

лей, были безграмотны. Даже писцы не просто читали тексты, как читаем их мы, а быстрее разгадывали как ребусы. Даже для писцов тексты были не сколько способом фиксации мысли, сколько подсказкой к тому, чтобы легче вспомнить текст. Поэтому даже в поздние времена их культур, когда чисто иероглифическая письменность стала дополняться слоговой, а иногда и элементами фонетического письма, гласные буквы опускались. Поэтому и сейчас, читая тексты египтян, учёные восстанавливают слова как бог на душу положит. Может "КУ-ФУ", может "КА-ФЕ".

Анализируя же выше приведенные фригийские надписи, мы видим, что стиль их как стиль современного ребёнка, который едва научился по каракулям читать и писать. Выбит текст крайне неаккуратно, много описок, грамматических ошибок. Но это был не ребёнок. Это был жители ближайшей деревни. Потому что основы рунической письменности знали все и применяли при всех необходимых обстоятельствах. Делали надписи на шлёмах, чтобы знать кому он принадлежит, писали короткие письма домой, помечали свои изделия и т.д. Поэтому мы можем сказать, что арии-праславяне владели всеобщей грамотностью, а потому наша древняя культура была несравненно выше полудиких авторитарных режимов Междуречья и Египта. Таким образом, наша письменность началась ещё тогда, когда мы говорили на праязыке. Как минимум в третьем тысячелетии до н.э. Когда культуры Месопотамии и Египта только зарождались.

