

в своём познании природы стремится знать о природе всё, и на базе этого стремления к универсализму появляются отдельные учёные-энциклопедисты. Тем не менее, как персонификация науки, так и отражение её в виде документов, имеет самый различный характер, отражает логику, структуру природы самым различным образом.

И во всех случаях субъективность отражения природы проступает самым явным образом. В связи с этим, наши попытки приблизить характер изложения сведений о природе к самой природе никогда не смогут в полной мере осуществиться. Исходя из этого, мы не можем ни в коей мере полагать, что структура дальнейшего изложения может считаться удачной. Тщетность наших попыток в этом отношении не вызывает сомнений. Конечно, имеется некая внутренняя логика, однако нет жёсткого плана, и не может быть.

Субъективное восприятие и наука. Субъектом познания всегда является человек. При этом мы наблюдаем следующие проявления этого:

Во-первых, человек познаёт только то, с чем он сталкивается, прежде всего, в своей практической деятельности. Древний человек очень внимательно и усердно познаёт природу с точки зрения, например, охоты. Очень внимательно, скажем, изучает повадки горного козла, на которого он в основном охотится. При этом вопросы спектрального анализа его как-то не интересуют;

Во-вторых, человек познаёт вообще только то, к познанию чего он уже готов, благодаря тому объёму знаний, который у него уже есть;

В-третьих, на процесс познания оказывает исключительно важное влияние та система восприятия, которой обладает человек.

Остановимся отдельно на последнем пункте. Известно, что человек обладает следующими органами чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Кроме того, человек ощущает своё положение в пространстве, положение своего тела, болевые ощущения, вообще состояние своего тела и психики.

Характеристики органов чувств определяются процессом эволюции человека в процессе борьбы за выживание. Поэтому они полностью и прекрасно соответствуют жизни высших приматов. Если же человек, в процессе познания, выходит за пределы утилитарных потребностей, переходит к более глубокому изучению природы, он начинает ощущать ограниченность своих органов чувств. И действи-