

Потому мы и видим, что руническая письменность приходит на Ближний Восток, где становится письменностью арамейев, иудеев, финикиян и арабов. От кхароштки, письменности арев-тохар, происходит брахми, а от него деванагари и все виды письменности Индии и Юговосточной Азии. В средиземноморье становится письменностью греков и латинян. А их письмо принимают западноевропейцы, отказавшись от известных им рун. И практически все виды фонетической письменности первой буквой имеют **А - Арий, человек: Аз, Альфа, Алеф**. На Руси же руническая письменность была с древних времён. Действительно, те же позы можно изобразить более вычурно, например, в виде глаголицы. Но в лесных пространствах Руси глаголица не могла прижиться потому, что ножом по дереву буквы глаголицы сложно вырезать. Гораздо проще руны. Да и отдельные арийские названия рун (дом) и понятия, которые они отражают (ель) говорит о том, что руны формировались там, где ели и двухскатные крыши дома - в лесной и лесостепной зоне русской равнины а также горах Карпат.

Потому руническая традиция породила буквы новгородских берестяных грамот, которые по исполнению гораздо ближе к рунам и греческому уставному письму, чем к шрифту церковных книг



привезённых из Болгарии, авторство которых совершенно не заслуженно присваивают попам Кириллу и Мефодию. Поскольку богослужебные книги Геты имели ещё в четвёртом веке. В житии св. Кирилла, в списке, хранящемся в Рыльском монастыре, сказано, что Кирилл прежде отправления в Моравию был в Херсоне и: "Обреть тоу Евангелие и псалтырь Роушкими писмены писано и человека обреть гла-