

новные точки зрения: 1) русские письма — письма древних «русов» (восточных славян), которые затем легли в основу изобретенной Константином азбуки; 2) имеется в виду перевод Библии на готский язык, осуществленный в IV в. Вульфиллой; 3) имеются в виду «сурские», т. е. сирийские письма. Большинство исследователей в настоящее время придерживаются последней точки зрения." А вот ещё: ТОДРЛ — Т. 19. В. Ф. Мареш. Сказание о славянской письменности (по списку Пушкинского дома АН СССР):

В вопросе о значении термина «русские письма», которые Константин выучил в Херсонесе, где он нашел евангелие и псалтирь, написанные этим языком, мы считаем наиболее правдоподобной «сирийскую» гипотезу: оборот «*русьска писмена*» в VIII главе Жития Константина надо считать искажением первоначального чтения «*сурьска писмена*», т. е. «сирийская».⁹ Не меньшего внимания заслуживает и гипотеза Г. А. Ильинского, который предполагал, что в Житии Константина имеет место изменение первоначального *спрѣжска*, *фрѣжска-фруска* (т. е. *франские* = готские) в *рушка* (засвидетельствованный вариант), *русьска*, *росьска*;¹⁰

Итак, то, что нужно просто читать *русьскы* как именно *русские* для господ филологов и историков хуже, чем в задницу засунуть кола. А потому выдумывают всякую чушь. Таких чушей две:

1) *русьскы* это на самом деле *сурские*, т. е. сирийские. В 635 г. Сирия была опустошена и затем завоевана арабами, обратившими значительную часть арамейского населения в ислам. А потому к приезду Кирилла в Корсунь, заезжий сириец должен был показать Кириллу Коран на арабском языке. Но даже если бы этот мифический сириец и сохранил двести лет свою до-арабскую письменность, то это была бы арамейская письменность. А если бы он просто был дальний потомок тех, кто переехал из Сирии в Крым, то давно перешёл бы на местный язык и письменность.

2) А тут и вообще лингвистический бред: *русьска* - *фруска* - *фряжска* - *готская*. Даже и комментировать неохота. Однако отмечу, что кириллическая азбука это вовсе не готский алфавит, который приведен ниже. Кроме того, *фряги* в русском понимании, это те, кто говорил на романских языках: итальянцы, французы и испанцы. А *готы*, опять же по представлениям официальных историков-недоучков, - германцы, немцы, скандинавы.