

звание этого народа - "сколоты". Но далее выясняется, что это этноним только одного из племени народа. И так вопрос об имени народа северного Причерноморья зависает в воздухе в виде огромного знака вопроса из гнутого рельса!

Мало того, сами историки сделали и делают много такого, чтобы историю исказить, подогнать под свои теории в личных целях или под заказ. Так, например, нас постоянно убеждают в том, что письменность восточных и балканских славян это кириллица, изобретённая христианскими просветителями Кириллом и Мефодием. Однако кроме кириллицы была и глаголица. Тогда кириллицу приписали Кириллу, а глаголицу Мефодию. Но тут возникли сомнения, и её приписали мифическому Ульфилле. Однако должен сказать, сакральность изобретения письменности сильно преувеличена. Действительно, дорогой читатель, если я Вам предложу изобрести письменность, Вы справитесь с этим очень быстро. Да и что сложного в том, чтобы нарисовать три десятка значков отображающих звуки. Главное, знать идею фонетической письменности. Звук - знак. И действительно, оригинальная письменность Грузии и Армении была создана в середине первого тысячелетия и известно кем. Таки и вендские руны сильно отличаются от футарка. Мало того, народ изобретал письменность где хотел, и когда хотел. Вот, например, очень занимательное письмо:



Думаю, Вы читали рассказ А. Конан Дойла "Пляшущие человечки".

А вот прорисовка надписи на Звенигородском колоколе. Сам колокол был разбит и сдан в металлолом историками в 1942 году. Шла война, но у историков свои проблемы. И в данном случае проблема в том, что надписи на колоколе сделаны буквами не кириллическими. Мало того, там несколько надписей разными алфавитами. То есть, до семнадцатого столетия по России гуляли наряду со старославянскими буквами богослужебных книг и упрощённого алфавита берестяных грамот и совершенно забытые позже системы письменности. Использовалась даже арабская вязь.