сяч лет предки китайцев жили в диком состоянии собирателей. Отдельные рода встречались редко и чаще дрались. Что там могло сохраниться от праязыка сказать трудно.

Несмотря на ахи и охи в отношении древности цивилизации Китая, из китайских источников известно (а насколько им можно доверять ещё вопрос), что история их начинается около трёх тысяч лет назад. Именно тогда, когда арии-тохары приходят в Китай. Тогда они узнают и лошадь, и телегу, и железо и пр. Тогда же узнают и письменность. Выше - письменность тохар. Разные племена долин Янцзы и Хуанхэ объединил в империю в 211(?) г. до н.э. император династии Цин. И тогда возникла проблема, состоящая в том, что разные племена китайцев говорили на разных языках. Далее определённая конвергенция языков происходила, но и до сего дня языки разных районов Китая очень сильно отличаются, тем более, если учесть языки Тибета, Маньчжурии и Внутренней Монголии.

В связи с этим было принято неплохое решение, ввести иероглифическую письменность. Выгода здесь была в том, что иероглиф отражает не произношение понятия, а само понятие. Например, знак

будет понят на любом языке однозначно. Так и китайские иероглифы могут понимать все народы Китая. Мало того, мы тоже можем перейти на иероглифы. Да только нужно ли это нам. Однако на развитие языков Китая такое письмо оказало самое пагубное влияние. Куда не шло, пока число слов-понятий, а значит и иероглифов укладывалось в несколько сотен. Но когда число слов возрастает до сотен тысяч, то тут уже просто не хватает вариантов иероглифов и нормальному человеку запомнить их просто невозможно. Но самое главное, что на формирование языка оказал сам процесс формирования иероглифов.

Вот, например, мы хотим создать иероглиф понятия "несчастье". Всем известно, что причиной несчастья является неправедность. В русском миропонимании неправедность связана с понятием левый (типа "пошёл на лево"). А процесс несчастья — что-то вроде задницей по шпалам. Подберём два дорожных знака

изображающие эти понятия и соединим их в один иероглиф: