

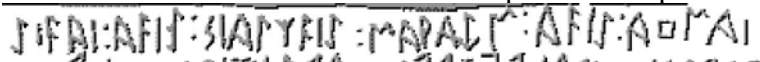
МАТЬ (баба Мемева, Мать-земля). Они уже делили мир трёхчастным делением: правь-явь-НАВЬ.

Примерно то же было и на Балканах, и у Ванов-Росов в восточной Европе, и в Хорезме.

Выше Лемноская стела - памятник с надписью на языке, близком к этрусскому. Язык включается в гипотетическую тирренскую семью, в которую входит язык пеласгов и этрусков. Стела найдена в 1885 году на острове Лемнос, была вмурована в стену церкви в Каминье (юго-восточная часть острова), в настоящее время находится в Национальном музее в Афинах.

К своему удивлению Вы там увидите руны. Подчеркиваю, что эти руны соответствуют технологии письма на деревянных дощечках. Там, где нет дерева и используется камень, там появляются иероглифы как в Древнем Египте или у Инков. Там, где нет и камней, но есть глина, там появляется клинопись.

Я слышал, что на этой стеле надпись сделана не только рунами, но и по-славянски. Я, откровенно говоря, не верил. Дело в том, что язык всё же со временем меняется. Русский существенно отличается от сербского. А для чтения на старославянском языке без словаря не обойдёшься. Что же говорить о языке праславян три тысячи лет назад. Вот часть этой стелы - правая вертикальная стро-

ка: 

Отметим следующее. Двоеточия отделяют слова. В тексте имеются значки не являющиеся буквами. Это подсказки читающему: поклонится, воздеть руки и прочее. Писали слева направо, но, дойдя до конца строки, продолжали писать справа налево. Отдельные слова могли тоже писать и слева направо и наоборот, а иногда и вверх ногами. Руны близки как древнегреческими, так и славянским. Германцев тогда (примерно три тысячи лет назад) не было и в помине. Здесь

показаны рунические знаки Лемносской стелы и их соответствие буквам русского языка. Буквы подобраны на основе фонетики древнегреческого алфавита, откуда отобраны такие знаки, которые наиболее соответствуют нанесённым

