

Позже мы остановимся на понятии обратной связи. Сейчас продолжим наши исследования вот в каком направлении. При взаимодействии данный предмет изменяет форму другого предмета не как ни будь, а определённым образом. А именно таким, что на другой предмет как бы переносится признак формы данного предмета. Действительно, во взаимодействии с другим предметом раскрывается сущность данного предмета. По конечному состоянию другого предмета можно определить, какому воздействию оно было подвергнуто, а, следовательно, и какими существенными признаками в данном взаимодействии обладал воздействующий предмет. Как это может делаться, знают все, кто читал о подвигах нашего любимого героя - Шерлока Холмса. Свойство переноса признаков предмета на другой предмет, при их взаимодействии, называется **отражением**. В процессе саморазвития материи отражение от простейших видов достигает большой степени сложности, вплоть до разума.

**Информация.** Слово "информация" происходит от латинского слова *informatio*, которое значит разъяснение, изложение. Однако в этом слове звучит и другая интерпретация - как бы перенос формы, наделение формой. В такой интерпретации наиболее наглядна онтологическая сущность информации как понятия. Действительно, свои корни информация находит в процессе отражения, то есть переносе признаков предмета при их взаимодействии. Однако, своё развитие до степени общепринятого понимания это понятие находит в условиях взаимодействия с предметом познающего субъекта. Без субъекта отражение и остаётся отражением, даже если оно приобретает вид реакций живых организмов. Сейчас мы рассмотрим понятие информации в общепринятом её понимании, а затем рассмотрим её онтологическую сущность.

Итак, информация, это, прежде всего, отражение формы одного предмета на другой. Например, возьмём лист бумаги и положим на неё кирпич. Затем его уберём. Останутся какие-то следы. Это уже информация. Но какая-то уж некачественная. Можно, когда кирпич лежит на бумаге, обвести его карандашом. Качество информации будет лучше. Можно сделать на бумаге точный чертёж кирпича. Это уже будет не так уж и плохая информация. Можно кирпич связать понятием - параллелепипед. Тогда нужно написать это слово, указать размеры с необходимой точностью, указать материал и способ применения. Это уже будет хорошая информация. Таким образом, взаимодей-