7.ವಿಲಿಮಿ

కవిపరిచయం:

- చెలిమి పాఠ్యభాగ రచయిత ఏొన్ని కంటి తెలగనవారు.
- ఈయన 16వ శతాబ్దమునకు చెందినవారు.
- అచ్చతెనుగు ఆదికవిగా సుప్రసిద్దుడు.
- గోలకొండ పరిసరాలలో పొట్ల చెరువు (సంగారెడ్డి జిల్లాలోని పటాన్ చెరువు) తెలగన నివాస గ్రామం.
- తండ్రి పేరు భావనామాత్యుడు.
- అచ్చతెనుగు కావ్యరచనకు స్వయంగా తానే నియమాలనేర్పరచీ తదనంతర కవులకి మార్గదర్శకుడయ్యాడు.
- యయాతి చరిత్ర కావ్యం అచ్చతెనుగు కావ్యాల్లో మొదటిదేకాగ అత్యుత్తమమైంది.
- దీన్ని ఒక మహమ్మదీయ సరదారుకు అంకితమీయడం కూడా ఒక ప్రత్యేకమైన అంశమే.

పద్యం – ప్రతిపదార్థములు:

'సెట్టన రేయినిం బగలు నేరమీ పెట్టునటంచు పేలుపు

ల్వెట్టియుఁ గొట్నముల్చలుప వ్రీలని చేబలు నొప్పు సోఁకుడుం బట్టము గట్టుకొన్న వృషపర్వుని కూఁతుర, నట్టి నేను నీ కట్టిన మైలఁ గట్టుదునె కావరమేటికి వచ్చెనీ'కనన్.

సెట్టన = మిక్కిలిగా

రేయినిస్ = రాత్రి

పగలు = పగలునూ

నేరమి = దోషం

పెట్టును+ఆటంచు = ఆరోపిస్తాడొనని

పేలుపులు - దేవతలు

పెట్టియున్ = పెట్టిచాకిరి

కొట్నముల్ = ఊడిగాలను

చలుపన్ = చేస్తుండగా

వ్రీలని = తిరుగులేని

చేబలు+ఒప్పు = భుజ బలం ఒప్పుతుండగా

నోకుడు+పట్టము = రాక్షస రాజ్యానికి పట్టాభిషేకం

కట్టుకున్న = చేసుకున్న

వృషపర్వుని కూతురున్ = వృషపర్వునికి కూతురుని

అట్టినేను = అటువంటి నేను

నీ కట్టిన = నీవు కట్టిన

మైలన్ = మైల వస్తాన్ని

కట్టుదుసే = కట్టుకుంటానా

నీకుస్ = నీకు

కావరం = ఏొగరు

ఏటికిన్ = ఎందుకు

వచ్చెడిస్ = వచ్చింది

అనస్ = అనగా

ವ್ಯಾకరణాంశాలు:

పెట్టునటంచు - పెట్టును + అటంచు - ఉకారసంధి

కూతురనట్టి - కూతురను + అట్టి - ఉకారసంధి

2. 'ఓలీ రక్కసి వంగడంబున కొజ్జకూరిమి కూఁతుర స్నేలపేలుపుఁ గన్నియం దగనీవు గట్టినపుట్టముం దాలుపందగునమ్మ నా' కని దాని కర్మిలిఁ బల్కఁ దా నాలకింపక నూతఁద్రోచి గయాళి మై చనియెన్వడిన్. రక్కసివంగ డంబునకుస్ = రాక్షస జాతికి

ఒజ్జ = గురువైన శుక్రాచార్యుని

కూరిమి కూతురన్ = గారాల బిడ్డను

పేలపేలుపు కన్పియన్ = బ్రాహ్మణ పుత్రికను

తగన్ = ఒప్పునట్లుగా

నీవుస్ = నీవు

కట్టిన పుట్టమున్ = కట్టిన వస్త్రాన్ని

నాకుస్ = నాకు

తాలుపన్ = ధరించడానికి

తగునమ్మా = తగునా తార్జీ!

