

быть примерно столько же. Хотя, однако, усыновляют тех, у кого нет отца. У Владимира отец был - Малк Любечанин. И вот происходят события, где делят власть ребятишки. Где женится 14 летний Ярополк. Такой же пацан Владимир насилует Рогнеду и жену Ярополка. Странно это однако. А вот если прибавить к дате смерти Святослава лет хотя бы пять, тогда всё сходится. А суть здесь в другом. Мать Святослава дружила со своей ключницей еврейкой Малушей, потому и пристроила к своим детям в качестве друга детства Владимира. Так он стал вместе с дядей (уем) Добраном и отцом Малком Любечанином вхож в княжескую семью. Поскольку новгородцы у Святослава попросили себе князя, а Ярополк и Олег отказались, то по просьбе опять же новгородцев, послушавшихся Добрыни, Святослав отправил Владимира на княжение в Новгород. Сделав этим непоправимую ошибку, присвоив жиду Владимиру княжеский титул, и сделав его конкурентом собственным сыновьям. Ну а поскольку потомкам Владимира хотелось быть таки Рюриковичами, то в летопись и вписали, что де Владимир брат Ярополку и Олегу. Так евреи, ради власти над Русью, не только отказались от своих еврейских корней, но и принесли на Русь один из вариантов еврейской веры - христианство.

Так хазарская зараза не только проникла на Русь, но закрепилась и находится в теле русского народа до сих пор то в скрытом, латентном виде, то обостряясь. В том числе и во время смуты 1917 года: (Ленин (Бланк), Троцкий (Бронштейн), Свердлов (Янкель), Зиновьев (Апфельбаум), Каменев (Розенфельд), Володарский (Гольдштейн), Стеклов (Нахамкес), Мартов (Цедербаум), Гусев (Драбкин), Суханов (Гиммер), Лагецкий (Крахман), Богданов (Зильберштейн), Горев (Гольдман), Урицкий (Радомысльский), Володарский (Коган), Камков (Катц), Ганецкий (Фюрстенберг), Дан (Гуревич), Мешковский (Гольдберг), Парвус (Гельфанд), Розанов (Гольденбах), Мартынов (Зинбар), Черноморский (Черномордич), Пятницкий (Левин), Абрамович (Рейн), Звездич (Фронштейн), Радек (Собельсон), Литвинов (Финкельштейн), Маклаковский (Розенблюм), Лапинский (Левинсон), Бобров (Натансон), Глазунов (Шульце), Лебедева (Лимсо), Иоффе, Каминский (Гофман), Изгоев (Гольдман), Владимиров (Фельдман), Ларин (Лурье) и так далее, и так далее - в основном состоятельные евреи-эмигранты, приехавшие из-за границы. К середине 1920 года из