

the головушку on a small pillow". Так, "головушку" переводчик не понял. Упростим: "Положу ко я свою головку на подушечку". Ответ "I will put to I the head on a small pillow". Переведем обратно: "Я помещу в меня голову на маленькой подушке". Полный бред. Вы думаете, это переводчик виноват? Отнюдь. Просто в прокрустово ложе языка нации убийц, грабителей, стряпчих и торгашей вместить духовный мир народа с многотысячелетней историей невозможно. **А вот ещё пример, гуляющий по сети: зелёная зелень зеленит зелёную зелень.** Перевод Gogle: **Green Green Green Green Green!** О происхождении Русского языка написано в моей книге "Великий и могучий".

В самом деле, английский язык не знает уменьшительно-ласкательного наклонения. Скажем "стол" и "столик". У них это будет "table" и "small table". Мы имеем в виду просто стол, или стол, к которому мы испытываем, почему-то, особую нежность. У них это будет просто стол и маленький стол. Мы можем сказать: "Папа поехал на работу", можем "На работу поехал папа", а можем "Поехал папа на работу". Суть не меняется. Меняется смысловое ударение. Английский язык этих шалостей не позволяет. Там сказуемое всегда идет за подлежащим. Иначе нельзя. И это далеко не всё. Их язык хорош для заполнения милицейского протокола, для воинского приказа, для научного труда, для бухгалтерского отчета. Но для разговора с собственной душой, с Богом, с природой, со звёздами нужен другой язык. Язык древних Ариев. Русский Язык.

Поэтому они не в состоянии понять нашу литературу. Для них Пушкин не значит ничего. Потому что перевести его на немецкий или английский язык невозможно. Мало того, даже если наши поэты и писатели переводят их литературу, то она становится другой. Пройдя через сознание русского человека, их болванка приобретает вид подлинного искусства. Вы поймите, что если Вы читаете на русском языке сонеты Шекспира, то Вы в натуре читаете стихи Маршака. Маршак прочитал сонеты, осмыслил идею и написал свои стихи, оставив им право называться сонетами Шекспира. При этом эти сонеты приобретают такой нерв звучания, который не был бы понятен и самому Шекспиру.

Славянский язык очень древний. Глубинный слой его - ностратический язык. Ностратический язык возник десятки тысяч лет назад. Практически со времён кроманьонца. На нём базируются шумерский,