Праязык и современность

Самое удивительное то, что праязык вовсе не умер. Просуществовав полсотни тысячелетий, он жив и сейчас. И не только потому, что многие, особенно служебные слова, используются и сейчас во многих языках мира, и в первую очередь в славянских языках. Например такие, как предлоги ВО ВЫ ДО ЗА ИН В К КО НА НО НУ О ОБ ОТ ПО У. Частицы БО ИБО ДЕ ЕС ЖЕ НЕ НИ ЯК. Место-имения АН, ОН МИ СЕ ЦЕ ТА ТО ТЕ ТЫ Я. Союз С СО. И не только потому, что во многих языках сохранились принципы древней грамматики, как в английском языке. Но и в том, что даже современные неологизмы зачастую строятся на базе праязыка.

Возьмём, например, слово СТИЛЯГА. Слово новое. Было изобретено всего полвека назад как определение деток номенклатуры, которые, считая себя принадлежащими к высшему слою общества, презирали остальных рабоче-крестьян и поэтому были падки на западное шмотьё. Считая брюки дудочки, раскрашенные рубашки и шузы на манной каше признаком их особости и значимости. Как же это слово было сформировано? Прежде всего, от слова СТИЛЬ. Это слово, как известно происходит от греческого слова СТИЛОС (стило, от др.греч. στῦλος — столб, колонна, писчая трость, грифель) — инструмент для письма в виде остроконечного цилиндрического стержня (длинной 8—15 см и диаметром около 1 см) из кости, металла или другого твёрдого материала. Русское название - писало. Глубже этимологи не идут. А мы таки сходим. Применим опять же первослова: СТИЛОС: С-ТИ-ЛО-с. Как и в слове СЕРП, которое мы выше рассматривали, первая буква С редуцирована от первослова ОС - острый. То есть (О)С-ТИ-ЛО - острое маленькое палка. Заострённая палочка. Только и всего.

Стилос в наше время заменила шариковая авторучка. Однако его использование продолжается в переносном смысле, как совокупность признаков некоего культурного направления в любой области - архитектуре, одежде, живописи и пр. В области одежды слово стиль стало обозначать не просто стиль, но наиболее модное и современное направление. Стиль в одежде стал важной составляющей капиталисти-