

Григоренко А.М.

**ТАЙНА
ДРЕВНИХ
БОГОВ**

ББК 6/8
Г83
УДК 94(3)

Григоренко Анатолий Маркович
Тайна древних богов

Книга посвящена одной из самых интригующих и таинственных проблем. Проблеме древних мегалитических цивилизаций Египта и южной Америки. Проблеме пирамид и других древних памятников.

До настоящего времени эта проблема не нашла ни исторического, ни логического, ни физического обоснования. В этой работе впервые, на основании теории множественности пространств и концепции информационного поля Вернадского, предпринята попытка разрешить эту проблему с научных позиций. Книга написана простым языком с определённой долей юмора.

Может иметь широкий интерес, поскольку тайна пирамид и других мегалитических сооружений волнует очень многих.

Автор Григоренко Анатолий Маркович. 1947 г. рожд. Подполковник в отставке. Окончил ХВАТКУ-1, МАИ и ЦИПК с отличием.



© Григоренко А.М.

Григоренко А.М

ТАЙНА ДРЕВНИХ БОГОВ



Москва, 2005г.

Карго

Эта история случилась во время Второй мировой войны. Транспортный самолёт ВВС Соединённых Штатов потерпел аварию. Он совершил вынужденную посадку на каком-то острове Тихого океана. Экипаж занялся ремонтом самолёта. Стало ясно, что с грузом вернуться на базу не удастся и его выгрузили. В основном это были продукты и военное имущество. Местные аборигены познакомились с экипажем. Добрые американцы отдали им груз, сопровождая его словом "Cargo", что собственно и значит - груз. Самолёт отремонтировали и улетели.

Через многие годы американские путешественники снова появились на острове. Их встретили очень торжественно. К ним относились как к богам. Они познакомились с вождём племени и выяснили, что это племя имеет весьма оригинальную религию. Они верят в бога Карго. Их повели к храму бога Карго. Храм имел вид транспортного самолёта, сделанный из бамбука и пальмовых листьев. После того, как американский транспортный самолёт улетел, а "cargo" было подъедено, аборигены построили самолёт из бамбука и молились на него, прося чтобы Карго снова принёс к ним с неба еду.

Сколько существует человечество? Доподлинно не знает никто. Проблема в том, что трудно определить, что есть человечество. Есть немало на этот счёт фантазий. Особенно в среде людей не образованных. Тех, кто не знает, что такое генетика, слабо разбирается в биологии, палеонтологии, антропологии, истории и ряде других наук. Таких особей, с трудом закончивших начальную школу, можно легко убедить в том, что развитые цивилизации на Земле были ещё во времена динозавров. Произошли они от лемуров, которые жили на затонувшем континенте Атлантида, а туда попали с планеты Нибуру, которая возле звезды Сириус, и прилетели сюда со сверхсветовой скоростью через дыру в пространстве и времени.

Мало того, такого рода "специалисты", едва освоив метлу, пытаются учить всё человечество и заявлять, что Дарвин не прав, Нью顿 ошибался, Эйнштейн не разобрался, все учёные либо тупые, либо

злонамеренно скрывают от народа правду. Хуже того, нужно признать, что основания для этого всё же имеются. Наука, это способ познания бытия. Всякое познание - есть создание информационной модели. Всякая модель ограниченно соответствует объекту моделирования, то есть познаваемому бытию. Всякое знание структурировано. Оно имеет некую иерархическую структуру. Например, для начала мы производим деление истории вообще на древнюю историю, историю средних веков, новую и новейшую историю. Далее делим историю по более подробной временной шкале, по регионам, странам и этносам. Дальше ещё подробнее и так далее. Так в каждой науке.

И всегда находятся факты, которые не укладываются в принятую схему. Факты, которые на современном уровне науки, с применением современных средств и способов познания ни понять, ни объяснить невозможно. Наука о них знает, но ничего сказать о них не может. В каждой отрасли науки есть свои "проклятые вопросы", свои "скелеты в шкафу". В математике свои проблемы Гильберта. В физике свои, в истории свои. Не надо пинать учёных, они делают что могут. А могут они, прежде всего то, за что им платят зарплату и оплачивают их научные работы. А они стоят очень дорого. То, на что потрачен труд многих поколений исследователей, то, что является базисом современной науки, то, что прошло горнило жарких дискуссий разных научных школ, то, на основе чего производится хлеб, запускаются спутники и изготавливается монитор, в который Вы сейчас смотрите, нельзя не признавать и не уважать.

Тем не менее, учёные не каста. Каждый может и даже обязан осознавать мир, в котором мы живём. В том числе попытаться дать ответ на то, на что учёные пока дать ответ не могут. Но свои идеи всё же нужно высказывать скромненько, спросив, прежде всего, себя о том, достаточно ли я образован в том вопросе, по поводу которого хочу высказаться. И не становиться в менторскую позу всезнайки, а лучше облекать свои непричёсанные мысли в форму "дуракаваления". Вот и я хочу повалить дурака. Поэтому размышления, которые я хотел бы изложить в этой книжке, есть не более чем одна из возможных гипотез. Может быть кого-то подтолкнёт к новым идеям. Кого-то покажет забавит. А остальных прошу особенно с меня не взыскивать.



Из глубины веков

Итак, речь пойдёт об истории. Особенно о феномене эпохи мегалитов. Кроме как у фантастов, типа Сичина, объяснений того, кто построил мегалитические сооружения в Египте и южной Америке, нет. Это один из "проклятых" вопросов истории. Мне этот вопрос тоже не даёт покоя. Пришлось много перекопать информации. Много думать. Идеи таки появились. Но на днях я просмотрел фильмы "Запретные темы истории" Лаборатории альтернативной истории. Там изложена масса нового и интересного. Андрей Скляров, руководитель проекта, организовал важное и весьма успешное дело. В этой работе, в качестве иллюстративного материала, я использую скриншоты из фильмов, снятых в экспедициях Скляровым и его товарищами. А именно: "Загадки древнего Египта", "Перу и Боливия задолго до инков", "Древняя Мексика без кривых зеркал".

Фильмы я пересказывать не буду. Вы можете скачать торренты, и с их помощью закачать фильмы, общим объёмом под шесть гигабайт. Рекомендую.

В развитии материальной культуры выделяют несколько археологических культур, которые отличаются друг от друга типом артефактов (прежде всего инструментов) и технологиями их создания.

* Олдовайская культура — 2,5—1,5 млн лет.

* Аббевильская культура — 1,5 млн лет. — 300 000 лет.

* Ашельская культура — 300 000 — 100 000 лет.

* Мустьерская культура — 100 000 — 30 000 лет.

Поверим учёным в том, что около 70 000 лет назад небольшая популяция (ок. 2 000 человек), пережившая последствия очень мощного вулканического извержения (~20-30 лет зимы), стала предком современных людей в Африке. Можно предположить, что 60 000—40 000 лет назад люди мигрировали в Азию, и оттуда в Европу (40 000 лет), Австралию и Америку (35 000—15 000 лет).

Первые люди были охотниками и собирателями, что подразумевало в основном кочевой образ жизни. Приблизительно в 10 тысячеч-

летии до н. э. (даты различаются в зависимости от географического региона) в образе жизни людей произошёл ряд крупных изменений, связанных с освоением сельского хозяйства и получивших название «Неолитической (сельскохозяйственной) революции». Сельское хозяйство способствовало оседлости и созданию первых поселений, а также породило торговлю, которая в свою очередь способствовала расслоению общества. С развитием технологий сельского хозяйства и ростом численности населения связано становление первых цивилизаций Древнего мира.

