

морок мор море... Когда человек уМАРАет, его хоронят. Он уходит под землю к богине смерти - МАРАне.

Когда РА наверху, оно даёт свет и тепло: *опара брага вара жара*. Но когда Солнце только встало, оно ещё тепла не даёт. Это как бы другое Солнце. Только идущее в гору к РА: ГО(ХО)-Р(А). Отсюда бог ГОР, ХОР, ХОРС: *хранить храбрый хоромы бугор гора гореть хор хоровод хоругвь*. Со временем РА становится не столько богом Солнца, сколько богом вселенной вообще, уступая своё место ГОРу. Когда Солнце ГОР САДится и заходит за ГОРизонт, его как бы умерщвляет (убивает) другой бог - САД-СЕД-СЕТ: *сетовать*.

Когда приходится воевать, просят помощи у бога. Отсюда РА-ТИ: *рать ратник брань разить*. Солнце красивое. Отсюда: *красота, красивый охра краса крап крапива искра прапор рана кровь...*

РА входит в массу слов. В том числе и гидронимы: Кутра - ку-то-ра - собирающая растения, Мокшура - мокрые шуршащие растения, Мотра - мокрые растения, Нара - на растениях, Нившера, Обнора, Парра - собирать растения, Пахра - от слова пахтать...

КА. По всей видимости, это слово было не из первых. Трудно найти объект для звукоподражания. Архетип весьма абстрактный и название его случайное. Просто кто-то, когда-то, где-то показал на сияние над головой какого-то человека и сказал потрясённо – К-А-А... Однако оно быстро стало одним из главных, поскольку отражало главное отличие человека от животного – душу. Душа не видима, поэтому абстрактна. Она в определённом смысле ассоциировалась с теплом, излучением. Отсюда *КАлить*. Возможно, в те далёкие времена, когда подсознательное восприятие мира было больше, чем сознательное, человек видел ауру человека, причём тогда, когда он был жив. И это излучение света и тепла, которое заставляло человека двигаться, и была душа.

Ощущение, чувство, душа, сопереживание и особое отношение к маленькому, слабому, мелкому. Отсюда уменьшительное окончание: *-ка*. Существ.: *дока* (до души, познающий суть), *мука* (мучить душу), *пока* (по душе), *рука* (рушить по воле души), *тоска* (то с душой), *казать* (раскрывать душу), *скарעד* (душу резать). Широко применяется в гидронимах и топонимах: Казанка, Щербинка, Кубинка, Кимерка,