

тересоваться индуизмом и буддизмом. Некоторые попадают в разные секты, в том числе и секту Хаббарда. А большая часть просто пьёт горькую. И постепенно вызревают условия, при которых мир будет восприниматься так, как его отражает наука и понимали его древние Арии и Славяне. Главным условием этого является то, чтобы наука и общественная мысль пришли к пониманию духовного бытия Вселенной. То есть, если не по форме, то по духу придут к философии и вере наших дальних предков.

Общение с Высшим миром требует определённого настроя и сосредоточения. Для этого по обычаям народа создаются капища. Изготавливаются условные, символические изображения космических сил - богов. Называлось такое изображение - кумир: КУ (собирать: куль, кулак)- МИР (сообщество). То есть то, возле которого собирался род или племя. Клуб своего рода. Глубоко ошибаются те, кто считает, что мы молились деревянным столбам. Ведь и христиане молятся разрисованным доскам. Кстати, есть немало примеров и того, что Иисус Христос, Матерь Божья и другие религиозные образы изготавливались и из брёвен тоже. Да и из камня. Зайдите при случае в тот же собор Парижской Богоматери. Там их куча. А на скале возле Рио-де-Жанейро соорудили такой здоровенный истукан! Так же как и иконы, изображения богов просто помогали установить духовную связь с той стихией, которую олицетворял бог. Мало того, христиане молятся и на иссохшие трупы и их части и их целуют. И на разного рода материальные свидетельства деяний святых. Чаще всего на поддельные. Только что был фильм про знаменитое копьё Лонгина, которым собственно и был убит Христос. Анализ металла показывает, что изготовлено оно было во времена Карла Великого, в VII веке. Кроме того, их насчитывается целых три. Если собрать по миру все кусочки креста, на котором был распят Христос, то можно будет построить мост через Босфор.

Изучая историю стран древнего мира, мы видим, что их культура представлена в основном культовыми сооружениями. Парфенон, храмы Египта, пирамиды Инков и пр. У славян таких сооружений нет. И не потому, что низкая была культура. Наоборот. Для ариев и славян - бог это быстрее философская абстракция, которая присутствует в природе и не нуждается в том, чтобы ему строилось место для проживания. Скажем Перун как дух дождя, грозы и облаков живёт в самих