Билет 1

**Мировоззрение** – это система наиболее общих представлений о мире в целом и месте человека в нем. в нём. М. складывается из знаний, ценностей, соц.-психических комплексов: верования, предрассудки, соц. чувства (фобии, превосходство, ненависть и др.) Уровни мировоззрения: Обыденно-практический. Формируется стихийно, на него влияют религиозные, национальные факторы. Бессистемен. Полон стереотипов. Теоретический. На этом уровне все основано на доказательстве. На нем находятся философия и наука.

К типам мировоззрения относятся *мифология*, *религия, наука и философия*.

Для выявления особенностей философии как типа мировоззрения стоит сравнить ее с остальными. Философия противопоставляется мифу. Мифология выражается на языке символов и образов, философия – на языке понятий и категорий. В мифологии человек не противопоставляет себя миру, в философии – выделяет себя как субъект. И философия, и религия стремятся к выяснению первопричин мира и человека. В религии понятие бога обычно конкретно, в философии – абстрактно. Философия культивирует сомнение, а религия – веру. Философия и наука – это рациональные формы мировоззрения. Они опираются на логику, системность. Философское знание не может быть эмпирически доказано, научное же должно быть доказано таким образом.

Философия характеризуется: *рациональностью,системностью,логичностью*

К проблемам философии относятся: проблема универсума, проблема человека, проблема познаваемости мира, проблема бытия человека в «мире людей». Некоторые функции философии: *Мировоззренческая функция*

Философия вооружает людей знаниями о мире и человеке, о его месте в мире и возможностях его познания и преобразования, оказывает влияние на формирование жизненных установок, на осознание человеком целей и смысла жизни. *Методологическая функция*

Философия в состоянии выступать в качестве методологии, т. е. в роли учения о методах познания и преобразования действительности, организации наиболее общих способов и методов человеческой деятельности.

Можно выделить предметную область философии, которая состоит из следующих проблем:

1.Проблема окружающего мира, бытия, Космоса, поиск первоосновы всего сущего.

2.Проблема человека, смысла существования человека в мире.

3.Проблема отношения человека и мира, субъекта и объекта, субъективного и объективного, идеального и материального.

4.Субъект-субъектные, межличностные, социальные отношения, рассмотрение человека в "мире людей". Поиск идеальной модели общества.

Структура философского знания:

В структуре философского знания постепенно оформились следующие разделы:

• **онтология** - учение о бытии, о первоначалах всего сущего, о критериях, общих принципах и закономерностях существования;

• **гносеология** - раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношение знания к реальности, выявляются условия его достоверности и истинности;

• **аксиология** - учение о природе и структуре ценностей, их месте в реальности, о связи ценностей между собой

• **праксеология** - учение о практическом отношении человека и мира, активности нашего духа, целеполагании и действенности человека;

• **антропология** - философское учение о человеке;

• **социальная философия** - раздел философии, описывающий специфические особенности общества, его динамику и перспективы, логику социальных процессов, смысл и предназначение человеческой истории.

Билет 2

2.1)Философия Древней Индии

Характеристики философского мышления Древней Индии:

Индия – касты. Высшая – брахманы (жрецы), очень религиозное общество.

В основе индийской Ф. лежали «Веды» (знания) – религиозные тексты, необходимые для понимания Ф. Упанишады – комменты к ведам, толкование их. Жизнь – страдание. Сансара – страдание. Колесо Сансары – колесо перерождения. Мокша – избавление от Сансары. Брахман – вселенская душа, Атман – внутренняя душа. Слиться А и Б = избавиться от С.

4 благородных истины (Будда):

Жизнь есть страдание

Существует причина страданий (желание)

Страдание может быть прекращено

Есть путь к концу страданий

Буддизм отвергает веды, отвергает кастовую систему, существование Брахмана. Реальна только пустота. Нирвана – цель для человека, угасание его сознания.

Философия Древнего Китая Черты древнекитайской культуры: - длительная изоляция от других центров древней цивилизации

концепция небесного мандата, наложившая отпечаток на китайский культурный генотип

ярко выраженный культ предков

Характеристики философского мышления Древнего Китая:

Для китайской философии характерно единство противоположностей янь и инь. Взаимодействие противоположных сил порождает природные первоначала: вода, огонь, земля, металл, дерево. Ф. была рационально-практической, ориентированной на реальность.

Главный интерес мыслителей: проблема рац. организации общ-ва.

Конфуцианство

Было создано Конфуцием, который думал о том, как обеспечить социальный порядок, мир и стабильность в обществе. Общество должно существовать на основе принципов морали. Государство–это одна большая семья, в которой правитель–это заботливый отец семейства, а подданные–его дети. Главная категория конфуцианства–принцип Жень (человеколюбие).

Идеал правителя–человек, который своим примером показывает исполнение принципов морали.

2.2) Даосизм (учение Лао-цзы)

Дао – состояние социальной гармонии и порядка, «путь человека».

В центре внимания – проблемы первосущего.

Дао–первоначало, из которого все возникает и в которое все возвращается - путь. У-вэй – недеяния – отсутствие дао.

Познание Дао–это цель существования человека. Его можно познать человеку с чистым сердцем и без страстей и эмоций. Основные принципы даосизма–натуральность и естественность. Социум–это препятствие для познания Дао. Даосизм враждебно настроен по отношению к науке, культуре и цивилизации. Политический идеал даосизма–патриархальный строй. Идеальный правитель тот, о котором народ знает только то, что он существует. Даосизм был в Китае протестом низов против

Легизм

Государство должно управляться жесткими юридическими законами. К человеку нужно применять наказание и поощрение («кнут и пряник»).

Философия Древней Греции

Черты философии Древней Греции:

Рационализм. Приоритет разума над традициями. Логоцентризм. Исследование разумной структуры мироздания.

Космоцентризм. В центре внимания – мироздание как единое упорядоченное гармоническое целое. Эстетизация мироздания.

«Знание ради знаний»

Постижение истины – высшая награда. Практика вторична.

Возникновение греческой философии Греческая философия возникла благодаря полисной демократии, которая требовала от гражданина личного участия в делах государства и умение формулировать и аргументировать свою позицию. Это помогло сформулировать рациональное мышление, философию.

Периодизация античной философии:

Досократовский период (VI – V в. до н.э.) *Основные представители*: Милетская школа (Фалес, Анаксимандр), Пифагор, школа элеатов (Парменид, Зенон), атомисты (Демокрит, Левкипп) и др.

Классический период (V – IV в. до н.э.)

*Основные представители*: софисты (Протагор, Горгий, Фрасимах), Сократ, Аристотель(4 причины изменений.материя,форма,действие,цель) Платон(идел.) создал учение о 2 мирах: идеального и материального. Материя – возможность для опредмечивания идеи, этим занимается Бог. Тело– темница души. Познание – процесс воспоминания душой того, что она знала до вселения в тело. Верил в переселение душ. Идея блага.

Эллинистический (IV – II в. до н.э.)

*Основные представители*: эпикуреизм (смысл жизни в наслаждении), скептицизм (Пиррон. Слушай, а не говори), стоицизм (Зенон)

Билет3

**Основные принципы Средневековой философии: Теоцентризм** – центр и начало всего сущего есть Бог («теос» - «бог»).

Креационизм – учение о том, что все сущее сотворено Богом из ничего по его воле.

Провиденциализм – воля бога предназначила миру определенную цель и скрыто ведет к ней мир. Персонализм – говорит о том, что человек – уникальная личность, обладающая бесконечным потенциалом уподобления и приближения к богу, внутренний мир важнее внешнего, душа важнее тела. Периодизация средневековой философии:

Патристика

Схоластика

**Патристика** (II – VIII в. н.э.) – период создания христианских догматов, учения христианских отцов церкви.

Заслуга патристики – в создании систематической догматики на основе Священного Писания, разработка канонов христианского вероучения.

Аврелий Августин (Блаженный) -верую, чтобы понимать. Вера – это свет, путь дорога. Источник этого света – библия, поводырь – церковь. Философии отводилась роль служанки богословия. Самостоятельного значения она не имела.

**Схоластика** (IX – XV в. н.э.) – основное направление в католической церкви в данное время.

Задача: доказать Истины откровения посредством Разума, т.е. философии, рационально обосновать веру в Бога и христианское учение.

Фома Аквинский – систематизатор схоластики. Он считал, что !по своему предмету философия и теология фактически не различаются, обе они имеют предметом Бога и то, что он создает; только теология идет от Бога к природе, а философия от природы к Богу!. Они отличаются друг от друга прежде всего методом, средством его постижения: философия опирается на опыт и разум, а теология — на веру. Но между ними

Позиции:

вера и разум познают бога и его мир

они взаимодополняют друг друга

оба созданы богом Проблемы:

«Понимаю, чтобы верить» (Петр Абеляр)

«Теория двойственной истины»

Философия – не служанка богословия, а свободная, независимая наука.

Возрождение(14-16)

Антропоцентризм. В центре внимания философов – человек как природно-духовное существо, творец собственной личности.

Пантеизм. Бог растворен в природе, а не возвышается над ней.

Гуманизм. Идея блага человека – главная цель социального и культурного развития.

Философия тесно связана с искусством

Билет 4

Особенности времени: наука как самостоятельная форма познавательной деятельности. Эпоха научных революций.

ДЕИЗМ: Бог создает природу, дает законы и более не вмешивается (часовщик и часы). Природа - механизм (а не как в Возрождении думали Греки - организм). Можно изучать, совершенствовать для своих целей с помощью знаний -> "Знание - сила" - Бэкон. Проблема осмысления методов познания и выработки методологии научного исследования привела к оформлению двух основных течений западноевропейской философии XVII века – эмпиризма и рационализма. Эмпиризм – философское направление, признающее источником знаний и критерием истины опыт. Рационализм – философское направление, признающее источником знаний и критерием истины разум. *Представители эмпиризма*: Ф. Бэкон(опыт), Т. Гоббс, Дж. Локк. *Основной девиз*: «Нет ничего в разуме, чего ранее не содержалось бы в опыте»

Основатель рационализма – Р. Декарт

*Представители*: Декарт, Спиноза, Лейпниц *Основная позиция*: в разуме человека содержится, независимо от опыта, ряд идей, которые существуют не на основе опыта, а до него – врожденные идеи.

Р. Декарт – основоположник новоевропейского рационализма (сомнение)

Понятие должно начинаться с сомнения.

Просвещение – широкое культурное движение, охватившее западную Европу.

-идея соц прогресса

-идея разделения власти

-идея верховенства прав и свобод чел

-идея дифференциации(отличия) между гос-вом, его институтами и граждански общ-вом, его институтами

Билет 5

Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах И. Кант:

Докритический период. Канта интересовали проблемы естествознания. Выдвинул 2 гипотезы:

1.Солнечная система когда-то произошла из первоначальной газо-пылевой туманности

2.Земля под действием Луны постепенно замедляет вращения вокруг собственной оси

Критический период. Произведения Канта: «Критика чистого разума» (наука), «Критика практического разума» (этика), «Критика способности суждения». В центре внимания Канта *проблема теории познания*, проблемы истины наших знаний. Самый главный вывод, который делает Кант: человеческое сознание не отражает внешний мир как зеркало, сознание творит, конструирует внешний мир, используя чувственную информацию. Рассудок обрабатывает и систематизирует информацию. Кант предположил, что у рассудка есть априорные (доопытные) структуры в виде категориальной матрицы. Кант сделал вывод о творческой конструктивной природе человеческого сознания.

