

можно сделать и нож, и топор, и наконечник для копья. Технологии человека чувствующего были технологии камня. Именно по находкам каменных орудий и определяют степень развития древнего человека. Отсюда и палеолит, мезолит, неолит. Отсюда и шель, ашель. Умеет племя быстро и хорошо делать каменные орудия, оно обязательно победит тех, кто каменные орудия делает плохо. Потому человек и перебил, и съел более сильных физически неандертальцев, австралопитеков и питекантропов.

Естественно, что тех, кто умел делать каменные орудия, очень ценили и уважали. А они в свою очередь, молились своим тотемам и праотцам, чтобы боги научили делать каменные орудия ещё лучше. И боги шли им навстречу. Поскольку древний человек был чувствующим, то почти всё время он проводил в медитациях. То есть, не думал ничего. Тогда мысль так постоянно как у нас в голове не крутилась. Расслабился, вот тебе и медитация. Вот тебе и пограничное состояние. Вот и разные образы, видения и прочее. Но до того времени, когда рассудочная деятельность мозга человека почти отсутствовала, он не мог ни управлять видениями, ни воспринимать их и анализировать. А результат анализа использовать в практической жизни.

Вот, например, покушав мамонятины, мужик расслабился и видит как бы человека, но странного. На нём блестящая шкура, а голова в прозрачном пузыре. Потом мужик очнулся, и глиной нарисовал на стене пещеры то, что современные пришельцеманы выдвигают как доказательство пришествия на Землю инопланетян. Мало того, в своих полугаллюцинациях, иногда и без расслабления человек мог видеть богов. Мог с ними беседовать, а иногда даже бороться. Это мы можем читать в эпосе о Гильгамеше, еврейской легенде об Аврааме и Израиле, в эпосе Гомера, где Одиссей запросто встречается с Афродитой. Для человека каменного века потусторонний мир был близок, понятен, реален.

Мастера, которые делали каменные орудия, тоже хронически медитировали. И при этом мечтали о том, как бы сделать так, чтобы камни обрабатывать было проще, а таскать их было легче. И им были видения. Разные. Но когда речь шла об обработке камней, то уши наострялись и всё что было полезным, мастер на заметку брал.