

коживается и из неё вытекает жидкость. Отсюда ТА-РА - та Солнце. То же происходит и с возрастом, когда человек худеет и покрывается морщинами - **стареть**. То же и с человеком, когда он потеет от работы - **стараться**. То же происходит и в угольной яме, когда из дров вытекает дёготь - **тар**. То же и в сыродутной печи, когда металл превращается в расплав - **тар**. Отсюда: отправить на переплавку - отправить в ТАР, или в Тартар.

Зевс сверг отца, освободил из его чрева братьев и сестёр, заставив Кроноса изрыгнуть проглоченных им детей, и воцарился над миром, сделав своих братьев и сестёр олимпийскими богами (**Гестию** — **богиней домашнего очага (Е-С-ТИ-Я** есть с мелким я - женщина с домашней утварью), **Геру (Е-РА** - есть семя - способность к сексуальной жизни) — женой и царицей богов, **Деметру (Деметра: ДЕ-МЕТ-РА** -делающая метание зерна - сеятельница) — богиней полей и плодородия, **Аида (АИД**, более древнее **ГА-ИД(Е)** - русское **ГАД** место, где живёт ползающая живность, в земле.) — богом подземного царства мёртвых и **Посейдона (ПОСЕЙ-ДОН** сеющий реки и воды) — богом морей). По существу это стихии: женщина как хозяйка, роженица, помощница в поле. Почва, куда засеваются зёрна, и вода, необходимая для полива почвы. То есть то, что необходимо арию-сеятелю-серпоносцу для нормальной жизни - жена, поле и вода.

С Кроносом мы разобрались. Появилась новая сущность - жена Кроноса **Рея (Ρέα)**. По первословам очень просто: **РЕ-Я** - **режу я**. Что это как не **НОЖ**.. Обычная история. Вступают в спор два предмета. Такая мифологема широко распространена. То спорят Солнце и Луна, кто из них полезней и нужней, то "Словопрения Весны с Зимой" (Алкуин (англосакс, около 730—804)):

...

Весна.

Пусть же кукушка моя возвратится, любезная птица,
Та, что во всяком доме является гостьей желанной,
Добрые песни свои распевая коричневым клювом.

Зима.