Разум – познавательная способность, которая имеет дело с идеями (рассудок – с сенсорной информацией). Размышляя над этими идеями, разум неизбежно впутывается в противоречия (*антино́ мия*). Проблема снимается через веру.

Гегель – последний философ, который дал обществу синтетическую картину бытия, нашел в ней место и богу, и человеческой природе, и науке. Главный вклад Гегеля – *диалектика* (учение о развитии). З-ны диалектики: 1)*з-н единства и борьбы противоположностей*

Источник развития – противоречие между противоположностями.

2)з-н перехода количественных изменений в качественные различия

3)з-н направления развития (отрицание отрицания) возвращение к исходному состоянию невозможно, ибо опыт

Другим крупнейшим после Гегеля представителем классической немецкой Ф. был Людвиг Фейербах (18041872 гг.). Первоначально он увлекался философией Гегеля, однако вскоре подверг её резкой критике. Вскоре Фейербах перешёл на антропологический материализм. Он считал, что в центре Ф. находится человек. Человек – порождение природы. Природа никем не была сотворена и существовала вечно. Он был сторонником метафизического материализма. он резко критикует религию – Ф. и религия противоположны друг другу. Основа религии – вера в догматы, а в основе Ф. – знание. Для освобождения от религиозных заблуждений нужно понять, что человек – не творение бога, а часть, и притом наиболее совершенная, – вечной природы. Он считал, что на место бога нужно поставить человека и реализовывать свои чувства в вере, любви к человеку, который рядом. Фейербах выступает как *сенсуалист*, полагая, что ощущение составляет единственный источник нашего познания.

Билет 6

. Материалистическое понимание истории в философии К. Маркса

Человеческая история - естественно исторический процесс, имеющий свою ЛОГИКУ. Она сост. в том, что он сост. из общественно-эконом. формаций (ОЭФ), сменяющих друг друга в рез-те конфликта производственных отношений и производящих сил (способ производства, чем ОЭФ и отличаются). В рез-те: первобытно-общин, рабовладельч, феодальн, капиталистич, коммунистич, социальное. Согласно материалистическому пониманию истории определяющую основу общественного бытия составляет материальное производство, или производство материальных благ, которое каждое новое человеческое поколение получает как наследие от предшествующих поколений и которое оно развивает, с тем, чтобы передать следующему поколению. В общественном производстве своей жизни люди вступают в необходимые, независящие от их воли отношения - производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет *экономическую структуру общества*, на которой возвышается юридическая и политическая надстройка и которой соответствуют определенные формы общественного сознания. На определенной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречия с существующими производственными отношениями. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает *эпоха социальной революции*. С изменением экономической основы происходит переворот во всей громадной надстройке.

Его теория помогла многое понять и объяснить в истории людей, но оказалась НЕСОСТОЯТЕЛЬНОЙ для ПРОГНОЗИРОВАНИЯ будущего чел-ва. Ограниченность марксизма: Маркс недооценил потенциал отдельной личности, свой прогноз строих по схеме научных представлений (линейных), но синергетические объекты развив. нелинейно. Маркс и Энгельс считали, что труд сделал человека Человеком. Маркс думал так, как думали ученые естествоиспытатели его времени: зная законы того или иного фрагмента действительности, его можно целенаправленно изменять. Маркс не учел, что общество сложнее всего на свете – это синергетический объект, а эти объекты характеризуются тем, что их будущее принципиально невозможно предсказать.

Билет 7.

Становление неклассической европейской Ф. XIX в. Ф. иррационализма (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше) и проблемы чел. существования в экзистенциализме. Артур Шопенгауэр (Ф. жизни). В начале XIX в. Впервые выразил идеи иррационализма. Он считал себя подлинным наследником кантовской Ф. и считал учение Гегеля бредом. Неклассическая идеалистическая философия ставила своей целью критиковать НемКлассФил, особенно Гегеля, используя не новые подходы, а старые.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ отвергал логические связи в природе, восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы, критиковал диалектику Гегеля и саму идею развития.

Идея: окружающий мир - разрозненный хаос, не имеет целостности, внутренних закономерностей, законов развития, не подконтролен разуму и подчиняется другим движущим силам, например аффектам, воле.

Шопенгауэр считал, что нужно просто заглянуть в себя. Подлинную сущность человека составляет не разум, а воля (космическое начало). Разум, по Шопенгауэру, не является инструментом познания, это орган выживания существа в изменчивом мире. Он – основоположник Ф. жизни,. Суть Ф. жизни в Человек – существо иррациональное. Главное, что определяет его поведение – чувства, воля, интуиция. Сёрен Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему, ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое "Я".Немецкий философ Фридрих Ницше принадлежал к направлению, получившему название «*Ф. жизни*». Ницше рассматривает жизнь *сквозь призму биологии*. Он считает, что сущность реальности выражает не воля к жизни, а воля к власти. Он враг всего, что сковывает жизнь. Это прежде всего мораль и христианство. По Ницше нормальное состояние общества – это *господство сильного*. Идеал Ницше – сверхчеловек, у которого воля к власти активизирована.

Экзистенциализм – это Ф. существования, причем под существованием понимается внутреннее бытие человека, его переживания, его страсти и настроения и т.д. Э. делят на религиозный(Марсель, Ясперс) и атеистический(Сартр,

Хайдегерр)

*Проблемы, которым уделяли внимание философыэкзистенциалисты*: -уникальность чел. личности, глубина его чувств, переживаний, тревог ,жизни в целом; - разительное противоречие между чел. внутренним миром и окружающей жизнью; -проблема одиночества, заброшенности чел.; -проблема бессмысленности жизни; -проблема внутреннего выбора; проблема поиска человеком своего как внутр. «Я», так и внешнего – места в жизни

Основателем экзистенциализма считается датский философ Сёрен Кьеркегор. Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему, ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое "Я". *Философом были выделены понятия:*

• неподлинное существование — полная подчиненность человека обществу, "жизнь со всеми", "жизнь как у всех", "плывя по течению", без осознания своего "Я", уникальности своей личности, без нахождения истинного призвания; • подлинное существование — выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождения себя, превращение в хозяина своей судьбы. *Подлинное существование и есть экзистенция.* В своем восхождении к подлинному существованию *человек проходит три стадии:*

• эстетическую;

• этическую;

• религиозную.

Основная проблема экзистенциональной философии Жана-Поля Сартра - проблема выбора.

Билет 8.

Позитивизм XIX-XX вв. о предмете и задачах Ф.: этапы развития и эволюции идей

Появление первой волны позитивизма связано с именами французского философа О. Конта и англичан Милля и Г. Спенсера.

Конт он делил историю на 3 периода: мифологический, философский, научный. Эти этапы отличались друг от друга удельным весом *рацио* (знаний) в понимании и объяснении человеком мира и самого себя. Когда приходит эпоха науки, философия должна сложить свои полномочия и *стать ее служанкой*. Прежняя философия никуда не годится.

Философия, по Конту, должна заключать в себе обобщение результатов научного познания и наводить мосты между разными науками, способствовать взаимоотношениям между учеными, работающими в различных отраслях науки. Позитивисты считали, что научной ценностью обладает только такое познание, кот. опирается на опыт.

Следующая волна позитивизма – неопозитивизм. Основы неопозитивизма были заложены в трудах Б. Рассела и в *Венском кружке* в начале 20-х годов. Его представителями были в основном крупные физики, математики, логики. Согласно их мнению, философия должна быть рефлексией над понятиями науки.

По мнению неопозитивистов, предметом философии является язык науки. Всех неопозитивистов объединяют след. положения:

1. негативное отношение к метафизике;

2. культ науки (философия должна быть заменена науками в результате логического анализа языка);

3. утверждение эмпиризма;

4. верификация (все предложения, которые не были подвержены эмпирической проверке, не имеют значения - бессмысленны)

3-я волна позитивизма – постпозитивизм. Начало постпозитивизма связывают с выходом в свет работы Поппера «*Логика научного открытия*». Постпозитивистов интересовали проблемы появления, развития научных теорий. Они пришли к выводу –научные теории возникли через взаимодействие науки с другими формами культуры, прежде всего с философией.

Постпозитивизм реабилитировал статус философии как рефлексии над универсалиями культуры.

Билет 9.

Русская философия XIX– нач. XX вв. Славянофилы и западники

Направления: противостоящие друг другу славянофильство и западничество. Здесь развернулись дебаты по поводу определения пути будущего развития России.

Славянофилы были за самобытный путь развития России, без оглядки на Запад. Принципом общественного развития они считали православие, народность, самодержавие.

Славянофилы считали, что лучшее в России – это итог принятия православия. Соборность - свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви. Славянофилы выдвинули идею реформирования государственного устройства в направлении соблюдения принципов соборности.

Западники связывали развитие России с усвоением исторических достижений Западной Европы. Духовный идеал – католическая вера, способная оживить православие и русскую историю. Все западники недооценивали историческое и национальное своеобразие России. Западники считали, что история России - *тупиковая линия*, т.е. Россия пошла по негативному пути развития.

В XX веке западничество представлено Н.Бердяевым, а славянофильство – Ильином и Солоневичем.

В XX веке появляется естественнонаучный материализм (Сеченов, Павлов, Бехтерев). Характерен гносеологический реализм и оптимизм. В Ф. обозначились материалистическое и идеалистическое направление.

Материалисты: Добролюбов, Герцен.

Во второй половине XIX века в Россию проник марксизм, который вскоре стал доминантом.

Идеализм также занимал свою нишу (представители – Соловьев, Федоров, Бердяев, Флоренский, Л.Шестов, С.Булгаков).

Развивалась также идея космизма (Соловьев): космос, как творение божье, представляет собой живое единое целое и человек – звено космоса. Выдвигается идея ответственности человека за судьбу космоса.

Билет 10.

Особенности философской мысли Беларуси. Основные этапы ее развития.

Первый этап - *предфилософский*: период принятия христианства (10-12 вв.), Деятельность Рогнеды, Кирилл Туровский, Ефросиния Полоцкая. Они способствовали распространению христианских идей и принципов, призывали к просвещению и «книжному почитанию».

Второй этап - *гуманистическое и реформационное движение* (XVI - первая половина XVII вв.), характерно формирование белорусской народности и языка. Данный период представляют Ф. Скорина, Н. Гусовский, Л. Сапега и др. В этот период под влиянием европейского Возрождения и Реформации белорусская культура приобретает черты ренессансного гуманизма с его идеей индивидуальной свободы. Скорина трансформирует Ф. в идею общего блага, которое, по его мнению, достижимо в обществе с помощью закона и права.

Третий этап - доминирование *схоластической философии* (конец XVII - первая половина XVIII вв.). Основу схоластической философии составляли труды Аристотеля, адаптированные Фомой Аквинским. Проблемы, традиционные для европейской схоластической философии, анализировались в трудах таких мыслителей, как М. Смотрицкий, В. Тылковский, Л. Залусский и др. Наряду со схоластикой в эту эпоху видна и попытка соединения с идеями новоевропейской философии, оказавшей заметное влияние на белорусских мыслителей (С. Полоцкий). Полной альтернативой схоластике стал атеизм *К. Лыщинского*.

Четвертый этап - *господство идей Просвещения в философской и общественно-политической мысли* (вторая половина XVIII - первая половина XIXвв.). Образование и воспитание - основной механизм формирования свободного человека и установления справедливого общества. Белорусское Просвещение связывают с функционированием тайных студенческих сообществ - физиократов (сторонников разного рода реформ), филоматов (любителей знания), «променистых» (патриотов национальной культуры) и филоретов (друзей добродетели). Значимые для белорусской мысли темы рассматривались в трудах К. Нарбута, Я. Чечота, А. Мицкевича, и др.

