

знаков подразумеваются те признаки, которые необходимы и достаточны для определения данного предмета.

Вообще говоря, в предмете может быть выделено бесконечное число признаков. Однако только ограниченное число признаков необходимо и достаточно для определения данного предмета. Остальные признаки могут присутствовать в предмете, а могут и отсутствовать.

Например: автомобиль, это платформа на четырёх колесах с мотором. Платформа, четыре колеса и мотор - это существенные признаки. Если не будет хотя бы одного, то не будет и автомобиля. Но в то же время могут быть и другие признаки, например - радиоприёмник. Но будет ли в автомобиле радиоприёмник, или нет, автомобиль от этого не перестанет быть автомобилем. Некоторые признаки могут быть, или не быть вообще. Другие могут быть, но как бы в зародыше, потенциально. Например, автомобиль имеет кузов с определённой толщиной листа. Если толщину листа увеличить, то мы можем получить броневую машину. Таким образом, мы снова приходим к количеству и величине в приложении к определению предметов.

Определённость предметов, выраженная через существенные признаки, является **формой**. Форма предмета, как и сам предмет диалектически саморазвивается. Это саморазвитие осуществляется, прежде всего, с изменением величин признаков предметов. Величина признака, при которой признак становится существенным, является качественным переходом.

**Форма.** Совокупность существенных признаков определяется не только содержанием предмета, но и его отношением к субъекту. Например, автомобиль как предмет потребления характеризуется совокупностью признаков. Как объект производства он характеризуется совокупностью технологических операций различной сложности и т.д. Совокупность признаков и их количественные характеристики с учётом субъективного отношения к нему и является формой предмета. Понятно, что всякая форма с одной стороны, имеет объективное содержание, с другой субъективное. Действительно, любой физический предмет проявляет своё самобытие в признаках, число которых в предмете бесконечно, но, тем не менее, они существуют вполне реально, объективно. Эти признаки и являются основой формы. С другой стороны, в отношении субъекта предмет выступает не всеми своими признаками, число которых бесконечно, а конечным и, как