

Три. Само слово говорит о том, чтобы тереть. Если Вы случайно ударитесь бедром о стол, то Вам будет больно, и вы станете инстинктивно тереть ушибленное место. Причём, вы будете тереть именно тремя пальцами и совершать круговые движения. Именно эти движения и отображает пиктограмма. Жест - характерное движение рукой, как на пиктограмме

Четыре - ЦЕ-ТЫРИТЬ: Это нести. Чаще всего носили с собой палку. Пиктограмма и отображает согнутую в локте руку, которая несёт палку. Причём тут используются четыре сомкнутые пальца кисти. Жест - согнутая в локте рука со сжатой в кулак кистью.

Пять. Пядь это сомкнутая ладонь и оттопыренный большой палец. Пядью отмеряли длину чего либо. Ладонь отображена кругом. Сверху оттопыренный большой палец. Жест - ладонь с оттопыренным пальцем.

Шесть - ШЕ-ЕСТЬ: Шевелить есть. Показывали сомкнутые пальцы левой руки в виде кулака и ещё один палец (большой) другой руки. Затем просто правый кулак с оттопыренным пальцем вверх, и шевелили им. Которым и давали понять, что этот палец прибавляется к пяти пальцам левой руки. Жест - сжатая в кулак кисть с оттопыренным и шевелящимся большим пальцем.

Семь. Ассоциировалось с семьёй. Семья обычно - один из родителей, муж, жена и дети. Обычно около семи. Семья живёт в отдельном жилище с крышей. Эту крышу и изображали жестом. Двумя сомкнутым концами пальцев ладонями в виде угла.

Восемь. Две ладони, на которых по четыре пальца. Жест - прижатые друг к другу ладони.

Таким образом, цифры это графическое отображение жестов. А без жестов обойтись никак было нельзя. Основное занятие мужчин была охота. Что бы не спугнуть зверя нельзя было говорить. Поэтому общались жестами и часто нужно было сообщить, сколько есть животных, или сколько человек должны подойти на подмогу. Именно от этих практических нужд появились жесты, а затем и соответствующие пиктограммы.

Во времена кроманьонцев использовались небольшое количество чисел: один, два, три, четыре, много. Этого достаточно было для охоты. Числа пять, шесть, и семь появились уже тогда, когда образо-