

Раздел 18. Кое-что о культуре

Славян, и особенно русских, частенько упрекают в том, что культурно мы отстаём. Да, должен признаться, что есть, то есть. Ну нет у славян пирамид и коллизеев. Чего нет, того нет. А зачем они нам? Вот у Египтян были, а что от них осталось. И у Ариев не было сфинксов, а мы по-прежнему есть. И язык Ариев жив, и культура, и технологии, и тысячелетний духовный опыт. Или, например, когда грохотали тяжёлой поступью римские легионы, славян не было слышно. Гипербореи, что с них взять. А я так скажу, что это был Золотой Век для нас, рай на земле. Ни цивилизаторы, ни просветители, ни духовные наставники к нам не приходили. Святой Андрей до нас ещё не добрался. И мы растили хлеб, доили коров, долгими зимними вечерами пели песни, а летом водили хороводы и прыгали через костёр во имя бога Ярилы. И так из столетия, в столетие. Не зря же и греки считали, что там, на севере, есть страна Гиперборея — страна блаженных, страна мудрецов и богов. Ни автомобилей, ни сотовых телефонов, ни телевизоров. Зато банька, тёплая печка и жена под боком. Ох, и зачем я так поздно родился!

Ну, что прошло, то прошло. Вот на культурном Западе всё по-другому. Они считают, что их культурная традиция идёт от греко-римской цивилизации. Её высшими достижениями были такие: Колизей, где римский народ наслаждался и дико ревел от избытка чувств, глядя как галлы убивают фракийцев, заживо жгут пленных даков и зверями травят христиан, в том числе женщин, стариков и детей. Особенно у римлян (плиниев, тацитов, сенек и ветрувиев) ценилось зрелище, когда нильский крокодил пожирает маленьких девочек. Это их особенно радовало! Причём убивали людей даже не во спасение их душ, погрязших в грехе идолопоклонства, что ещё бы куда ни шло, а просто так, на радость достопочтенной публики.

А также голые бабы из мрамора и водопровод "сработанный рабами Рима", опять же гетами, германцами и бриттами.