|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** **Ф-я как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.**  **Ф-я**-особая форма познания мира, вырабат.сис-му знаний о наиб.общих хар-ках,предельно-обобщающ.понятиях и фундаментальных принципах реальности и познания бытия чел.об отношении чел.и мира  **Разделы ф-и:** онтология (учение о бытии), гносеология (учение о познании), аксиология (учение о ценностях), праксиология (учение о практике чел)  **Функции философии** (вытекают из разделов)  **Мировоззрение**–совокупность взглядов,оценок,норм,установок,определяющих отношение чел.к миру и выступающих в качестве его регуляторов и ориентиров его поведения.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Тип мир-ия | Смысл. един. | Отн-ние к миру | Признаки | | мифология | миф,фантазия, воображение, рассказ | Приспособление, приспособление к природе | Тотеизм, синкретизм (не расчлененность чего-л различных видов),традиционность сверхъестественность, анемизм, фетишизм | | религия | вера,откровение, интуиция, религ.догмат | уход от действ-ти в потусторонний мир | вера как основа религиозного мышления, откровение как путь познания, иррациональность | | Ф-фия | знание,разум, логика | преобразование действ-ти | рациональность, рефлексивность, критичность, креативность |   **Направления: материализм** (материя первична;Этапы-древнегреческий(античная Греция:Гераклит; материализм был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.),новое время(17-18в;Бэкон,Спиноза, Локк,Гоббс), диалектический материализм Маркса и Энгельса. Мир – это непрерывно развивающаяся реальность)), **идеализм** (дух первичен;Виды-объективный (духовная первооснова существует объективно, т. е. независимо от человека. Представители: Платон, Гегель), Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Представители: Беркли, Юм, Кант)  ), **дуализм** (все существующее-результат вз-вия материи и духа)  **Компоненты**: знания,ценности,эмоц-чувств.компоненты  **Сферы познания:** наука (общее с ф-ей: хар-р знаний), искусство (хар-р текста и фигура автора), религия(часто общий предмет)  **Предмет-**специф-кие стороны, св-ва, аспекты объекта познания, которые изучаются в данной научной области. | **2. Философия Древнего мир: Др.Индия, Др.Китай, Др. Греция**  **Древнеинд.ф.**  **Основные этапы:**ведический период(15-6в до нэ),эпический(7-2в до нэ),эпоха сутр(2в до нэ-7в нэ)-краткие ф-фские трактаты,рассматривающ.отдельн. проблемы  **Веды**-собрание текстов,отражающ.мифологию и предфилософию идоарийцев.  **Упанишады**-заключит.часть ведов. **Понятия Упанишады**: Сансара(круговорот смертей и рождений), Карма(деяния и их последствия,определяющ. хар-р дальнейшего существ-ния любого существа), Брахман(абсолютная субстанция,первооснова всего сущего), Майя(иллюзорная реальность;обратная сторона Брахмы), Мохша(спасение из Сансары)  Душа состоит из 2х начал: Атман(частица Бога-Брахмы в чел.душе(первоначален, неизменен, вечен), Манас(душа чел,возник.в процессе жизни)  **Школы**: Астика(признающие авторитет Ведов),Настика(буддизм-школа настики)  **Благородные истины буддизма**:жизнь есть стадания; причина страданий-желания; чтобы избавиться от страданий-надо избавиться от желаний; путь к избавлению от стаданий-восьмеричный путь(правильное видение, мысль, речь, действие, образ жизни, умение, внимание, сосредоточение)  **Нирвана**-полное отсутствие желаний и страданий(цель буддизма)  **Философия древнего Китая.**  Для китайской философии характерно единство противоположностей :ян и инь.  Основные идеи:1.О субстанции(их 8(позже 5-ть):небо и земля,гром и ветер,огонь и вода,горы и озёра),2.Идея о *движении,о изменении мира.*В основе развития 2-е тенденции: а)улучшение,б)негативные(напр.разрушение),3.о гармонии-она соед. предметы с разными св-ми.4.Обществом упр-ют не боги,а действия людей.  В этот период возникло 6 основных философских школ:  1)Даосизм (Лао Цзы), 2)Конфуцианство (школа служивых людей), 3)Моизм (Мо Цзы), 4) Инь-ян-цзя, 5)Мин-цзя (школа имен–номиналисты), 6)Фа-цзя (легизм, законники).  **Даосизм** был создан Лао Цзы, о котором почти ничего не известно. Важнейшая категория этой философии–Дао (сложное философское понятие, первооснова, первоначало, из которого все возникает и в которое все возвращается). Лучший правитель-о котором ничего не известно.  **Конфуцианство**. Было создано Конфуцием (551-479 гг. до н.э.), который думал о том, как обеспечить социальный порядок, мир и стабильность в обществе. Общество должно существовать на основе принципов морали. Государство – это одна большая семья, в которой правитель –это заботливый отец семейства, а подданные–его дети. Главная категория конфуцианства–принцип Жень (человеколюбие).. Главный источник данной философии–книга «Лунь-Юй» (высказывания и суждения). Важнейшая категория учения–принцип Ли (ритуал)–бережное, любовное отношение к традициям и культуре. Идеал правителя–человек, который своим примером показывает исполнение принципов морали.  **Легизм** основатель Шан Ян. Гос-во есть высшее благо. Главным результатом явл. закон,который должен быть суров. | **2.1. Ф.Др. Греции.**  1) Это Ф. свободных людей. Она достигла своего наивысшего рассвета в условиях полисной системы, где состоятельные граждане могли придаваться влечением к познанию, так как они не заботились о достатке.  2) Она открывает новую область реальности и мышления, которая богата великими открытиями и тайнами. Инструментом проникновения в эту область является ломка (диалектика). Мышление понимается как строго упорядоченная деятельность.  3) Эта Ф. поставила многие важные проблемы: проблему первоначала, проблему несоответствия мира чувственного восприятия и мира, постигаемого разумом. В итоге Ф. стала пониматься как наука правильной жизни, а не только, как интеллектуальной деятельности.  **Периодизация:**  1)**Досократики(раняя греч. ф-я)**(физики, натур фил) (7 в. д. н.э.-5в. д. н.э.)  Школы: *Милетская(Фалес, Анаксимандр), Гераклит Эфесский→диалектики*, Элейская школа(Зенон),Атомисты(Демокрит)→метафизики,Пифагорейский союз(Пифагор, Филолай).  Для них было характерным изучение внешнего мира, исключительная интеллектуальная любознательность. Характеристика античной философии – космоцентризм.В центре внимания досократиков проблемы природы.  Философы и первоначала:Фалес–вода, Анаксимен-воздух,Гераклит-огонь,Пифагор-число, Ксенофан-земля,Демокрит-атомы.  2)**Классический**(5-4 в. д. н.э.) Школы: Софисты(Протагор) , Сократ, Платон, Аристотель  Аристотель выделяет четыре первоначала: материя,форма, действие, цель.  3) **Эллинестический римский период(**4 .д. н.э.-6 в. н. э) Школы: Скептицизм(Пирон,Эмпирик) , Эпикуреизм, Стоицизм, Неоплатонизм  Для стоиков счастье и добродетель состоят в следовании судьбе (Сенека: «Покорных судьба ведет, непокорных тащит»), выступающей как основной закон существования космоса.  Согласно эпикурейцам, счастье и добродетель определяются через наслаждение, стремление к которому характеризует все живое. При этом должная безмятежность духа достигается через преодоление страхов, основной из которых - страх перед смертью (Эпикур: «Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет»).  Космос пронизан мировой душой, мировым разумом.  Наиболее высокого развития Ф. мысль достигла в Древней Греции. Спецификой греческой Ф. является стремление понять сущность природы, космоса, мира в целом (космоцентризм), поэтому первых греческих философов называли физиками. Общим для всех материалистов было то, что для объяснения природы они исходили из признания единого материального начала. Ранние древнегреческие учения носили стихийно - материалистический и наивно диалектический характер. При этом древнегреческая Ф. была тесно связана с мифологией и религией. |
| **3. Принципы средневекового философского мышления и исторические этапы развития средневековой философии. Соотношение разума и веры в период патристики (А. Блаженный).**  **Периодизация:**  1) Патристика (I – VIII в). Этот период связан с деятельностью отцов церкви, которые раскрывали философское содержание христианской церкви.  2) Схоластика (IX – XV в).  **Принципы средневекового философского мышления:**  монотеизм - Бог является личностью, он един и уникален, вечен и бесконечен;  теоцентризм - Бог является высшей сущностью всего бытия;  креационизм - идея об акте свободного творения мира Богом из ничего;  символизм - существование любой вещи определено свыше: «вещи видимые» воспроизводят «вещи невидимые» (т.е. высшие сущности) и являются их символами;  провиденциализм (провидение) - история человечества понимается как осуществление Божественного замысла;  Проблемы средневековья:1)соотношение веры и разума a)верую, ибо абурдно(Тертуллиан) б)верую, чтобы понимать(Августин) в)понимаю, чтобы веровать(Абеляр)  2)Универсалии(сущ общих понятий):a)реализм(радикальный(идеи до вещей(следовали Платону), умеренный(общее в вещах(Аристотелю))) б)номинализм (радикальный(общ. понятия-чистый, пустой звук, чел-я речь), умеренный(общее не в вещах, а понятие-результат познания)  Августин Б. Человеческий разум ослаблен в результате грехопадения А. и Е. В познании должно искать опору, и опора должна быть в вере. "верь, чтобы понимать". Необходимо понимать Библию, чтобы верить, и верить, чтобы понимать Библию.равновесие добра и зла.  **Ф. эп. Возрождения(Ренессанса).**  XVв. Италия. Период формирования новых форм отношений – зарождение буржуазного общества. Период великих географических открытий. Падал авторитет религиозной идеологии – кризис католической церкви, влияние научного знания усиливалось. Для культуры Возрождения характерно обращение к наследию античной культуры. В период высокой классики эпохи Возрождения считали, что был период, когда человек - как цельное духовное существо. Идеологи Ренессанса ориентировались на идеи платонизма и неоплатонизма. **Идеал** – гармоничный человек, в котором уравновешены духовное и телесное начало. Осн. тенденция – гуманизм. В науке сделаны выдающиеся открытия(Коперник). Вел.философы эпохи–Бруно, Кузанский.  **Бог** – это бытие, в котором совпадают бесконечный максимум и бесконечный минимум. Бог для Кузанского есть все во всем и ничто из всего. Уподобление человека Богу базируется на его познании. Познавая мир, человек уподобляется Богу. Познание понимается как преодоление незнания.  Джордано Бруно учил о множественности миров: вселенная бесконечна, каждая звезда- аналог солнечной системы. В бесконечности теряется разница между точкой и телом, центром и периферией. Он преодолел средневековое разграничение реальности по степени ее совершенства. Бруно считает человека и самым великим и самым малым во вселенной. Благодаря своей деятельности человек приобретает преимущество. Бруно – понтеист (понтеизм – Бог во всем). Бруно понимает вселенную как целостный организм. Эпоха возрождения была прервана в Италии контрреформацией. | **4.Развитие естествознания в Ф. Нового времени. эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).**  Средневековому созерцательному идеалу знания все чаще противопоставлялось естественнонаучное познание природы, дающее обоснованное и полезное знание. Основу развития научного знания составляли, прежде всего, открытия в физике (классиче­ская механика И. Ньютона) и математике (Р. Декарт). Опирающаяся на эксперимент наука вырабатывала знания, осваиваемые промышленным производством и технологиями. XVII в.  – это замечательная плеяда  выдающихся мыслителей, создателей оригинальных, самобытных и целостных философских систем:  **Бэкон**,  **Декарт**,**Гоббс**, **Спиноза**.  **Основной исследовательский интерес направлен на философское обоснование научного познания природы и поиск эффективного научного метода**. Отказ от античного рационализма и средневековой схоластики базировался на успехах научного (математического и естественнонаучного, в первую очередь) знания. И хотя понятие Бога еще присутствовало в сознании передовых мыслителей, тем не менее не оно определяло новое понимание предмета философии (как было в средние века). **Предметом** философского познания стала **природа**. **Целью** – систематизированное знание о природе, а практической **задачей**– новые открытия, приносящие практическую пользу и способствующие воплощению «царства человека».  1-м философом поставившим проблему науч.метода на материальную основу был **Бэкон**. Бэкон разделяет причины заблуждения в науке на 4-е группы-**идолы**:  **1. рода** находят основание в самой природе человека. Все восприятия как чувства, так и ума относятся к человеку, а не к миру.  **2. пещеры** суть заблуждения отдельного человека.  **3. рынка** связаны с общением и взаимодействием людей посредством речи.  **4.театра**-рождаются вследствии некритичного следования авторитету.|У Б. метод поиска истины-индукция-от частного к общему.В науке 2 уровня:I.эмпирический II.теоретич.У Б. важнее I.Он развивал *эмпиризм.*  **Декарт** считал важным II.Он развивал *рационализм*. Метод научного познания строится им по образцу приёмов исследования в математике, и геометрии в том числе. Основные компоненты этого метода – интуиция**-**прирождённые знанияи дедукция**-**от общего к частному.  **Эпоха Просвещения.**  Ф. этой эпохи связана с утверждением в Европе буржуазных отношений. Крупнейшие философы эпохи – Вальтер, Руссо (деисты),, Дидро,.**Общая идея эпохи** – принципы демократии. У просветителей был мировоззренческий материализм (идея всесильного разума), социальный оптимизм (идея общественного прогресса). Французское просвещение характеризуется идеализмом, непримиримым антиклерикализмом (борьба с церковью). Французские просветители своими идеями подготовили французскую буржуазную революцию. Французские материалисты продолжали линию, заложенную во Франции Декартом (природа – стройная механическая система, человеческое тело – сложная машина).  В природе имеет место непрерывный круговорот вещества, движения и силы. Для французских материалистов природа, Вселенная и материя – синонимы. Эти материалисты – представители воинственного атеизма. Человек рассматривался как неотъемлемая частица природы. Основатель-Ламетри.Основные сочинения Ламетри – «Человек – машина». Разум – способность комбинировать ощущения. **Познание** – это пассивное копирование реальности с помощью органов чувств. Материализм во Франции был механическим (законы механики – законы которым всё подчиняется). В своём учении об обществе французские материалисты «скатывались» на позицию идеализма – разумная организация жизни возможна на основе внесения в общество законов. Развивается идея общественного прогресса (неуклонного развития человеческого разума). В Англии - Локком. Крупнейшие представители немецкого просвещения – Шиллер и другие. | **5 .Особенности и достижения немецкой классической Ф.. Кант, Гегль, Фейербах**  Основоположник–Кант.