Пятый этап - *национально-демократические идеи в белорусской общественной мысли* (вторая половина XIX - начало XX вв.). Акцент на проблеме и освобождения белорусского народа, статуса национальной культуры и языка. Особенностью этапа является разработка этих идей деятелями национально-освободительного движения (К. Калиновский) и творческой интеллигенции (Ф. Богушевич, М. Богданович).

Шестой этап - *доминирование марксистской традиции* в белорусской философии (20-80-е гг. XX в.), в рамках которой проводились исследования в области: -истории философии; -теории диалектики; -социальной философии.

В 90-е годы XX в. начинается новейший этап в развитии белорусской философской мысли. Попытка более глубокого и детального анализа путей развития РБ в мире.

Билет 11.

Онтология как философское учение о бытии. Формы бытия и их взаимосвязь. Диалектика как философская теория развития.

Первым в истории философии, кто поставил перед разумом проблему бытия, был Парменид. На вопрос, что есть бытие, он отвечал «бытие – это мысль». Бытие недвижимо, вечно. Эту идею развил Платон. Он разделил бытие на 2 мира: мир вещей и идей.

Др. Индия: подлинное бытие – брахман.

Китай*:* даосизм.

Средневековье: подлинное бытие – бог творец.

Новое время: Проблема бытия начинает отходить в тень философии и жизни человека. Главный интерес - переустройство мира в собственных интересах.

Бытие – это все то, что может быть причиной человеческих действий.

Конкретизирует понятие бытие целый ряд других понятий: материя, пространство, время, движение, развитие, природа.

*Специфика онтологического знания* связана с обоснованием принципов и начал действительности, обеспечивающих выявление ее истинной природы, не обращаясь к ней непосредственно.

Виды бытия: объективная реальность, субъективная реальность (Объективная реальность - это то, что существует вне сознания человека: пространство, время, движение; субъективную реальность можно определить как явление сознания, ощущения, восприятия человеком чего-либо и все то, что с этим связано).

Формы бытия: природное, социальное, человеческое, идеальное (дух.мира). Возникновение той или иной формы бытия есть результат перехода от одной формы бытия в другую. Какие бы формы бытия не рассматривались, все они имеют своим предельным основанием, своей субстанцией - материю.

Диалектика — признанная в современной философии теория развития всего сущего. Главная проблема диалектики — *что такое развитие?*

Развитие — общее свойство и главнейший признак материи: изменение материальных и идеальных объектов, причем не про­стое (механическое) изменение, а изменение *как саморазвитие,*результатом которого является переход на более высокую сту­пень организации.

Среди способов понимания диалектики развития — законов, категорий, принципов — основополагающими являются законы диалектики.

Выделяются три базовых закона диалектики:

• единства и борьбы противоположностей;

• переход количества в качество;

• отрицания отрицания.

Билет 12.

Понятие материи в философии и науке. Пространство, время и движение как атрибуты материального бытия

Материя – философская категория, которая служит для обозначения объективной реальности во всем многообразии ее свойств и проявлений. Важными хар-ками этой реальности являются такие свойства, как масса и энергия. Материя структурирована и системно организована.

Структурная организация материи: уровни.*I. субатомный; II атомарный; III молекулярный; IV звездный; V геологический (планетарный); VI галактический; VII межгалактический; VIII Вселенский.*

Пространство - категория для обозначения протяженности материальных объектов.

Время - категория для обозначения длительности существования и последовательности смены состояний материальных объектов.

Свойства: объективность, неразрывная связь друг с другом, связь с движением материи, бесконечность и безграничность, трехмерность пространства и одномерность времени, непрерывность пространства и времени.

О том, что такое пространство и время, люди задумывались еще в глубокой древности. Две концепции: *субстанциональная* и *релятивистская*. Первая пространство - некоторая пустота, не связанная с материальными предметами. При этом считалось также, что время представляет собой самостоятельную сущность, не связанную с материей и пространством. Наоборот, с точки зрения второй концепции, не мыслились пространство и время, оторванные от вещей.

Эйнштейн создал теорию относительности, в которой рассматривал относительность пространства и времени.

Движение - любое изменение вообще, начиная с пространственного перемещения предметов и заканчивая человеческим мышлением. Движение - неотъемлемое свойство любого материального объекта. Не существует материи без движения, как и наоборот.

Покой - противоположность движению. Движение и покой - диалектически противоречивые свойства материального объекта.

Энгельс выделил 5 основных форм движения:

1. Механическая 2. Физическая 3. Химическая 4. Биологическая 5. Социальная

Все эти формы движения взаимосвязаны между собой. Более простые входят в более сложные, образуя иную форму движения. Каждая из этих форм включает в себя бесконечное множество видов движения.

Билет 13.

Философия природы. Идея коэволюции общества и природы. Роль синергетики в постижении бытия.

Природа - одна из форм бытия. Понятие природы многозначно. В настоящее время понятие «природа» используется в трех основных значениях: 1.все существующее 2.естественная среда обитания человека 3.сущность вещей.

В античной философии понятием «природа» обозначался мир в целом, а также первооснова вещей.

В средневековой философии, в связи с превращением философии в служанку богословия, природа разделялась на два вида: природу творящую (природа Бога) и природу сотворенную. Сотворенная природа - низший вид бытия.

Начиная с эпохи Возрождения человек приступает к активному овладению природой. Человек *почувствовал себя творцом* и стал пересотворять природу по своему замыслу.

Установка на господство над природой окончательно утверждается в мировоззрении Нового времени. Природа превращается в «натуру» (от лат. natura – природа), т.е. в объект естествознания. Философия природы этого периода (натурфилософия) стремилась идти в ногу с наукой.

Во взаимоотношениях общества и природы главную роль должен играть принцип коэволюции, т. е. совместного развития человека и биосферы. Автором концепции коэволюции является выдающийся русский ученый XX в*. Тимофеев-Ресовский*. От того, как человек будет строить свои взаимоотношения с миром, зависит его будущее. Поэтому проблемы коэволюции человека и биосферы включают не только изменение биосферы в человеческих интересах, но и изменение самого человека, его мировоззрения.

Синергетика — теория самоорганизации. Синергетика получила широкое распространение в современной философии науки и методологии.

Синергетика:

1) Признает самодвижение свойством всей материи 2) синергетика признает качественные скачки и подчеркивает их роль в развитии систем 3) Синергетика признает необратимость всех реальных процессов 4)Синергетика признают единство и взаимопереход необходимости и случайности, а также единство причинных и непричинных форм связи явлений; 5) синергетика стремится отразить действительность во всей ее полноте

Билет 14.

Проблема человека в философии. Основные концепции и направления исследования.

Сущность человека - совокупность признаков, выделяющих человека из мира животных. Сущность человека не присуща определенному индивиду. Она есть совокупность общественных отношений.

Антропология - учение о природе и сущности человека. Центральная проблема - что есть человек. Термин *“философская антропология”* ввел *Кант*, как раздел философии, интерес которой прикован к проблеме автономности человека. Занимается выработкой идеи человека на основе знаний, накопленных в разных науках о человеке.

Антропогенез - процесс эволюции предшественников современного человека. Человек в ходе эволюции достиг уровня, когда прекратилось совершенствование морфологии индивидов, но начался отбор социальных групп - популяций, племен и народов. Движущей силой является отбор систем на устойчивость к воздействиям внешней среды. Современный человек возник под воздействием суровых условий ледникового периода.

*Процесс становления человека* – это трансформация антропогенеза и социогенеза (чел начинает развиваться на основе социальной деятельности и социальных отношений)

Концепции антропогенеза:

Существуют разные подходы к познанию нашего прошлого. В самом общем виде их можно разделить на креационизм (религиозный подход), глобальный эволюционизм (философский подход) и теорию эволюции (научный подход).

•Мысль о сотворении человека высшим существом основывается только на мифах

•Мысль о едином процессе эволюции человека вместе со всей Вселенной зародилась в античности. В более поздних и разработанных вариантах глобального эволюционизма момент возникновения и эволюции человека описывается, исходя с научных позиций.

•Мысль о происхождении человека от обезьян спонтанно возникла еще у народов с примитивной культурой, но научной стала лишь в Новое Время.

Билет 15.

Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное. Проблема языка и искусственного интеллекта.

Сознание – отражение объектов в виде идеальных образов.

Объекты отражаются в чувственно-наглядных и логически-абстрактных образах. Система этих образов и составляет содержание сознания. Сознание как отражение действительности представляет собою знание, информацию об объектах. Отражение действительности в сознании – *не простое зеркальное отражение*, копирование, а очень сложный процесс, в ходе которого вновь возникающие образы сочетаются с прежними, перерабатываются, осмысливаются. В сознании могут создаваться представления и понятия о том, чего нет или что может появиться. Но и любые, в том числе самые фантастические представления и идеи, в конечном счете, возникают на основе данных, полученных в процессе отражения. Важным моментом сознания является память – способность мозга сохранять и воспроизводить информацию. Сознание без памяти не может существовать, строить сложные образы на основе простых, создавать абстрактные образы и идеи. Сознание включает в себя не только познавательные, но и эмоциональные, мотивационные, волевые компоненты.

Понятие бессознательное ввел в науку австрийский психолог и психиатр *Зигмунд Фрейд* (1856-1939). В наиболее общем виде, согласно Фрейду, структуру психики можно представить в виде трех уровней:

***сверхсознательное* -** запреты, нормы, традиции, мораль, законы, общественное мнение;

***сознание*** — ясно осознаваемые мысли, желания и т.д.;

***бессознательное*** — тайные, неосознаваемые желания, мысли, комплексы, автоматизмы.

Швейцарский психиатр *Карл Густав Юнг* (1875-1961) считал, что помимо индивидуального бессознательного существует и коллективное, содержащее общие для всех людей бессознательные образы — архетипы. Они проявляются в «грезах» всего человечества — мифах, легендах, сказках, притчах, где задаются основные образцы поведения в разных ситуациях. Эти образцы усваиваются с детства, а затем автоматически, бессознательно воспроизводятся в социальной деятельности.

Помимо желаний, комплексов и архетипов к бессознательному относят и простые автоматические действия, при исполнении которых сознание не задействуется (например, основные навыки вождения автомобиля).

Под языком понимается любая система знаков, служащая человеку для получения, хранения и переработки информации. Первичным является естественный человеческий язык, исторически сложившаяся речь, система слов, служащая для мышления и общения.

Одна из интересных проблем – *проблема соотношения сознания и языка*.

Искусственный интеллект (ИИ) можно определить как область компьютерной науки, занимающуюся автоматизацией разумного поведения.

Итак, проблема определения искусственного интеллекта сводится к проблеме определения интеллекта вообще: является ли он чем-то единым, или же этот термин объединяет набор разрозненных способностей? Что такое творчество? Что такое интуиция? Можно ли судить о наличии интеллекта только по наблюдаемому поведению, или же требуется свидетельство наличия некоторого скрытого механизма? Возможно ли вообще достичь разумности посредством компьютерной техники, или же сущность интеллекта требует богатства чувств и опыта, присущего лишь биологическим существам?

Билет 16.

Проблема познаваемости мира и истины в истории философии. Философские концепции истины

Гносеология – один из разделов философского знания, представляет собой учение о познании. В центре внимания гносеологии такие вопросы, как: что такое знания? как человек познает мир? как соотносятся между собой знания о мире и сам мир, действительность? Что есть Истина? Каковы критерии истины?