Возникает вопрос, что стало причиной «Неолитической революции»? А прежде чем ответить на этот вопрос, нужно уточнить понятие "разумный". Вот добрый человек спьяну попёр на полицейского. Это как, разумный человек? Слишком скользкое и неопределённое понятие. Поэтому уточним разум как способность мозга человека создавать понятия, основанные на речи, и формировать из них информационные модели. И далее экспериментировать с ними, отбирая наиболее эффективные стратегии поведения. Так, желая сделать стул, человек представляет его как совокупность признаков-понятий, затем обдумывает (экспериментирует с моделью) выбирая оптимальный вариант конструкции и способов изготовления. Поведение человека основывается не только на разуме. Мало того, в основном человек поступает не исходя из требований разума, а спонтанно, на основании неосознанных ощущений. Им руководят инстинкт, желание, страх и некие чувства, которые называют бессознательными.

Животные не имеют разума. Способностью рассудочной деятельности они не обладают. Тем не менее, вполне успешно выживают. И помогает им в этом бессознательное постижение мира. Всем известно, что увезённая кошка возвращается в дом, где жила. Собака находит хозяина. Горбуша с места нерестилища уплывает в океан, а затем возвращается на то же место. По звёздам что ли? Человек часть животного мира. Он также воспринимает мир подсознательно. У него есть для этого средства. И у мира есть возможности через наши подсознательные каналы дать очень много. Рекомендую Вам почитать мою книжку "Великий круг".

В этой книжке Вы узнаете о физических основах многомерности Вселенной. Вы узнаете, что наш мир один из бесконечного числа многомерных миров. Вы узнаете, что среди них есть масса миров подобных нашему, но отличных по времени. Таких, время в которых

соответствует нашему прошлому, и время в которых соответствует нашему будущему. Вы узнаете, что существуют сверхмалые элементарные частицы и поля, называемые, в частности, аурой. Вы узнаете, как между человеком и другими мирами может быть подсознательная связь. Как формируются потоки информации, связывающие нас с параллельными мирами. Вы там многое что узнаете. Работа эта не эзотерическая, и не фантастическая. Это научная работа. Мало того, я лично проводил эксперименты, медитации и видел будущее. Правда только своё, и на короткий срок. Но то, что я видел, через несколько дней исполнялось. Да и Вы, быстрее всего, имеете опыт телепатии, предчувствия, вящих снов, озарения и так далее.

Подсознательное восприятие мира у человека было всегда. Но рассудочная деятельность, мышление, возникнув, стало теснить подсознательное восприятие информации. Процесс этот шёл очень долго. Несмотря на разноголосицу учёных антропологов, и обобщив их разнобой, будем полагать, что около пятидесяти тысяч лет назад человек приобрёл возможность говорить. Собственно обмениваться информацией при помощи звуков предки людей умели всегда. Сначала произносили одно-звуковые сигналы, затем двух-звуковые, а дальше всё более сложные. Процесс этот шёл очень медленно. В условиях дикого племени, в первое время, количество слов ограничивалось несколькими сотнями. Но каждое из них было связано с определённым понятием. Перебирая эти слова в сознании, можно было как бы перебирать понятия и их связи. Так появилась рассудочная деятельность. Подробно о том, как формировалась человеческая речь и, в частности Русский язык, Вы можете почитать в моей книге «Великий и могучий. Происхождение русского языка».

Десятки тысяч лет рассудочная деятельность имела весьма ограниченное значение в деятельности человека. Скажем, в ходе охоты на мамонта разговаривать и рассуждать было некогда. Успех охоты определялся мгновениями. И здесь подсознательное восприятие главенствовало. Тем не менее, рассудочное поведение человека становилось всё более значимым. Со временем оно превзошло подсознательное восприятие, а позже и стало главным. Этот процесс можно отразить на графике (Рис. 1).



По мере усложнения деятельности человека увеличивается рассудочная деятельность, вытесняя подсознательное восприятие. Подсознательное восприятие мира теря-

ет свою значимость, вытесняясь разумным восприятием. В какой то момент они сравнялись. А к нашему времени Разумное восприятие стало основным.

Момент, когда Разумное восприятие сравнялось с Подсознательным и стало моментом рождения Человека разумного (*Homo sapiens*). До того был Человек чувствующий (*Homo sensus*). Это случилось примерно 12 тысяч лет назад. В конце последнего оледенения.