Представители – Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах. Основная проблема – проблема активности субъекта человеческого разума и познания. Великим достижением немецкой классической философии явилось **раскрытие творческой, активной природы субъекта и его сознания** в  познавательном процессе, разработка нового понимания диалектики, а также диалектического метода познания действительности и её преобразования.  Кант считал, что объективный мир, данный нам в чувственном воспри­ятии, - это мир «вещей-в-себе», т. е. существуя сам по себе, не­зависимо от человека, он открывает нам лишь те или иные свои проявления (феномены),, в то время как его подлинная сущность (ноумен) остается для нас неизвестна  Познавательные способности:  ***1.Чувственное созерцание***.. **Пространство – форма внешнего восприятия, время – форма внутреннего восприятия.**  ***2.Рассудок*** – подведение чувственного восприятия под единство понятия. На уровне рассудка встречаются категории – априорные формы рассудочной деятельности.  ***3.Разум*** – способность максимально возможного синтеза, обобщения того, что получено на уровне рассудочной деятельности.  Явления или феномены – это продукт деятельности самого сознания; в этом Кант – субъективный идеалист. Однако он в то же время материалист, т.к. он настаивает на наличие причин в себе.  Чел-а Кант считает жителем 2-ух миров:1.Чувственного м.(здесь чел не свободен,т.к. подчиняется законам природы)2.М. разума(здесь чел свободен, но подчин-ся нравственному з-ну-***категорическому императиву***.)  **Диалектическая Ф. Г. Гегеля.** (1770 - 1831 гг.),  **Гегель** отвергал кантовские вещи в себе и построил целостную концепцию объективной идеалистической Ф.. Основной принцип – тождество бытия и мышления. Первичная абсолютная идея – духовная субстанция, мировой разум. Гегель – автор концепции развития. Он рассматривал реальность под углом зрения процесса развития. Гегель создал теорию развития – диалектику. Основные моменты: источник развития – противоречия, процесс развития регулируется законами:-Закон единства и борьбы противоположностей.  -Закон перехода колич. изменения в качественное.  -З-н отриц-я отриц-я, как выраж-я направл-ти проц. развития.  **Антропологический материализм Л. Фейербаха**  (1804-1872 гг)  **Фейербах** увлекался философией Гегеля, однако вскоре подверг её резкой критике. Вскоре Фейербах перешёл на антропологический материализм. Он считал, что в центре Ф. находится человек. Человек – порождение природы. Природа никем не было сотворена и существовала. Основное сочинение Фейербаха – «Сущность христианства», В котором он резко критикует религию – Ф. и религия противоположны друг другу. Основа религии – вера в догматы, а в основе Ф. – знание. Общество как сумма индивидов. Фейербах выступает как сенсуалист, полагая, что ощущение составляет единственный источник нашего познания.  Учение Фейербаха сыграло важную роль в формировании философских взглядов Маркса и Энгельса. |
| **6.. Материалистическое понимание истории в Ф.Маркса**  Марксизм складывается в 40-е г. XIXв. Ее основателями были **Карл Маркс** и **Фридрих Энгельс**.Марксизм внёс новизну:  1.Они изменили предмет фил-ии. Считали,что фил-я должна не просто изучать чела и общ-во,но служить изменению чела и общ-ва.  2.Маркс создал диалектический материализм.Он применил диалектич. методы для объяснения развития природы.М. высказал мнение,что противоречие-источник развития природы.  3.Они разработали т.познания как активное целенаправленное отражение(до М. познание как созерцательный пр-сс).  Ф-я в марксизме не как объясняющая теория, а как практическое средство изменения мира.  Маркс обратился к низам общ-ва, кот должны освободить себя и весь мир от частной собственности. Центр-й идеей марксизма явл. материалистическое понимание истории: люди сами творят историю, но при обстоятельствах, от них не зависящих, люди - актеры и авторы собственной драмы. Не сознание людей опр их бытие, а бытие опр. сознание. Развитие общ-ва есть естественный ист. процесс. Общ-е пр-во - пр-во мат и дух ценностей. Пр-во - определяющее.  Марксизм не отрицает роль идей, роль духовного. Маркс сформулировал краеугольные положения учения о коммунизме. Коммунизм кладет конец предыстории человечества и открывает его подлинную историю, которая свободна от антагонизмов м/у людьми и природой. Коммунизм уничтожает отчуждение ч-ка от об-ва. Абсолютизация марксистской теории , не учит опыта истор. развития, привели в 20в к существованию тоталитарного об-ва. Это нельзя ставить в вину Марксу. М различал соц-фил и соц-полит стороны своего учения. Соц-полит теория, писал М, будет зависеть от характера эволюции европейского капитализма. Человеческое существо свободно, т.е. само себя формирует и создает.  Марксистская практически-ориентированная философия была реализована в позитивизме. | **7. Становление некласич европ Ф. Ф. иррационализма в творчестве Шопенгауэра, Кьеркегора, Ницше.**  **Постклассическая философия** возникла в результате критического преодоления идейного наследия философии Нового времени в том виде, как она была представлена, прежде всего, в немецкой классической философии. .  **Шопенгауэр (Ф. жизни)** В начале XIX в. выразил идеи иррационализма. Считал себя подлинным наследником кантовской Ф. и считал учение Гегеля бредом. «Мир как воля и представление» – это основное сочинение Шопенгауэра, кот легко читается и переиздается по сей день. Суть его Ф. в названии сочинения. Он считал, что Кант ошибался, когда утверждал, что вещи в себе не познаваемы. Шопенгауэр считал, что нужно просто заглянуть в себя. Подлинную сущность человека составляет не разум, а воля (космическое начало). Разум, по Шопенгауэру, не является инструментом познания, это орган выживания существа в изменчивом мире. Он – основоположник Ф. жизни, продолжателями которой были Ницше  **Кьеркегор** (1813-1855) поднял бунт против гегелевского объективистского рационализма, безличного и всепроникающего мирового разума его философской системы, из поля зрения которой выпадает, по Кьеркегору, главный предмет – индивидуальное человеческое существование. Кьеркегор убежден, что возможна лишь субъективная, «качественная» диалектика человеческого существования, включающая три стадии роста личности  Один из оригинальнейших мыслителей ХІХ века немецкий философ **Ницше** принадлежал к направлению, получившему название «***Ф. жизни***». Центр. понятие этого ­направления – «жизнь» как поток бесконечного, изменчивого неуловимого рациональными методами познания, и в то же время творческого и созидательного для каждого человека существования. Опираясь на указанный подход, Ф. Ницше попытался очертить новую модель взаимоотношения человека и мира, где бы предпочтение отдавалось не миру, а самому человеку.  Ницше рассматривает жизнь сквозь призму биологии. Он считает, что сущность реальности выражает не воля к жизни, а воля к власти (под властью же понимается жизнь – условия естественного отбора). Он враг всего, что сковывает жизнь. Это прежде всего мораль и христианство. По Ницше нормальное состояние общества – это господство сильного. Идеал Ницше – сверхчеловек, у которого воля к власти активизирована.  **Экзистенциализм** – «философия существования». Одно из самых модных философских течений в середине ХХ века. Выражает общее чувство времени: чувство упадка, бессмысленности и безысходности всего происходящего  *Проблема сущности и существования* (человек не определяется никакой сущностью: ни природой,ни общест­вом, ни сущностью человека, ибо такой сущ­ности, не существует)  *Проблема свободы, гуманизма и ответственности* (отвергается традиция сведения свободы к познанной необходимости или к раскрытию природных задатков человека, вместе с тем, утверждается, что свобода — это условие и способ самореализации индивида) | **8. Позитивизм. О предмете и задаче Ф.**  Основоположник – французский философ О. Конт.  Основные формы:  I. ***Классический позитивизм,*** возник в 1-ой пол. XIX в. в период формирования дисциплинарной науки ; его представляют О. Конт , Дж. Милль и Г. Спенсер.  О. Конт рассматривает три стадии интеллектуаль­ного развития человечества: ***религиозную*** (всё объясняется с помощью богов), ***метафизическую*** (при помощи сущности,причины и т.п.) и ***позитивную*** (научную), которая начи­нается с описания реальных фактов и отвечает на вопрос «как?», а не «почему?». Идеалом признается описательная модель научного знания(т. е. только факты).Позитивизм предлагал ограничиться миром вещей,а мир идей оставить в покое.  II.***Эмпириокритицизм*** (от греч. - критика опыта) – возникает в кон. XIX – нач. XX вв. Его представители - ***Р. Авенариус*** и Э. ***Мах*** - полагали, что научное знание возможно как результат синтеза физического и психического опыта. Целью физического знания является установление зависимости между чувственными переживаниями, а понятия и теории науки- это средства ее достижения.В основе их гносиологии принцип координации субъекта и объекта(т.е. без субъекта нет объекта)-субъективный идеализм.  III. ***Неопозитивизм*** формируется в 20-х гг. XX в. и представлен двумя вариантами: ***лингвистическим позитивизмом*** (Л. Витгенштейн, Дж. Мур и др.)—исключить не имеющие смысла положения из науки,возникпющие вследствии неправильного употребления языка— и ***логическим позитивизмом*** (М. Шлик, Р. Карнап и др.)—создать идеальное логическое средство осмысленного рассуждения.Предожили отделить положения имеющие смысл,от положений не имеющих смысл в науке.Для чего исп-ся принцип ***верификации*** - только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку.  IV***. Постпозитивизм*** (то, что «после позитивизма») формируется в 60-70 гг. XX в. и переключается на исследование реальной истории науки. Его основоположники - К. Поппер, Т. Кун , И. Лакатос, П. Фейерабенд и др  Общим для всех концепций постпозитивизма является:  - изучение динамики научного знания;  - подчёркивают взаимоопределение теории и практики;  - исследование социокультурных факторов развития и функционирования научного знания. |
| **9. Русская Ф. XIX–XX вв.**  Развитие Ф. в России началось с принятием христианства, с распространением культурных и научных достижений других стран. В 19 веке русская Ф. достигла своего развития. В 19 веке на первое место выдвигаются социально-политические проблемы (выбор вектора развития России). Проявляется борьба между западниками и славянофилами. Представители западничества: Радищев, Писарев, Добролюбов, Белинский, Герцен. Представители славянофильства: братья Киреевские, Хомяков, Аксаков, Данилевский, Леонтьев.  Западники считали, что история России - тупиковая линия, т.к. Россия пошла за Византией (т.е по негативному пути развития). Славянофилы считали, что лучшее в России – это итог принятия православия. Славянофилы отвергали западный эгоизм и индивидуализм. Идея соборности: соборность-начало жизни общества, противопоставляемое индивидуализму и эгоизму не ущемляющее личностное начало каждого человека. Славянофилы выдвинули идею реформирования государственного устройства в направлении соблюдения принципов соборности. Россия выработала свой уникальный, самобытный путь своего развития и не должна с этого пути сворачивать. В 20 веке западничество представлено Н.Бердяевым, а славянофильство – Ильином и Солоневичем. В 20 веке был естественнонаучный материализм (Сеченов, Павлов, Бехтерев). Для русской Ф. характерен гносеологический реализм и оптимизм (вера в существование внешнего мира). В русской Ф. обозначились материалистическое и идеалистическое направление. Материалисты: Добролюбов, Герцен. Во второй половине 19 века в Россию проник марксизм, который вскоре стал доминантом. Идеализм также занимал свою нишу (представители – Соловьев, Федоров, Бердяев, Флоренский, Л.Шестов, С.Булгаков). Развивалась также идея космизма (Соловьев): идея всеединства, идея целостного человека, в котором наряду с рациональным началом (техническая мысль) присутствует духовное начало (вера), космос, как творение божье, представляет собой живое единое целое и человек – звено космоса. В рамках русского космизма выдвигается идея ответственности человека за судьбу космоса.  Федоров развивал Ф. доброго дела: человечество должно объединить свои усилия для решения главной проблемы – победы над смертью, которая должна обеспечить вечное существование и обеспечить воскрешение всех умерших людей. | **10. Особенности фил-й мысли Беларуси**  Специфическим качеством и высшим выражением сознания у человека как члена общества является его самосознание. Оно есть осознание человеком своей собственной практической и духовной деятельности, осмысления своих поступков и отношения к другим людям. Уникален духовный мир и сознание личности. Но каждый человек тысячами различных нитей связан с социальными общностями разного уровня. Тем самым индивидуальное сознание содержит в себе не только сугубо личностное и частное восприятие действительности, но и испытывает общее с другими людьми отношение к ней. Вместе с тем, хотя общественное сознание и не обнаруживается вне сознания отдельных индивидов, оно вовсе не исчерпывается им.  Отличительной чертой белорусской Ф. является чуткое и незамедлительное реагирование на ключевые события в жизни народа и отражение культурно-политической истории Беларуси в национальном общественно-политическом творчестве. Главным фактором, интегрирующим разнообразные философско-социологические исследования различных этапов отечественной общественной мысли является изучение проблемы человека с позиций гуманизма.  Формирование белорусской философской мысли связано с процессом христианизации на Беларуси и развитием идей христианского Просвещения. Широко известны имена полоцкой княжны Предславы (Ефросинья Полоцкая), а так же религиозно-философских мыслителей Кирилла Туровского, Климента Смолятича и др. С одной стороны, для философского творчества этого периода характерно глубокое усвоение и осмысление идей Священного писания, с другой - своеобразная «сверка» собственного понимания христианского вероучения с идеями таких авторитетных христианских мыслителей как Афанасий Великий, Григорий Богослов и др. В богословско-философских рассуждениях отечественных христианских просветителей преобладает нравственная проблематика. В форме притч и аллегорий излагаются сложные понятия добра и зла, смысла жизни человека, смысла вселенской истории, раскрываются причины и цели существования мира. Второй период белорусской философии связан с вхождением Беларуси в состав Великого княжества Литовского и Речи Посполитой. Это период эпохи Ренессанса и Просвещения (Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий, К. Лыщинский и др.), осмысления и адаптации философских идей европейского Возрождения | **11. Онтология как философское учение о бытии. Проблема бытия в Ф..**  Онтология – наука о бытии,изучает фундаментальные основы сущности. Термин появился в 1613г.( Р. Гоклениус)  Развитие: 1)Антическая(поиск проосновы реальности):Элеаты(элейская школа)-существ только бытие, Атомисты – существует бытие(атомы) и небытие(пустота), Платонизм-подлинное (мир идей) и неподлинное(мир вещей)  2)Средневековая: теоцентризм: абсолютное бытие (Бог) и сотворение.  3)Новое вр: Мыслю-значит существую(Декарт);Существовать, значит быть воспринимаемым(Беркли); В начале чистое бытие,т.е. абсолют идея,а затем в процессе развития рождается наличное бытие,качественно определённое,мир вещей,идей.(Гегель).  На Востоке:дао-перовпричина мира,но это небытие.  Виды бытия : объективная реальность, субъективная реальность.  Уровни бытия:актуальное и потенциальное бытие.  Формы бытия: природное, социальное, человеческое, идеальное(дух.мира).  Решение проблем онтологии: Материализм – первичной реальностью является материя, а дух вторичен,,возникает из материи.  Этапы материализма:  -Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).  -Новое время (17-18 в.; Бэкон, Локк, Спиноза, Ломентрий).  -Диалектический материализм Маркса и Энгельса.  Мир – это непрерывно развивающаяся реальность.  Во время древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.  Идеализм – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир. Виды: Объективный (дух.первооснова (первоначало) сущ-ет объективно, независимо от человека. Платон, Гегель.  Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Беркли, Юм, Кант) |
