

КОМЕЛЬ: КОМ-ЕЛИ – изначально часть ели, где ствол переходит в корневище.

КОМОРА: КО-МОР-А – в смерти. Тёмная комната, чулан, где нет света и страшно.

КОМПОТ: КО-М(О)-ПО-Т(О) – к мокрое после то. То, что после того, как вымочено (сварено). Фасмер считает, что от французского. А далее от латинского: композитус. Но может быть и наоборот. От русского КОМПОТ, пришло к латинянам и далее везде.

КОН: КО-Н(А) – к на. Приход к некоторому месту на поверхности.

КОНЕЦ: КОН-Е-Ц(Е): кон е це. Кон есть это.

КОНОПАТИТЬ: КОНОП(ЛЯ)ТИТЬ. От слова КОНОПЛЯ. Из конопли делали пряжу – пеньку. А ею забивали щели лодки.

КОНОПЛЯ: КО-НО-П(О)-ЛЯ – ко низ по болтаться. Особенность технологии обработки конопли. Её срывали, связывали пучками и опускали в речку. И она болталась по течению около двух лет. Отсюда и: опустить к низу (в воду) и по течению болтаться.

КОНУРА: КО-НО(У)-РА: к норе.

КОНУС: КОН-УС – кон ус. Слово сравнительно новое. На расчищенной круглой площадке вбивали в центре столб. Эта точка называлась КОН. По окружности вбивали колья. От верха кона и до кольев протягивали конопляные верёвки. А на них накладывались ветки, камыш, шкуры или ткань. По этим шатром проводились в любую погоду сходы и собрания племени. Верёвки назывались УС. Отсюда КОН-УС – название конусного шатра.

КОНЬ: Более ранняя форма КОМОНЬ – КО-МО-Н(А)Ь – к мокрый, сырой на. От бега под всадником конь потеет. Очень неприятно, если ездить без седла.

КОПАТЬ: КО-ПА-(А)ТЬ – ко собирать (в кучку) делать. Выбранную землю складывать кучкой.

КОПИТЬ: КО-ПА-ИТЬ – собирать в кучку.

КОПНА: КО-П(А)-ОНА – собранное в кучу.

КОПОТЬ: КО-П(Е)-ОТ(Ь) – к пепел (нечто тонкое, нежное, мелкое, покрывающее поверхность) от. То, что осаждается (к) пепла от.

КОПИТО: КО-ПЫ(И)-ТО к бить, толкать то. То чем лошадь отталкивается от земли.

КОПЬЁ: от КОПАТЬ.