

## Base du Web

### TP n°1

## I. Objectif

On veut créer la page présentée à droite.

Votre objectif sera de composer le texte html décrivant la page et de mettre en forme la page.

## II. Manipulation

### A. Découpage en zones

Même les informaticiens chevronnés utilisent du papier et des stylos ;-).

Dessinez la page web et notez les différentes zones : entête, pied de page, menu, titres, articles ...

Détaillez les différentes parties d'un article.

Faites valider ce découpage par l'enseignant avant de passer à la suite.

### B. Balisage

#### 1. Arborescence

Créez un dossier pour le site web de cette séance, et ouvrez ce dossier avec le logiciel *Brackets*.


Créez un fichier *europe.html* à la racine de ce dossier.

Sur *Moodle*, récupérez le contenu textuel de la page web et placez-le dans *europe.html*.

#### 2. Base

Toutes les pages web sont organisées suivant la même structure de base, que l'on nomme "squelette html". Saisissez le texte suivant pour mettre en place le squelette de la page :

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>TP n°1</title>
</head>
<body>
  <h1>Bonjour!</h1>
</body>
</html>
```

Vous pouvez visualiser votre page web en utilisant le bouton "Aperçu" de *Brackets* : , ou en ouvrant *europe.html* avec un navigateur.



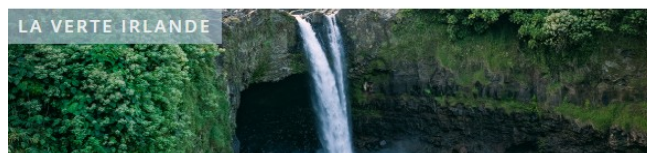
## Péripéties européennes



Sur la route menant à **Oslo**, on peut apercevoir des panneaux signalant la présence de **caribous**, qui ne sont en fait présents que bien plus au nord du pays. Faux espoir donc quand le chauffeur de taxi nous a dit que ça ne servait à rien de scruter leur présence tout le long du trajet !

Le **Norsk Folkemuseum** retrace la vie norvégienne grande nature au fil des époques, des maisons en bois aux habitations typiques des années 80 ...

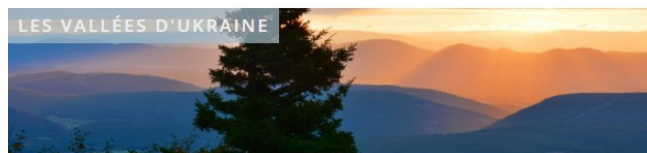
[Voir la suite](#)



Nos premiers coups de pédale nous mènent en direction de **Fethard**, dans le **comté de Waterford**. Nous nous sentons **toujours en Normandie**. Les mêmes routes, la même végétation, la même bruine qui donne l'impression qu'il pleut sans pleuvoir...

Bref on est bien, il ne fait pas trop chaud et on pédale allègrement.

[Voir la suite](#)




Entre les collines des pré-Carpates coulent des rivières, tentantes par la température estivale. Près d'un méandre du **Tatras**, nous croisons des gamins revenant du bain. L'hiver, tout est blanc ici, les routes verglacées ne sont praticables que pour les 4x4 et les **voyageurs à cheval**.

On vient parfois depuis Kiev y faire du ski de fond avec ses amis.

[Voir la suite](#)

Ecrivez-moi

*Modèle de la page à réaliser*

Pour que le navigateur *Chrome* simule un affichage sur smartphone, appuyez sur la touche F12, puis sur le bouton .

Utilisez des balises html pour indiquer les emplacements des titres, de l'entête et du pied de page.

Créez la balise *main* pour regrouper les éléments du contenu principal.

### 3. Article

Structurez un article en différenciant son entête, son corps et son pied.

Montrer le résultat à l'enseignant avant de baliser les autres articles.

### 4. Textes mis en valeur

Quelles sont les deux balises html permettant de mettre en avant une partie d'un texte ?

Utilisez l'une de ces balises pour mettre en exergue les expressions importantes.

### 5. Boutons

Créez les boutons "Voir la suite" grâce à des balise de lien hypertexte.

Créez également le lien "Ecrivez-moi". Cherchez sur le web comment un lien peu permettre d'atteindre une adresse mail plutôt qu'une URL<sup>1</sup>.

### 6. Menu

Un menu est une liste de liens hypertextes.

Quelle balise html permet de définir une liste ? Un élément de liste ?

Un menu est généralement placé dans une balise *nav*.

Créez le menu et montrez-le à l'enseignant.

### 7. Images

Aucune balise *img* n'a été utilisée dans le html de cette page.

Les images seront placées en fond des *headers*, lors de la mise en forme par le fichier css.


### 8. Validation

Utilisez le site [validator.w3.org](https://validator.w3.org) pour vérifier si votre texte html est conforme à la norme html5.

Corrigez les erreurs.

Il est possible d'installer (chez vous) une extension Brackets qui permet à votre éditeur préféré de vérifier directement la validité de vos textes html, par exemple *Nu Markup Checker*.

## C. Affichage pour smartphone

Avec votre navigateur, simulez l'affichage sur smartphone. Avec Chrome et Firefox, appuyez sur la touche F12, puis sur le bouton .

Le rendu du site vous convient-il ?

Certains navigateurs des smartphones ont tendance à "dézoomer" de façon à faire apparaître toute la largeur du site sur la page web.

Pour désactiver cette fonctionnalité, dans la balise *head*, placez la balise suivante :

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
```