| **12.** **Проблема материи в Ф. и науке. Структурные уровни организации материи и проблема единства мира.**  В истории понятия материи 3 подхода:  1.Субстратный(самый древний)-материя как вещество(вещь).  2.Атрибутивный(с XIIIв.)- материя определяется через первичные качества-атрибуты(масса, кол-во частей).-Декарт выделял наличие 2-ух субстанций на основе чел-а: тело и душу, так и у вещи есть материальное(атрибут-размер) и духовное(атрибут-мышление).  3. гносеологич.- определ через отношение к сознанию как объективная реальность  Св-ва материи:1) движение-способ существования материи. 2) Пространство –форма бытия материи, хар-ая её протяженность. 3) Время  Фридрих Энгельс выделил пять форм движения материи:  механическое-в природе не сущ-ет;физическое;химическое;биологическое; социальное;  Основными характеристиками материи являются:  Объективность.Познаваемость. Структурность.Субстанциональность  Уровни организации материи: 1) неживая сфера(космич сист, макроскопич, молекулярн, атомный…),2)Живая сфера(Биосфера,организмы…), 3)Соц-ориентир(этносы, государство)  **Пространство и время как формы существования неживой и живой материи.**  В истории философии сложились две основные концепции пространства и времени:  ***1) Субстанциальная концепция*** рассматривает пространство и время как особые самостоятельные сущности. ***Пространство*** предстает в ней как абсолютная пустота, вместилище вещей и яв­лений ***(Демокрит и Ньютон),*** а ***время*** - как бесконечный поток со­стояний и событий.  ***2) Реляционная концепция*** понимает ***пространство*** и ***время*** как систему отношений, которые не обладают самостоятельным существованием, а выступают как особые характеристики вещей, их атрибуты ***( Эйнштейн).***  . Специфич. (локальные) св-ва пространства: симметрия и асимметрия,конкретная форма и размеры, местоположение, расстояние между телами, пространств. распределение в-ва и поля, границы, определяющие различные системы. Всеобщие св-ва времени: объективность; неразрывная связь с материей и ее атрибутами; длительность; одномерность и ассиметричность; необратимость и направленность от прошлого к будущему. Специфич. св-ми времени являются конкретные периоды существования тел от возникновения до перехода в качественно иные формы, одновременность событий, к-рая всегда относительна, ритм процессов, скорость изменения состояний, темпы развития, временные отношения между различными циклами в структуре систем. | **13. Ф. природы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.**  **Природа** является одной из форм бытия. Понятие природы многозначно. Являясь одной из важнейших универсалий культуры, оно отражает эволюцию человеческих представлений о природе, а также развитие естественнонаучных и философских знаний о ней. В настоящее время понятие «природа» используется в **трех** основных значениях:   1. все существующее (сущее, бытие); 2. естественная среда обитания человека; 3. сущность вещей.   В онтологии имеет значение выявление предельных оснований природы в первом и во втором значении этого слова  ***Природа*** - вся совокупность естественных условий существования человека и человеческого общества. Живая природа – базис, без кот. не было бы ни челов-ва, происшедшего от животных предков, ни общ-ва, кот. пришло на смену первобытному стаду этих предков. В мире - процесс обмена веществ м/у человеком, обществом и природой. Общество есть продолжение природы.  Противоречивость отношений в системе общество-природа просматривается уже в том, что, с одной стороны, по мере развития общества оно во все большей степени овладевает силами природы и ее богатствами. Все это реализуется в развитии производственных сил. С другой стороны, чем больше человек подчиняет себе природу, тем больше он от нее зависит. Из этой усиливающейся зависимости на горизонте просматриваются мысли о грядущих экологических проблемах.  Пути к решению экологических проблем призвана находить наука Экология.. Она появилась как следствие появления глобальных экологических проблем. Одним из вариантов решения экологических проблем сводится к тому, что избежать эти проблемы путем сокращения своей численности, свертывования материальных ПС и отказа от современных орудий труда и технологий. Эта концепция называется «Нулевым ростом экономики».  Прежде всего необходим коренной поворот человечества к природе. Создать такие технологические способы производства которые как бы сливались с природой. Другими словами должен произойти переход чел-ва из биосферы в ноосферу, т. е . в сферу разума. Именно такой переход позволит человеку выполнить свою основную миссию – сохранение природы на Земле как уникальную колыбель жизни в нашей части Вселенной.  Во взаимоотношениях общества и природы основополагающую роль должны играть экологические императивы и принцип **коэволюции**, т. е. совместного развития человека и биосферы. Автором концепции коэволюции природы и общества является выдающийся русский ученый XX в. Н. Тимофеев-Ресовский. | **14.Проблема человека в Ф. и науке. Концепции антропогенеза.**  Человек обретает себя как личность, только теряя себя как биологическую особь.  Сущность человека - совокупность признаков, выделяющих человека из мира животных.  Сущность человека не есть абстрактн, присущ определ индивид. Он есть совокупность обществ отнош.  ***Антропология*** - учение о природе и сущности чел-ка. Центральная проблема - что есть чел-к. Оно стремится выработать нужную категорию чел-ка, которая включала бы в себя важнейшие сущности и характеристики личности. Термин “философская антропология” ввел Кант, как раздел фил-и, интерес кот. прикован к проблеме автономности чел-ка. Занимается выработкой идеи чел-ка на основе знаний, накопленных в разных науках о чел-ке.  ***Антропогенез*** *(от греч. anthropos - человек, genesis - развитие) - процесс эволюции предшественников современного человека, палеонтология человека. Также - наука, изучающая этот процесс*. Согласно концепции крупного отечественного философа Н.Н. Моисеева, Вселенная представляет собой суперсистему, включающую в себя множество подсистем. Человек в ходе эволюции достиг уровня, когда прекратилось совершенствование морфологии индивидов, но начался отбор социальных групп - популяций, племен и народов. Совершенствование Вселенной в целом и человеческого общества в частности является процессом самопроизвольным. Н.Н. Моисеев считает процесс эволюции мира направленным, идущим от простого к сложному. Движущей силой является отбор систем на устойчивость к воздействиям внешней среды. Современный человек возник под воздействием суровых условий ледникового периода.  Процесс становления человека – это трансформация антропогенеза и социогенеза(чел начин развив на основе соц деятельности и соц отнош)  ***Концепции антропогенеза:***  Существуют разные подходы к познанию нашего прошлого. В самом общем виде их можно разделить на креационизм (религиозный подход), глобальный эволюионизм (философский подход) и теорию эволюции (научный подход).  Мысль о сотворении человека высшим существом основывается только на мифах  Мысль о едином процессе эволюции человека вместе со всей Вселенной зародилась в античности. В более поздних и разработанных вариантах глобального эволюционизма момент возникновения и эволюции человека описывается, исходя с научных позиций.  Мысль о происхождении человека от обезьян спонтанно возникла еще у народов с примитивной культурой, но научной стала лишь в Новое Время. |
| **15.Понятие сознания и его структура. Уровни и компоненты. Сознание и бессознательное.**  След.подходы в понимании сознания:  1)Идеалистич.  а)Объективно-и.:сознание божественного происх-я и родственно божеств. сущ-ти(ср.века,Сократ)  б)Субъективно-и.:(экзистенциализм) у Ортеа-и-Гассета: «Я»-1-я реальность, «Ты»-2-я, «Они»-3-я.  2)Материалистич.  а)Метафизич.:(фр.материализм 18в-вульгарный мат-м):сознание-это функция мозга,вытекающая автоматически.  б)Диалектич.(Марксизм):С. как отражение действительности в идеальных образах,понятиях(на абстрактно-логич. ур-не).  **Созна́ние** — состояние психической жизни человека, выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчёте об этих событиях  В сфере сознания выделяется три уровня: *сверхсознательное, осознаваемое, бессознательное.*  В сферу *осознаваемого* входят все части нашего жизненного мира, которые контролируются нашим Я или потенциально могут быть им контролируемы за счет волевых усилий.*Бессознательное* оказывает на нашу сознательную жизнь воздействие за счет врожденных инстинктов, вытесненных аффектов и комплексов, автоматизмов поведения и т.д. К сфере *сверхсознания* относят объективно-сверхвременные предметные содержания и акты сознания.  **Сознание - это целенаправленное отображение действительности, на основе которого происходит регулирование поведения человека.** На основе интеллекта, способности к ощущениям, внимания и памяти формируются чувств и понятийные образы, которые и выступают содержанием когнитивной сферы. Эмоциональная сфера. Элементы эмоциональной подсистемы сознания - аффекты (ярость, ужас), эмоции (голод, жажда), и чувства (любовь, ненависть).  **Функции языка**: 1.Коммуникативная, 2.Сигнификация (слово – символ, обознач предметы), 3.Обобщающая(человек во внутреннем плане может оперировать знаками, обозначающими целый класс предметов), 4. Говорящая (интонация человека играет большую роль), 5. Трансляционная (опыт передается из поколения в поколение).  Язык в реализации своих функций составляет органическое единство с сознанием, проявляет себя следующим образом: 1.развитость сознания предполагает одновременно и развитость языка и наоборот; 2.наличие у человека определенных знаний по какому-либо вопросу означает возможность и способность выразить эти знания в словесной форме; 3.начало формирования сознания означает одновременно и формирование языка и наоборот.  **ИИ** – способность технических или прогр систем моделировать деятельность чел мозга , в первую очередь логико-аналит деятельность, алгоритмич способ решения задач. **Естеств** интеллект – присущая Ч прир структура сознания, сост в способности к рациональному мышлению и познанию в форме знаний прир и соц феноменов. | **16.Проблема познаваемости мира в Ф.**  **Познание** – **это сложный и многогранный процесс   получения, накопления и приумножения знаний.**  Традиционно выделяют две основные познавательные способности Ч: рациональную и чувственно-сенситивную. Рац познав способн - это способн к формированию понятий, суждений и умозаключений. Чувств-сенситивная - способн к ощущениям, восприятиям и представлениям. в познавательную сферу входят внимание и память.  Уровни познания: 1)Духовно-практический(мифология,обыденый опыт),2)духовно-теоретический(философия,наука)  Античные философы по-разному отвечали на вопрос о познаваемости бытия. Так, *гносеологические оптимисты* (среди них Маркс, Платон, Аристотель) считали, что мир, в сущности, познаваем. А *скептики* (Пиррон, Юм, Эмпирик) сомневались в возможности ответа на вопрос, познаваем ли мир*. Агностики*(Беркли,Кант) утверждали, что мир в своей сущности не познаваем.   * ***Агностицизм*** говорит о принципиальной непознаваемости мира.   ***• Скептицизм*** высказывает сомнение в познаваемости мира, при этом последовательно проведенный скептицизм в равной степени подвергает сомнению и утверждение о его непознаваемости.  **Философские концепции истины.**  И. в зав-ти от фил-ой системы в к-рой рассм-ся:  1.Идеалистич.:  а)объективно-идеалистич.:И.-божественное откровение  б)субъективно-идеалистич.:И.-субъективна,постигается каждой личностью самостоят., общей истины нет.  2)Материалистич.:  а)механистич.:И.-догма,не меняющаяся со временем(Фейербах).Это абсолют.знание.  б)диалектич.:И.- это процесс,И. является относительной.  **Истина** - соответствие наших знаний действительности. Истина объективна по своему содержанию и источнику. **Объективная истина** - такое содержание наших знаний - кот. не зависит от ч-ка..  -**Абсолютная истина** - это цель, к кот. стремится познание. Она не достижима..  **-Относительная истина** - такое знание, которое при всём своём объективном содержании не обладает завершённостью, не является полным, рано или поздно подвергается уточнению.  **Практика** - критерий истины. Как критерий практика - это единство абсолютного и относительного. Относительность практики - её историческая ограниченность.  Различные теории об истине:  1. Прагматизм - критерий истины - польза, удобство  2. Богданов считал, что критерий истины - общепризнанность  3. Конвенционализм - берёт за истину условное соглашение людей  4.Неопозитивизм и постпозитивизм  Атрибуты истины: 1) истина идеальна (истинен не предмет, а мысль. Истина сфера сознания); 2) истина объективна (не зависит от субъекта); 3) истина парадоксальна (она раскрывает суть вещи, а не кажущиеся характеристики, она содержит относительные и абсолютные моменты); 4) истина конкретна; 5) социальность (накопление истин в жизни людей); 6) истина совокупность единства и многообразия; 7) экзистенциальность (научная истина объективна, обоснована, а истина жизни имеет субъективный оттенок (Экзистенциальное видение жизни)). | **17. Наука как высшая форма познания. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.**  **Н**. как: I) система достоверных знаний о различных сферах мира; 2) деятельность по производству таких знаний; 3) социальный институт 4)важнейший элемент дух-ой культуры.  ***Наука*** *-* это познавательная деятельность общественного субъ­екта, направленная на выработку и развитие объективных, систем­но организованных и обоснованных знаний о законах реальности.Наука как специфический тип духовного пр-ва, как соц. институт возникает в Новое время (XV - XVII вв.), как деят-ть в XVII-XIXв.Развитие капитализма влияет на возникновение науки через господствующую идеологию - протестантизм. Протестантизм перестраивает обыденное сознание в духе рационализма и практицизма. Успех в делах объявляется богоугодным делом.  Науки - естественные и общественные. Ряд наук изучает сам процесс познания - логика, Ф. и т.д.  Основные особенности научного познания:  1. обнаружение объективных законов действительности. **Цель научного познания** - объективная истина. 2. наука ориентирована на воплощение в практике 3. результат научного познания - целостная развивающаяся система понятий, теорий и т.д. 4. особый язык науки - категориальный аппарат 5. наука работает с идеальными объектами 6. занятие наукой требует особой подготовки субъекта познания 7. наука формирует знания о методах научного познания, т.е. методологию  Отличие науки от обыденного познания:  1. форма организации научного знания - рационально-логическая, позволяющая представить знание в правиле, формуле и т.д.  2. наука ориентируется на познание сущности  Отличие науки от искусства - худ. образ содержит отпечаток личности, субъективный момент, а наука отгораживается от субъективизма.  Этапы развития науки:(науке предшествует протонаука, доклассический этап). Зарождаются элементы науки.  **классическая наука** ( XVII - XIX вв.). господство объектного стиля мышления, стремление познать предмет сам по себе безотносительно к условиям его изучения II. **неклассическая наука** ( 1 половина XX в.). Отвергание объективизма классической науки, осмысливание связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности III. **пост неклассическая наука** ( 2 половина XX в.). учитывание соотнесённости знания об объекте с ценностно-целевыми структурами деятельности субъекта. Характерная черта - универсальный эволюционизм, объединяющий идеи эволюции с идеями системного подхода и распространяет развитие на все сферы бытия. |
| **18.Социальная Ф., ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории Ф..**  Объектом**изучения**социальной философии**является**общество***.***  Общество (социум) — продукт целенаправленной и разумно организованной совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями и отношениями, потребностями и  интересами.  **Социальная философия** – особая философская наука, которая изучает предельные основания  *общества* как целостного явления.  Основная проблема - человек и общество  Становление ***социальной философии*** как относительно самостоятельной философской дисциплины пришлось на эпоху Возрождения и Нового времени и было связано с постижением сущности  государственной власти и ее связей с жизнью обычных людей в трудах   **Н. Макиавелли**; с теорией естественного права **Т. Гоббса***,***Дж. Локка** и **Б. Спинозы**; исследованием проблемы соотношения социума и государства, общества и природы  **Дж. Локком и Ш. Монтескье**.  Заметный вклад в формирование социальной философии Нового времени внесла **немецкая классическая философия**, особенно в исследовании предельных оснований бытия человека (**И. Кант**), права, нравственности и морали (**Г. Гегель**). Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла концепция материалистического понимания истории **К. Маркса**.  Рассмотрим, как развивалась современная Ф.. В Греции во времена Аристотеля.  Аристотель считал, что наилучшей формой власти явл. монархия, аристократия, полития. Монархия может превратится в тоталитаризм, когда монарх заботится только о своих интересах. Аристократия может превращаться в ампархию. Полития тоже может превращаться в некое «уродливое» управление. В средние века выработалась концепция о церкви. Церковь – это град небесный на Земле (по Августину), а град земной образуют люди, кот. на первое место ставят плотские удовольствия. В новое время формируется представление, объясняющее существование общества естественными причинами. Мыслители нового времени – М.Макиавелли, Спиноза. В концепциях общества есть различия. Одни философы считали, что люди раньше боролись между собой и, чтобы не уничтожить друг друга, они объединились в общество. Гос. институты – это результат общ. договора между людьми. Возникли и другие концепции: общество понимается как определ. живой организм, в кот. правительство выполняет функции разума. У Гегеля эта закономерность связана с развитием мирового разума. Возрастает степень свободы людей. На основе этих концепций сформировалась марксовская концепция развития социума. | **19.Общество как система. Материальные процессы жизни общества.**  **Общество представляет собой самоорганизующуюся и саморазвивающуюся, открытую социальную систему, способом существования которой является *деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой***.  Общество как система характеризуется **открытостью,** определенной степенью **согласованности** своих подсистем и в то же время известной **неравновесностью**, что позволяет описывать ее динамику. В частности, с помощью синергетических моделей.  Основой деят-ти явл, исторически сформировавшиеся и развивающиеся культурные ценности, традиции, нормы.  Важной характеристикой деятельности является то, что она связывает воедино все компоненты обществен­ной жизни: образуются устойчивые и динамичные связи между различными сферами деятельности, эпохами, по­колениями людей. Связи в целом называют общественными отношениями; они формируют устойчивую систему — общество.  **Общество возникает и существует при взаимодействии двух факторов: деятельности и общественных отношений**. **Общественные отношения** — это и результат предыдущей общественной деятельности и вместе с тем основа и объек­тивные условия деятельности в настоящем и будущем.  . **Общественные отношения многообразны. Выделяют экономические, социально-политические, правовые, нрав­ственные, эстетические**.  Определяя общество в целом, можно сказать, что это есть динамическая, исторически саморазвивающаяся си­стема общественных отношений между людьми, между человеком и миром. **Общество** — это "сам человек в его общественных отношениях'". Концепции общества и человека отличаются как со­держанием поставленных проблем, так и мировоззрен­ческими ориентациями.  Существует множество разных философских  **Классы***– большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а, следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают» (В.И.Ленин «Великий почин»).* **В марксистской философии**, например, подсистемами общества принято считать следующие **сферы его жизни***,*которые выделяются в зависимости от типа **общественных отношений**:  По другим основаниям, как нами уже было показано выше, систематизируют жизнь общества Т. Парсонс и Н. Луман. **Социальная структура общества – это совокупность различных  общностей людей, взятых в их взаимодействии.** **Формы общности** людей обычно делятся  на естественно-исторические, этноисторические, социально-исторические. | **20.Материально-экономические основы жинедеят-ти общ-ва. Стратегия соц-экономич развития РБ**  **Экономика** - именно та сфера жизнедеятельности человеческого общества, которая формирует для него материальную базу, а главной ее составляющей является производство. Именно благодаря производству создаются необходимые для существования человечества вещи и услуги. Остановив производство даже на короткое время, общество сразу же столкнется с проблемой выживания. Вот почему важнейшим аспектом экономической деятельности общества является производственная функция.  **Принципы**, кот выступают идейными ориентирами формирования социально-экономической модели развития Беларуси:   человек – цель прогресса  повышение уровня благосостояния народа, преодоление бедности  приоритетное развитие систем здравоохранения, образования, культуры, как важнейших сфер жизнедеят-ти общества   рационал природопользование  переход на ресурсосберегающий инновационный тип развития экономики в пределах хоз емкости экосистем;  совершенствование системы управления, механизмов принятия и реализации управленческих решений  развитие международного сотрудничества и соц партнерства  **Соц-экономич модель развития РБ** с одной стороны, предполагает имплементацию разработанных ООН целей устойчивого развития и Целей тысячелетия, с другой стороны, учитывает национал интересы и специфич. особенности бел экономики, прежде всего, ее транзитивный характер, связанный с переходом от административно-командной системы к рыночному типу хозяйствования  **Основные хар-ки бел модели экономики**: сильная эффективная гос власть, безопасность, соц справедливость и обществ порядок, сотрудничество гос-ва и бизнеса, в основе которого лежит главный критерий - повышение конкурентоспособности белорусской экономики; – высокоэффективная постиндустриальная экономика, основанная на знаниях и инновациях  Главными факторами устойчивого развития должны стать человеческий, научно-производственный и инновационный потенциалы, природные ресурсы и выгодное географическое положение страны. |
| **21.Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.**  **Соц стр-ра общ-ва** – это устойчивая совокупность его эл-ов, а также связей и отношений, в которые вступают группы и общности людей по поводу условий их жизнедеятельности. Структура общества представлена сложной взаимосвязанной системой статусов и ролей. Хотя социальная структура образуется посредством функционирования социальных институтов, это не вся соц организация, а лишь ее форма. В основе социальной структуры лежат общественное разделение труда, отношения собственности, а также другие факторы социального неравенства. Преимущества общественного неравенства состоят в возможностях профессиональной специализации и предпосылках для роста производительности труда. Недостатки социального неравенства связаны с социальными конфликтами, которые оно порождает.  Исходным элементом социальной структуры общества как целостной системы являются человек и многообразные социальные общности, в которых люди объединены родственными, хозяйственными, этническими, религиозными, политическими и прочими связями. Интеграция и координация действий множества людей и различного рода групп  **В марксистской теории классы** – это большие группы людей, кот различ-ся:  - по месту в исторически определенной системе общественного производства;  - по отношению к средствам производства (большей частью, закрепленному и оформленному в законах);  - по роли в общественной организации труда;  - по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают.  Выделяют основные и неосновные классы. Выделение чрезмерно больших групп населения в рамках социальной структуры делает социальный анализ чересчур абстрактным и не позволяет учитывать довольно существенные внутриклассовые различия. Отчасти этот недостаток классового анализа был преодолен М. Вебером, у которого *класс* – это совокупность индивидов, обладающих сравнительно равнозначной долей власти, богатства и престижа.  Выделяются следующие классообразующие признаки: уровень доходов, уровень образования и квалификации, престиж профессии, доступ к власти.  **Высший класс** (обычно 1-2 % населения) – это владельцы крупного капитала, промышленная и финансовая элиты, высшая политическая элита, высшая бюрократия, наиболее преуспевающие представители творческой элиты. Они обычно владеют значительной частью собственности (в индустриально развитых странах – около 20 % общественного богатства) и оказывают серьезное влияние на политику, экономику, обр-е и др сферы обществ жизни.  **Низший класс** – низко квалифицированные и неквалифицированные работники с низким уровнем образования и дохода, маргинальные и люмпенизированные слои, для многих из которых характерны значительные расхождения между относительно высокими ожиданиями, социальными притязаниями и низкой оценкой своих реальных возможностей и достигнутых в обществе личных результатов.  **Средний класс** – совокупность групп самостоятельного и наемного труда, занимающих «срединное», промежуточное положение между высшими и низшими слоями в большинстве статусных иерархий (собственность, доходы, власть) и обладающих общей идентичностью. | **22.Духовная жизнь общества и общественное сознание. Структура общественного сознания: уровни и формы.**  Духовность представляет собой сверхчувственную, сверхрациональную реальность, в которой специфически трансцендентным образом отражается мир, космос, душа, идеальное, их внутренняя и внешняя гармония.  **Духовная жизнь общества** – это философская категория, в которой отражается реальный процесс жизнедеятельности людей, связанный с производством духовных ценностей в ходе духовного общения людей, направленного, в конечном счете, на удовлетворение ими духовных потребностей.  В содержательном отношении в духовную жизнь общества входят духовное производство, духовное общение и духовные потребности.  а) **Духовное производство** – это особого рода деятельность людей, направленная на познание явлений природы и общества, на создание частных, общих и всеобщих представлений, идей, теорий о мире. б) **Духовное общение** – это процесс коммуникативных связей между людьми в системе образования и воспитания, в системе производства и воспроизводства и передачи информации (радио, печать, телевидение, кино, театр и другие зрелищные мероприятия)  в) **Духовные потребности** – есть не что иное как мотивы человеческой деятельности, побуждающие к духовному процессу и творчеству, детерминируемые, в конечном счете, интересами людей. Таким образом, **духовная ж**изнь общества – это жизнедеятельность людей, связанная с удовлетворением духовных потребностей в процессе их производства и общения. Ее ядром и составной частью является общественное сознание. **Общественное сознание** есть особая, внутри себя организованная субъективно – социальная реальность, отражающая в себе объективно – всеобщие и универсальные взаимозависимости и механизмы социокультурной деятельности людей,  **Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое сознание, правовое сознание, нравственное сознание, эстетическое сознание, религиозное и атеистическое сознание, естественно-научное сознание, экономическое**  **сознание, экологическое сознание.**  Обыденный уровень — совокупность знаний, обслуживающих каждодневные потребности людей. Отличается поверхностью, ненаучностью, консерватизмом, преимущественно основывается на традициях. Его главным компонентом является здравый смысл. Довольствуется фактами, бессистемно вырабатывается всеми людьми.  