Познание – получение, добыча человеком знаний о мире и самом себе. Каким способом человек их добывает?

Знания можно получить из практики. Знания можно получить путем целенаправленной деятельности. Знания о мире в специфической форме генерируют также религия и искусство.

Познавательная способность человека: интеллект, чувства, интуиция, воображение, медитация.

Основная цель познавательной деятельности человека – получение знаний. Эти знания могут существовать в разных формах.

Получение знания, фиксирование их на каком-л. языке: как эти знания относятся к миру, к объективной действительности? Существует 3 ответа на этот вопрос:

Оптимистический – знания о мире отображают саму действительность. Такой концепции придерживалась большая часть философов Др. Греции, мыслители-рационалисты Нового времени.

Агностический. Агностицизм – учение о непознаваемости мира (Беркли, Кант).

Скептический (Пиррон, Юм)

*Структура познавательного процесса*.

Познавательный процесс развертывается на 2 основных уровнях: чувственном (ощущение, восприятие, представление) и рациональном (понятие суждения, умозаключений). Рез-том процесса познания является объяснение и понимание.

Объяснение – гносеологическая процедура, которая дает нам знания причины и, в идеале, позволяет установить з-н или общую причину.

Понимание – гносеологическая процедура, которая помогает человеку постичь смысл, значение интересующего его феномена.

Главная проблема теоретического познания – истина.

Платон, а вслед за ним и Аристотель, отвечали так: «истина – знания, которые соответствуют действительности». Такая точка зрения познаваемости называется теорией соответствия.

*Логические концепции истины.*

Конвенционная теория истины (конвенция - соглашение). Суть: договор о том, «что будем считать определенные знания истиной»

Прагматическая теория истины. Суть: истинным является то знание, применение которого на познание дает пользу

|  |
| --- |
| Когерентная концепция истины  согласованность - с некой системой высказываний |

Билет 17.

Наука как высшая форма познания. Уровни, формы и методы научного познания.

Наука – главный инструмент добычи знаний о мире; специфический вид деятельности познающего субъекта, направленного на производство нового знания о мире и человеке и включающий в себя все необходимое (ученые, соответствующая инфраструктура, методы, формы коммуникаций, деньги).

Наука как соц. институт возникает в Новое время (XV - XVII вв.), как деятельность в XVII-XIX в. Ф. науки: познавательная, мировоззренческая, практическая, гуманистическая.

Науки - естественные и общественные. Научное познание идет на двух уровнях: эмпирическом и теоретическом. Они различаются методами.

Основные *особенности научного познания*:

1. Цель научного познания - объективная истина.

2. Наука ориентирована на воплощение в практике.

3. Результат научного познания - целостная развивающаяся система понятий, теорий и т.д.

4. Занятие наукой требует особой подготовки субъекта познания

5. Наука формирует знания о методах научного познания, т.е. методологию

Формы научного познания:

Факт - особого рода предложения, фиксирующие *эмпирическое знание*, полученное в ходе наблюдений и экспериментов.

Теоретическое исследование - характеризуется преобладанием рациональных форм знания - понятий, теорий, законов и др.

Проблема - это форма теоретического знания, содержанием которой выступает то, что еще не познано человеком

Гипотеза - форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе фактов, истинное значение которого нуждается в доказательстве.

Теория - дает целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности - объекта данной теории.

Методы научного познания:

*индуктивный метод* - перенос знаний с известных объектов на неизвестные;

*гипотико-дедуктивный* метод – метод научного исследования, заключающийся в выдвижении некоторых утверждений в качестве гипотез и проверке этих гипотез;

*прагматический метод* - пытается истолковать каждое мнение, указывая на его практические следствия. Если мы не в состоянии найти никакой практической разницы, то оба противоположных мнения означают, по существу, одно и то же.

Билет 18.

Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.

Объектом изучения социальной философии является общество.

Общество (социум) — продукт совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями и отношениями, потребностями и интересами.

Социальная философия – изучает общество как целостное явление. Основная проблема - человек и общество.

Центральным вопросом социальной философии является вопрос о том, каким образом люди связываются друг с другом и со средой посредством общества.

Исторически социальная философия теснейшим образом была связана, во-первых, с политической философией и, во-вторых, с философией истории. Следует иметь в виду, что в древнем мире относительно самостоятельной социальной философии еще не было, а проблемы общества обычно отождествлялись с проблемами государства.

Аристотель считал, что наилучшей формой власти является монархия. Аристотель рассматривал вопрос о том, что лежит в основе общества. Он считал, что в его основе лежит соц. природа человека, так как человек – это общ. политич. животное.

В средние века выработалась концепция о церкви. Церковь – это град небесный на Земле (по Августину), а град земной образуют люди, кот. на первое место ставят плотские удовольствия.

Становление социальной философии как относительно самостоятельной философской дисциплины пришлось на эпоху Возрождения и Нового времени. В новое время формируется представление, объясняющее существование общества естественными причинами. Одни философы считали, что люди раньше боролись между собой и, чтобы не уничтожить друг друга, они объединились в общество. Гос. институты – это результат общ. договора между людьми. Возникли и другие концепции: общество понимается как определ. живой организм, в кот. правительство выполняет функции разума. У Гегеля эта закономерность связана с развитием мирового разума. Возрастает степень свободы людей. Заметный вклад в формирование социальной философии Нового времени внесла немецкая классическая философия, особенно в исследовании предельных оснований бытия человека (И. Кант), права, нравственности и морали (Г. Гегель). Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла концепция материалистического понимания истории К. Маркса, кот основана на концепциях различия общества.

Билет 19.

Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.

Общество представляет собой самоорганизующуюся и саморазвивающуюся, открытую социальную систему, способом существования которой является деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой.

Общество как система характеризуется *открытостью*, *согласованностью своих подсистем* и в то же время известной *неравновесностью*.

Внутренняя структура и динамика общественной жизни сложнее любых других живых систем, так как здесь в качестве субъектов выступают отдельные люди, группы, нации, классы, государство, культуры и т.д.

Общество – это исторический процесс, где все события индивидуальны и неповторимы. Возникает вопрос о наличии законов в общественном развитии.

Структура общества: статическая и динамическая

Статическая структура

*Материально-производственная сфера* (экономика)

Приспособление общества к окружающей среде (природной и социальной) и благодаря этому удовлетворение всех материальных потребностей людей. Если общество плохо справляется с этой задачей, оно исчезает.

*Социальная сфера* (нация, сословия, классы)

Ее предназначение в воспроизводстве человека и его социализации. Реализация этой задачи – система образования, здравоохранение.

*Политико-правовая сфера* (власть)

В сфере политики принимаются решения, в каком направлении будет развиваться общество. Если политика ошибочна, это чревато для общества. Политические решения приводятся в жизнь посредством и оформления, предложения закона.

*Духовная сфера* [ценностно-смысловая] (смысл, религия)

Обеспечивает единство социума на основе веры в ученую систему ценностей. Люди могут верить в такую фундаментальную ценность, как особое предназначение и исключительность своей науки. Если такой веры нет, то нация не появится. Люди могут верить в идеологические процессы, и это тоже их описывает, обеспечивает их идентичность в Пространстве и Времени.

*Информационно-коммуникативная*

Особая сфера, не имеет особого места среди остальных, она растворена в других. Цель – обеспечить информацией, знаниями

Все сферы взаимосвязаны и питают друг друга.

Динамическая структура предполагает выделение исторических эпох, меняющих друг друга. Здесь возникает вопрос о человеке как о едином целом или как цели отдельных культур и цивилизаций.

Билет 20.

Материально-экономические основы жизнедеятельности общества. Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.

Одной из сфер жизни общества, в которой получает выражение деятельная, общественная сущность человека – материально-производственная. В социальной философии эта область общественной жизни обозначается различными *категориями*: экономическая, материально-производственная, материальная сфера общественной жизни.

Экономическая сфера включает в себя производство, распределение, обмен и потребление материальных благ.

Материально-производственная сфера выступает как экономическое пространство, в котором организуется хозяйственная жизнь страны, осуществляется взаимодействие всех отраслей экономики, а также международное сотрудничество. Здесь же реализуется *деятельность институтов управления экономикой*. Значение данной сферы для развития общества является основополагающим.

Социальная философия понимает под экономической жизнью общества отношения собственности, распределения, обмена и потребления.

**Основной целью социально-экономического развития Республики Беларусь** является рост благосостояния и улучшение условий жизни населения на основе совершенствования социально-экономических отношений, инновационного развития и повышения конкурентоспособности национальной экономики.

**Достижение поставленной цели будет осуществляться через реализацию следующих приоритетных направлений:**

Pазвитие человеческого потенциала, включая повышение уровня благосостояния, рост рождаемости и увеличение продолжительности жизни, укрепление здоровья граждан и повышение качества образования;

Модернизация секторов экономики, создание новых производств;

Cтимулирование предпринимательства;

Pост экспорта товаров и услуг;

Pазвитие импортозамещающих производств;

Развитие регионов;

Cтроительство доступного жилья;

Повышение эффективности агропромышленного комплекса.

Основными задачами социальной политики государства *являются повышение уровня и качества жизни населения* и создание условий для **развития человеческого потенциала** на основе повышения эффективности функционирования систем здравоохранения, образования, культуры и других видов деятельности, относящихся к сфере услуг.

Билет 21.

Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.

**Социальная структура** — это переплетение взаимоотношений и взаимосвязей между элементами общества.

Формы общности людей обычно делятся на *естественно-исторические (раса, поколение, пол)*, *этноисторические (род, племя, народность, нация)*, *социально-исторические (классы, сословия, слои, касты)*. Важнейшими концепциями изучения социальной структуры общества являются социально-классовая и стратификационная. Выделяются различные типы соц. структур: классовая, этническая, демографическая, профессионально-образовательная и др. Исторически первыми оформляются этническая и демографическая структуры общества, которые характеризуют этнический и половозрастной состав населения. К основным элементам этнической структуры общества относятся род, племя, народность, нация (появляется с возникновением капиталистических отношений). Демографическая структура общества характеризует народонаселение, под которым понимается непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей, проживающая в определенном регионе. Существует множество концепций, объясняющих механизмы возникновения классового неравенства, но наиболее представительными и показательными являются марксистская теория классов и современная стратификационная теория (М. Вебер, П. Сорокин, Э. Гидденс и др.) Сущность марксистского подхода к классам состоит в следующем.

1. Классы – это большие группы людей, различающиеся по: а) их месту в исторически определенной системе общественного производства; б) отношению к средствам производства; в) роли в общественной организации труда; г) способам получения и размерах доли общественного богатства.

2. Классы не существуют вечно, их возникновение связано с процессом развития производства.

3. В результате развития процесса общественного разделения труда и роста его производительности, товарного обмена создается избыточный продукт, который присваивается определенной частью общества.

4. Отношения классов рассматриваются как *отношения классовой борьбы*, призванной установить диктатуру пролетариата.

5. Будущее развитие общества, связанное с построением коммунизма, характеризуется стиранием классовых различий и формированием социально однородного общества.

Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь:

Сокращение численности населения, людей трудоспособного возраста, старение населения, рост алкоголизма и наркомании.

Билет 22.

Духовная сфера жизни общества. Общественное сознание и формы духовной культуры.

