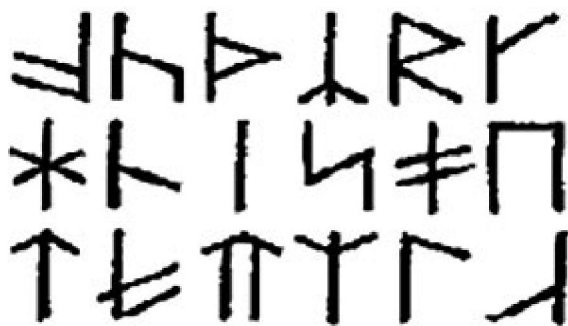


Изоб. 13

До кириллического алфавита широко использовалась руница. (Изоб. 13) Если отбросить разную эзотерику, то руны это знаки, которые удобно наносить режущим предметом на дереве. В лесистых пространствах центральной и восточной Европы именно деревянные дощечки самый удобный материал для письма. На изображении Вы видите пример славянской рунической надписи. Нанесено на камне, потому и сохранилось. Однако рисунок характерен именно для штрихов и резов ножом по дереву. В кириллицу перешли и знаки руницы. Это те, где нет аналогов в греческом алфавите и они имеют характерный набор прямых ли-

ний: Ш, Щ, Ц. Строго говоря, руны применяются и сейчас. В любом парке не лавочке Вы сможете увидеть что-то вроде: САША + МАША = ЛЮБОВ. Обратите внимание, как выполнен артефакт. Он выполнен прямыми штрихами и резами.



Изоб. 14 -

Можете их читаху, а можете и гадаху, что за сявота здесь дурью маялась.

Мало того, древний греческий алфавит сам создавался на основе праславянских рун. Вот, например, вендские руны (Изоб. 14). Следующий рисунок (Изоб. 15) древний греческий алфавит. Сравните их. В глаза бросается то, что половина букв есть не что иное, как руны. Что-то было придумано греками.

Но поскольку в Греции далеко не всё есть и, в частности, мало деревьев, с одной стороны, а с другой имелась возможность использования папируса, то буквы стали быстро меняться и появились буквы скорописи $\pi\phi\psi\xi\omega\delta\beta\alpha$.