1 Uniform Ressource Locator : adresse d'un document sur le web

## D. Autres pages

Vous avez créé la page *europe.html*. Dupliquez cette page pour créer la page *asie.html*.

Modifiez le contenu des articles et les titres.

Faites en sorte que le menu permette de passer d'une page à l'autre.

## E. Mise en forme

### 1. Se débarrasser des mises en forme choisies par le navigateur

Chaque navigateur possède des règles de style de base qu'il applique aux pages web, pour afficher les liens en bleu soulignés, les listes avec des puces rondes ...

Cela peut passer pour une bonne nouvelle : le navigateur effectue pour nous une partie du travail de mise en forme.

Avec votre navigateur, choisissez n'importe quelle page web et faites apparaître les outils de développement (avec la touche F12 pour Chrome et Firefox).

Sélectionnez un élément de la page web et consultez la liste de ses styles :

L'élément sélectionné est cette balise *li*

Styles imposés Par le navigateur

Styles imposés par deux feuilles css

Malheureusement, tous les navigateurs n'appliquent pas la même feuille de style de base, il est donc préférable de se débarrasser des mises en forme par défaut avant de débiter la construction de notre feuille de style.

Trouvez sur le web la feuille de style *reset.css* proposée par Eric Meyer.

Placez-la dans un dossier *css*, que vous créerez dans le dossier de votre site.

Dans *europe.html*, utilisez une balise *link* pour indiquer que la page web utilise le fichier *reset.css* pour une partie de sa mise en forme.

Visualisez le résultat avec votre navigateur. Vous avez peut-être l'impression que votre mise en forme a régressée. En fait vous partez à présent d'un état propre car il est le même pour tous les navigateurs.

## 2. Bases

On peut organiser les règles de styles dans deux fichiers :

- *layout.css*, qui définit l'organisation des blocs les uns par rapport aux autres (par exemple, les liens du menu doivent être placés côte à côte).
- *look.css*, pour décrire les couleurs, les espacements, les polices, les bordures ...

Vous allez d'abord travailler sur *layout.css* car notre page possède un layout<sup>2</sup> très simple.

Avec Brackets, créez le fichier *layout.css*, enregistrez-le dans le dossier *css*, et placez-y la ligne suivante : `body>nav ul { display : flex ; }`

Cette directive signifie : sélectionner toute balise *ul* se trouvant dans un *nav* qui est fils direct de la balise *body* et lui appliquer un affichage de type *flex*.

Nous reviendrons sur cette technique permettant d'afficher côte à côte des éléments de type *block*.

Liez la feuille de style *layout.css* aux deux pages du site et vérifiez que cette mise en forme fonctionne.

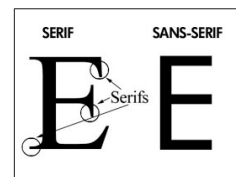
Créez à présent la feuille de style *look.css* et liez-la aux deux pages du site.

### a. Police de caractères

On peut affecter une police de caractère à la balise principale de la page, cette propriété est transmise en héritage à toutes les balises filles de l'élément principal.

