

каких таких ярлыках и речи нет. Формула: "принял, обласкал, отпустил с честью". Самих этих ярлыков в природе не существует. Ни один музей ярлыком от хана Батые похвастать не может. Впрочем, известен один. Хранится в Казани. Но этот документ уже времён Тохтамыша. Написан арабскими буквами по-кипчакски и представляет собой жалованную грамоту какому-то ханскому сановнику. Что касается самого слова - ЯРЛЫК, то это слово не монгольское, и даже не тюркское. Это русское слово - ЯР-ЛИК. То есть лик Яра. Так называли изображение Ярилы и вообще Солнца. Как, скажем, на пряслицах, так и на боевых знамёнах.

С приходом христианства так стали называть изображение Христа тоже, как на знамёнах, так и на других предметах. Например лик Яра на медальоне, висящем на цепи, вешался на шею подобно тому, как московский градоначальник вешает себе на шею знак мэра Москвы. Это, возможно, и был знак великокняжеской власти.

В Этимологическом словаре Крылова: ЯРЛЫК Это слово, первоначально означавшее "дарованная монгольским ханом грамота на правление", заимствовано из тюркских языков, щярлэк – "указ, приказ".

Что такое тюркский язык не знаю. Современные тюрки это Азербайджан и Турция.

Русский	Азерб	Турецкий
приказ	sifariş	sipariş
указ	fərman	kararname

И где тут щярлэк?

И где же тут, собственно, ИГО. Пока мы никакого ига не наблюдаем. Князья разъехались и стали жить-поживать, да добра наживать. Прекратились княжеские распри. Ведь как пойдёшь на соседа, если ему власть над княжеством вручил сам ЦАРЬ. Это ведь то же, что пойти против самого царя. А добром это не кончится. Прекратились набеги на соседей. Мало того, прекратились даже набеги на собственных холопов. На Руси наступил долгожданный мир.

