

Азии (Хорезма). И здесь мы видим УД. Мало того. Вот слово УДА у разных народов: англ. uda, исп. uda, нем. udd, пол. uda, тур. uda, фр. l'udd, хинди Auda, гуджарати Uda и т.д. (переводчик Гугл). То есть слово *судить* появилось ещё до прихода ариев в Среднюю Азию и восточную Европу - ранее восьмого тысячелетия до нашей эры. Поэтому все признаки цивилизованного народа наши предки Арии приобрели ещё во времена Неолитической революции и эпохи мегалитов - более **десяти тысяч** лет назад! Таким образом, и слово ЗАКОН, и слово СУДЬЯ, позволяют нам утверждать, что письменностью наши предки владели с незапамятных времён. По крайней мере, со времён мегалитических цивилизаций.

Дикари же, такие как греки или латиняне, осознать философскую глубину представлений ариев не могли. У них были больше тотемические представления, или культ предков. А потому даже громовержец Зевс это не стихия, а предок, который стал настолько мощным в инобытии, что может кидаться молниями. А предок, как и живущий человек, нуждается в помещении для проживания, в том, что бы его кормили и ублажали. Вот для него и строился храм, и изготавливался идол, в который и вселялся дух бога. А чтобы ублажить бога и тратились масса средств и сил общества на его жилище и статую. Это продолжилось и в христианстве, где также изготавливаются идолаы и иконы. По существу идолаы духов предков. Потому и Мара становится не богиней земли и подземного царства, ежедневно непорочным зачатием порождающая Ра-Солнце-Хора, а некоей женщиной еврейкой Марией, непорочно рождающая богочеловека Христа, которая жила две тысячи лет назад. Маре храм не нужен, потому что она живёт в земле и под ней. Марии храм нужен, потому что дух её живёт в иконе и в созданном для неё доме. Потому Мара - стихия. Мария - идол. Потому вовсе не славяне идолопоклонники. Христиане - идолопоклонники.

Как известно, одним из поддельных артефактов реальной жизни Христа является Туринская плащаница. Методом радиоуглеродного анализа установлено, что она была изготовлена в 12-14 веках. Но то, что это подделка очевидно и из ряда других обстоятельств. Изображение на плащанице имеет вид проекции на неё изображения Христа. То есть, если бы тело Христа было завернуто плащаницей, то тех пропорций тела не было бы. Например, покрасьте свои уши пома-