Человек чувствующий

Чтобы кушать, надо потрудиться. Даже самая примитивная жизнь основывается на некоей технологической базе. Нашёл орех - расколи. Для охоты сделай заострённую палку. Шкуру сдери, и убери мездру, и высуши. И поставь колья и наложи ветвей. И разожги огонь. И для всего этого нужен инструмент. Чаще всего камень. Из камня можно сделать и нож, и топор, и наконечник для копья. Технологии человека чувствующего были технологии камня. Именно по находкам каменных орудий и определяют степень развития древнего человека. Отсюда и палеолит, мезолит, неолит. Отсюда и шель, ашель. Умеет племя быстро и хорошо делать каменные орудия, оно обязательно победит тех, кто каменные орудия делает плохо. Потому человек и перебил, и съел более сильных физически неандертальцев, австралопитеков и питекантропов.

Естественно, что тех, кто умел делать каменные орудия, очень ценили и уважали. А они, в свою очередь, молились своим тотемам и праотцам, чтобы боги научили делать каменные орудия ещё лучше. И боги шли им навстречу. Поскольку древний человек был чувствующим, то почти всё время он проводил в медитациях. То есть, не думал ничего. Тогда мысль так постоянно как у нас в башке не крутилась. Расслабился, вот тебе и медитация. Вот тебе и пограничное состояние. Вот и разные образы, видения и прочее. Но до того времени, когда рассудочная деятельность мозга человека почти отсутствовала, он не мог ни управлять видениями, ни воспринимать их и анализировать. А результат анализа использовать в практической жизни.

Вот, например, покушав мамонтятину, мужик расслабился и видит как бы человека, но странного. На нём блестящая шкура, а голова в прозрачном пузыре. Потом мужик очнулся, и глиной нарисовал на стене пещеры то, что современные пришельцеманы выдвигают как доказательство пришествия на Землю инопланетян. Мало того, в своих полугаллюцинациях, иногда и без расслабления человек мог видеть богов. Мог с ними беседовать, а иногда даже (о ужас) бороть-

ся. Это мы можем читать в эпосе о Гильгамеше, еврейской легенде об Аврааме и Израиле, в эпосе Гомера, где Одиссей запросто встречается с Афродитой.

Мастера, которые делали каменные орудия, тоже хронически медитировали. И при этом мечтали о том, как бы сделать так, чтобы камни обрабатывать было проще, а таскать их было легче. И им были видения. Разные. Но когда речь шла об обработке камней, то ушки навострялись и всё что было полезным, мастер на заметку брал.



Ну и дела...

Ну а теперь поговорим о пирамидах и мегалитах. Я надеюсь, что Вы человек образованный и пересказывать Вам, что такое египетские пирамиды и мегалиты Инков нет нужды. Вы в курсе. Если нет, посмотрите фильмы экспедиций Андрея Склярова.

Для начала поставим вопрос таким образом. Примерно с десятого до четвёртого тысячелетия до н.э. имеется период, предшествующий исторически описанным древним человеческим цивилизациям. Наиболее известные из них цивилизации Шумер и Египта. Начался он с неолитической революции. Что творилось в этот огромный период в шесть тысячелетий, мы почти не знаем ничего. Но к началу писаной истории человек уже обладал массой технологий. Уже были изобретены гончарный круг, колесо. Человек уже был знаком с металлами. Были одомашнены бык, лошадь, собака и ряд других домашних животных. Было освоено возделывание зерна. Человек научился делать кирпич. Появилась письменность и т.д. Уже древние Шумеры, едва приходя в междуречье с острова Дильмун, сажают злаки в ил. К началу Неолитической революции люди ничего этого делать не умели.

Есть признаки, позволяющие соотнести по времени строительство мегалитических сооружений к 10 - 5 тысячелетиям до НЭ. Это как общее проявление эрозии камня, в частности Сфинкса, так и отдельные детали. Стоки например (Рис. 2). Стоки для дождевой воды, которая в Египте была во времена потепления после Ледникового периода. В начале плейстоцена. Когда Сахара ещё не была пустыней, а была плодородной равниной.

