

СВЕКЛА: С-ВЕ-К-ЛА – с длинной (ботвой) к выпуклому растянутому (корнеплоду).

РЕПА: РЕ-ПА – резкое (по вкусу) собранное (в шарообразную форму).

ЛУК: ЛУ-К(О) – выгнутое к. Как в смысле оружия, так и в смысле огородного растения.

ЧЕСНОК: ЦЕ-С-НО-К – это с низ к. Это с ногтями.

КАПУСТА: КА-ПУ-С-ТА – душа выпуклый с та. Названо по аналогии от «голова». В латинском языке сохранилось арийское название головы КА-ПУ-Т(А) – душа выпуклое, то есть выпуклое, в котором душа.

Ягода

КРЫЖОВНИК: К-РЫЖОВ-НИК – слово позднее: к рыжему. Когда крыжовник созревает, он становится рыжим. **РЫЖИЙ:** РЫ-Ж(А) – дёргать жар. Из опыта кузнецов – цвет, при котором нужно железо выдёргивать из жара печи и на наковальню.

МАЛИНА: Ягоды малины состоят из очень маленьких ягод.

СМОРОДИНА, СМОРОДА: С-МОРО-ДА – со смерти есть. Чёрные ягоды. Мёртвое чернеет. Отсюда – морёный дуб. Море здесь не причём. Морёное дерево было и в любой речке.

КЛУБНИКА: от слова КЛУБОК: К-ЛУ-БОК - к кривой бок.

Технические

КОНОПЛЯ: КО-НО-П(О)-ЛЯ – ко низ по болтаться. Особенность технологии обработки конопли. Её срывали, связывали пучками и опускали в речку. И она болталась по течению около двух лет. Отсюда и: опустить к низу (в воду) и по течению болтаться.

ЛЕН: ЛЕ-НА – слабый на. Лён не только техническое растение, но и лечебное. Как для внутреннего, так и наружного употребления.

Ноги в руки

Тело

БЕДРО: БЕ-Д(О)-РО - изгибать к опасности. Там, где ноги подкашиваются от страха.

ГОЛЕНЬ: ГО-ЛЕ-Н(Е) - вверх сгибать не. То, что вверх не сгибается (в положении лёжа на спине).