

На блоках, фигурах, глиняной посуде того времени нанесены надписи. Они очень древние и стали основой письменности египтян и инков. Но уже здесь заложены их особенности. Изображения крайне примитивные и характерны именно для американских цивилизаций. Кстати, схожие по графике с искусством монголоидов в Азии, откуда предки индейцев и пришли. В египетских храмах изображения в основном относятся к эпохе фараонов и на мегалитические сооружения наносились позже. Но если они там были и с времён богов, то им, по крайней мере бы подражали. Но мы видим только повёрнутые торсы людей, характерные для примитивных изображений египтян.

А больше, о культуре богов почти и нечего сказать.

Сами боги по внешнему виду от людей не отличались. Проходы на месте дверей, вырубленные в скалах сидения, размеры ступенек дают основания считать, что боги имели человеческий рост. Причём, даже поменьше, чем у современного человека.



Были ли контакты между мегалитическими цивилизациями? Думаю были. Не говоря о сходстве технологий, можно привести надпись, которая напоминает клинопись.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ БОГОВ

Первое, о чём говорят в связи с древнейшими цивилизациями, то это именно о мегалитах. То есть об очень больших камнях, вес которых доходит до тысячи тонн. Мегалиты можно увидеть в карьере, на дороге, в кладке, в руинах.