А вот ещё пример, гуляющий по сети: зелёная зелень зеленит зелёную зелень. Перевод Gugle: Green Green Green Green Green!

По существу, письменное представление слов в западноевропейских языках никак не соответствует их звуковому представлению. Письменное представление слова является просто его графическим отображением. А как называется графическое отображение слова? Правильно! Пиктограмма, или иероглиф. Латиница, образованная в древности из славянской руницы, вполне отображала буквенно латинскую речь. Далее, слепо и рабски принятый отсталой западной цивилизацией, латинский шрифт потерял однозначное отображение звука буквой. А стихийно-исторически сложившееся написание слов превратилось в иероглифическое, по сути, письмо. Что говорит о цивилизационной отсталости западной галло-брито-римско-тевтоноскандинавской культуры по сравнению со славянским миром и Россией

На мой взгляд, западный мир должен срочно провести алфавитную реформу, с тем, чтобы звуки, которые они издают, однозначно отображались буквами. Думаю, что вполне мудро было бы использовать российскую славяницу (кириллицу). Наша азбука вполне соответствует совокупности звуков языка и немцев, и французов, и англичан. Ну а если они уж так нас ненавидят, боятся и презирают, то пусть за основу шрифта примут международную систему фонетической транскрипции.

Немцы попытались как-то подправить ситуацию. У них появились буквы ä, ü, ß, ö, которые отображают тюркское произношение тевтонов. Немного дальше пошли чехи и поляки, принявшие алфавит римских варваров вместе с католицизмом. И это их письменность? Рабски принятая у римских завоевателей. Потому я и говорю, своя письменность в виде латиницы только у итальянцев. Да и та создана на основе письменности этрусков, в своё время созданной на основе славянских рун. Именно поэтому руническая письменность у германцев и особенно скандинавов продержалась дольше всего. Поэтому скандинавские руны (futark) дошли до нас в наиболее полном виде, чем просвещенные европейцы очень гордятся, а наши русофобы им очень завидуют.