

Base du Web - TP n°2

I. Objectif

On veut créer la page présentée à droite.

Votre objectif sera de composer le texte html décrivant la page avant de la mettre en forme pour un affichage sur smartphone.

II. Manipulation

A. Découpage en zones

Notez les différentes zones de la page : entête, pied de page, principal, sections, titres, articles ...

Faites valider ce découpage par l'enseignant avant de passer à la suite.


B. Balisage de la page d'accueil

Récupérez le site fourni sur *Moodle*. Vous allez compléter les fichiers *index.html* et *principal.css*.

Avec le logiciel *Brackets*, ouvrez le dossier contenant le site à compléter.

1. Base

Dans le corps de la page *index.html*, placez un *header* contenant uniquement le titre principal et le sous-titre.

Visualiser votre page web grâce au bouton "Aperçu" de Brackets : .

Créez le *main* et ses quatre sections (le bouton "Contactez-nous" est placé dans la dernière section).

Donnez la classe "preoccupations" à la section 1, créez ses trois articles.

2. Liste à deux niveaux

La deuxième section contient une liste à deux niveaux : "BTP", "Construction automobile" et "Services" constituent le premier niveau.

"BTP" contient lui-même une liste de trois éléments.

Utilisez les balises *ul* et *li* pour décrire tout le contenu de la section.

"BTP", "Services" ... seront placés dans des balises de titre.

3. Images et textes

La section "solutions" contient trois balises *figure*.

Une *figure* permet de réunir une image et le texte correspondant.

Trouvez la documentation de cette balise et mettez en place les figures.

Dans la balise *figcaption*, vous pouvez placer tout type de balise.

4. Bouton contact

Dans la dernière section, créez le bouton "Contactez-nous".

L'une des solutions consiste à créer un lien inclus dans un paragraphe.

5. Pied de page

Créez le pied de page.

Utilisez le site validator.w3.org pour vérifier si votre texte html est conforme à la norme html 5. Corrigez les erreurs.



C. Page "Contact"

1. Squelette de la page

Vous disposez de la page *index.html*.

Dupliquez cette page pour créer la page *contact.html* **que vous stockerez dans un dossier *pages***.

Modifiez le sous-titre de la page et créez le bouton "Accueil" en reproduisant le balisage du bouton "Contact".

Créez les deux sections et leurs titres.

2. Liens

Complétez l'attribut *href* des boutons afin que l'on puisse naviguer d'une page à l'autre.

Vous devrez utiliser des *chemins relatifs*...

3. Carte

Sur *google maps*, créez une carte et utilisez le menu "Partager ou intégrer la carte" pour obtenir la balise html permettant d'inclure cette carte à la page "Contacts".

4. Formulaire

Utilisez les balises *form*, *label*, *input* et *textarea* pour créer le formulaire.

5. Coordonnées



Complétez la section "Coordonnées".

D. Mise en forme

Comme dans la manipulation précédente, nous avons mis en place la feuille de style *reset.css* permettant d'annuler les mises en forme propre à chaque navigateur.

Vous organiserez les règles de styles dans le fichier *principal.css* présent dans le dossier *css*.

En utilisant la balise *link*, liez les deux feuilles de style aux deux pages du site.

Nous allons réaliser une mise en forme pour smartphone. Durant cette manipulation, nous vous conseillons de prévisualiser la page web avec le bouton "Aperçu"  de *Brackets*, et de simuler l'affichage par un smartphone en faisant appel aux outils de développement de votre navigateur (touche F12) puis en appuyant sur le bouton .

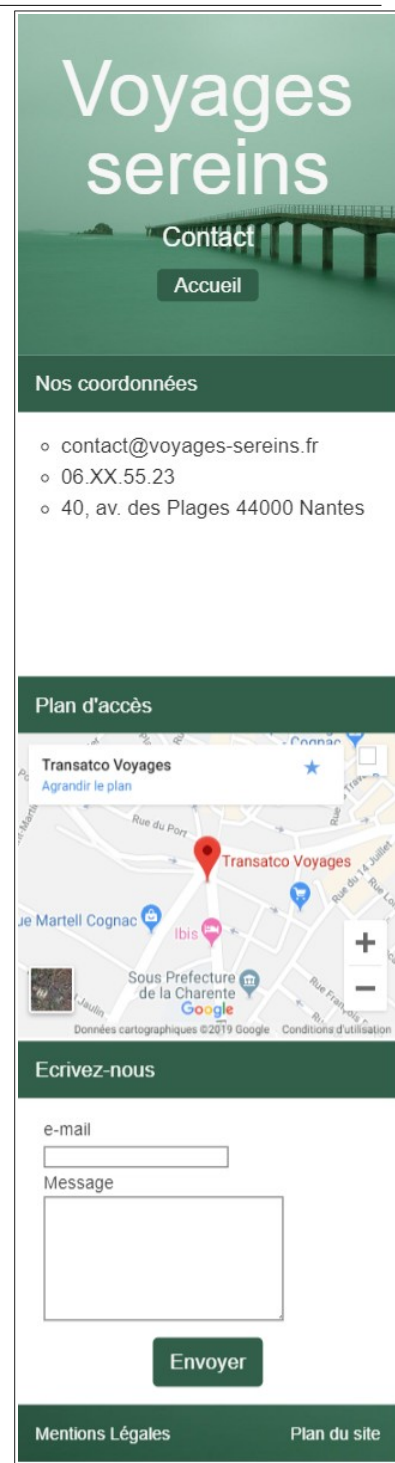
1. Entête

On veut afficher l'image *bgHeader.jpg* en fond de l'entête.