Мифы и легенды всех народов доносят до нас сведения о неких богах, научивших людей основам цивилизации. В науке принято называть тех, кто взялся неизвестно откуда чтобы обучать человека основам цивилизации - культуртрегерами. Перечислять и пересказывать эти легенды я не буду. Не в этом дело. Важно то, что этот мотив схож. И он связан и со строительством мегалитических сооружений. И что интересно, что и сами мегалитические культуры имеют много общего. Есть такие особенности технологий, которые объединяют и строителей пирамид в Египте, и создателей мегалитических сооружений в центральной и южной Америке. Поэтому, в нашем исследова-

нии мы сделаем акцент именно на технологиях, независимо от места их применения.

Определим характеристики этих технологий. Технологии мегалитических цивилизаций основаны на камне. И в Египте, и в Америке, и в других местах мы имеем только каменные сооружения. Некоторые говорят, что возможно были и другие технологии, подобные нашим, но они не дошли до нас потому, что всё поржавело за десяток тысяч лет. Однако, Рис. 2 ржавеет далеко не всё. Скажем детали технических устройств из стекла, керамики, золота и ряда других материалов, могли бы сохраниться, но их нет. Мало того, мы имеем ряд артефактов (Рис. 3-7) которые имеют явно вид неких деталей конструктивно-технологического характера, но сделанных из камня.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Но наши технологии машинные. Они опираются на большие производительные силы и большое потребление энергии. Например. Допустим, что боги сделали бы кран для установки каменных блоков при строительстве пирамид. Огромный мостовой кран. Метров в двести высотой. Который бы ездил по стальным рельсам, имел огромный электромотор, в несколько тысяч киловатт. В нём проволока в обмотке. Опять же электроподстанция, линия электропередач, электростанция и т.д. Приборы коммутации. Измерительные приборы. То есть огромная номенклатура изделий, деталей, материалов. Для изготовления их нужны масса заводов, рудников, нефть, газ, атомная энергия. Нужны КБ и институты, и сотни миллионов людей. А также мощный научный базис. Ничего этого в те древние времена не было. Хотя бы потому, что никаких артефактов нет, а нефть, газ, природные запасы достались нам нетронутыми.



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Однако, боги знали о металлах и их использовали. Это видно по связкам, которые связывали отдельные каменные блоки как в Египте, так и в Америке (Рис. 8-10). Анализ показал, что стяжки в Боливии - медь с добавками и 2% никеля. Думаю, что никель оказался случайно из руды. В места стяжек расплав заливался, выплавляясь непосредственно из руды. Таким образом, технология богов это трудно понимаемый взрыв технологий каменного века. Мало того, уровень технологий неразрывно связан с уровнем культуры. Наша современная цивилизация характеризуется не только, и даже не столько материальной культурой.



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

Литература, музыка, изобразительное искусство и прочее определяет уровень цивилизации. Несмотря же на грандиозные достижения в обработке камней и их транспортировке, в остальном очевиден явный примитив.

На блоках, фигурах, глиняной посуде того времени нанесены надписи (Рис. 11-16). Они очень древние и стали основой письменности египтян и инков. Но уже здесь заложены их особенности. На верхнем блоке (Рис. 16) имеется изображение какого-то божка. Аналогично - Рис. 15. Изображения крайне примитивные и характерны именно для американских цивилизаций. Кстати, схожие по графике с искусством монголоидов в Азии, откуда предки индейцев и пришли. В египетских храмах изображения в основном относятся к эпохе фараонов и на мегалитические сооружения наносились позже. Но если они там были и с времён богов, то им, по крайней мере бы подражали. Но мы видим только повёрнутые торсы людей, характерные для примитивных изображений египтян.

А больше, о культуре богов почти и нечего сказать.



