

метро. Отреставрированы и возвращены в Дрезден шедевры мировой живописи. В том числе и Сикстинская Мадонна Рафаэля (была бы моя воля никогда бы не отдал). И это были решения правительства, которое возглавлял даже не русский, а грузин.

И вот, едва оправившись от катастрофы Второй мировой войны, мы опять на грани культурной катастрофы. Государством, министерством культуры, министерством образования, министерством массовых коммуникаций проводится жёстко и целенаправленно политика на уничтожение национальной культуры. С девяностых годов идёт массовое ограбление храмов и вывоз икон и культовых предметов. Грабятся уникальные частные собрания. Нелюди отнимают награды ветеранов. Сносятся под торговые площади архитектурные памятники. Территории заповедных мест отнимаются у музеев (и Бородинское поле тоже) и застраиваются пошлыми замками взяточников и воров. Святого нет ничего. Наследие предков просто гниёт и разрушается без присмотра, ремонта и реставрации. Насаждается западная массовая культура. При этом своя культура душится и уничтожается. Например, кто из нынешней молодёжи знает, что такое семиструнная гитара. Гитара на которой играли и Высоцкий и Окуджава. Гитара, которая признана во всём мире под Русской гитарой. Гитара, которая была изобретена именно для русской песни, романса. На которой можно играть мелодию. Испанская же (классическая) шестиструнная гитара предназначена для сопровождения танца (хоты, фламенко). Отсюда её особенности и тем она не подходит для русского музыкального слуха. И, тем не менее, через вокально-инструментальные ансамбли нам её втиснули.

С телевидения исчезла русская песня, народная музыка, балалайка и домра, русский оркестр народных инструментов. Везде гремящий, визжащий как железом по стеклу, коробящий психику грохот, завывание и бух...бух...бух саббуферов. Звуконаркотик психической кастрации рабов. И наш президент, радостно общающийся с рокерами, как с важной составляющей системы оболванивания народа. Несмотря на свободу, русская литература исчезла. Где новые Шолоховы, Есенины, Горькие? Их нет. Издательства выпускают западные подделки, типа Ситчина и Деникена. Из русских - Дарья Донцова и Мулдашев. Всё. Из изобразительного искусства - инсталляция: кучка дерьма с надписью - "демократия". А весь культурный бомонд составил кас-