Духовность представляет собой сверхчувственную, сверхрациональную реальность, в которой специфически трансцендентным образом отражается мир, космос, душа, идеальное, их внутренняя и внешняя гармония. Духовная жизнь общества – это философская категория, в которой отражается реальный процесс жизнедеятельности людей, связанный с производством духовных ценностей в ходе духовного общения людей, направленного, в конечном счете, на удовлетворение ими духовных потребностей. В содержательном отношении в духовную жизнь общества входят *духовное производство*, *духовное общение* и *духовные потребности*.

а) Духовное производство – это особого рода деятельность людей, направленная на познание явлений природы и общества, на создание частных, общих и всеобщих представлений, идей, теорий о мире.

б) Духовное общение – это процесс коммуникативных связей между людьми в системе образования и воспитания, в системе производства и воспроизводства и передачи информации (радио, печать, телевидение, кино, театр и другие зрелищные мероприятия)

в) Духовные потребности – есть не что иное, как мотивы человеческой деятельности, побуждающие к духовному процессу и творчеству, детерминируемые, в конечном счете, интересами людей.

Таким образом, *духовная жизнь общества* – это жизнедеятельность людей, связанная с удовлетворением духовных потребностей в процессе их производства и общения. Ее ядром и составной частью является общественное сознание. Общественное сознание —отражение общественного бытия, отражает само состояние конкретного общества. Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, атеистическое, естественнонаучное, экономическое, экологическое.

Билет 23.

Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.

Общество представляет собой самоорганизующуюся и саморазвивающуюся, открытую социальную систему, способом существования которой является деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой. Общество как система характеризуется *открытостью*, определенной *степенью согласованности своих подсистем* и в то же время известной *неравновесностью*, что позволяет описывать ее динамику.

Развитие общества называется социодинамикой.

Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии *трех сфер реальности*, не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей, существующий независимо от воли и сознания человека. Во-вторых, это мир общественного бытия вещей и предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир — человеческая субъективность, духовные сущности идей.

Диалектика спонтанности и целеполагания:

Рассмотрим диалектику спонтанности и целеполагания в общественных процессах. Спонтанность - это стихийность, самопроизвольность, “хаотичность”, анархичность, нерегулируемость, непредсказуемость, иррациональность. Такие черты приобретают социальные действия людей в ситуациях резких кризисов и конфликтов, при социальном цвишенизме в силу незнания объективных законов, в информационном вакууме, в массовых акциях толпы и т.д.

Напротив, целеполагание в социуме - это интенционально упорядоченный разум и рассудок индивида, выстроенная в интересах господствующего субъекта (носителя власти) идеология, информационные ресурсы, план, организация, управление.

Билет 24.

Философия социального действия. Современные концепции социальной динамики.

Социальное действие – действие человека (независимо от того, носит ли оно внешний или внутренний характер, сводится к невмешательству или к терпеливому принятию), которое по предполагаемому действующим лицом или действующими лицами смыслу соотносится с действием других людей или ориентируется на него». Многие социологи соотносят социальное действие исключительно со сферой личных переживаний. У них социальное действие в своем простейшем и первичном проявлении выступает в виде *психологического межличностного отношения*. Социальное действие в таком случае истолковывается как коммуникативный процесс, соответственно общество рассматривается, прежде всего, как *психологическое взаимодействие индивидов*, как результат стабилизации процессов межличностного общения. Социальное же развитие изображается как процесс эволюции коммуникативных форм.

Посредством социальных действий осуществляются преобразования в общественных отношениях и изменения в социальных институтах, прогресс общества. В социальных действиях людей реализуется их совместная деятельность. Совокупность человеческих действий можно свести к четырем взаимосвязанным их видам: 1) *производственные действия* 2) *общественно-политические действия* 3) *коммуникативно-идеологические действия* 4) *познавательные действия*.

Развитие общества называется социальной динамикой, или историческим процессом.

Концепции исторического процесса:

1. КОНЦЕПЦИЯ ЛИНЕЙНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Концепция линейных социальных изменений представлена, прежде всего, идеей социального прогресса. Прогресс – процесс поступательного развития, движения вперед.

2. КОНЦЕПЦИИ ЦИКЛИЧЕСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Социальный процесс может протекать циклически, последовательно проходя через такие состояния социальной системы, которые в точности совпадают с прежним

3. КОНЦЕПЦИИ ВОЛНОВОЙ ДИНАМИКИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Концепции волновой динамики социального развития исследуют периодичность спадов и подъемов, последовательно сменяющих друг друга. Наиболее четко волновая социальная динамика прослеживается в экономике.

Билет 25.

Понятие техники и ее роль в развитии человеческой цивилизации. Философия техники и ее проблемы. Технофобия и технократия.

Слово техника еще в индоевропейском языке употреблялось в первоначальном значении «плотницкое искусство». Др. греки смыл этого слова расширили, и у них техника стала означать любое умение, любое искусство. Это понятие использовалось для обозначения мира вещей, который создавался человеком.

В Ср. века отношение к технике было двояким: с одной стороны главной заботой человека было спасение души, с другой – *выживание*, а без техники и орудий труда это невозможно. Поэтому Средневековье внесло свой вклад в развитие техники. Его важными изобретениями стали конная упряжь, хомут, стремя, шпоры; часы, порох и пушка.

Эпоха Возрождения: *печатный станок, телеграф, телефон* – информационная революция. Колоссальная инновация – *паровой двигатель*. Промышленная революция по всей Европе и миру. Появляется техника, питающаяся от электричества, а также газа и бензина: *двигатель внутреннего сгорания, парогазовые турбины*. Как общий результат, в 19 в. произошло возникновение цивилизации нового типа – *индустриальной*.

В сер. 20-го в. происходит величайшая из всех революций – *научно-техническая*. *Суть:* в орбиту научных исследований и практического освоения оказались вовлечены сложные и суперсложные объекты (системы).

Использование таких объектов стало возможно благодаря очередной революции – революции в сфере микроэлектроники и появления информационно-компьютерной техники и технологии. Это, в свою очередь, повлекло за собой колоссальный сдвиг во всех основных сферах общественной жизни. Как общий итог, переход к постиндустриальной цивилизации, информационному обществу.

Техника это: знания, средство, инструмент, власть, сила, действие.

В философии 20-го в. формируется идея технологического детерминизма. *Суть:* главным определяющим фактором соц. динамики являются технические изобретения. Они прямо или косвенно ведут к изменению во всех других сферах общественной жизни.

Концепция технократии – обществом и государством должны управлять не собственники, политики, а технические специалисты (технократы).

«Технофобия»: позиция крайней враждебности по отношению к роли техносферы в социальных отношениях. Проблемы: негативное отношение к природе, <<инструментализация>> мышления человека; за вытеснение эмоционально-чувственных, игровых элементов культуры и т.д.

Билет 26.

Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.

В современной цивилизации наука играет особую роль. Технологический прогресс 20 века, приведший в развитых странах Запада и Востока к новому качеству жизни, основан на применении научных достижений. Наука не только революционизирует сферу производства, но и оказывает влияние на многие другие сферы человеческой деятельности, начиная регулировать их, перестраивая их средства и методы. В целом наука воспринимается как одна из высших ценностей цивилизации и культуры. Выделяют три главных проблемы.

1) Выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.

2) Нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.

3) Проблема сохранения человеческой личности человека. Эту глобальную проблему иногда обозначают как современный антропологический кризис.

Существуют многочисленные концепции, возлагающие на науку и ее технологические применения ответственность за нарастающие глобальные проблемы. Некоторые требуют приостановить НТП и вернуться к традиционному обществу. Выход в том, чтобы ориентировать НТП на приоритет гуманистических целей.

Феномен информационного общества:

Экономика информационного общества характеризуется тотальным производством и распространением информационных технологий, телекоммуникаций,вычислительной техники.  Информация  превращается в один из важнейших факторов экономического развития. Сфера услуг преобладает над сферой производства. В социальной сфере возрастает социальная мобильность (перемешение из одного социального строя в другой, или в одном), доминирует урбанизированный образ жизни, формируется виртуальная реальность. В политической сфере общество характеризуется свободным движением информации. Возникает новая форма демократии – демократия консенсуса. Происходит децентрализация управления, формируются новые управленческие структуры и технологии. В духовной сфере тоже происходят изменения. Большое значение приобретает творческая деятельность человека. Появляются новые формы духовности и системы ценностей.

Билет 27.

Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь

Глобализация - процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации.

Глобализация является важнейшим, самым влиятельным и выразительным процессом в современных мировых общественных отношениях.

|  |
| --- |
| Можно выделить несколько направлений социально-философских исследований глобализации. В частности:  1. культурологический, который рассматривает глобализацию в широком цивилизационном аспекте;  2. экономический, который трактует глобализацию в контексте развития мировых рынков товаров, услуг, капитала и труда;  3. экологический, который связывает глобализацию с ухудшением экологической ситуации на планете;  4. комплексный, который рассматривает глобализацию в политическом, информационном, а также в контексте борьбы с международной преступностью и мировой бедностью. |

К глобальным проблемам относятся:

1. предотвращение мировой войны, создание ненасильственного мира;

2. преодоление возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами;

3. обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого природными ресурсами;

4. преодоление экологического кризиса; прекращение стремительного роста населения;

5. предотвращение различных отрицательных последствий НТР и рациональное эффективное использование ее достижений на благо общества и личности.

Экологическая ситуация в Республике Беларусь вызывает большие опасения. Это связано, прежде всего, с последствиями аварии на *ЧАЭС* (26 апреля 1986 года). Отрицательное воздействие на экологию Беларуси оказывают и другие техногенные факторы. На территории Беларуси были построены крупнейшие промышленные предприятия не только в СССР, но и в Западной Европе. Речь идет, прежде всего, о предприятиях химической отрасли. Создание подобных предприятий привело к техногенной перегрузке природной среды и к загрязнению значительной части территории РБ. Промышленные предприятия загрязняют не только воздух, но также и водный бассейн РБ. Значительно загрязняют воздух транспортные средства. Через Беларусь *проходят газопроводы и нефтепроводы*, на которых нередки аварии.

Билет 28.

Понятие культуры. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.

Философия культуры является учением о предельных основаниях и наиболее общих закономерностях культуры как деятельности, выраженной в символической форме системы ценностей, которая отличает человека и человечество от природной среды.

Культура как особый тип наследования является единством традиций и новаций.

Традиции – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от одного поколения к другому. Новация – создание неизвестного ранее. Традиции и новации – две противоположных стороны единого процесса развития культуры.

Функции культуры:

*Адаптивная* функция культуры состоит в том, что именно культура позволяет людям приспособиться к жизни в различных природных условиях.

Еще одна важная функция культуры проявляется в накоплении, хранении, систематизации и передаче информации. Ее можно назвать функцией *исторической преемственности*.

*Ценностная* функция культуры состоит в том, что она формирует у человека определенные ценностные потребности и ориентации.

*Нормативная* функция культуры связана с регулированием различных сторон общественной жизни.

*Коммуникативная функция -*  обеспечивает взаимодействие между людьми и общностями, позволяет обмениваться культурными достижениями, способствует процессам интеграции культур.

В реальной жизни функции тесно переплетены.

Основное назначение культуры — делать человека Человеком.

Одно из существенных проявлений процесса глобализации - взаимодействие культур. Происходит их взаимное обогащение, распространение лучших образцов национальных культур на социальном пространстве земного шара, что делает их над приобретением всего человечества. В связи с этим актуализируется *идея диалога*. Суть диалога заключается в том, чтобы люди смоглипосмотреть друг на друга по-новому.

Таким образом, культурное единство человечества, которое сейчас впервые в истории возникает, может принципиально изменить механизмы взаимодействия отдельных культурных миров. Наступает новая эра, в которой на авансцену всемирной истории выходит «многомерный диалог» культур.