Теоретический уровень — система знаний, формируемая профессионалами. Для него характерна доказательность, динамичность изменений, стремление постичь сущность явлений. Часть теоретических знаний носит научный характер, где работает строгая система понятий, категорий, законов и осуществляется проверка положений на практике. Со временем ряд теоретических знаний в упрощенном виде переходит в обыденное сознание. | **23.Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная парадигмы в Ф. истории.**  Развитие общества называется **социодинамикой**  **Предметом философии истории является изучение предельных оснований, наиболее общих закономерностей  социодинамики.**  Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии трех сфер реальности, трех «миров», не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей,су­ществующий независимо от воли и сознания человека, т. е.объективный и подчиненный физическим законам. Во-вторых, этомир общественного бытия вещей и предметов, являющих­ся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир — человеческая субъективность, духовные сущности идеи,которые относительно независимы от внешнего мира и обладают максимальной степенью свободы.  **Общественно-экономическая формация** – **исторически  определенный тип общества, возникший на базе определенного способа производства материальных благ.(К.Маркс)**  Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии трех сфер реальности, трех  «миров», не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей,существующий независимо от воли и сознания человека, т. е.объективный и подчиненный физическим законам. Вовторых, это мир общественного бытия вещей и предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир — человеческая субъективность, духовные сущности идеи,которые относительно независимы от внешнего мира и обладают максимальной степенью свободы. Под самоорганизацией понимаются процессы спонтанного упорядочения (перехода от хаоса к порядку), образования и эволюции структур в открытых нелинейных средах.  Общество – синергетическая система. Синергетика - это учение о самоорганизации, о возникновении "порядка из хаоса".  Рассмотрим диалектику спонтанности и целеполагания в общественных процессах. Спонтанность - это стихийность, самопроизвольность, "хаотичность", анархичность, нерегулируемость, непредсказуемость, иррациональность. Такие черты приобретают социальные действия людей в ситуациях резких кризисов и конфликтов, при социальном цвишенизме в силу незнания объективных законов, в информационном вакууме, в массовых акциях толпы и т.д. Напротив, целеполагание в социуме - это интенционально упорядоченный разум и рассудок индивида, выстроенная в интересах господствующего субъекта (носителя |
| **24. Ф. социального действия. Основные факторы социальной динамики. Спонтанность и целеполагание в обществе.**  **Типы соц действий:**1)производственные,2)соц-полит,3)коммуникативно-идеологические,3)познавательные:a)исследовательские,  б)учебные,в)информационные.  **Структура социального действия:**1)субъект, 2)объект, 3)средство, 4)цель, 5)результат  **Социальная динамика** - это совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его социальных структур  **Факторы:**1)социально-экономический,2)природно-географический,3)этнос и соц неоднородность общеста,4)демографический  **Теория соц действия М. Вебера**  Ключевая категория его социополгии – понимание смыслы как необходимого элемента действия. Объект соц действия –это индивид или группа, на котор направл действие. Вебер видел 4 типа соц действия:1)  целерациональный 2) ценностно-рациональный3)традиционный4)аффективный  Во всей истории Вебер видит процесс нарастания рационализации, "расколдовывания" мира как освобождения чел-ка от суеверий и предрассудков.  **Механизмом** реализации **социодинамики** является переход количественных изменений различных элементов социального организма по отдельности и данного организма в целом  в качественные; единство эволюционных, по преимуществу, количественных изменений и революций в общественной жизни, т.е. коренных качественных изменений характера социальной системы. **Направление** социодинамики определяется преемственностью исторического процесса, его новациями, по необходимости, однако, связанными с возвратами якобы к старому. | **25. Техника и ее роль в истории цивилизации. Ф. техники и ее проблемы.**  **Техника** – сов-ть мат средств практической деятельности, которые создаются ч-ком для осуществления проц-ов пр-ва или обслуживания непроиз-нных потребностей ч-ка.(машины, инструменты, строения, тр с-ва, системы и с-ва упр-я, добычи, хр-ния и т.п.). изобретая и изготовляя тех приспособления, ч-к целенаправленно в соответствии со своими потребностями, интересами видоизменяет природу. Техника – новый искусственный мир, кот. имеет свои законы развития. Их содержание опр-ся главным предназначением техники – служить для достижения цели с мин затратами.  Техника:1)конструкция,2)совокупность функций  Совокупность проблем, касающихся обсуждения места и роли техники в чел обществе, составляет предмет интенсивно развивающейся т.н. философией техники. В её разработку внесли серьёзный вклад Д. Белл, Н. Бердяев, Маркс и др. мыслители. Внимание учёных к исследованию феномена техники обусловливается тем, что она «превратилась» в часть бытия человека (Хайдеггер). Большая часть человеческих знаний о мире заключена в технической деятельности.  Техника предстаёт – как совокупность действий знающего человека, направленных на господство над природой, цель их – придать жизни человека такой облик, который позволил бы ему снять с себя бремя нужды и обрести ему форму окружающей среды (Ясперс).  Согласно Э. Каппу(1808–1896), техника не только искусство, но и средство опосредования органов человеческого тела его функциями. Она – воплощение потребностей анатомии и физиологии человека в материале природы (органопроекция).  В современной **неклассической** философии техника, следовательно, рассматривается и как искусство (мастерство),  уже в связи с созданными человеком предметами труда и быта; и как система искусственно созданных средств и орудий производства и быта, а также приемов и операций, и как умение и искусство осуществления трудового процесса.  Современная техника не измеримо расширяет социальное пространство свободы человеческих действий. Многие представители Ф. Техники убеждены, что безграничное развитие производительных сил – подлинное благо человечества и условие возрастания его свободы, фундамент счастливого будущего. Для других техника – угроза дегуманизации общества и демон уничтожения цивилизации. Техника является системой действий, по средством которых человек стремится достичь осуществление внеприродной программы, т.е. осуществление самого себя. Любая **технология есть совокупность средств и способов деятельности человека** в различных сферах жизни общества, она, с этой точки зрения, выражает **меру развитости***общественной системы*.  Техника – элементсистемы хозяйствования**.**Ее сущностью является экономика. | **26. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.**  В современной цивилизации наука играет особую роль. Технологический прогресс 20 века, приведший в развитых странах Запада и Востока к новому качеству жизни, основан на применении научных достижений. Наука не только революционизирует сферу производства, но и оказывает влияние на многие другие сферы человеческой деятельности, начиная регулировать их, перестраивая их средства и методы. Проблемы будущего современной цивилизации не могут обсуждаться вне анализа современных тенденций развития науки и ее перспектив. Хотя в современном обществе существуют и антисциентические движения, в целом наука воспринимается как одна из высших ценностей цивилизации и культуры. Выделяют три главных проблемы.  Первая из них – это выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.  Второй, пожалуй самой острой проблемой современности становится нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.  Третья проблема – это проблема сохранения человеческой личности человека как биосоциальной структуры в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения. Эту глобальную проблему иногда обозначают как современный антропологический кризис.  Современные глобальные кризисы ставят под сомнение тип прогресса, реализованный в предшествующем техногенном развитии. Существуют многочисленные антисциентистские концепции, возлагающие на науку и ее технологические применения ответственность за нарастающие глобальные проблемы. Крайний антисциентизм требует приостановить НТП и вернуться к традиц обществу, но тогда чем кормить людей. Выход в том чтобы ориентировать НТП на приоритет гуманистических целей. **Информация**превращается в один из важнейших факторов экономического развития. Информация уменьшает неопределенность в выборе правильных моделей поведения и действий. Происходит децентрализации производства (возникают малые и гибкие фирмы, «домашний труд», не выходя из дома перед экраном дисплея). Происходит повышение роли индивидуального интеллек­туального труда. Классовое деление уступает место профессиональному, **сфера услуг преобладает над сферой производства**. Согласно Тоффлеру, частная собственность на средства производства утрачивает своё былое значение; основной конфликт постиндустриального общества – это конфликт не столько между собственником средств производства и субъектом производства, а между знанием (профессионализмом) и некомпетентностью (непрофессионализмом). |
| **27. Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления.**  ***Глобализация***-сжатие мира и формирование сознания мира как целогосжатие мира и формирование сознания мира как целого(Р.Робертсон)  Глобализация является объективным и субъективным процессом социально-природного, технико-экономического, информационно-коммуникативного, политико-духовного, цивилизационно-культурногоформирования мира как целого, субъектом которого является единое человечество;  Современная философия глобализации включает в себя и онтологию, и гносеологию, и аксиологию, и социальную, и политическую философию, и этическую и другие направления философии глобализации, изучение которых сегодня находится еще в начале.  К глобальным проблемам, в первую очередь, относятся: -предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов; -преодоление возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами, устранение во всем мире экономической отсталости; -обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого природными ресурсами (продовольствие, сырье, источники энергии); -преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу; -прекращение стремительного роста населения (рост численности населения в развивающихся странах, падение рождаемости в развитых); -своевременное предвидение и предотвращение различных отрицательных последствий НТР и рациональное эффективное использование ее достижений на благо общества и личности  Эти проблемы порождены не только колоссально возросшими техническими средствами воздействия общ-ва на природу и огромными масштабами его хоз. деятельности (ставшими ныне сравнимыми с геологическими и другими планетарными естественными процессами). Они порождены также стихийностью и неравномерностью общественного развития, анархией пр-ва при капитализме, наследием колониализма, погоней транснациональными компаниями за прибылью в ущерб долговременным интересам всего общ-ва. | **28. Понятие культуры. Основные подходы философского анализа культуры.**  Философия культуры является учением о предельных основаниях и наиболее общих закономерностях культуры как деятельности, выраженной в символической форме системы ценностей, которая отличает человека и человечество от природной среды.  Культурология – наука изучающая культуру.  В культурологии и философии культуры выделяются следующие основные подходы к исследованию культуры:  *аксиологический (ценностный) подход,*согласно которому культура есть мир ценностей, идеалов, смыслов, значимых для человека;  *деятельностный подход,*рассматривающий культуру как способ человеческой жизнедеятельности,  воспроизводства человека и человечества;  *игровой подход,*трактующий культуру как игру;  *семиотический подход,*который основывается на понимании культуры как знаковой системы, имеющей символически-коммуникативную природу;  *структуралистский подход,*рассматривающий культуру как совокупность социокультурных образцов, регулирующих человеческую жизнь  Культура как особый тип наследования является **единством традиций и новаций**, а ее развитие подчиняется закономерностям диалектической преемственности.  **Традиция** (от лат.  *tradition* – передача; предание) – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от одного поколения к другому. Новация – создание неизвестного ранее. Традиции и новации – две противоположных стороны **единого** процесса развития культуры.  Массовая культура-продукт массового потребления. | **29. Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.**  Нравственное сознание. Нравственное сознание - одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия. В основе нравственного сознания находится категория нравственности. **Нравственность** - это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма сознания, а нравственность - это сфера нравов, обычаев, практических поступков.  **Мораль** – форма общественного сознания, культуры, связанная собоснованием нормативных способов регуляции поведения человека в обществе через призму ценностей добра и зла и опирающаяся на совесть, силу общественного мнения, традиции.  **Основные подходы к морали**:1) натуралистическо-космологический подход - предельным основанием морали являются закономерности внешней природы, космоса  2) Антропологический подход исходит из того, что мораль выражает природу человека.  3) Культурологический подход выводит предельные основания морали из особенностей духовной природы человека и общества.  4)Социологический подход - выведение предельных оснований морали из закономерностей совместной, общественной жизни людей.  Мораль выступала как совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом. Можно выделить профессиональную мораль, бытовую мораль и мораль семейную. При этом моральные требования имеют идейную основу, они связаны с пониманием того, как человек должен себя вести.  Представители: Швейцер,Бертам, Кант, Гегель, Маркс.  **Цель кодекса**: ознакомить студентов и абитуриентов с основными положениями. Целью деятельности университета в условиях инновационного развития страны является подготовка высококвалифицированых, творчески мыслящих специалистов, патриотическое и нравственное воспитание молодежи, формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиции. Ценностные приоритеты  2.1. Профессионализм: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность.  2.2. Высокая нравственная культура: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность.  2.3. Гражданская зрелость: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность |
| **30. Ф. и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.**  **Искусство** - специфическое духовно-практическое освоение мира, состоящее из различных его видов, родов, жанров, типов.  **Искусствоведение** (искусствознание) – наука, раскрывающая закономерности функционирования и развития различных видов искусства (ее отрасли музыковедение (теория музыки), литературоведение и т.п.).  Специфика **философского подхода к искусству** заключается в изучении в нем не отдельного и уникального, того, например, что отличает музыку от живописи и т.п., но *наиболее общих принципов и законов существования и развития искусства в целом*. Материал искусства – сырье и данные для эстетических обобщений и аргументации.  **Эстетика** – философская наука, которая изучает прекрасное и безобразное в сфере художественного и технического творчества (искусства и дизайна), раскрывает универсальные основания эмоционального отношения человеку к миру**.**  Эстетика как философская наука выполняет и другие функции – **воспитательную, развлекательную**и т.п.Различные функции искусства в нем могут абсолютизироваться, выдвигаться на передний план, подчиняя себе все его другие функции.  *Предметом* изучения эстетики как особой философской науки является прекрасное и безобразное, создаваемое как в искусстве в целом, так и в эмоциональных отношениях человека к миру и, более широко, в других сферах человеческой жизни.  **Основные люди:Лейбниц,Баумгартен.** | **31. Ф. и религия. Особенности религиозного сознания**  **Религия**– форма общественного сознания, основанная на **вере** в существование сверхъестественного.  **Бог**  – Абсолютное начало, от которого зависит все конечное, в том числе и человек. Высшим способом его постижения является откровение. **Откровение**, – так поясняет его действие С.Л. Франк, реализуется тогда, когда «в составе нашей жизни встречаются … моменты, которые сознаются не как наши собственные порождения, а как нечто, вступающее, иногда бурно вторгающееся в наши глубины извне, из какой-то иной, чем мы сами, сферы бытия». Откровение – способ получения духовного знания, который  еще не гарантирует его ценности.  В **структуре религии**как сложного духовного и социального явления обычно выделяют: *религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации*. Важнейшей религиозной организацией является церковь.  В современной литературе сложились разные классификации религий по тем или иным критериям, признакам. С учетом историко-стадиальных этапов развития этносов выделяются, например, *национальные и мировые религии.*Из  существующих в наши дни к национальным обычно относят *даосизм, индуизм, иудаизм,  синтоизм*и др. Национальным религиям присуща  ритуализация душевного и духовного мира  людей посредством особой обрядности, особая система предписаний и запретов, отделяющих представителей данных религий и конкретных этносов от последователей других религий и представителей иных этносов.***Мировые религии*** – *буддизм, христианство, ислам - исторически* связаны с национальными, но существенно отличны от них. Они появились в эпохи великих исторических поворотов, в условиях складывания «мировых империй». В мировых религиях, так или иначе, нашел отражение образ жизни больших регионов, различных классов, сословий, каст, племен, народностей. Мировым религиям свойственна пропагандистская активность, их *проповедь*носит межэтнический космополитический характер, обращена к представителям разных социальных групп.  **Философия религии изучает предельные основания *теоретического понимания* Бога (Абсолюта)  и его *практического понимания* как связи Бога (Абсолюта) с жизнью человека.**  **Ф религии развивали Кант, Ксенофан, Фейербах)** | **32. Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.**  **Национальное самосознание**– это система взглядов и идей, на основе которых происходит выделение нацией себя,осознание основных черт и особенностей своей и других наций.Не является прирождённой чертой, а формируется под влиянием ряда факторов.  **Общественное сознание** есть особая, внутри себя организованная субъективно – социальная реальность, отражающая в себе объективно – всеобщие и универсальные взаимозависимости и механизмы социокультурной деятельности людей,  Выделяют следующие **формы общественного сознания**: Политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное и атеистическое, естественно-научное, экономическое, экологическое.  Обыденный уровень — совокупность знаний, обслуживающих каждодневные потребности людей. Отличается поверхностью, ненаучностью, консерватизмом, преимущественно основывается на традициях.  Теоретический уровень — система знаний, формируемая профессионалами. Для него характерна доказательность, динамичность изменений, стремление постичь сущность явлений.  В результате разделов РП Беларусь отошла к Российской империи. И хотя влияние на нац. основы жизни белорусов продолжалось, оно не было столь разрушительным, как в составе РП. Во второй пол 19– нач20в. шло формирование и развитие бел. нац. идеи, классич. отечеств. лит-ры (Ф. Богушевич, М. Богданович, Я. Купала, Я. Колас и др.). Большое влияние на укрепление и развитие этнического самос. бел. народа оказали исследования отечеств. фольклористов, этнографов, филологов. Возникла бел. периодическая печать («Наша доля», «Наша нива», «Беларус»), широкое распространение получило книгоиздание, зародился нац. театр. Массовые политич. действия привели к постановке вопроса о создании независимого бел. гос-ва. В БССР были созданы Академия наук, нац. сис-ма образования, творческие союзы писателей, художников, музыкантов, кинематографистов, радио, телевидения.  В 1947 г. в БГУ было создано отделение фил-фии, что положит. сказалось на развитии отечеств. фил-фской мысли во 2ой пол XXв. Началось изучение истории нац. фил-фии. |
| **33.** **Предмет и задачи психологии в рамках интегрированного модуля «Философия».**  **Психология** – это наука о психике человека и животных, основных закономерностях её формирования и функционирования.  **Объект** психологии– человек, его психические процессы, состояния и свойства.  **Предмет** психологии – психика человека и животных, а также основных законов ее формирования и функционирования.  **Основу всех отраслей психологии** составляет общая психология. Классификация отраслей:  1. По деятельности человека можно выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности: инженерную, авиационную, космическую, спорта, торговли, рекламы, управления и пр.  2. По психологическим аспектам развития можно выделить: возрастную и сравнительную психологии, психологию аномального развития.   |  |  | | --- | --- | | 1) | *гносеологическая (познавательная)* функция – реализация этой функции обеспечивает описание (что есть?), объяснение (почему так устроено?), предсказание (что будет?) изучаемых педагогических явлений, процессов; |   3. По психологическим аспектам отношений личности и общества, можно выделить социальную психологию. Все отрасли психологии, имеют свои особенности и свое значение.  При этом все отрасли психологии сохраняют общий предмет исследования: факторы, закономерности и механизмы психики.  **Методы:**  Изучая **закономерности психических явлений**, психологи выясняют, как регулируются действия человека, как развивается психическая деятельность и формируются психические свойства личности. Изучение психологических закономерностей означает прежде всего установление зависимости психических явлений от объективных условий жизни и деятельности человека.  Устанавливая **закономерности познавательных процессов** (ощущений, восприятия, мышления, воображения, памяти), психология способствует научному построению процесса обучения, создавая возможность правильного определения содержания учебного материала, необходимого для усвоения тех или иных знаний, навыков и умений.  Изучая **психологические закономерности при решении вопросов организации труда**, освоении новой техники и передовых методов работы, повышения производительности труда, производственного обучения, создания благоприятного социально-психологического климата в коллективе, психологи разрабатывают рекомендации по совершенствованию данных явлений, по управлению ими с учетом психологических закономерностей, способствуя тем самым решению различных комплексных практических задач. | **34.** **Предмет и задачи педагогики в рамках интегрированного модуля «Философия».**  **Педагогика** – это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.  **Предметом педагогики**какнауки могут выступать педагогические явления, которые протекают в процессах функционирования и жизнедеятельности государства и общества, всех их сфер и структур, культурно-просветительных и образовательно-воспитательных учреждений, людей, их семей и существуют в виде педагогических закономерностей, факторов, механизмов образования, воспитания, обучения и развития личности.  **Функции методологии педагогической науки (педагогики):** 1) гносеологическая (познавательная) функция – реализация этой функции обеспечивает описание (что есть?), объяснение (почему так устроено?), предсказание (что будет?) изучаемых педагогических явлений, процессов;  2) праксеологическая (преобразовательная) функция – обеспечивает целеполагание и конструктивное описание путей, способов, технологий достижения поставленных образовательных целей и внедрение результатов в педагогическую практику. Реализация праксеологической функции делает педагогическую науку прикладной и выявляет ее практическую значимость;  3) аксиологическая (оценочная) функция или функция критики развития педагогической науки – реализация этой функции способствует разработке системы оценок, критериев эффективности педагогических моделей, преобразований, инноваций и т.д.;  4) рефлексивная функция – направлена на анализ и осмысление результатов развития педагогической науки, совершенствования системы методов педагогических исследований; т.е. рефлексивная функция педагогики направлена на изучение самой педагогической науки;  5) функциянормативного предписания – показывает «что должно быть и как»;  6) эвристическая (творческая) функция – заключается в постановке теоретико-практических задач и поиске их решений, в ходе которого реализуются функции педагогики как науки.   **Основные методологические подходы в педагогике**:  1) системный;  2) личностный;  3) деятельностный;  4) полисубъектный (диалогический);  5) аксиологический;  6) культурологический;  7) антропологический;  8) этнопедагогический. | **35.** **Человек как объект и предмет психологии.**  **1.Психология как наука о человеке.**Психологию определяют как научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение получаемых знаний. Психология изучает мир субъективных (душевных) явлений, процессов и состояний, осознаваемых или неосознаваемых самим человеком.  **2. Человек как индивид**  Человек как индивид представляет собой совокупность природных, генетически обусловленных свойств, развитие которых осуществляется в ходе онтогенеза, результатом чего становится биологическая зрелость человека. Таким образом, в понятии индивид выражена родовая принадлежность человека, т. е. любой человек — это индивид. Но, появляясь на свет как индивид, человек приобретает особое социальное качество, он становится личностью.  **3. Человек как личность.**  Личность - общежитейский и научный термин, обозначающий:  1. человечность индивида как субъекта отношений и сознательной деятельности 2. устойчивую систему социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.  Критерии определения личности: это человек с определенным достаточно высоким уровнем психического развития; способность преодолевать непосредственные побуждения ради чего-то другого, социально значимого; способность сознательно управлять собственным поведением; способность оценивать последствия принятого решения и способность отвечать за них перед собой и обществом, в котором он живет; способность к самосовершенству.  **4.Человек как субъект. Субъект в психологии** – это человек в совокупности таких психических характеристик, которые позволяют ему осуществлять целеполагание и соответствующие целям действия, поступки, деятельность и поведение в целом. Также существует трактовка субъекта как участника исторического процесса.  **5.человек как индивидуальность**  Индивидуальность — сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие и его отличие от других людей. Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, привычках, в качестве познавательных процессов (т.е. в мышлении, памяти, воображении и т.д.). Индивидуальность - неповторимое своеобразие какого-либо явления, отделяющее существа, человека. Человек как индивидуальность выражает себя в продуктивных действиях, и поступки его интересуют нас лишь в той мере, в какой они получают органичное предметное воплощение. Индивидуальность может проявляться в интеллектуальной, эмоциональной, волевой сфере или сразу во всех сферах психической деятельности. |