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

Сами боги по внешнему виду от людей не отличались. Проходы на месте дверей (Рис. 17), вырубленные в скалах сидения (Рис. 18), размеры ступенек (Рис. 19) дают основания считать, что боги имели человеческий рост. Причём, даже поменьше, чем у современного человека. Есть правда некие сведения о великанах под четыре метра, но они у меня доверия не вызывают.

Были ли контакты между мегалитическими цивилизациями? Думаю были. Не говоря о сходстве технологий, можно привести надписи (Рис. 13), которая напоминает клинопись.



Особенности технологии богов

Первое, о чём говорят в связи с древнейшими цивилизациями, то это именно о мегалитах. То есть об очень больших камнях, вес которых доходит до тысячи тонн. Мегалиты можно увидеть в карьере (Рис. 20), на дороге (Рис. 21), в кладке (Рис. 22), в руинах (Рис. 23).

Я, правда, здесь особого потрясения не испытываю. Так заготовка Александровской колонны (Александрийского столпа) в Петербурге весила тоже около тысячи тонн. Сама колонна в обработанном виде весит 600 тонн. Памятник Петру I стоит на монолите весом 1600 тонн и доставленном с расстояния в 20 вёрст. Причём и Фальконе, и Монферран использовали технологии конца XVIII начала XIX века, когда машин ещё не было. Такие же технологии могли применять и в древности.



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23

Ставит в тупик другое. Во-первых, есть отдельные моменты, связанные с перемещением. Тащить камень по горизонтальной плоскости куда не шло, но как можно глыбу в несколько сот тонн забросить на маленький уступ скалы на высоте в сотню метров (Рис. 24). Таких мест не мало. Во-вторых, сама кладка. И в Египте, и в Америке применяется как прямоугольная, так и полигональная кладка. Прямоугольная кладка может быть как выпуклая (Рис. 25), так и плоская (Рис. 26). Причём, плоской она может стать тогда, когда равняется уже готовая кладка (Рис. 27). Аналогично и полигональная (Рис. 28, 29). В обоих случаях поражает тщательность подгонки блоков. Если речь идёт о прямоугольной кладке из одинаковых блоков, то здесь куда ни шло. Но как быть с полигональной?

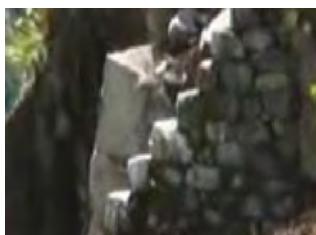


Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27



Рис. 28



Рис. 29

Здесь можно вполне согласиться с Андреем Скляровым, что



Рис. 30

могла применяться технология совместной обработки камней уже установленных в кладку с укладываемым (Рис. 30). Эта технология может быть применена как при прямоугольной, так

и при полигональной кладке. Но вот незадача. Сочленения камней могут быть не плоскими во всех сечениях (!?).

Единственное объяснение, которое может быть предложено, это то, что с места установки камня может быть снят слепок. С этого слепка можно снять новый слепок, и по нему, как по шаблону обрабатывать форму камня. Это когда камень весом от силы сотню килограмм, ну а если двадцать тонн? Причём когда сочленяемые поверхности обработаны до степени полировки. Да и зачем камни так тщательно подгонять? Это же огромные трудозатраты. Ну обкололи глыбу с неровностями в сантиметр и нормально! Кстати, кладка будет даже прочнее. Сцепление блоков увеличится. Тем более совершенно бессмысленным кажется использование полигональной кладки. Прямоугольная кладка позволяет ввести стандарт, а значит и массовую технологию конвейерного типа. Однаковые блоки вырубают в карьере. Отработана методика их транспортировки. И ложи блок за блоком. Странным является и то, зачем в стене, где уложены не очень большие камни, устанавливать огромный (Рис. 22)? По всей видимости, просто брали подряд любые природные глыбы, удаляли лишнее и устанавливали.



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 33

С точки зрения современной логики, сканировали место установки лазерным сканером и вводили в компьютер. Далее сканировалась глыба. Компьютер вычислял, что нужно убрать. Далее точечным дезинтегратором, под управлением компьютера, лишнее убиралось по любой криволинейной поверхности. Причём дезинтегратор разрывал только межатомные связи. Поэтому поверхность разреза имеет характер полированной.

