

земледельцами как служение Богу и сотрудничество с Богом. Бог порождает мир, и всё в мире. И человек, уподобляясь ему, порождает злаки. Потому человек-созидатель сын Божий и его подобие. Аналогичное слово и на украинском - ПРАЦЯ. Слово пришло от западных славян и значит то же: П(О)-РА-ЦЕ - по Богу это. То, что угодно Богу. По-немецки Arbeit - сильно искажённое "работа" в котором первые две буквы поменялись местами. Греческое εργασία (эРиАсия), латинское opеRAri, английское woR(A)k(O) также включают РА, как сильно искажённое арийское понимание смысла труда. Слово характерно только для Ариев (индоевропейцев), как родоначальников воспроизводящей экономики. Слово РАБОТА имело разные формы, в том числе и РАБ. В древние времена означало просто работающего человека. В процессе социального расслоения труд стал всё меньше почитаться. Трудящегося человека стали называть холопом (ХО-ЛО-ПО - верх палка по. Тот, кого лупят палкой), смердом (от слова *смердеть* - тот, от кого воняет как от трупа). А слово РАБ стало синонимом невольника. Такое отношение к работе, как к унижительной нужде, а не как к возвышающему человека сотрудничеству Богу, сохраняется, к сожалению, до сих пор.

И здесь Славяно-Арийские Веды говорят нам. Не ищи счастья в удовольствиях и развлечениях, в роскоши и богатстве. Только через творческий созидательный труд в единении с богом Ра, созидателем Вселенной, ты обретёшь счастье своё. И только тогда, когда творческий, созидательный труд станет основой жизни общества, оно станет обществом **МУДРЕЦОВ и БОГОВ**.

Вот некоторые слова, связанные с искусством. В частности с музыкальными инструментами: *гитара, лира, домра, бандура*. У всех перечисленных окончание РА. То есть, искусство игры на музыкальных инструментах рассматривалось как элемент ритуала, связанного с богом РА. Рассмотрим более подробно слово **ГИТАРА**: ГИ-ТА-РА - гибель та Ра. Собственно слово *гита* имеет самостоятельное значение (Бхагават-*гита* - божественная песня). На санскрите это *песня*. В самом исконном значении это плач над умершим родственником. Отсюда ГИ - гибель, смерть. Далее песнь оплакивания. Позже и вообще песня. Отсюда *гита-ра* - песнь Ра, песня бога, или песня богу. Первоначально музыкальные инструменты использовались во время рели-