

русских наречий. То есть нет украинского и белорусского языков, а есть русские наречия Малой и Белой Руси.

Посмотрите как звучит этот стих на польском и сербском языках. Не зная заранее, что там написано, вряд ли вы угадаете безсмертное творение великого Кобзаря. Потому это славянские, но не русские наречия. Что уж здесь говорить об английском ленгвидже.

Так что украинский язык, очищенный от полонизмов и искусственных слов типа *кулэвэрт* (шарикоподшипник) это один из диалектов русского языка южнорусских сёл. И в нём, в силу разных причин, отражены и древнейшие слова, такие как ЦЭ, ЯК которые в Русском языке сменились на *это* и *как*.

Упомянутый выше словарь исконно русских слов (СИРС) в пять тысяч слов я попытался через электронный переводчик перевести на сербский и польский языки. В результате оказалось, что полностью совпадают и в сербском, и в польском языках около двух тысяч слов. Около полутысячи соответствуют русским синонимам. То есть в древности около половины слов в этих языках соответствовали Русскому языку. Остальные были в основном созданы сербами и поляками на основе праязыка, и только небольшая часть была заимствована у соседних народов. Многие слова сильно искажены и их непосредственная расшифровка на основе праязыка затруднительна. Поэтому несомненно, что не с запада на восток шли переселенцы, а именно с востока на запад и юго-запад.

По данным археологии известно, что распространение Ариев на север от лесостепи, на восток, на южный Урал и южную Сибирь и на запад, в центральную и западную Европу происходили с IV тысячелетия до н.э. Эти переселения совпадают по времени и связаны с изобретением бронзы. С начала эпохи бронзы. Экспедиции Ариев в дальние края были и раньше (культура боевых топоров), но с освоением бронзовых топоров хозяйство можно было вести не только в рамках крупных поселений трипольцев, но и в отдельных сёлах и хуторах. Кроме того, тогда было освоено и севооборот в земледелии. Поэтому и исчезает Трипольская культура, и ей на смену возникают такие культуры, как, например, днепровско-донецкая, верхнестоговская, воронковидных кубков, фатьяновская и пр. Так что Трипольская культура не исчезла в никуда. Изменились основы технологического