Диалог - это взаимопроникновение культур, это не просто общение как разговор разных языках, а общение с попыткой перевода, взаимопонимания, это не просто осознание альтернативы, но и толерантное с отношение к ней. Толерантность - это не только уважение чужих ценностей, но позиция, предполагающая расширение круга собственных ценностных ориентаций за счет позитивного взаимодействия с другими культурами, обогащение новым, другим культурным достоянием, социальным опытом.

С обретением в 1991 г. Беларусью независимости белорусская культура оказалась в ситуации нового исторического “вызова”. Вызова со стороны рыночных отношений, политического и духовного плюрализма, изменений в сознании людей (особенно молодежи), наступления западной «массовой культуры» и т. д. Поэтому современность — это время поиска новых «ответов», время самоутверждения и определения места Беларуси в постоянно меняющемся мире. Каким станет это место, во многом будет зависеть от молодежи и определяться нашей культурой и философией.

Билет 29.

Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.

Мораль - совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом.

Основные подходы к морали:

1) *натуралистическо-космологический подход* - предельным основанием морали являются закономерности внешней природы, космоса

2) *Антропологический подход* исходит из того, что мораль выражает природу человека.

3) *Культурологический подход* выводит предельные основания морали из особенностей духовной природы человека и общества.

4) *Социологический подход* - выведение предельных оснований морали из закономерностей совместной, общественной жизни людей.

Важная категория морали — СВОБОДА ВОЛИ; свобода воли — возможность выбора человеком линии своего поведения. Декарт отмечал: «Наша воля стремится к какой нибудь цели или избегает ее в зависимости от того, представляет ли ее наш разум хорошей или дурной». Нужно отметить, что поступки в полном смысле нравственны, когда они совершаются не в результате внешнего принуждения, а из побуждения делать добро.

*Нравственный кодекс БГУИР*:

Нравственный кодекс БГУИР определяет приоритеты взаимоотношений в университетском сообществе, члены которого стремятся максимально реализовать свой творческий потенциал, сохранить и приумножить лучшие традиции БГУИР.

Целью деятельности университета в условиях инновационного развития страны является *подготовка высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистов*, патриотическое и нравственное воспитание молодежи, формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиции.

Ценностные приоритеты:

Профессионализм: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность.

Высокая нравственная культура: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность.

Гражданская зрелость: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность.

Билет 30.

Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру

ИСКУССТВО - творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

Т.к. ф. - не наука, следов. она мечется между отношением её к науке и к искусству. Некоторые относили её к искусству, потому как разл. выдающиеся произведения искусства всегда несут ГЛУБОКИЕ ФИЛ.-НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕИ, а многие их творцы (И. Гете, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) известны как оригинальные мыслители. Да и немало философов (Платон, Вольтер, Д. Дидро, Ф. Ницше, А. Камю) облекали свои идеи в высокохудожественную форму.

Тем не менее, функция искусства – удовлетворение эстетической потребности людей, отражение действительности в художественных образах, а предназначение философии - создание целостного мировоззрения, объяснение объективной реальности и предельных оснований человеческих действий в системе логических категорий.

Ф. и ИСКУССТВО

Благодаря искусству, происходит накопление и передача человеческой ЧУВСТВЕННОСТИ. Но нельзя не учитывать и РАЦИОНАЛЬНЫЕ моменты в художественном творчестве. Любой художник, обдумывая и создавая свои произведения, в той или иной форме доносит до нас не только свои чувства, но и свои представления о мире, которые могут либо отражать мировоззренческие взгляды эпохи, либо противостоять им в периоды кризисов.

СПЕЦИФИКА

Эстетическое переживание произведения искусства, также как и его создание, требует всего человека, ибо оно включает в себя и высшие ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ , и этическое напряжение, и ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ. Искусство обращено не только к ЧУВСТВАМ, но и к ИНТЕЛЛЕКТУ, к интуиции человека, ко всем утонченным сферам его духа. Художественные произведения являются не только источником эстетического наслаждения, но и источником знани

Билет 31.

Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире.

Религия – форма общественного сознания, основанная на вере в существование сверхъестественного.

В структуре религии выделяют: религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации. Важнейшей религиозной организацией является церковь. В современной литературе сложились разные классификации религий по тем или иным критериям, признакам. С учетом историко-стадиальных этапов развития этносов выделяются, например, национальные и мировые религии. Из существующих в наши дни к национальным обычно *относят даосизм, индуизм, иудаизм, синтоизм* и др. Национальным религиям присуща ритуализация душевного и духовного мира людей посредством особой обрядности, особая система предписаний и запретов, отделяющих представителей данных религий и конкретных этносов от последователей других религий и представителей иных этносов. Мировые религии – *буддизм, христианство, ислам* - исторически связаны с национальными, но существенно отличны от них. Они появились в эпохи великих исторических поворотов, в условиях складывания «мировых империй». В мировых религиях, так или иначе, нашел отражение образ жизни больших регионов, различных классов, сословий, каст, племен, народностей. Мировым религиям свойственна пропагандистская активность, их проповедь носит межэтнический космополитический характер, обращена к представителям разных социальных групп.

Философия религии изучает предельные основания теоретического понимания Бога (Абсолюта) и его практического понимания как связи Бога (Абсолюта) с жизнью человека.

Ф. религии развивали Кант, Ксенофан, Фейербах

Религиозный экстремизм – отрицание системы традиционных для общества религиозных ценностей, а также пропаганда “идей”, противоречащих им. Основная цель религиозного экстремизма – признание своей религии ведущей и подавление других религиозных конфессий через их принуждение к своей системе веры. Сегодня религиозные войны и исламистский экстремизм становятся все более серьезной и пугающей угрозой. Рост экстремизма настолько стремителен, что в общественном сознании экстремизм вообще начинает ассоциироваться исключительно с экстремизмом религиозным и с некоторыми его разновидностями. Сторонниками религиозного экстремизма становятся все большие массы людей. Особенно это характерно для молодежи с её максимализмом.

Билет 32.

Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.

**Национальное самосознание** - осознание людьми своей принадлежности к определенной социально-этнической общности и ее положения в системе общественных отношений. Проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях и выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации о своей определенной идентичности и отличии от представителей других общностей. Отличают как *рациональные компоненты* Н.С. (собственно осознание своей принадлежности к нации), так и *эмоциональные* (напр. сопереживание своего единства с другими членами социально-этнической общности). К структуре национальной идентичности как составляющей национального самосознания принадлежат три компонента:

1) когнитивный- знание о нац. сообществе и знание о себе как члене данного общества,

2) эмоционально-оценочный - нац. самоуважение или пренебрежение, национальная гордость или стыд и др.,

3) поведенческий- соответствующие действия и поступки, обусловленные двумя вышеупомянутыми компонентами

Особенности национального самосознания белорусов исторически формировались в контексте *консенсусного типа культуры* (культура базируется на согласии большинства). Социокультурный ландшафт белорусских земель не был единым и характеризовался историческим взаимодействием католицизма и православия, доминированием то западного (ВКЛ, Речь Посполитая), то восточного (Российская империя) опыта бытия.

В этом отношении ментальный склад белорусского народа остается стабильным и в период ВКЛ.  Именно в ВКЛ белорусы обрели правовую независимость. В последующие периоды - вхождения в Речь Посполитую и Российскую империю определяющей точкой белорусского самосознания становится ощущение привязанности к родной земле.

Билет 33.

Предмет и задачи психологии в рамках интегрированного модуля «Философия».

Психология – это наука о внутреннем мире человека (наука о душе), т.е. его психических свойствах, процессах и состояниях человека.

Предметом психологии является изучение строения и закономерностей возникновения, развития и функционирования психики в различных её формах, в том числе сознания как высшей формы психического отражения.

Направления психологии:

**бихевиоризм** (от англ. behaviour – поведение), – при котором базовой категорией считалось поведение, а все психические явления сводились к реакциям организма. За единицу поведения принималась связь стимула и реакции, внутренние же процессы не изучались, так как они не доступны прямому наблюдению и, соответственно, научному анализу. Поведение же человека рассматривалось как пассивное, то есть являющееся «ответом» на внешние воз-действия. Основателями данного направления были *Д. Уотсон, К. Лешли, Б. Скиннер.*

**психоанализ (фрейдизм)**, – ядро личности бессознательное, а все психические явления объясняются конфликтом между сознательным и бессознательным в психике человека. Основоположник данного направления З. Фрейд считал, что действия человека управляются глубинными побуждениями, ускользающими от ясного сознания. Он создал метод психоанализа, с помощью которого можно исследовать неосознаваемые побуждения человека и управлять ими. Основой психоаналитического метода является анализ свободных ассоциаций, сновидений, описок, оговорок и т.д.

**гуманистическая психология** - направление в зарубежной психологии, признающее своим главным предметом личность как уникальную целостную систему, которая является активным и творческим существом, обладающим определенной степенью свободы благодаря своим внутренним смыслам и ценностям, ядро личности – ее самосознание. (*Г. Олпорт, А Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл*).

Задачи психологии:

1.Разработка методологии психологии. Изучение сущности психических явлений и их закономерностей и возможностей управлять ими.

2.Использование психологических знаний для повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли.

3.Быть теоретической основой психологической практики: изучать закономерности психических явлений, устанавливать закономерности познавательных процессов, изучать психологические закономерности при решении вопросов организации труда, освоении новой техники и передовых методов работы, повышения производительности труда и т.д.

Билет 34.

Предмет и задачи педагогики в рамках интегрированного модуля «Философия».

**Педагогика** - это наука о воспитательных отношениях, возникающих в процессе развития человека, на основе взаимосвязи воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением.

Педагогика изучает закономерности, принципы, содержание, методы, формы образования, воспитания, обучения. Объект познания в педагогике - человек, развивающийся в результате воспитательных отношений. Предмет педагогики - воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека.

Основными задачами педагогики являются следующие:

• изучение сущности и закономерностей развития и формирования лично-

сти и их влияния на воспитание;

• определение целей воспитания;

• разработка содержания воспитания;

• исследование и разработка методов воспитания.

Билет 35.

Человек как объект и предмет психологии

Антропология – учение о человеке   
Философский взгляд на человека как личность включает исследование проблемы происхождения человека, смысла жизни, свободы и необходимости в жизнедеятельности.

Человек – высшая ступень развития живых организмов в известной людьми природе; разумное существо, обладающее мышлением и речью, самосознанием и способностью к целеполаганию; существо, генетически и функционально обусловленное развитием природы, общества и культуры. В восточной философии душа и тело человека равноценны и воссоединение с космическим началом предполагает совершенствование души и тела.   
В западной философии(Платон) Тело принадлежит несовершенному миру вещей, а душа стремится вернуться в подлинный мир идей.   
С утверждением в Европе христианства акцент делается на внутренней, духовной жизни человека. Человек обретает статус личности и наделяется свободой воли, что делает его менее зависимым от судьбы и природной необходимости. Творческая личность провозглашается высшей ценностью.

В философии Нового времени предпринимается попытка раскрыть сущность человека с научной стороны.

В 19 в. намечаются новые подходы к пониманию человека.   
 Один из них задается «философами жизни». Они рассматривают человека как существо целостное, «живое противоречие», акцентируют при этом роль иррациональных импульсов в его поведении и творчестве.   
 Другой подход связан с именем Маркса. Сущность человека усматривается в его социальных качествах, которые определяются социокультурными условиями его социализации.   
 Открытие бессознательного (Фрейд) и исследование его роли в поведении человека позволило выявить новые грани в феномене человека. В настоящее время в понимании человека - представление о нем, как об существе, в котором пересекаются все «круги бытия» и которое несет на себе ответственность не только перед собой, другими людьми, но и природой. 

