

Об этой массовой зачистке культуры и истории Руси церковь помалкивает, дабы утвердить, что до их прихода на Русь и вовсе не было никакой культуры и истории. Однако кое-что всё-таки проскальзывает. Так описывается житие святителя Стефана Симеоновича, епископа Пермского. Текст на сохранившемся посохе Стефана гласит, что при крещении пермяки передали ему свой «Закон» — книгу, написанную, надо понимать, самими язычниками.

До прихода Стефана к пермякам язычники, «творя обычай свой, радовались и веселились в городе своем», как о том повествует Стефану Бес в надписи на посохе (ТОДРЛ. Т. 41).

И вот пришел Стефан, и язычники (вероятно, для ознакомления чужака с их верой) передали ему свой «Закон». Стефан же, считая местных богов не богами, а демонами (т. е. зловредными божествами низшего ранга), решил изрубить их статуи, а храмы сжечь, что он и сделал, когда обнаружил храм их неохранным. Запылал костер, и сгорел как сам храм, статуи богов, так и книга.

И такое творилось по всей Русской земле. И теперь и церковь, и историки не стесняются заявлять, что славяне до прихода христианства были народом БЕСписьменным.

Более того. Была высокая культура книги. Это были не просто исцарапанные доски. Вот слово ЛИТЕРА: ЛИ-ТЕ-РА - листья те растения. Буквица украшенная орнаментом из листьев. Вырезалась в книгах из деревянных дощечек. То есть книги изготавливались тщательно и украшались, в том числе, и растительным орнаментом. И это ещё одно доказательство существования древней письменности ариев-славян.



В древности использовалась не только руница. И после неё появилась не только кириллица. Вот прорисовка надписи на Звенигородском колоколе.

Сам колокол был разбит и сдан в металлолом историками в 1942 году. Шла война, но у историков свои проблемы. И в данном случае проблема в том, что надписи на колоколе сделаны буквами не кириллическими. Мало того, там несколько надписей разными алфавитами. То есть, до семнадцатого столетия по России гуляли наряду