అని = అని

ದಾನಿತಿ = ಕರ್ನ್ನಿಏ್ಡತ್

అర్మిలిన్ + పల్కన్ = ప్రేమతో పలుకగా

తాన్ = తాను (శర్మిష్ట)

ఆలకింపక = ఆ మాటలు వినిపించుకోకుండా

ಗಯಾಳಿಯು = ಗಯ್ಯಾಳಿಲಗಾ

నూతన్ +త్రోచి = నూతిలో త్రోసి (దేవయానిని బావిలోకి త్రోసి)

వడిస్ = పేగంగా

చనియెన్ = పెళ్ళింది.

ವ್ಯಾకరణాంశాలు:

వంగడంబున కొజ్జ - వంగడంబునకు + ఒజ్జ - ఉకారసంధి

నూతన్ ద్రోచి - నూతన్ + త్రోచి - సరళాదేశసంధి.

సొంతవాక్యాలు:

అనగి పెనగి – కలిసిమెలసి
 మన ఇరుగు పొరుగు వారితో అనగిపెనగి ఉండాలి.

చెలువలు - స్త్రీలు
 చెలువలు బంగారు ఆభరణాలను చాలా ఇష్టపడుతారు.

3. పేవురు - పేయిమంది.
మా పాఠశాలలో తరగతికి వందమంది చొప్పున పది తరగతుల్లో పేవురు విద్యార్థులు చదువుతున్నారు.

4. సెగులు - బాధ విచారము అమ్మానాన్పలు మనమంచికై కఠినంగా మాట్లాడినా సెగుల పడకూడదు.

ప్రకృతి - వికృతి

- 1. ఆళి ఓలీ
- 2. గర్వం గరువము
- 3. అద్బుతం అబ్బురం
- 4. సఖి సకి
- గృహం గీము
- 6. గ్రహం గాము
- 7. శ్రీ సిరి
- 8. స్త్రీ ఇంతి
- 9. గౌరవం గారవం

సంధులు:

- 1. జగములేలు జగములు + ఏలు ఉకారసంధి
- 2. అలరుఁబోడి అలరున్ + పోడి సరళాదేశసంధి
- 3. నీరాట నీరు + ఆట ఉకారసంధి

సమాసాలు:

- 1. రక్కసిఱేడు రాక్షసుల యొక్క రాజు షష్టీ తత్పురుష సమాసం
- 2. నీరాట నీరునందలీ ఆట సప్తమీ తత్పురుష సమాసం
- 3. పసిబిడ్డ పసిదైన బిడ్డ విశేషణ పూర్పపద కర్మధారయ సమాసం

ప్రశ్న జవాబులు:

- 1. స్నేహితుల మధ్య వివాదాలు ఎందుకు వస్తాయో వివరించండి?
- జ) ఈ క్రింది కారణాల వలన స్పేహితుల మధ్య వివాదాలు వస్తాయి.
 - చదువులో పోటి ఏర్పడినప్పుడు.
 - పుస్తకాలు బట్టలు ఆటవస్తువులు మొదలైన వాటి విషయాలలో తగాదాలు ఏర్పడుతాయి.
 - ఆటలుఆడేటప్పుడు ఏపైనపోటీలల్లో పాల్గొన్నప్పుడు ఒకరికంటే మరొకరు అధికంగా
 గుర్తింపు పొందినపుడు స్నేహితుల మధ్య వివాదాలు వస్తాయి.
 - ఏవైన ప్రత్యేక సందర్భాలలో బహుమతులు ఒకరికిచ్చి మరొకరికి ఇవ్వకపోతే
 స్పహితుల మధ్య వివాదాలు వస్తాయి.
- 2. కుల మత వర్గ పేద ధనిక లేనిది స్నేహం ఒక్కటే దీనిని సమర్థిస్తూ రాయండి.
- జ. స్నేహం అంటే రెండు మనసులు కలవడం దానికి కుల మత వర్గ పేద ధనిక తేడాలు రావు. పాఠశాలలో వివిధ కుల మత వర్గాల వారు ఉంటారు. పేద ధనిక తారతమ్యాలు ఉంటాయి. ఇవేవి పట్టించుకోకుండానే ఒకరితో మరొకరు స్నేహం చేస్తుంటారు.

