

есть леска (верёвка, конский волос и пр.). Судно - С-УД-ДНО. Дно (дон, бидон) - нечто с дном и к нему прикреплялось что-либо, что бы подвешивать над костром. Металлическая проволока, кожаный ремешок, верёвка. То есть котелок с удом. Отсюда и ПО-С-УДА. После уда. То есть ёмкости, куда помещалась пища из С-УД-ДНА. Судно для приготовления пищи (каши, щей, узвара), а посуда для того, чтобы из неё есть. К ним и ЛО-ЖА: вогнутое (ЛО) для горячего (ЖА), ложка. Отсюда ЛОЖИТЬ - класть в ложку. Отсюда видно, что принимали пищу не в одиночку, а семьёй. Поскольку готовили на всех в судне, а кушали из посуды каждый в отдельности. А почему не кушали из судна? Потому что не удобно тянуться. Семья большая и стол изобилен. То, что оказывалось в посуде было "после ЛО вниз к". То есть то, что налито из ЛО. И это ЛО называлось ПО-ЛО-В-НИ-К - половник. Так что уже со времён праязыка кухни наших пращуров была весьма оснащена. Не было только посудомоечных машин. Чего не было, того не было.

Аналогично УДИ-ЛО: металлический стержень с привязанным ремешком - У-З-ДА (с узлом).

Таким образом, суд был связан с удами. Собирались участники тяжбы, их родственники, соседи и к ним выходил волхв с удами и говорил: С-УДА-Я! (*судая > судия > судья*) По всей видимости, уды в данном случае были палочки, позже дощечки, с верёвками, которыми они связывались в связку. Волхв находил нужную уду и оглашал, что на ней написано. Уды эти составлялись постепенно, по мере возникновения тех, или иных коллизий. То есть это было записанное прецедентное право. Рунической письменности ещё не было. Но на раскопках трипольской культуры найдено множество значков-пиктограмм. По всей видимости, такого рода пиктограммы и наносились на дощечки. И старый волхв обучал молодого волхва читать эти

