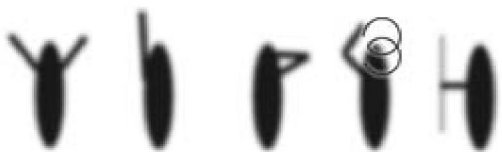


Таким образом, цифры это графическое отображение жестов. А без жестов обойтись никак было нельзя. Основное занятие мужчин была охота. Чтобы не спугнуть зверя нельзя было говорить. Поэтому общались жестами и часто нужно было сообщить, сколько есть животных, или сколько человек должны подойти на подмогу. Именно от этих практических нужд появились жесты, а затем и соответствующие пиктограммы.

Во времена кроманьонцев использовались небольшое количество чисел: один, два, три, четыре, много. Этого достаточно было для охоты. Числа пять, шесть, и семь появились уже тогда, когда образовывались патриархальные семьи и научились строить жилища с двухскатной крышей. То есть во времена Неолитической революции.

Особое требование к жестам, это их однозначность и различаемость. Когда человек показывает некоторое количество пальцев, то различить их число трудно уже с сотни метров. Вот почему демонстрация количества пальцев не прижилась, а были постепенно придуманы описанные жесты. Но и их с большого расстояния увидеть было трудно. Поэтому эти же жесты могли отображаться и позами человека.

Вот так, как показано на рисунке. Соответственно Я (внимание) - 1 - 2 - 3 - 4. Особенно такая система связи была необходима при охоте на древних животных - мамонтов. Вот племя уже по опыту знает, что начинается ежегодная миграция слонов. Но их надо найти. Тогда посылают разведчиков в сторону путей миграции в разные стороны. Разведчики примерно через километра два оставляют одного человека для связи и идут дальше. Так цепочка связистов может растянуться километров на десять и охватывать пространство в сотни квадратных километров.



Первый разведчик, увидев слонов, поднимает руки, и увидев от своего товарища, что он тоже поднял руки, показывает, сколько слонов он видит и направление, где они находятся. Так сигнал приходит к группе охотников и они идут на перехват стада. Далее пугают его,