



На рисунке: 1 - общая картина сражения. 2 - пеласг в бою. 3 - египетский портрет пеласга. 4 - изображение шлема пеласга на греческой

вазе. Очевиден смысл странного головного убора пеласга в глазах египтянина – это шлем с конским волосом, который смягчал удар по голове.

А что же нам может сказать лингвистика? Как это кому ни покажется странным, терминология, связанная с плаванием по воде, широко представлена в Русском языке. Приведём только те слова, которые пришли к нам из седой древности и легко сопоставляются с первословами. Чтобы не перегружать текст, их этимологию можно посмотреть в этимологическом словаре книги "Великий и могучий". Пока их просто перечислим:

Общие понятия: ПЛАВАТЬ, ЧАЛИТЬ, МОРЕ, ПУЧИНА, ОСТРОВ, БЕРЕГ, МАЯК.

Плавсредства: КОРАБЛЬ, ЛОДКА, ЧЕЛН, ШАЛАНДА.

Части корабля: ПАЛУБА, КОРМА, ВЕСЛО, КОРМИЛО, МАЧТА, ПАРУС, ЯКОРЬ.

Морские животные: АКУЛА, КРАБ, ЧАЙКА

Обсудим некоторые слова:

МАЯК. Маяк при речном плавании бесполезен. Ведь по рекам плавают вблизи берега и его видят. Однако слово это сугубо славянское. Мало того, южные славяне и Поляки его не используют. Используют восточные славяне и Чехи со Словаками. И, как не странно, Финны. В английском сухо и современно: lighthouse – световой дом. Аналогично у южных славян, например сербов: светионик. У болгар, как у греков и римлян – Фарос. Это значит, что маяками пользовались на Чёрном море и на северных морях. Изобрели его Русы, от которых слово перешло к центральным славянам и Финнам. Его этимология: МА-ЯК – мать как. Надо представить, что чувствовали арии моряки