

потому лугалей-фараонов у нас не было, не было армий. Не было администрации-бюрократии, а потому особо в письменности не нуждались. Тем не менее, о ней знали. Однако этот "золотой век" таки кончился. Он кончился тогда, когда в результате взрыва вулкана Санторин резко и надолго изменился климат, и началось великое расселение Ариев. Арии отправились туда, где уже кто-то жил. А потому, естественно, сталкивались с сопротивлением. Так народ землепашцев стал народом воином.

А война это та же охота. Есть группа воинов и есть разведчики. Передовой дозор, дозоры на флангах, с тыла. И они должны были сообщать информацию на расстоянии. Можно было разжигая костры. Но это значит выдать себя врагу. Можно дудеть в трубы и бить в барабаны, но и тогда враг заранее узнает о приближении врага.

Но в пределах видимости наиболее удобным является визуальный способ. Причём, если разведчика едва видно, то информацию можно передавать разными позами. Поз слишком много не придумаешь, а потому отображать сотни и тысячи иероглифов невозможно. Максимум пару десятков, а потому можно было сообщать отдельные звуки. В этом и исток фонетической письменности.

Отдельной фонеме сопоставляли какое либо слово. Причём слово из праязыка. Причём, наиболее часто применяемое слово, связанное с достаточно значимым понятием.

Так первое слово, которое приходит на ум - человек - арий, AP. И соответствующая поза - просто человек с расставленными ногами - буква A.

Следующее, естественно, женщина. Её изображали отставив широко ногу и выставив локоть, намекающий на грудь. Женщина называлась БА. Уважаемая женщина, богиня - БАБА. Буква - Б.

Звук В - ветка, или ветки деревьев. Рука и меч изображают ветки на дереве.