Билет 36.

Человек как объект и предмет педагогики.

объект педагогики – ребенок, человек, личность.

Педагогика объединяет и синтезирует в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке в целом, о законах развития воспитательных общественных отношений, которые влияют на социальное становление личности

Педагогика – это в широком смысле наука о воспитании человека. Она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему.

Можно сказать, что это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

Предметом исследования педагогики является целостная система воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека. Теория педагогического процесса, его возможность, необходимость и пути реализации составляют предмет общей педагогики, а также философии педагогики.

Теории и научные подходы в педагогике не имеют взаимоисключающего характера; они, скорее, дополняют друг друга.

Билет 37.

Человек как индивид, индивидуальность, личность

Человек —особое, высшее звено в развитии живых организмов на Земле.

Индивид — человек как носитель наиболее важных и типичных свойств группы, к которой он принадлежит.

Индивидуальность – тот же человек, но в аспекте его уникальности, неповторимости.

Личность — это человек, но взятый в аспекте его социо-духовных качеств. Главные среди них – это воля, целеустремленность, собственная жизненная позиция, готовность и способность нести ответственность за свои поступки. Ядро личности: воля; с т. зрения психоанализа – бессознательное; с т. зрения гуманистической психологии – самосознание.

Понятие “личность” выражает совокупность социальных качеств, которые приобрел индивид в процессе жизни и проявляет их в разнообразных формах деятельности и поведения. Подструктуры личности: Биологическая (мозг, нервная сист.), Социальная(мы=общество,общ.=мы), Психологическая (темперамент, характер, способности), Мотивационно-побудительная (нужды, потребности, цели), Моционально-волевая(чувства, эмоции, воля) Ценностно-смысловая(ценности,нормы,идеалы) Когнитивно-интеллектуальная(мышление,память)

Для того чтобы стать личностью, индивид проходит необходимый для этого путь социализации.

Социализация – это процесс поэтапного включения индивида в систему социальных действий. Важнейшими предпосылками данного процесса являются *общение* и *деятельность* (игра, учеба, труд).Социализация происходит в учебных учреждениях, семье и т.д. В процессе социализации усваиваются взгляды и представления, навыки, нормы поведения, установки и цели, идеалы, знания, ценности и т.д.

В терминах психологии механизм социализации описывается через понятие интериоризации и экстериоризации.Инт.–это усвоения индивидом знаний, ценностей, соц. норм, которые существуют в обществе.Экст.–процесс опредмечивания того соц. опыта, который я приобрел в виде навыков, знаний, ценностей.

Билет 38.

Понятие личности и ее структура

Личность — это человек, взятый в аспекте его социодуховных качеств. Главные среди них – это воля, целеустремленность, собственная жизненная позиция, готовность и способность нести ответственность за свои поступки. Ядро личности: воля; с т. зрения психоанализа – бессознательное; с т. зрения гуманистической психологии – самосознание.

Подструктуры личности:

1.Биологическая (включает в себя тело, мозг, нервную систему)

2.Социальная

3.Психологическая (темперамент, характер, способности)

4.Мотивационно-побудительная (нужды, потребности, интересы, цели)

5.Эмоционально-волевая (чувства, эмоции, воля)

6.Ценностно-смысловая (ценности, нормы, идеалы) 7.Когнитивно-интеллектуальная (мышление и память)

8.Мотивационно-побудительная (потребности).

Потребность – побудительный мотив к действию, суть которого подтолкнуть человека к действию, чтобы достичь некоего равновесного состояния. Равновесное состояние – снятие внутреннего напряжения. Классификация потребностей:

1.Жизненнонеобходимые (еда, сон, дыхание, секс) \* в безопасности \*социальные (в общении) \* в познании \* в развитии

*Социальное поведение личности.*

Особенность коммуникаций с другими людьми состоит в том, что они являются, как правило, опосредованными. Самым главным инструментом общения является *язык* (устный, письменный, язык тела).

Человек повернут к другим людям в качестве персоны. Персона – маска. Человек в качестве персоны означает, что он стремится произвести на других людей *наиболее благоприятное впечатление*. Первый вариант – внешность. Другой способ произвести впечатление – соц. активность (чаще всего работа). Работа – возможность завоевать уважение, признание, занять определенный статус. Статус – соц. позиция, которая включает в себя совокупность обязаннотей, прав, возможностей и привилегий. Чем выше статус, тем большее признание человек имеет, и тем больше у него возможностей для самореализации и развития.

Соц. статус раскрывается через систему взаимосвязанных соц. ролей. Соц. роль – ожидаемое поведение.

Билет 39.

Круги бытия человека. Единство биологического, психического и социального в человеке.

В настоящее время в понимании сущности человека доминирующим является представление о нем, как об «открытом проекте», существе, в котором пересекаются все «круги бытия» и который несет на себе ответственность не только перед собой, другими людьми, но и природой, Космосом. Бытие человека представляет собой синтез всех известных основных форм бытия: природного, социального и духовного, и потому является очень сложным объектом исследования для науки и философии. “В человеке пересекаются все круги бытия” - писал Н. Бердяев.

Круги бытия: космический круг – человек как элемент космоса. В физике разработан такой принцип, что вселенная была с самого начала устроена так, что в ней должен был появиться разум.

биологический круг - существования связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др. психический круг - человек выделяется своим сознанием, речью. социальный круг - человек – существо политическое, социальное.

Человек представляет собой целостное единство биологического, психического и социального уровней, которые формируются из двух — природного и социального, наследственного и прижизненно приобретенного.

Понятно, что на человека и общество влияют и биологические, и социальные законы. Можно сказать, что социальная составляющая человека включает в себя психические процессы, ведь психика и сознание являются социальными явлениями.

Определяющим в человеке является социальное, биологическое не главное в нем. Человек и общество неразрывны. Общество формирует индивида как человека. Сознание и мышление человека возникают только в обществе. Вместе с тем, признавая приоритет социального в человеке, нельзя пренебрегать биологическими особенностями, ведь человек - это часть природы, биологическое творение. Каждый человек уникален, неповторим, своеобразен. Каждый индивид является личностью, наделенной присущими только ей характером, волей, способностями.

Итак, следует рассматривать человека не только как социальную сущность, но и как биологическое существо. Человек - это органическое единство социального и биологического.

Билет 44.

Типы и формы мышления. Единство чувственного и логического мышления.

Мышление – совокупность умственных процессов, лежащих в основе [познания;](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) именно к мышлению относят активную сторону познания: [внимание,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [восприятие,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) процесс [ассоциаций,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) образование понятий и [суждений.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

Формы мышления:

Суждение —форма мышления, отражающая объекты действительности в их связях и отношениях. Каждое суждение есть отдельная мысль о чём-либо. Последовательная логическая связь нескольких суждений, необходимая для того, чтобы решить какую-либо мыслительную задачу, понять что-нибудь, найти ответ на вопрос, называется рассуждением.

Умозаключение — это вывод из нескольких суждений, дающий нам новое знание о предметах и явлениях объективного мира. Рассуждение имеет практический смысл лишь тогда, когда оно приводит к определённому выводу, умозаключению. Умозаключение и будет ответом на вопрос, итогом поисков мысли.

Виды мышления:

Предметно-действенное мышление — вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов («*что вижу – о том пою*»). Это мышление направлено на решение конкретных задач в условиях производственной, конструктивной, организаторской и иной практической деятельности людей.

Наглядно-образное мышление — вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Характеризуется тем, что отвлечённые мысли, обобщения человек воплощает в конкретные образы. Качество этого вида мышления зависит от способности человека к воображению и визуализации.

Абстрактное мышление (Словесно-логическое) — вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Это мышление направлено в основном на нахождение общих закономерностей в природе и человеческом обществе. Абстрактное, теоретическое мышление отражает общие связи и отношения. Оно оперирует главным образом понятиями, широкими категориями, а образы, представления в нём играют вспомогательную роль.

В реальном познавательном процессе рациональные и чувственные компоненты находятся в неразрывном единстве, составляют стороны, моменты единого процесса познания. Чувственное познание содержит в себе элементы обобщения, которые свойственны не только представлениям, но в определенной степени восприятиям и ощущениям и составляют предпосылку для перехода к логическому познанию. Рациональное познание нагружено чувственно-эмоциональным, последнее также протекает на фоне актов мышления. Эти две способности не могут выполнять функции друг друга. Только из соединения их может возникнуть знание.

Билет 40.

Психические свойства личности: темперамент, характер, способности

Темперамент – психологическое свойство (качество) человека, которое определяется типом нервной системы. Это свойство врожденное, накладывает на человека определенные ограничения.

От темперамента человека зависит психическая деятельность:

Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

Характер – множество самых разнообразных свойств и качеств, присущих данному индивиду, но среди которых есть доминирущее, определяющее. Это доминирущее свойство проявляется в течение всей жизни. Акцентуация характера – граница нормы характера.

Характер сочетает как природные особенности индивида, так и приобретенные качества. Его можно формировать самостоятельно.

Способность – это свойство, которое определяет меру успешности в определенном виде деятельности. Способности бывают *общими и специальными*. Общие – присущие любому здоровому человеку (способность говорить, думать, ходить, выполнять соц. действия). Формируются в процессе обучения и воспитания..

Специальные способности присущи отдельным категориям людей и проявляются в конкретных видах деятельности. Все способности формируются на основе задатков, т.е. природных особенностей и свойств психики.

Уровни:.

1-ый уровень – одаренность. Человек одаренный выделяется на фоне остальных.

2-ой уровень – талант. Человек талантливый может находить нестандартные решения для самых разных задач.

3-ий уровень – гениальность. Способность, связанная с умением видеть проблему там, где ее не видят другие, и решать ее.

Билет 41.

Психические процессы: эмоциональные, волевые, когнитивно-интеллектуальные

Психические процессы - это форма существования психики. Психика формируется в ходе взаимодействия индивида со средой. Психические процессы включены в более сложные виды психической деятельности.

Выделяют три класса психических процессов:

Познавательные – Воображение, Внимание, Восприятие, Память, Мышление, речь, Ощущение

Эмоциональные – Эмоции, Чувства, Аффекты, Стресс

Волевые - Борьба мотивов, Принятие решения, Постановка цели.

Познавательные процессы (когнитивно-интеллектуальные) обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды. К чисто познавательным относится четыре процесса: *восприятие, память, мышление, воображение*, но также можно отнести к ним *ощущение* и *речь*. Ядром когнитивно-интеллектуальной (познавательной) сферы является интеллект. Интеллект дает нам знание и понимание мира и самих себя. КИС может эффективно функционировать только во взаимосвязи и взаимодействии с другими сферами.

На счет эмоциональных процессов, через эмоции чел. выказывает свое бессознательное отношение к событиям и мыслям, как других людей, так и собственным. Эмоция – переживаниеРазличают *позитивные эмоции* – радость, вдохновение, любовь; *негативные* – жадность, ненависть; эмоции, которые нельзя однозначно оценить – страх. Индикаторами эмоционального состояния могут служить психофизиологические изменения: сдвиги частоты пульса, дыхания, температуры тела, кожно-гальваническая реакция и пр. Кроме эмоций у нас есть чувства: эстетические, нравственные. *Чувства* – более устойчивые психические состояния, имеют четко выраженный характер, не могут быть безотносительны. Чувства, в отличие от эмоций, ценностно нагружены, связаны с культурной ценностью.