Но такой точечный дезинтегратор может не разрывать межатомные связи, а возбуждать атомы в теле камня. За счёт этого может быть разогрет весь объём каменной глыбы. Она может быть разогрета

как до состояния текучести (Рис. 31), так и до консистенции пластилина (Рис. 32-33).

Но может быть и другой способ обработки. Представим некий как бы пылесос, который отсасывает слой за слоем атомы камня. Такое устройство применялось при добыче камня из карьера. Сначала снимался слой скалы, затем вокруг камня выбиралась траншея (Рис. 34, 35), затем производилась выборка камня снизу. Сначала с одной стороны, затем с другой. Чтобы камень не придавил инструмент, оставляли перемычки. Их подрезали, пока перемычки не ломались. Так на блоке оставались как бы приливы (Рис. 37-39).

Характерны следы в виде лунок видны. Так можно было выбирать и шахты (Рис. 35). Иногда приливы, как и углубления, делались и из конструктивных соображений. Этот же инструмент можно было использовать и для обработки каменных монолитов на месте (Рис. 40, 41). Характерной особенностью работы такого инструмента является то, что нет каменных отходов. Все отходы атомизировались. Были разные модификации такого рода атомизаторов. Следы их применения мы видим везде. Они имели вид ручного инструмента, который мог носить и пацан. И резать скалы для своего развлечения.



Рис. 34



Рис. 35



Рис. 36



Рис. 37



Рис. 38

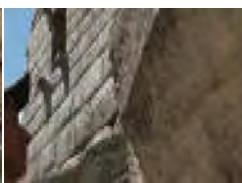


Рис. 39



Рис. 40



Рис. 41

Близкий по конструкции инструмент был для выравнивания камней и кладок. Особенностью его было то, что с большой плоскости снимались слои камня.



Рис. 42



Рис. 43



Рис. 44



Рис. 45

Быстрее всего, что он был прямоугольным (Рис. 49). После его применения на камне мог оставаться бортик.

Были ещё разного размера дисковые пилы и трубчатые свёрла (Рис. 44-45). Они были очень тонкие, до полутора миллиметров толщины, но резали камень очень быстро. За один оборот сверла - два миллиметра гранита! Опять же это был род ручного инструмента. Были очень точные инструменты типа атомизаторов.



Рис. 46



Рис. 47



Рис. 48

Рис. 49

Они должны были как-то фиксироваться и обрабатывать камень по заложенной программе в виде чертежа. Так делались разнообразные углубления для установки какой-то аппаратуры (Рис. 46-49).

Описанные технологии имели другие конструктивные решения, следы которых можно увидеть в разных местах.



За-ради чего всё это?

Описанные выше технологии и дают основание считать, что древние египтяне и инки за счёт естественного развития своих культур таких технологий иметь никак не могут. Остановимся на том, где и как эти технологии применены. В Египте это пирамиды и ряд мегалитических построек похожих на какие-то бомбоубежища. В Перу и Боливии следующие места: Мачу Пикчу, Ольянттайтамбо, Тиуанаку, Саксауаман, Кенко, Силустан, Писак. Каждое из этих мест имеет свои особенности. Мало того, такое впечатление, что эти особенности взаимоувязаны и являются некоей общей системой. Для Египта своя, а для Южной Америки своя. В рекомендованных Вам фильмах всё подробно показано. Поэтому буду краток и остановлюсь на Южной Америке.

В глаза бросаются отличия Мачу Пикчу, Ольянттайтамбо, Тиуанаку, Саксауаман, Кенко, Силустан, Писак. Все говорит о том, что Писак был просто жилым городком (Рис. 50-52). Там разные жилые помещения, вплоть до туалетов. Там масса исковырянных атомизатором скал. Место для парковки какого-то летательного аппарата. Что-то вроде бани.