Dans *look.css*, donnez la valeur *Arial*, *Calibri*, *sans-serif* à la propriété *font-family* de la balise principale.

Si le navigateur peut appliquer la première police (*Arial*), il le fera, sinon, il essaiera d'appliquer la police *Calibri*. Si le navigateur ne connaît pas la police *Calibri*, nous lui demandons d'appliquer une police de type *sans-serif*, c'est-à-dire sans empâtement.



### b. Taille des caractères

On veut configurer les tailles des textes situés dans les balises *h1*, *h2*, *h3* et *p*.

Vous utiliserez l'unité *rem*.

1rem est la taille de caractère définie pour l'élément racine de la page web : la balise *html*.

Il faut donc commencer par fixer une taille de caractère pour la balise *html*, on effectue généralement ceci avec : `html{ font-size : 62.5 % ; }`

En effet, par défaut, la taille du texte imposée par le navigateur est de 16px, et  $62.5 \% \times 16\text{px} = 10\text{px}$ . Ce qui permet d'avoir 1rem équivalent à 10px.

Mais alors, pourquoi ne pas utiliser `html{ font-size : 10px ; }` ?

Parce qu'un internaute malvoyant peut configurer son navigateur pour avoir une taille de base à 32px, et pour lui, 1rem équivaldra à  $62,5 \% \times 32\text{px} = 20\text{px}$ .

Si on utilise `html{ font-size : 10px ; }`, cela empêche un malvoyant d'augmenter automatiquement la taille des textes.

### c. Marge intérieure (padding)

Pour chaque élément qui le nécessite, mettez en place la marge intérieure.

Vous utiliserez l'unité *rem*.

En général, les paddings ont une valeur allant de 1rem à 2rem.

Certains éléments n'ont besoin que d'un *padding-bottom*.

#### **d. Marge extérieure (margin)**

Le *margin* permet de séparer un élément des éléments qui l'entourent, utilisez-le seulement quand le *padding* ne peut résoudre votre problème, privilégiez le *margin-bottom*.

L'unité *rem* est là aussi très pratique.

#### **e. Couleur de texte et couleur de fond**

Configurez ces propriétés pour les différents éléments.

La maquette proposée utilise les couleurs suivantes :

- Gris très clair #eee pour le titre principal, les liens du menu et les titres des articles
- Doré #dcb872 pour le sous-titre et le lien de menu actif
- Gris transparent rgba(38, 45, 55, 0.4) pour le fond des titres de l'entête
- Gris très foncé #0c2727 pour le titre de la page, les textes, et le fond du lien de menu actif
- Gris clair transparent rgba(163, 187, 201, 0.7) pour le fond des titres d'article
- Bleu très foncé rgb(18, 57, 73) pour le fond des boutons
- Bleu roi foncé #174b60 pour le fond du menu et du pied de page

#### **f. Alignement du texte**

Certains textes sont justifiés (alignés à gauche et à droite), d'autres sont centrés.

Réalisez ces mises en forme.

### **3. Autres pages**

La feuille de style que vous venez de créer doit permettre de mettre en forme les autres pages du site.

Les feuilles de style *reset.css*, *layout.css* et *look.css* sont liées à la page *asie.html*. Vérifiez que la mise en forme est effectivement appliquée sur cette page.

Dans la page *asie.html*, faites en sorte que le lien "Asie" soit différencié des autres ...

### **4. Remarques**

Notez que nous n'avons donnée aucune indication sur la hauteur (height) ou la largeur (width) des éléments.

La hauteur d'un article est simplement déterminée par son contenu, et les propriétés de *padding* et *margin* de ses enfants.

Les éléments de type *block* (titres, balises *p*, *article*, *header*, *footer*, *main* ...) occupent toute la largeur possible.

La largeur des éléments de type *inline* (balises *a*, *em*, *strong* ...) est déterminée par leur contenu.

### **5. Autres mises en forme**

Complétez la feuille de style afin que votre page ressemble le plus possible au modèle proposé. Vous pourrez donner une hauteur aux *headers* des articles et placer les images de fond.

## **III. Dépôt**

Compressez le dossier contenant votre site et déposez-le sur *Moodle*.