Воля есть сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Под волей мы также понимаем способность человека структурировать свое время согласно своим целям и работать на их достижение. Воля как характеристика сознания и деятельности появилась вместе с возникновением общества, трудовой деятельности. Воля является важным компонентом психики человека, неразрывно связанной с познавательными мотивами и эмоциональными процессами: воля запускается интеллектом, напитывается энергией чувств и эмоций, и направляется воображением.

Билет 42.

Психические состояния: настроение, эйфория, вдохновение, стресс, фрустрация, депрессия и др.

Психическое состояние — один из возможных режимов жизнедеятельности человека, на физиологическом уровне отличающийся определенными характеристиками, а на психологическом уровне — системой психологических фильтров, обеспечивающих специфическое восприятие окружающего мира. Настроение — совокупность отдельных психических состояний, из которых какое-то состояние доминирует и придает сознанию соответствующую этому состоянию эмоциональную окраску. Настроение может быть бодрым, веселым, подавленным, грустным, радостным и т. д.

Особенности:

Слабая интенсивность – настроение неярко выражено и не имеет в своей основе интенсивных нервных возбуждений.

Значительная длительность. Настроения – всегда более или менее продолжительные состояния.

Неясность. Испытывая то или иное настроение, мы, как правило, слабо сознаем причины, его вызвавшие.

Своеобразный характер. Настроения накладывают свой отпечаток на все мысли, отношения, действия человека в данный момент.

Эйфория – радостное настроение, не имеющее объективных причин для своего появления и характеризующееся достаточной стойкостью. Характерно двигательное оживление, многословие.

Вдохновение – наблюдается высшая степень концентрации внимания, резкое увеличение производительности в действиях, творческом подъем, возрастание воображения.

Стресс –круг состояний человека, возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия. При стрессе обычные эмоции сменяются беспокойством, вызывающим нарушения в физиологическом и психологическом плане.

Фрустрация – психическое состояние, возникающее в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям. Она проявляется в ряде эмоциональных процессов, таких как *разочарование*, *тревога*, *раздражение* и даже *отчаяние*.

Как и разочарование, возникает при отсутствии некоего ожидаемого и желанного результата, однако в состоянии фрустрации люди все еще продолжают борьбу за получение желаемого.

Депрессия — это психическое расстройство, характеризующееся снижением настроения и утратой способности переживать радость, нарушениями мышления: негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее, двигательной заторможенностью. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности.

Билет 43.

Сущность и типы мышления. Роль речи и языка в мышлении.

Мышление – совокупность умственных процессов, лежащих в основе [познания;](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) именно к мышлению относят активную сторону познания: [внимание,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [восприятие,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) процесс [ассоциаций,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) образование понятий и [суждений.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

Любая познавательная деятельность начинается с ощущений и восприятий, и только затем может произойти переход к мышлению. Мышление не может быть без чувственного познания, через ощущения и восприятия мышление непосредственно связано с внешним миром и является его отражением. Правильность такого отражения всегда проверяется практикой.

Если бы не было мышления, то познание никогда не могло бы выйти за пределы чувственно воспринимаемого. Задачей мышления является выявление существенных, необходимых связей, основанных на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений в той или иной частной ситуации.

В ходе эволюционного развития – 3 стадии:

Наглядно-действенное мышление (Конкретно-действенное) характеризуется тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов.

Наглядно-образное мышление (конкретно-образное) связано с представлением ситуаций и изменений в них. Оно опирается на образы, то есть зрительные представления и их трансформации.

Словесно-логическое мышление (абстрактное) характеризуется использованием понятий и логических конструкций. Оно функционирует на базе языковых средств. Понятие – это опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его более или менее существенных связей и отношений. Формой существования понятия является слово.

У современного взрослого человека одновременно сосуществуют и дополняют друг друга все три названные вида мышления. При этом, однако, абсолютно преобладает словесно-логическое мышление.

Мышление неразрывно связано с речью. Эта связь обозначает специфику психики человека. Мысль обретает в слове необходимую материальную оболочку. Человеческое мышление невозможно без языка. Чем лучше продумана мысль, тем более четко и ясно она выражается в словах, в речи.

Билет 45.

Образование как механизм социализации личности. Проблемы и направления реформирования системы национального образования Республики Беларусь.

Основная функция образования — передавать ценности господствующей культуры. Образовательные учреждения выполняют функцию социализации. Образовательные учреждения являются также и средством социального контроля. Образование выполняет также и стратификационную функцию:

распределяет людей по социальным статусам в соответствии с их достоинствами. Образование представляет собой социальную подсистему, имеющую свою структуру

Понятием «социализация» обозначают процесс освоения индивидом социальных норм и культурных ценностей общества, являющихся неотъемлемым условием его включения в социально-культурную среду.

Важнейшая роль принадлежит системе дошкольного воспитания: многие нравственные качества закладываются здесь. В системе среднего образования главное внимание уделяется более специальным знаниям, в том числе и начальным знаниям и навыкам профессионального обучения. На уровне ВУЗ делается упор на изучение специальных дисциплин.

Образовательные учреждения способствуют созданию равных возможностей и благоприятных условий, поскольку в них людей оценивают по их достижениям независимо от классовой принадлежности, расы и пола. Образование способствует развитию демократии, поскольку ослабляет предрассудки по отношению к группам меньшинств. Благодаря обучению воспитываются хорошо осведомленные граждане.

В настоящее время наблюдаются радикальные изменения форм и темпов жизни, сокращение периодов устойчивости действующих моделей производства, быстрая смена технологий, высочайший рост информатизации, усложнение форм и оснащенности труда и других видов социальной деятельности. Эти процессы несоизмеримы с временными рамками имеющихся образовательных циклов, их информационным и деятельностным пространством. Образование должно соответствовать постоянно изменяющемуся характеру общественных запросов, и темпы его развития необходимо согласовывать с темпами развития социума.

Так, на сегодняшний момент законодательно закреплена двухступенчатая система высшего образования; ведется работа по применению новых образовательных технологий в обучении (дистанционное обучение, проведение Интернет-конференций и форумов); современное образование все более активно использует электронные средства обучения (учебники, компьютерные программы и т.д.) и компьютерные системы контроля знаний учащихся и

т.д.; все большую популярность приобретают виртуальные способы общения преподавателей и студентов, например, посредством электронной почты, электронных рассылок и т.д. Но, вместе с тем, есть и проблемы. Образовательные технологии по-прежнему оказываются в целом консервативно ориентированными, т.е. направленными преимущественно на накопление знаний, а не на практическую их реализацию. Образование должно быть мобильным, практически ориентированным и способным гибко реагировать на изменения в сфере технологий.

Билет 46.

Развитие, обучение и воспитание личности

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия внутренних и внешних факторов

Целенаправленное формирование и развитие личности обеспечивает научно организованное воспитание.

*Развитие* – целенаправленный процесс количественного и качественного изменения и преобразования личности, ведущие к повышению уровня ее развитости

Основные составляющие развития:

духовное развитие – осмысление человеком своего места в обществе, появление ответственности перед людьми и обществом, стремление к нравственному самосовершенствованию

социальное развитие – вхождение человека в экономические, производственные, правовые, идеологические общественные отношения 3) психическое развитие – усложнение психических процессов и психических образований

4) физиологическое развитие – изменение функций организма человека 5) физическое развитие – изменение веса, роста, пропорций человека

Движущей силой развития личности является борьба противоречий между потребностями человека и возможностью их удовлетворения.

*Обучение* – это способ осуществления педагогического процесса по развитию личности через организованное усвоение обучающимся знаний, способов, действий.

Современная педагогика стоит на точке зрения *взаимосвязи обучения и развития личности*, т.е. вне обучения не может быть полноценного развития «Я». Обучение стимулирует, ведет за собой развитие, опирается на него.

Основная цель воспитания – формирование социально, духовно и морально зрелой творческой личности.

Процесс воспитания имеет свои особенности. Он всегда носит целенаправленный характер; является *многофакторным* (оказывает влияние семья, среда, общественность, воспитательные учреждения), длительным, непрерывным и комплексным. Для воспитательного процесса характерны отдаленность результатов от момента непосредственного воспитательного воздействия, а также неодинаковость результатов воспитания, что связано с индивидуальными особенностями воспитанников.

Для процесса воспитания характерна двусторонность, т.е. обязательное участие и взаимодействие в нем двух сторон – воспитателя и воспитуемых.

Билет 47.

Роль и функции семьи в социализации личности Семья — первичная ячейка общества.

Семья — это социальная группа, имеющая общее место жительства, выполняющая функцию воспроизводства и экономически кооперирована. Это исторически конкретная система отношений между супругами, родителями и детьми, между детьми.

Выделяют два подхода к исследованию семьи:

1.семья как социальный институт (анализирует внешние связи семьи, нормы и образцы семейного поведения); 2.семья как малая социальная группа (рассматривает внутренние связи семьи и отношения между ее чле­нами).

Такой подход позволяет зафиксировать характер взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, следовательно, мотивы и причины их поведения, конфликтов и разводов.

Семья функционирует в рамках социально-биологических, хозяйственно-экономических, юридических, нравственных, психологических и культурных отношений и связей. В ней реализуются биологические, социально-экономические и нравственно-психологические начала человека.

Семья выполняет определенные функции. Под функциями семьи понимается способ проявления жизнедеятельности и активности семьи и ее членов.

Функция первичной социализации.

Она обусловлена тем, что семья, в которой переплетаются естественно-биологические и социальные связи родителей и детей, является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка.

Воспитательная.

Родители были и остаются первыми воспитателями ребенка. Воспитание ребенка в семье – сложный социально-педагогический процесс. Он включает влияние всей атмосферы и морально-психологического микроклимата семьи на формирование личности ребенка.

Билет 48.

Творческий потенциал личности и механизмы его развития: образование и самообразование.

Творческий потенциал — это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости, которые присущи ему.

Условия развития творческого потенциала личности закладываются еще с детских лет, когда наблюдается формирование главных черт характера человека и его психологические особенности, которые и определяют развитие в будущем. Под влиянием жизненных условий определенные качества и психологические особенности усиливаются или ослабляются, меняются в лучшую или худшую сторону.

Принято считать, что структура творческого потенциала личности зависит от деятельности человека и описывается пятью основными потенциалами:

1.Коммуникативным.

2.Аксиологическим.

3.Гносеологическим.

4.Творческим.

5.Художественным.

Для того, чтобы развить свой потенциал, вам необходимо развивать такие качества как(самообразование):

1.Инициативность.

2.Способность двигаться вперед.

3.Уверенность в себе.

4.Стремление по максимуму использовать появившиеся возможности.

5.Доводить начатое дело до финального конца.

Технологии развития творческого потенциала личности включают в себя такие основные компоненты как:

6.Диагностика уровня развития творческих способностей человека.

7.Мотивация личности.

8.Создание условий для удачного развития и дальнейшей реализации личностного потенциала.

9.Контроль за качеством выполнения данной деятельности.

10.Проверка результатов совпадения запланированных и полученных.

11.Рассмотрение и анализ полученных проблем.

Развитие творческого потенциала обучающихся в образовательном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность организуется как учебно-творческая с использованием личностно-ориентированных, или развивающих, технологий обучения. Необходимым условием выступает создание развивающей, или культурно-образовательной, среды школы (вуза). Принципами создания такой среды являются: развитие психологической комфортности, креативности.