En ajoutant un attribut *class* au *header*, donnez-lui la classe *header_page*.

Dans la feuille de style, sélectionnez le *header* et configurez sa propriété *background-image* :

```
.header_page{  
    background-image : url(placez ici le chemin menant de la feuille de style à l'image) ;  
    /* Les autres propriétés de mise en forme seront placées ici */  
}
```



Remarquez le point placé avant *header_page*.

Il permet d'indiquer : "sélectionner toutes les balises **dont la classe est** *header_page*".

On veut que l'entête occupe toute la hauteur de l'écran.

Ajoutez la règle *height : 100vh* pour le *header*.

L'unité *vh* (pour *Viewport Height*) représente un centième de la hauteur de la zone d'affichage.

Complétez le style du *header* pour donner à l'image de fond les caractéristiques suivantes :

- elle couvre toute la surface (propriété *background-size*)
- elle est positionnée par rapport au bas du *header*

Configurez la couleur et l'alignement du texte du *header*.

Configurez la taille des caractères du *h1* du *header* :

```
.header_page h1{  
    font-size : 20vw ; /* VW signifie Viewport Width */  
}
```

Avec la souris, modifiez la largeur de la fenêtre du navigateur et remarquez que la taille du titre évolue avec la largeur de l'écran d'affichage.

Configurez la taille des caractères du sous-titre et l'espacement entre le titre et le sous-titre.

2. Variables des couleurs

Notez les règles situées dans la rubrique *body* de la feuille de style principale.

La ligne `--couleur-texte-sur-fond-fonce : #F7F7F7 ;`

signifie : créer une variable `--couleur-texte-sur-fond-fonce` et lui donner la valeur `#F7F7F7`

Vous pouvez utiliser une telle variable de la manière suivante :

```
.header_page{ color : var(--couleur-texte-sur-fond-fonce);}
```

L'intérêt et triple :

- Donner des noms aux couleurs permet d'avoir un CSS plus explicite
- Vous pouvez réutiliser une variable de couleur à plusieurs endroits du site
- Si vous souhaitez modifier la couleur de tous les textes affichés sur un fond foncé, il vous suffit de modifier la valeur de la variable, au début du fichier.

Ce type de variable permet de stocker les valeurs des couleurs de nos pages, mais aussi des dimensions et toute autre valeur des propriétés CSS.

Utilisez les variables de couleur pour colorer le fond des titres des sections et du *footer*, ainsi que les caractères du *header*, des titres des sections et du *footer*.

Malheureusement, tous les navigateurs ne sont pas capables de manipuler les variables. Consultez caniuse.com pour voir quels navigateurs mettent en œuvre les variables.

Remarque : les variables étant très pratiques, il existe des techniques permettant de les utiliser avec tous les navigateurs : les préprocesseurs CSS (LESS et Sass par exemple) proposent un langage proche du CSS qui autorise l'utilisation des variables, puis permettent de transformer les fichiers de style en fichiers CSS purs, sans variables.

3. Listes

Configurez les listes de la deuxième section

Plusieurs stratégies de sélection des éléments sont possibles.

La tendance actuelle est de donner des attributs *class* aux éléments structurants, ainsi :

- La section portera un nom grâce à *class = "reference"*, par exemple
- Tous les *li* de premier niveau posséderont la même classe. A vous de choisir un nom pertinent pour celle-ci.
- Les *ul* de second niveau posséderont également une classe commune

Vous utiliserez les propriétés *list-style-type*, *padding* et *margin* des *li* pour effectuer ces mises en forme.

4. Bouton

Pour centrer le texte du bouton, jouez sur la propriété *text-align* du paragraphe dans lequel il se situe.

Configurez la marge intérieure, la couleur du fond et la couleur du texte du bouton.

Trouvez comment arrondir les coins du bouton.

5. Figures

Les images des figures doivent être stylées de façon à occuper toute la largeur disponible, nous leur donnerons un format 16/9 et nous limiterons leur hauteur tout en conservant leurs proportions d'origine (nous voulons éviter de les déformer).

Agissez sur la largeur des images pour qu'elles occupent 100 % de leur père.

Agissez sur la hauteur des images pour qu'elles occupent 9/16 de la largeur de l'écran.

Utilisez la propriété *max-height* pour limiter la hauteur des images à 10rem.

Visualisez le résultat, et observez le comportement des images lorsque vous modifiez la largeur de la fenêtre du navigateur.

Mettez en place la règle *object-fit : cover* pour que l'image occupe la totalité de l'espace défini par les règles précédentes, tout en conservant ses proportions.

Cette règle va nous faire perdre une partie de l'image puisque la zone qui dépasse de la boîte sera rognée.

6. Formulaire

Certains éléments du formulaire se placent côte à côte car ils sont définis par des balises de type *inline* (c'est le cas des balises *label* et *input*).

Modifiez le mode d'affichage de ces éléments en utilisant la propriété *display*.

7. Carte

Donnez des dimensions correctes à la carte.

8. Autres

Complétez la feuille de style afin de configurer les tailles des caractères, les marges intérieures (padding), et extérieures (margin) ainsi que l'alignement des textes.

Vous utiliserez l'unité *rem*.

En général, les paddings ont une valeur allant de *1rem* à *2rem*.

Certains éléments n'ont besoin que d'un *padding-bottom*.

9. Menu

Cherchez à mettre en place un menu qui permettra de se naviguer entre les pages du site.

III. Dépôt

Compressez le dossier contenant votre site et déposez-le sur *Moodle*.