

можем читать в эпосе о Гильгамеше, еврейской легенде об Аврааме и Израиле, в эпосе Гомера, где Одиссей запросто встречается с Афродитой. Для человека каменного века потусторонний мир был близок, понятен, реален. Мастера, которые делали каменные орудия, тоже хронически медитировали. И при этом мечтали о том, как бы сделать так, чтобы камни обрабатывать было проще, а таскать их было легче. И им были видения. Разные. Но когда речь шла об обработке камней, то ушки наострялись и всё что было полезным, мастер на заметку брал.

Таким образом формировался понятийный аппарат. При этом мы должны понимать, что мир большой, а слов мало. Поэтому понятия были весьма общими. Например "выпуклое". Под это понятие можно подогнать массу объектов. Такого рода понятия называются архетипами. Как известно, архетип как таковой — это пустая форма, которая должна выводиться или извлекаться посредством абстракции из класса известных по опыту образов или символов. Поэтому самый древний язык был архетипический. Определить данный архетип сложно, в силу его абстрактности, поэтому нам придётся давать целую совокупность понятий, раскрывающих сущность архетипа.

