

лённая синхронизация микролептонов, из которого состоит данное тело. Этому могут способствовать как естественные решения топологического взаимодействия многомерных миров, так и локальные события естественного, или искусственного характера. То есть, в принципе, возможно обнаружить некий артефакт современности в породах мелового периода. Туда он мог попасть из какого то параллельного мира, время в котором соответствовало нашему. Возможно также проникновение объектов искусственного происхождения из неких параллельных миров в наш мир, в том числе и в виде неопознанного летающего объекта.

Индукция. Взаимодействие объектов материального мира разных миров через тонкие поля можно назвать индукцией. Например, если данный кирпич треснул, его изменившаяся аура меняет ауру кирпича в другом мире, что усиливает вероятность процессов, при которых точно так же трескается и другой кирпич. Такого рода взаимодействия ускоряют и предопределяют те или другие процессы. В том числе, служат как катализатор развития полимеров, которые развиваются до реализации реакций репликации. Так повышается вероятность возникновения жизни. В таком смысле можно говорить о панспермии. Так можно говорить, что жизнь имманентно присуща бытию. Она была всегда и будет вечно, переходя из одного пространства в другое.

Итак, рассмотренный нами кирпич не ограничен только видимой поверхностью. Электронные поля, микролептонные поля, вплоть до эсхатонов, электромагнитные поля и излучения, гравитационное поле создают вокруг него некое интегрированное поле неограниченное в пространстве. Та часть поля, которая образуется частицами меньше электрона и физические взаимоотношения которых описываются метриками выше третьей, взаимодействуют с полем такого же кирпича в параллельном пространстве. Так бесконечное множество кирпичей всех параллельных пространств образуют общее поле, ауру. Это общее поле структурируется на ряд вложенных полей, соответствующих размерам микрочастиц (микролептонов). Есть грубые поля, более тонкие поля и самые тонкие поля. Все эти поля отражают структуру кирпича и переносят информацию из одного параллельного мира в другой. Эта информация включает в себя саму идею кирпича, особенности его структуры, его прошлое и настоящее.