

рый. **Фемида** (Θέμις): ПЕ-МИ-ДА - пепел мне есть. Пепел - синоним ПЕчали (посыпать голову пеплом)

Мифология

В качестве источника информации о мифах Греции используем книгу: Н. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Мифы теогонического характера мы уже рассмотрели. Мифы исторического характера - Илиаду и Одиссею мы затронем позже. А сейчас рассмотрим мифы вообще. Они делятся на две группы: разные небольшие мифы и циклы. Остановимся на циклах.

Циклы это такие мифы, которые имеют общую оболочку. Такого рода литературная форма используется часто в разные времена и разными авторами. Она состоит в том, что имеется главный персонаж и ему приписываются разные приключения и ситуации. Таковы арабские сказки "Тысяча и одна ночь", "Синбад-мореход", "Книга попу-гая", современные: "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона", "Пуаро" Агаты Кристи и пр. У греков это мифы о Персее, Геракле, Тесее и миф об Аргонавтах (Ясон). Все эти персонажи конечно выдуманные, но под них подогнаны разные мифы. Сами мифы сложились аэдами - бродячими артистами разговорного жанра. За еду и разные подаяния они, прийдя в село, развлекали народ, поскольку телевидения, радио, газет и книг ещё не было. Подобные им - пророки у иудеев, кобзари на Украине или сказители на Руси.

Слушатели знали уже об этих циклах и часто, когда аэды приходили в деревню, их и просили - "Расскажи нам про Геракла". И чтобы слушателям было интересно, нужно было придумывать всё новые и новые сюжеты. Потому исследовать развёрнутое повествование об этих героях мы не будем. Обычно это уже довольно поздние измышления аэдов и писателей. Но в основе их лежит некий очень древний сюжет. Вот мы и попытаемся выделить этот древний сюжет, и понять его смысл используя и этимологический анализ имён героев.

Итак, **Персей** - один из наиболее популярных героев Греции. О нем сохранилось много мифов, которые рассказывали не всюду одинаково. Интересно, что ряд действующих в этих мифах лиц, древние