

синоним жреца, святости), обратил внимание, что многие слова санскрита и европейских языков похожи. Так появилась теория индоевропейского языка. Далее было выяснено, что в Ведах и Авесте указан народ, который говорил на этом языке. Он назывался арьями, или ариями. Всё бы ничего, но Фридрих Ницше, в своём труде "Так говорил Заратустра" связал Ариев с понятием сверхчеловека. Гитлер, который сверхчеловеком считал себя, сказал, что немцы нордической расы произошли от древних Арийцев, которые через Скандинавию пришли из затонувшего древнего острова Туле на Северном полюсе. Так слово Арийцы стало связанным с фашизмом. После войны приличному человеку, тем более учёному, даже выговаривать это слово было просто невозможно, потому что Гитлер был лицом нерукопожатным. Так индоевропейский язык языком ариев не стал, а остался индоевропейским. Но сейчас, когда послевоенные раны зарубцевались, можно вполне сказать, что мы потомки древних Ариев. К которым относятся культуры Винча, Кукутени-Триполья, Джейтунская и некоторые другие.

Большой вклад в изучение языка древних ариев внёс российский филолог и лингвист С. А. Старостин. Однако и здесь субъективные ошибки возможны, а эффект от непреложных законов лингвистики не абсолютен. (Например, считают, что язык Пеласгов и Этрусков мёртв, и его никто не знает. Но при этом утверждают, что он в семью индоевропейских языков не входит. На каком основании? На основании непреложных законов лингвистики?) Потому и перед реконструкциями слов языка ариев тоже стоит звёздочка (*). То есть это предположение. Хотите, верьте, хотите, нет. А чтобы им верили, отращивают длиннющие бороды. Вот лекция известного лингвиста академика Андрея Анатольевича Зализняка "О профессиональной и любительской лингвистике" (<http://elementy.ru/lib/430720>) . Прав, кругом прав Андрей Анатольевич. Конечно, каждый должен делать своё дело. Причём как профессионал. Пекарь своё, пилот своё, лингвист своё. Да только бывает так, что когда пекарь уехал за границу, пилот заснул за штурвалом, а лингвист читает лекции в Гарварде, то нам, простым смертным, приходится самим и коржи на костре жарить, и пытаться как-то управлять самолётом, по командам с земли ("Аэропорт" Артура Хейли), и ковыряться со словами.