалик Фарғона мулкини унга суюрғол қилган"<sup>18</sup>. Кўринадики, Навоийнинг бобоси Умаршайх Мирзо<sup>19</sup> хукмдорлигида бўлган Фарғона вилояти яшаган ва Умаршайх Мирзо саройида юкори лавозимларда фаолият олиб борган. Ушбу тарихий маълумотдан келиб чикадики, Навоийнинг ота томондан аждодлари Фарғона - Андижонда яшаган. Табиийки, Навоийнинг Фарғона вилояти худудларида қариндош-уруғлари хам бўлган ва улар билан доимий ўзаро борди-келди алоқалари сақланиб қолган.

Ушбу тарихий маълумотлар кунимизга қадар кўп мунозараларга мавзу бўлиб келган Алишер Навоий асарлари тили масаласига хам ечиб топиб беради. Бу энди алохида бир мавзу.

 $<sup>^{17}</sup>$  Кўкалтош — сут эмишган, бир онани эмиб, қариндошлашган киши.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Файзиев Т., Мухаммадхўжаева Н. Мовароуннахрда хукмронлик қилган Темурий шахзодалар. Тошкент: Абдулла Кодирий номидаги халк мероси нашриёти, 2002. –Б.4.

<sup>19</sup> Султон Абу Саид Мирзо (1456-1494)нинг туртинчи уғлининг исми хам Умаршайх Мирзо бўлади. Хар иккиси хам Фаргона – Андижон вилоятларининг хукмдорлари бўлган. Бу ерда сохибкирон Амир Темурнинг ўғли Умаршайх Мирзо хакида айтилмокда.