

когда они будут сооружать изваяния богов и научили как. И так дикари вырубали и устанавливали фигуры богов там, где нужно. Боги же установили на их шапках аппаратуру и использовали остров как военную базу. Но когда надобность в ней отпала, то аппаратуру вывезли и остров покинули. И некому стало кормить жителей острова. Но они знали, если делать новые моаи, то боги вернуться и привезут еду. И делали моаи, и ждали. А чтобы таки не помереть с голоду ловили рыбу, птиц, морских черепах и собирали съедобные растения. И так продолжалось тысячелетия.

Но иногда человеку приходят странные видения. Очень иногда занимательные. Человек может их нарисовать даже. Или вылепить фигурки. Иногда это принимает вид эпидемии. Через одну деревню в Мексике шёл целый информационный поток. Жителям мерещились динозавры. И они лепили фигурки.



В деревне Ики в Перу было такое же умопомешательство. Так они рисовали динозавров на камнях. В другой деревне лепили фигурки. Не удивительно, что какому то жрецу древнего Египта наш военный парад 9 мая 2009 года. Есть такой закон, принятый в научном мире. Называется "презумпция естественности". Динозавры в Америке две тысячи лет назад жить не могли. Тем более, если их представленное многообразие охватывает около двухсот миллионов лет. А вот увидеть их в состоянии пограничного сознания человек может.

Однако полностью из нашей жизни древние боги не ушли. Они вошла в наш язык: ауРА, веРА, гитаРА, домРА, РАно, поРА, пРАво, РАбота, РАвный, РАди, РАдость, РАдуга, РАж, РАй, РАйон, РАма, РАсвет, обрРАз, каРА, меРА, овРАг, оРАкул, уРА, культуРА...

Они вошли в нашу азбуку: МА-НА-О-ПА-РА-СЕТ-ТАМ-УЛ-ХА-Я. Они в наших системах исчисления. Они в зодиаке и наших знаниях астрономии. Они в наших сказках и мифах.