

Изделия из металла: ЗАБРАЛО, БРОНЯ, КИНЖАЛ, КОЛЬЧУГА, БУЛАТ, САБЛЯ, ЯДРО, ПУЛЯ, БАГОР, БОРОНА, ЗАСТУП, ИГЛА, КАЙЛО, КИРКА, КНОПКА, КОЛОКОЛ, КРЕСАЛО, ЛЕМЕХ, ЛОПАТА, ПЛУГ, РЕЛЬС, СЕКИРА, ТЕСЛО.

Металлообработка, инструменты из металла: РУДА, КРИЦА, СЛЯБ, РЖАВЕТЬ, ЗАВОД, КОВАЛЬ, КУЗНЯ, КУЗНЕЦ, ГОРН, ТОКАРЬ, СЛЕСАРЬ, ПАЯТЬ, КЛЕПАТЬ, БОЛТ, ВИНТ, ДЕТАЛЬ, ОСЕЛОК, МОЛОТ, СВЕРЛО, ДОЛОТО, КУВАЛДА, ПИЛА.

Их этимологии приведены в прилагаемом словаре. Конечно, если Вы поинтересуетесь мнением Интернет, об этимологии этих слов, то Вы сразу выйдете на Фасмера, а от него на немцев. И конечно, СЛЕСАРЬ - от немецкого Schlosser, образованное от Schloss – "замок". А вот ТОКАРЬ - этимология не выяснена. Ну не нашёл Фасмер подходящего слова в немецком языке!

Естественно и немцы, в состав которых вошли и часть западных славян, тоже узнали устройство для вспашки именно под названием "плуг". А от них это слово перешло и к потомкам дикарей пиктов. Мало того, потомки дикарей пиктов, саксов, англов и норманнов не знали даже слова "соха", поскольку питались собирательством и охотой, а также грабежом. Они знали меч (сворд) и копьё (спиер), а соху сейчас знают как "old wooden plow", то есть "древний деревянный плуг". Вот и получается, что когда славяне забыли орудия убийства и хорошо помнили древние слова труда от ариев, западные народы наоборот. Потому что привыкли еще с кельтов добывать хлеб не трудом в поте лица, а грабить у соседей.

Отметим ещё и то, что у славян не было бога войны. Перун - бог не войны. Он бог атмосферных явлений, грозы, грома, молнии. В поздний период, когда князья стали захватывать власть, они начали искать покровителя. Одни выбирали Перуна, другие Радегаста. Но так и не нашли, поскольку богом у них стал Иисус Христос. У греков и римлян бог войны - Арес или Арей (Арий!?), Марс (Мар-сей - сеющий смерть). У германцев – Тор (ТО-Р(О) – то опасность, или *то гром* - громовержец).

Итак, мы видим, что последние тысячи лет были не прогрессом, а регрессом человечества. Мифологизация и дебилизация сознания, падение нравственности и культуры, утеря последних древних