

мрачный зимний день. И на проводников в таком деле положиться нельзя. Вспомним "Жизнь за царя". Поляки стащили с печи деда, который редко и за околицу летом выходил, и заставили быть проводником. Да в каком то болоте и нашли свою смертушку.



Лицевой свод царя Иоанна IV

Русские сабли. XIII век

Часто художники, чтобы подчеркнуть особость благородных русских витязей по отношению к гадостным монголам изображают витязей с прямыми мечами, а монголов с кривыми саблями. Должен и здесь разочаровать читателя. С XII века сабля становится часто применяемым оружием и князей с боярами. Собственно и в Большом лицевом своде, иллюстрированном комиксе по истории времён Иоанна Васильевича, внешний вид воинов как князя, так и Батыя не отличали никак. Что правые, что левые одеты одинаково. Да и не случайно, потому что Русь тогда была центром металлургии всей Европы и снабжала и мечами, и доспехами и своих князей и бояр, и татар, болгар, половцев, литовцев тоже. Много железа и изделий из него шло в западную Европу через новгородских купцов. Правда те такую наценку накручивали, что москвичи люто новгородцев ненавидели. Потому и утопил их под три тысячи в Волхове царь Иоанн Васильевич.

Так что и Батый, и его войско были одеты в русскую кольчугу, русские шеломы, и в руках у них были русские мечи и сабли.