

портники, связные самолёты, разведчики и авиадвигатели (каждый восьмой двигатель для Люфтваффе выпускался во Франции). "Рено" выпустил для немецкой армии 29 тысяч грузовиков, "Пежо" 15 тысяч, "Ситроен" 11 тысяч, всего 20 процентов от всей произведённой за годы войны автотехники для вермахта. А что касается французского сопротивления, то это в основном были испанцы да русские. **Сами доблестные французы предпочитали сопротивляться кукишем в кармане.**

Но самое интересное, что начисто проиграв войну в 1940 году и признав поражение, новое самозванное правительство де Голля, в обозе армии США вернувшиеся в Париж, без тени смущения направило делегацию для участия в подписании акта капитуляции Германии. От такой наглости даже у Кейтеля заклинило челюсть. Тогда совершенно не понятно, почему в церемонии подписания не участвовали поляки. Хотя бы Зигмунд Берлинг, командир дивизии Костюшко. Ведь Польша акта капитуляции перед Германией в 1939 году не подписывала, и была в состоянии войны с Германией вплоть до конца войны. Не подписала потому, что правительство Польши сбежало в Румынию, и там было интернировано, то есть исчезло как таковое, и акт капитуляции Гитлеру было просто не с кем подписывать. А впрочем, символ Франции - петух. Им лишь бы покуражиться. Петухи, они и есть петухи. Приличную даму они могут обольстить только с помощью феромонов.

А вот последний писк западной культуры. Инау... инау... нагуграция президента США Обамы. Парад в честь этого события. Ну там, пожарники, оркестры и ... сексуальные меньшинства. Обычно нация на параде демонстрирует то, чем она больше всего гордится. Мы гордимся защитниками нашей свободы и независимости - Армией, Авиацией и Флотом. Они - пидарсами!

Конечно, уважаемый друг, научные профессора от культурологии, вооружённые дубинами авторитетов Лесли Уайта, Клиффорда Герца, Альберта К. Кафанья и прочих, разнесут то что я здесь написал в пух и прах. И будут правы. Потому что не корректно сравнивать достижения в изобразительном искусстве и в великом искусстве не плевать на пол в фойе Малого театра. Однако, мы подойдём к этому вопросу интегративно. Например, представьте, что Вы посвятили свой выходной посещению концерта органной музыки Баха. И вот Вы