| **36.** **Человек как объект и предмет педагогики.**  В центре изучения возрастной и педагогической психологии – закономерности становления и развития психических функций у ребенка на разных возрастных этапах и под влиянием целенаправленного воздействия.  Педагогика объединяет и синтезирует в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке в целом, о законах развития воспитательных общественных отношений, которые влияют на социальное становление личности. Педагогика, можно сказать, является высшим этапом развития наук о ребенке, о становлении его личности в системе общественных отношений, в процессе воспитания.  Педагогика – это в широком смысле наука о воспитании человека. Она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему. Она существует для того, чтобы на практике указывать наиболее легкие пути достижения педагогических целей и задач, путей реализации законов воспитания и методик обучения.  Конкретизируя данное определение педагогики, можно сказать, что это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.  Педагогика как область научных дисциплин о воспитании и обучении, образовании человека раскрывает закономерности педагогического процесса, а также становления и развития личности в педагогическом процессе. Педагогика познает свой объект – растущего, развивающегося человека – в нерасторжимом слиянии природного, общественного и индивидуального в нем; в его сущности, становлении, свойствах и деятельности. Эти проблемы решаются в современной педагогике на основе философских концепций человека, данных социально-психологических, психологических и психофизиологических исследований.  Предметом исследования педагогики является целостная система воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека. Теория педагогического процесса, его возможность, необходимость и пути реализации составляют предмет общей педагогики, а также философии педагогики. | **37.** **Человек как индивид, индивидуальность, личность.**  **Индивид** - это соц– фил. категория, в которой отражается и фиксируется отдельный представитель человеческого рода .  **Индивид** – отдельно взятый человек  **Индивидуальность** –самобытные неповторимые черты индивида.  **«Личность»** - это социокультурная сторона индивида, совокупность социально- значимых качеств или черт, способствующих прогрессу общества и самого Ча. В этом понятии отражается «включенность» Ча в определенную систему социально общезначимых отношений. Появление личности – это всегда результат социализации как на уровне онто, – так и фило – генеза.В зависимости от меры выявления человеческой сущности, меры цивилизации различают такие понятия как «рядовая личность», «наиболее развитая личность», «выдающаяся личность» и т.д.  ***Личность*** – всецело продукт общественно-исторического и онтогенетического развития человека.  В русской религиозной ф-ии господствовало убеждение , что суть личности может быть раскрыта только через её отношение к Богу. В западной ф-ии в трактовке личности представлены две противоположные позиции:биологизаторски-индивидуалистическая и структуралистическая. Приверженцы 1-й отрицают социальную привязанность личности, объясняя её искл-но действием наследственности и нейрофизических структур организма. Пр-цы 2-й, признавая социальную обусловленность л-ти, сводят социум к неким безличным неизменным структурам об-ва и чел духа.  **Типология личности:** По Марксу социальная и профессиональная; По темпераменту легко возбудим , стойкая; По Юнгу экстроверты и интроверты;Темпоральная:человек весь в настоящем,человек весь в прошлом, человек весь в настоящем;По способности структурировать: занят преимущественно собой, тип организатора;По татаркевичу:хочет чем-то быть, хочет что-то чувствовать, хочет что-то уметь, хочет что-то знать, хочет что-то делать. | **38.** **Понятие личности и ее структура.**  Согласно концепции динамической функциональной структуры личности, К. К. Платонова, многообразие свойств и особенностей личности можно объединить в четыре подструктуры. В первую (низшую) биологически обусловленную подструктуру входят нейропсихологические и психофизиологические особенности психики, свойства высшей нервной деятельности. Вторая, психологическая подструктура, включает в себя индивидуальные особенности психических процессов человека. К последним относятся ощущение, восприятие, память, [мышление](file:///C:\Documents%20and%20Settings\fil\%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB\!!%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%9C%20-%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F!!\%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\content\LK\O\myshlenie_glossarii_gl.htm), [эмоции](file:///C:\Documents%20and%20Settings\fil\%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB\!!%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%9C%20-%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F!!\%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\content\LK\O\emotsii_gl.htm), чувства, [воля](file:///C:\Documents%20and%20Settings\fil\%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB\!!%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%9C%20-%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F!!\%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\content\LK\O\volya_gl.htm). Третья подструктура объединяет знания, навыки, умения, привычки, т. е. социальный опыт личности.  Высшим уровнем личности является направленность, синтезирующая все три предыдущих уровня и включающая влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, мировоззрения, убеждения. Выделение этих подструктур относительно условно. Следует отметить, что все элементы структуры личности взаимосвязаны и взаимообусловлены.  **Личность**—это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми и определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.  *Личность в философии* выступает как сов-ть всех общественных отношений. Проблема личности в философии – это проблема места, занимаемого личностью в обществе.  *Личность в социологии*– это устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида, это продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством д-ти и общения. Очевидно, что понятие личности совпадает с понятием индивида и ч-ка. |
| **39.** **Круги бытия человека. Единство биологического, психического и социального в человеке.**  В настоящее время в понимании сущности человека доминирующим является представление о нем, как об «открытом проекте», существе, в котором пересекаются все «круги бытия» и который несет на себе ответственность не только перед собой, другими людьми, но и природой, Космосом. Бытие человека представляет собой синтез всех известных основных форм бытия: природного, социального и духовного, и потому является очень сложным объектом исследования для науки и философии. “В человеке пересекаются все круги бытия”- писал Н. Бердяев.  1 )космический круг – человек как элемент космоса. В физике разработан такой принцип, что вселенная была с самого начала устроена так,что в ней долже был появиться разум.  2) биологический круг - существования связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др.  3) психический круг - человек выделяется своим сознанием , речью.  4) социальный круг - чел – сущ-во политич-е, социальное.  Человек представляет собой целостное единство биологического, психического и социального уровней, которые формируются из двух — природного и социального, наследственного и прижизненно приобретенного.  Понятно, что на человека и общество влияют и биологические, и социальные законы. Можно сказать, что социальная составляющая человека включает в себя психические процессы, ведь психика и сознание являются социальными явлениями.  Определяющим в человеке является социальное, биологическое не главное в нем. Человек и общество неразрывны. Общество формирует индивида как человека. Сознание и мышление человека возникают только в обществе. Вместе с тем, признавая приоритет социального в человеке, нельзя пренебрегать биологическими особенностями, ведь человек - это часть природы, биологическое творение. Каждый человек уникален, неповторим, своеобразен. Каждый индивид является личностью, наделенной присущими только ей характером, волей, способностями.  Итак, следует рассматривать человека не только как социальную сущность, но и как биологическое существо. Человек - это органическое единство социального и биологического. | **40.** **Психические свойства личности: темперамент, характер, способности.**  **Темперамент** – врожденные особенности индивида, проявляющиеся в интенсивности, темпе и ритме протекания психических процессов и состояний.  **Основные теории**, объясняющие сущность темперамента:Гуморальная теория (связывали темперамент с соотношением соков (жидкостей) в организме–крови, желчи, черной желчи и слизи), Конституционная теория (строили типологию личности, исходя из различий в строении организма, соотношении разных частей тела, т. е. конституции человека), Теория высшей нервной деятельности (темперамент человека со свойствами нервной системы: силой, подвижностью и уравновешенностью)  **Основные типы(**св-во врожденное,но может меняться):холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.  **Характер** – это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к другим людям, себе, деятельности, окружающему миру.  Убежденность определяет [мотивы](file:///C:\Documents%20and%20Settings\fil\%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB\!!%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%9C%20-%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F!!\%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\content\LK\O\motiv_gl.htm) поведения, принципиальность, последовательность действий и поступков, требовательность к себе и другим, ответственность. Именно она проявляется в выборе целей деятельности и выявляет такие черты, как инициативность, рациональность, расчетливость или противоположные качества.  Морально-волевые качества обнаруживаются при достижении целей деятельности. Это – самостоятельность, целеустремленность, решительность, храбрость, смелость или же альтернативные им качества.  Эмоциональный компонент характера – интеграция эмоциональных свойств и проявлений личности. Выделяют характеры сентиментальные, страстные, эмоциональные.  Интеллектуальные особенности человека и в первую очередь его качества ума (оригинальность, гибкость, глубина и т. д.), стиль мышления (теоретический, практический и т. д.), которые становятся свойствами личности, выражающимися в своеобразии характера.  **Способности** – это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-типологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит успешность деятельности.  Житейский подход-под способностями мы понимаем любые умения, навыки человека, которыми он обладает, независимо от того, являются ли они врожденными или приобретенными, элементарными или сложными.  Этимологический подход-способность имеет разную степень выраженности и определяется через соотношение с успехом в деятельности.  Научный подход -способности классифицируются *на врожденные* (от задатков) и *приобретенные* (от знаний, умений, навыков). Они проявляются в скорости и прочности овладения способами определенной деятельности, выступают как регуляционная особенность психической деятельности индивида. | **41.** **Психические процессы: эмоциональные, волевые, когнитивно-интеллектуальные.**  Психические процессы — одна из групп психических явлений. Особенность психических процессов в том, что они наиболее кратковременные, быстропротекающие. Они являются актуальным откликом на происходящее. В психических процессах, можно выделить два уровня организации: первый связан с нервными процессами, организуемыми на уровне нейронных связей, данные процессы необязательно выделяются и определяются в сознании личности. Второй уровень связан с сознанием.  3 вида психич. процессов:  1) Познавательные –Воображение, Внимание, Восприятие, Память, Мышление, речь, Ощущение  2) Эмоциональные – Эмоции, Чувства, Аффекты, Стресс  3) Волевые - Борьба мотивов, Принятие решения, Постановка цели.  Познавательные процессы обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды. К познавательным относится четыре процесса: восприятие, память, мышление, воображение, но также можно отнести к ним ощущение и речь. Познавательные процессы позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения. Ядром когнитивно-интеллектуальной(позновательной) сферы является интеллект.  Интеллект дает нам знание и понимание мира и самих себя. КИС может эффективно функционировать только во взаимосвязи и взаимодействии с другими сферами.  Через эмоции чел. выказывает свое бессознательное отношение к событиям и мыслям, как др. людей, так и собственным. Эмоция – переживание. Различают позитивные эмоции – радость, вдохновение, любовь; негативные – жадность, ненависть; эмоции, которые нельзя однозначно оценить – страх. Индикаторами эмоционального состояния могут служить психофизиологические изменения: сдвиги частоты пульса, дыхания, температуры тела, кожно-гальваническая реакция и пр. Кроме эмоций у нас есть чувства: эстетические, нравственные. Чувства – более устойчивые психические состояния, имеют четко выраженный характер, не могут быть безотносительны.Чувства в отличие от эмоций ценностно нагружены, связвны с культурной ценностью.  Воля есть сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Под волей мы также понимаем способность человека структурировать свое время согласно своим целям и работать на их достижение. |
| **42.** **Психические состояния: настроение, эйфория, вдохновение, стресс, фрустрация, депрессия и др.**  **Психические состояния** характеризуют функционирование психики в текущий момент времени по критериям работоспособности, интенсивности, быстродействия, качества и т. д. В структуре личности — это более статичная и устойчивая характеристика психики по сравнению с психическими процессами.  Психические состояния различаются по ряду характеристик. В частности, по:- уровню и форме эмоциональности (стыд, печаль, агрессивность, радость и др.);- уровню интенсивности (активационные);- уровню психофизиологического ресурса (тонические);- уровню психического напряжения (тензионные);- продолжительности состояния (временные);- знаку состояния (благоприятные, неблагоприятные).  **Эйфория**– радостное, веселое настроение, не имеющее объективных причин для своего появления и характеризующееся достаточной стойкостью. Характерно двигательное оживление, многословие.  **Вдохновение**– в этом состоянии наблюдается высшая степень концентрации внимания, резкое увеличение производительности в действиях, творческом подъем, возрастание воображения.  **Депрессия**—это психическое расстройство, характеризующееся снижением настроения и утратой способности переживать радость, нарушениями мышления: негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее, двигательной заторможенностью. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности.  **Стресс***–*состояние психического напряжения, возникающее в процессе деятельности и экстремальных условиях. Стресс необходим, поскольку повышает приспособительные возможности организма и психики, а также общий уровень сопротивляемости. Это потрясения, вызванные различными по модальности и интенсивности силами.  **Фрустрация***–*частный случай стресса. Это психическое состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное непреодолимыми препятствиями к желанной цели. Фрустрация – внутренний конфликт личности между ее направленностью и объективными возможностями, с которыми она не согласна.  В экстремальных условиях, когда субъект не справляется с возникшей ситуацией, развиваются так называемые **аффекты** *–*особый вид эмоциональных состояний, отличающихся большой силой, бурным протеканием и быстрым затуханием. Аффект сопровождается резким сужением сознания, двигательной реакцией (от оцепенения и полной неподвижности до резких движений) и нарушениями волевой сферы. | **43.Мышление** – это обобщенное и опосредованное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях.  **Сравнение** – сопоставление предметов и явлений с точки зрения их качественной близости или удаленности. Сравнивая различные предметы, явления, мы устанавливаем сходство, различие, тождество, подобие и т. д., что является основой для классификации .**Классификация** – это объединениепредметов  и явлений в группы на основе какого-то признака или группы признаков.  **Понятие** – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности, признаков, общих для всех предметов, входящих в него.  **Суждение** – отрицание или утверждение чего-либо о чем-либо. Суждения бывают утвердительные, отрицательные, истинные, ложные, предположительные. В них человек высказывает свое мнение о чем-либо. Если человек хочет убедить себя или других, он начинает рассуждать, делать умозаключения.  **Умозаключение** – это серия логически связанных высказываний, из которых выводятся новые знания. Умозаключения бывают трех видов: индуктивные (предполагают вывод частного суждения из общего), дедуктивные (вывод общего суждения из частных), по аналогии (основывается на схожести существенных признаков явлений, объектов, и на этом основании делается вывод о возможной схожести и по другим признакам).Различают умозаключения двух основных видов: **1) индуктивные (**[индукция](mk:@MSITStore:C:\Documents%20and%20Settings\fil\Рабочий%20стол\ОПиП\ЭУМК_педагогика_психология\психология\2009%20Психология\Psicho_m.chm::/induktsiya_gl.htm)**) и 2) дедуктивные (**[дедукция](mk:@MSITStore:C:\Documents%20and%20Settings\fil\Рабочий%20стол\ОПиП\ЭУМК_педагогика_психология\психология\2009%20Психология\Psicho_m.chm::/deduktsiya_gl.htm)**).**Индукция есть умозаключение от частных случаев (т. е. от частных суждений) к общему положению (к общему суждению). Например, после того как установлено, что электропроводностью обладают и железо, и медь, и алюминий, и платина, и т. д., становится возможным обобщить все эти частные, отдельные, единичные факты в общем суждении: «  Типы мышления:  1) *Образное.* Способом ее решения будет практическое действие. Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций.  2) *Понятийное (теоретическое)* . Способом ее решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний. Свойственно современному человеку.  3) *Знаковое* . Знание существует в языковых знаках (знаки сигналы, знаки признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности. Наука все чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности. | **44.** **Типы и формы мышления. Единство чувственного и логического мышления.**  Типы мышления:  1) *Образное.* Способом ее решения будет практическое действие. Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций.  2) *Понятийное (теоретическое)* . Способом ее решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний. Свойственно современному человеку.  3) *Знаковое* . Знание существует в языковых знаках (знаки сигналы, знаки признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности. Наука все чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности.  Формы мышления:  Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение.  Понятие. Понятие — это форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов явлений.  Понятие существует в виде значения слова, обозначается словом. Каждое слово обобщает. Восприятие и представление всегда есть отражение конкретного, единичного. Никто из нас никогда не видел и не может видеть книги вообще, дерева вообще, собаки вообще, даже человека вообще, так как нельзя представить себе предмета, абсолютно лишенного каких-либо индивидуальных признаков. А мыслить об этом можно.  **Понятие** — более развитая и всесторонняя форма познания, оно значительно шире и полнее отражает действительность, чем представление.  Суждение — это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.   **Суждение раскрывает содержание понятий.**  Умозаключение. Умозаключение — такая форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение. Типичный пример умозаключения — доказательство геометрических теорем.  Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений — индуктивными и дедуктивными.  Индукция — это способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих .законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений.  Дедукция — это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению, познание отдельных фактов и явлений на основании здания общих законов ж правил.  Помимо психологии, человеческое мышление изучает другая наука — логика. Она изучает правила построения правильных умозаключений.  **Заключение. Единство чувственного и логического познания**  Чувственная и логическая ступени познания и их формы находятся в диалектическом единстве. В процессе человеческого познания их нельзя разделять так как логическое познание может совершаться только на базе материала, который приобретается чувственным познанием. |
| **45.** **Образование как механизм социализации личности. Проблемы и направления реформирования системы национального образования Республики Беларусь.**  Дида́ктика — раздел [педагогики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [теории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) [образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), изучающий проблемы [обучения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Раскрывает [закономерности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) усвоения [знаний](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и [структуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) содержания [образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).  Преподавание — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения , обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний. Учение — процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта у ученика возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные. Обучение — упорядоченное взаимодействие учителя с учениками, направленное на достижение поставленной цели. Основными структурными элементами обучения как системы являются: 1) цели; 2) содержание; 3) методы; 4) организационные формы; 5) результаты. Образование — система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления. Знание — совокупность идей, воплощающих теоретическое овладение предметом. Отражение в сознании ученика окружающей его действительности в виде понятий, схем, конкретных образов. Умения — овладение способами применения усвоенных знаний на практике.Навыки — умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.Цель— то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия. Содержание — система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми ученики овладевают в процессе обучения. Организация — упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели. Форма — способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма обучения прежде всего связана с числом учеников в классе, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т.п. Метод — путь достижения (реализации) цели и задач обучения. Средство — предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство, учебники, классное оборудование и т.д.  Результаты (продукты обучения) — это то, к чему приходит обучение, следствия учебного процесса, степень реализации наг меченной цели.  Современную дидактику характеризуют следующие особенности:  1. Основу ее составляют объективные закономерности. Концепция дидактики основывается на системном подходе к процессу обучения, согласно которому чувственное восприятие, понимание и усвоение знаний, практическая проверка приобретенных знаний и умений органически соединены в познавательном процессе, учебной деятельности. Укрепилось понимание необходимости комплексного подхода к созданию дидактической системы. И ученые, и учителя согласились, что только та дидактическая система будет пригодной для всестороннего и гармоничного развития личности, которая опирается на всю совокупность знаний о ребенке, механизмах его обучения, целях и мотивах познавательной деятельности.  В современной дидактической системе цель — выводить учеников на заданный уровень обучения с разумными затратами времени, сил, средств, без перегрузок и ухудшения здоровья школьников.  Предметом исследования общей дидактики является процесс преподавания и учения вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Общая дидактика решает следующие задачи:  Иначе говоря, отвечает на вопрос: **для чего учить?**Именно от этой целевой установки зависит все остальное в обучении. Если целью обучения признать усвоение содержания образования, то наряду с ней дидактика решает и другую, не менее важную задачу:разностороннее воспитание гармонически развитой личности через обучение.Таким образом, обучение выступает одним из средств воспитания и развития человека. Следовательно, дидактика призвана решать проблемы развития и формирования личности в учебном процессе и через обучение.Из цели вытекает и содержание образования и обучения: чему учить? Дидактика разрабатывает вопросе формах, методах и организации учебной работы: как учить? | **46.** **Развитие, обучение и воспитание личности.**  Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности и ее развития. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Основными составляющими развития выступают социальное, культурное, интеллектуальное, физическое и профессиональное развитие, развитие способностей (творческих, организаторских, управленческих, педагогических и пр.), соответствующих познавательных, деловых, волевых, физических и профессиональных качеств. Интегральным показателем развития выступает развитость личности. Развитие и развитость – процесс и результат степени реализации своих возможностей человеком.  Основные функции личности – творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений. Личность существует, проявляется и формируется в деятельности и общении.  Именно воспитание выступает в качестве важнейшего средства, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности, ее задатков и способностей. Таким образом, наряду со средой и биологическими задатками воспитание выступает как третий существенный фактор развития и формирования личности.  Вне обучения не может быть полноценного развития личности. Учение как деятельность имеет место там, где действия человека управляются сознательной целью усвоить определенные знания, навыки, умения. Главным результатом учебной деятельности в собственном смысле слова является формирование у учащегося теоретического сознания и мышления. Именно от сформированности теоретического мышления зависит характер всех приобретенных в ходе дальнейшего обучения знаний. Деятельность учения есть самоизменение, саморазвитие субъекта, превращение его из невладеющего определенными знаниями, умениями, навыками во владеющего ими. Психологическим содержанием, предметом учебной деятельности является усвоение знаний, овладение обобщенными способами действий, в процессе чего развивается сам обучающийся.  Продуктом учебной деятельности является внутренние новообразования психики и деятельности в мотивационном, ценностном и смысловом планах, формирование знания и умения применять их для решения разнообразных практических задач.  Внешнюю структуру учебной деятельности составляют следующие элементы: мотивация; учебные задачи в определенных ситуациях в различной форме заданий; учебные действия; контроль, переходящий в самоконтроль; оценка, переходящая в самооценку. | **47.** **Роль и функции семьи в социализации личности.**  Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе, закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности.  Существует несколько определений семьи. Во-первых, **семья** – это основанная на браке и (или) кровном родстве малая социальная группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и взаимными обязанностями по отношению друг к другу.  Во-вторых, **семьей** называется социальный институт, характеризующийся устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которого осуществляется основная часть повседневной жизни людей: сексуальные отношения, деторождение и первичная социализация детей, значительная часть бытового ухода, образовательного и медицинского обслуживания и т.д.  Ученые выделяют различные функции семьи. Мы остановимся на тех, которые касаются, прежде всего, воспитания и развития ребенка.  *Репродуктивная функция* (от лат. productjo – самовоспроизведение, размножение, производство потомства) обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода.  *Экономическая и хозяйственно-бытовая функция.* Исторически семья всегда была основной хозяйственной ячейкой общества.  *Функция первичной социализации.* Она обусловлена тем, что семья является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка.  *Воспитательная функция.* Важную роль в процессе первичной социализации играет воспитание ребенка в семье, поэтому мы эту функцию выделим отдельно. Родители были и остаются первыми воспитателями ребенка.  *Рекреационная и психотерапевтическая функция.* Смысл ее заключается в том, что семья должна быть той нишей, где человек мог бы чувствовать себя абсолютно защищенным, быть абсолютно принятым, несмотря на его статус, внешность, жизненные успехи, финансовое положение и т.д. |
| **48. Творческий потенциал личности и механизмы его развития: образование и самообразование.**  **Творческий потенциал** — это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости, которые присущи ему как представителю Homo Sapiens.  Условия развития творческого потенциала личности закладываются еще с детских лет, когда наблюдается формирование главных черт характера человека и его психологические особенности, которые и определяют развитие в будущем. Под влиянием жизненных условий определенные качества и психологические особенности усиливаются или ослабляются, меняются в лучшую или худшую сторону. Принято считать, что структура творческого потенциала личности зависит от деятельности человека и описывается пятью **основными потенциалами**: коммуникативным, аксиологическим, гносеологическим, творческим, художественным потенциалом.  Для того, чтобы развить свой потенциал, необходимо развивать: инициативность, способность двигаться вперед, уверенность в себе, стремление по максимуму использовать появившиеся возможности, доводить начатое дело до финального конца.  Технологии развития творческого потенциала личности включают в себя такие **основные компоненты** как: диагностика уровня развития творческих способностей человека, мотивация личности, создание условий для удачного развития и дальнейшей реализации личностного потенциала, контроль за качеством выполнения данной деятельности, проверка результатов совпадения запланированных и полученных, рассмотрение и анализ полученных проблем.  Развитие творческого потенциала обучающихся в образовательном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность организуется как учебно-творческая с использованием личностно-ориентированных, или развивающих, технологий обучения. Необходимым условием организации учебно-творческой деятельности обучающихся выступает создание развивающей, или культурно-образовательной, среды школы (вуза). Принципами создания такой среды являются: адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, обучения деятельности, креативность. |  |  |