А дальше самовластие князей и закабаление крестьян, разрушение всерусского рынка и общий упадок политической, экономической и культурной жизни постепенно привёл к массовой безграмотности населения страны. Дошло до того, что и попы стали безграмотными. Читали требы по памяти. И отчаянно стали сопротивляться реформам Никона в семнадцатом веке, потому что учить грамоту было лень, а склонять паству к самосожжению, вместе с детьми, было нормально. Откуда и появился раскол. Вот они плоды просвещения со стороны церкви и святых апостолов Кирилла и Мефодия. И царь страны, которая Олегу построила 2000 боевых галер-амфибий, в восемнадцатом веке поехал лично учиться корабельному искусству у тех, которые за тысячу лет до этого учились строить корабли у славян.

Но и при этом, русская грамотность всё же устояла. Мало того, глубоко приспособленная к русской речи кириллица (которую лучше бы называть "славяница") отслеживала постепенное изменение норм русской речи. Менялось начертание букв, появилась скоропись, устаревшие буквы (юс, ять, ижица, фита и т.д.) выбрасывались. Новые (Ёё) добавлялись. Учитывались особенности языка Украинцев и Белорусов. И так постоянно поддерживалось соответствие разговорной речи и азбуки. Настолько, что письмо и произношение практически одинаковы. Пишите как слышите и много ошибок не сделаете. Ну там "карова", "самалёт".

О том, что письмо у славян появилось очень давно, более четырёх тысяч лет назад, свидетельствуют и названия элементов письма. Действительно: буква, книга, тире, запятая, титло легко интерпретируются словами праязыка, который был в ходу во втором тысячелетии до н.э. При это они вовсе не греческие (буква - $\varepsilon\pi$ ιστολή, книга - β ιβλίο, тире - π αύλα, запятая - κόμμα, точка - σημείο).

БУКВА: БУ-K(O)-ВА - быть к вода. Нанесение знаков жидким красителем. Как отличающееся от черт и рез.

КНИГА: К-НИ-ГА - к низу двигаться (читая строки).

ТИРЕ: ТИ-РЕ - маленький рез (черты и резы).

ЗАПЯТАЯ: ЗА-ПЯТА-Я - за пяткой я. Если смотреть на букву как на подобие человеческой фигуры (антропоморфизм), то сзади внизу - пятка.

ТИТЛО: ТИ-Т(О)-ЛО - маленькая то палка.