

входит некое мировое дерево, как триединство трёх областей Вселенной: область непознанного зла потустороннего (подземного) мира НАВЬ (наваждение), видимого мира ЯВЬ (явный, являться, заявить) и высшего мира божественного управления миром ПРАВЬ (правый, правильный, управление). Именно в области высшего управления, в кроне дерева, и находится под контролем (ларец) небесная птица (утица, птах, жарптица, птица феникс), образ небесного сверхогня, порождающего миры в форме первояйца. И уже в этом яйце находится архетип, сущность разрушения - игла души Кошчея бессмертного. И действительно, всякое рождение приводит к смерти. Всякое созидание приводит к разрушению. Всякое движение есть отрицание отрицания. Зло нельзя победить и убить, но со злом можно бороться. Именно в этом и состоит смысл жизни. Потому что и жизнь сама по себе есть процесс противоположный естественной энтропии, разрушению, гниению, смерти. Сама жизнь человека есть борьба с Косче-ем. И так сказочка про царевича и Кошчея превращается в глубочайший по смыслу философский трактат.

Возникает вопрос, а откуда же взялось яйцо. Современная наука дальше сингулярной точки не идёт. Но и на этот вопрос у наших предков был ответ. И в славянских, и в египетских мифах присутствует птица. Птах, Великий Гоготун, птица Феникс, Жар-птица и, наконец, Небесная Утица. Они огненные, вечно живущие и напоминают вечный костёр с пламенными крыльями, "мерами разгорающийся и мерами затухающий" (Гераклит), который возрождает погибшие все-



ленные. Огонь находится вне нашего мира и охватывает бесконечное количество миров (Григоренко А. М. «Великий круг»). И так мы видим поразительное дело! Через славянскую сказку и постигнув суть Русского языка мы пришли к сжатой информации, которая только частью отражена в тысячах книг и миллионах статей нынешних физиков, астрофизиков, астрономов, философов... Грандиозная всеох-