

То есть отдельные фразы. Некоторые повторяются как припев. То есть это либо религиозный, либо поэтический текст. Впрочем, в те времена это было одно и то же. Расставив соответствующие идеограммам праслова, получим текст.

Теперь извлечём из таблицы сам тест и начнём его читать. При этом нужно учесть, что если мы в каком то предложении не поняли какой либо значок, то это значит, что мы потеряли целое слово. А из песни, как известно, слово не выкинешь. Например, если ми потеряем в слове корова букву «р», то слово ко*ова мы легко можем восстановить. Если же мы в предложении «Корова пасётся на лугу» потеряем слово «корова» - «* пасётся на лугу», то пастись там может что угодно. Поэтому те предложения, где мы не можем восстановить значения пиктограмм, то эти предложения и вообще выбросим.

ро ва | ло поза ка | ро по ли мара | ро мо ха ов же | це ро де ка
ни | ба мо по ро хо ва ро | ли моро | ло поза ла | це ро де ка но | хо ва ка |
ки це ка | це ро де ка | га ла же ра | ры ха пи ли ма | га ры ка | лику баба
ка | га с ло ла | хи де гора | ли хи ба ро | мо га ки ро се | ры ха га ки | ко
ку ба ры | ла ло но | ли ро ва ла | ро хи но ко ра |

га ки | га ки ко ра | ко го ле | го ле ко ра | с по пи ко ра | ли го ле
| це ка ла | ко ро ва ла | ры хи не ко ра | за ка ка | хо ва ка | ко хи ба | мо
га ки ко ра |

*Опасность вода. Лодка поза душа. Опасность прошла молись
маре. Опасность продолжается – убей барана в жертву. Тогда
опасность где души нет. Большое стремится после опасности верх
вода опасность. Люби (лижи, целуй) море. Лодка поза земля. Эта
опасность где душа вниз. Верх вода душа. Ударь эту душу. Это
опасность де душа. Иди поле где зерно. Рыть, бить, пить, любить
мать. Идти рыть душа. Лику Баба душа. Идти с ло по земле. Слабый
где гора. Любить слабый большая опасность. Дальше идти бить
опасность эту. Рыть бить двигаются ударять. К собирать большой
рыть. Земля палка вниз. Любить опасность вала. Опасность слабый
вниз ко Ра.*

*Идти ударять. Идти ударять ко Ра. К поднимать легко. Под-
нимать легко ко Ра. С по пи ко Ра. Любить поднимать легко. Это*