

Тут ледяная зима ответила голосом строгим:  
Пусть не вернется совсем, но дремлет в глубоких пещерах,  
Ибо обычно она голодовку приносит с собою.

...

Вот и серп с ножом спорят, кто из них нужнее. Но хитрый нож (Рея) подсунул серпу камень (**нашла коса на камень**), бронзовый серп и сломался. И что же ждёт его? Ясно что! **ЗЕВ(с)** плавильного горна с пламенем Тартара. Так и получилось, что Рея подсунула Кроносу камень, он сломался (хрупкая бронза легко ломалась, но ценный материал не выбрасывался, а отправлялся на переплавку), а Зевс отправил его в пламя Тартара. **То есть Зевс всего лишь ЗЕВ - отверстие сыродутной печи. Дырка!**

Таким образом, и здесь обычная арийская побасенка, коих было вообще много. В процессе этих космологических событий и у Урана, и у Кроноса рождается много разных детей. Которые, конечно, становятся богами. Собственно дикари греки в своём мифотворчестве на основе арийских побасенок воплощали уклад своей жизни. Патриархальная семья. Муж, жена, дети и их вечные дразги. Тем не менее, в них воплощаются и стихии. У ариев, как мы видели раньше, пантеона языческих богов не было. Мир один, и бог один - создатель и дух этого мира, и имя его Ра. Акт его рождения - семя, зерно, яйцо. В процессе создания и развития мира из неформленной материи Космоса рождается всё. И это всё разделяется на стихии. Как мир в целом одухотворён духом Ра, так и всё в мире одухотворено, в том числе и каждая стихия. Вот такой космический

