

жества отсутствует, а имеется один элемент, то он и рассматривается как множество. Так С стало маркером множества.

Множество может определять не только союз С, но и союз И. Действительно, можно сказать "сапог С сапогом", можно сказать "сапог И сапог". В этом однородном множестве можно второй раз "сапог" не говорить. А сказать: "сапог-с", или "сапог-и". Первое возобладало в латинском языке и перешло в английский (boot - boots). Второе в славянских языках (сапог - сапоги). Позже окончание множества - И стало применяться и в виде Ы (клад - кладЫ). Ещё позже появился и ещё одно окончание множества - А (провод - проводА). Если слово заимствованное, то маркер множества может быть использован дважды (boot - boots - бут-С-Ы, джин-С-Ы), что конечно неправильно, но отражает стихийность словотворчества.

Есть и предтечи герундия. Герундий, это глагол в форме «делающий» - doing. Окончание ing. Или ИН-Г(А). То есть, «в движении».

Есть слова, которые имеют признаки модальности, и могут формировать будущее время: БУ, ДУ, ВО – *буду, делать, войти*.

В древние времена представление о времени было несколько иное, чем сейчас. Прошлое – уже свершившийся факт, и изменить ничего нельзя, а поэтому оно кроманьонца и не интересовало. А потому и форм прошлого трудно обнаружить. А вот о будущем представление имели, поскольку нужно было как-то планировать свою жизнь. Использовалось слово ЗА. То есть то, что будет за тем, что происходит сейчас. Например: Г(А)-РО-ЗА. То есть, «движение опасное за». Это не философская мысль, это предупреждение о том, что скоро будет опасность. То есть, описывает будущее.

Имеется много слов, имеющих грамматический характер:

- Предлоги: ВО ВЫ ДО ЗА ИН К, КО НА НО НУ О ОБ ОТ ПО У;
- Частицы: АК БО, ИБО ДЕ ЕС ЖЕ НЕ, НИ ОМ ЯК;
- Местоимения: АН, ОН МИ СЕ, ЧЕ, ЦЕ, ЦА ТА, ТО, ТЕ ТЫ Я; "Я" в древности было местоимением как первого, так и третьего лица. То есть иногда при интерпретации древних текстов, исходя из смысла, Я можно воспринимать и как Я, и как ОН. Например: С-ВА-Я - или с водой я, или с водой он.