సామాన్యంగా సారూప్య భావాలు ఉన్న వారే స్పేహితులు అవుతారు. ఆయా లక్షణాలు వారిని స్పేహితులను చేస్తుంది తప్ప కుల మతాల వల్లనో ఇతరభేదాలు వల్లనో కాదు. వివిధ కులాల వారు మతాల వారు చరిత్రలో మంచి స్నేహితులుగా నిలిచిపోయారు. వారిలో దుర్యోధన కర్లునితో స్నేహం విశిష్ఠమైనది. కురుమహాసామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తి అయిన దుర్యోధన సూర్యుడైనటువంటి కర్లునితో స్నేహం చేశాడు. వీటిన్నిటిని బట్టిస్నేహానికి కులమత వర్గ బేధాలు పేద ధనిక తారతమ్యాలు ఉండవని గ్రహించాలి.

- 3. అచ్చతెలుగు భాషలో రాయబడిన ఈ పాఠం చదివారు కదా! దీనిపై మీ అభిప్రాయాన్ని క్లుప్తంగా రాయండి.
 - అచ్చ తెలుగు పద్యం కావ్యంలో ఉంటేనే అదెంతో గొప్ప విషయం అని కావ్య రసజ్ఞులు మెచ్చుకుంటారు. అటువంటిది ఈ చెలిమి పాఠములో 13 అచ్చ తెలుగు పద్యాలను చదువుకున్నాము.
 - ఈ పద్యాలను వినడానికి ఇంపుగా గంభీరంగా ఉన్నాయి.
 - ఈ పద్యాలు అచ్చతెలుగులో ఉండి ముద్దులు మూటగడుతూ శ్రవణపర్వంగా ఉన్నాయి.
- 4. ఆపదలో ఆదుకునే వాడే నిజమైన స్నేహితుడు ఎందుకు వివరించండి.
- జ. చెలిమి పాఠంలో రాక్షసరాజు వృష్టపర్వుని కూతురు శర్మిష్ఠ రాక్షసరాజులకు గురుపైన శుక్రాచార్యుని కుమార్తె దేవయాని.

శర్మిష్ఠ దేవయానులు ఇద్దరుమంచి స్నేహితులు ఐనప్పటికి అతి చిన్న పొరపాటుకు శర్మిష్ఠ దేవయానిని నూతిలో త్రోసి పేసి పెళ్ళిపోయింది. ఆమెతో పాటు ఆమె చెలికత్తెలు కూడా పెళ్ళి పోయారు. దేవయాని చెలికత్తె ఘూర్ణిక దేవయానిని విడువకుండా ఆమెకు సహాయం చేయాలని పేచివున్నది. అంతలో ప్రతిష్ఠాన పురానికి రాజైన యయాతి అడవికి పేటకు రావడంతో అతనికి ఈ విషయాన్ని చెప్పి దేవయానిని రక్షించమని కోరింది.

యయాతి దేవయానిని రకించాడు దేవయానిని నూతిలోకి త్రోసి పేసి అందరు పెల్లిపోయారు కాని ఘూర్ణిక మాత్రం దేవయానిని కాపాడాలసే ఉద్దేశంతో ఆ నూతి వద్దసే పేచివుంది. యయాతి ద్వారా దేవయానిని కాపాడుకుంది. విడువడు ఆపన్నపేళ అనే శతకకత్ర మాటలను నిజం చేసింది. కావున ఈ కథలో దేవయానికి నిజమైన స్పేహితురాలు ఘూర్ణిక అని చెప్పవచ్చు.