

гов для обозначения понятия *горизонт*: укр. *обрій, кругозір, небокруг, позем*, серб. *обнебје, видокруг*, словацк. *obzar*, польск. *widnokrąg* и т. д. Есть и очень красивое русское слово *окоём*. Его этимологию можно сводить и к слову *око*, и *кайма*. Однако ни одно из них в качестве альтернативы, к сожалению, и не рассматривалось. Так что даже Ломоносов оказался в числе разрушителей Русского языка. В результате, на радость нашим врагам, нас и поделили на три государства: Россию, Украину и Белоруссию. И хорошо, что ещё мы не начали проливать братскую кровь на острове Тузла.

Но на каком же основании нас поделили? Ведь биологически мы не отличаемся никак. У всех нас один генокод. (R1 – 55%, I1 – 20, остальное N, E3b1, J2. На севере России чудь больше N – монголоиды, на Украине чуть больше E3b1 – африка и J2 – ближний восток). Выглядим мы совершенно одинаково. Половина жителей Украины приехали из России. Едва ли не треть жителей России приехали из Украины. Историческая судьба у нас одна. Культура у нас отличается не больше, чем локальные культуры у всех народов. Мы один народ. Некоторая разница только в диалектах Русского языка. И вот эти диалекты и стали основой для формирования «национальных» языков. А на основании этих различий и стали формировать «самостийные и незалэжные» государства. Спрашивается, ЗАЧЕМ? А ответ очевиден, чтобы нас стравить и заставить убивать друг друга. Что и делается сейчас на Украине.

Девятнадцатый век в России время становления литературного Русского языка. В этом процессе принимала участие вся культурная общественность того времени. В особенности великий вклад в это дело внесли Ломоносов и Пушкин. Но в споры и дискуссии втягивались многие. В этой борьбе сформировались два основных течения: славянофилы и западники. Само по себе - дискуссия это хорошо. Однако со временем дискуссия притихла и до нас докатились её отдельные обрывки, которые часто стали хоругвями тех, кто разрушает Русский язык. Так приводят следующую оказию: Как утверждали злые языки в XIX веке, Шишков предлагал следующий очищенный от галлицизмов вариант фразы «**Франт идет по бульвару из театра**» - «**Хорошилище грядет по гульбищу из ристалища**». Это вызывало и вызывает