Рис. 50



Рис. 51



Рис. 52

Ольянттайтамбо - станцией наблюдения с радаром (Рис. 53). В виде фазированной решётки, элементы которой были установлены в нишах.

Саксауаман - исследовательская лаборатория взрывчатых устройств и отработки мощных энергетических устройств (Рис. 54). Об этом говорит защитная стена и место для взрывов, места для размещения датчиков и измерительных устройств, подземные ходы и по-

мешения. Стена мощнейшая. С мегалитами. Конструкция её такова, что она выдержит любое землетрясение. Характерна схема стены в плане – в виде зубцов, что позволяет рассечь и рассеять ударную волну (Рис. 55).



Рис. 53



Рис. 54



Рис. 55

Трёхъярусная стена, в виде зубцов в плане, в состоянии выдержать даже взрыв ядерного устройства и отразить все его поражающие факторы. Вокруг места подрывав валяются обломки разных испытуемых объектов.



Рис. 56



Рис. 57



Рис. 58

Тианаку также был исследовательской лабораторией. Об этом говорит масса каменных блоков с местами установки разнообразной аппаратуры. (Рис. 56 - 58) Следов этой аппаратуры не нашли. Возможно, за десять тысяч лет она сгнила, может кто-то её демонтировал. Однако, учитывая, что аппаратура в нашем понимании является продуктом целых отраслей промышленности, а никаких следов того, что промышленность у богов была, нет, то либо аппаратура изготавливалась из подручных средств, из веществ, которые долго не сохраняется (дерево, кожа, кость и пр.). Или она была доставлена откуда-то вне Земли.

Все эти объекты имеют явные признаки разрушения. Не за счёт старения, или усилиями аборигенов и археологов. Похоже на то, что по этим объектам был нанесён мощный, сравнимый с ядерным, удар.

Огромные камни расколоты и разбросаны (Рис. 65). Не исключено, что аппаратура, которая была установлена на испытательных полигонах, была сожжена и при взрыве. Однако, если удар по Тиуанаку был нанесён внезапно, то каменные блоки, упав, должны были аппаратуру похоронить, и археологи могли бы находить её остатки. Но никаких сведений о таких находках я найти не смог. Складывается такое впечатление, что аппаратура была сначала демонтирована, полностью уничтожена, а каменные конструкции взорваны. И кто-то эту операцию организовал.

В Египте также строятся Пирамиды, разные сооружения в виде бункеров и прочие сооружения неясного назначения. Все эти сооружения также способны выдержать удар ядерного оружия (Рис. 59, 60). Технологии сходны технологиям цивилизаций Америки. Признаки разрушения имеются, но в большей степени от времени, или жителями Египта, либо самими богами. Особенно целенаправленные разрушения видны в Ассирионе. Больше признаков того, что цивилизация просто прекратила активность.



Рис. 59



Рис. 60

Итак, некие цивилизации примерно десять тысяч лет назад создают сложнейшие сооружения на базе технологий, которых не достигли и мы. При этом ни промышленной базы, ни экономического потенциала не было. Технологии просто взялись ниоткуда. На базе этих технологий создаются некие исследовательские центры, связанные с устройствами большой поражающей силы, а затем именно эти устройства большой поражающей силы разрушают эти центры.

Постройки имеют разное предназначение. Храмы (Храм в Абидосе, Гранитный храм в Карнаке, храм возле пирамид в Гизе, храмовые комплексы в Тиуанаку и других местах). Убежища (Саксауаман, Ассирион, мастаба в Медуме и пр.). Сооружения технологического характера (Пирамиды, Силустан, Тиуанаку, Ольянтайтамбо и пр.). А также социально-бытового характера (Писак). Храмы и жилые

комплексы разрушению не подвергались. Разрушены убежища и, насколько возможно, сооружения технологического характера. Пирамиды и стены Саксуамана разрушить было сложно. Поэтому только изъято оборудование.

После разрушения материальных объектов цивилизации богов, были предприняты меры по возможному уничтожению и других следов цивилизаций. Первый же правитель Инков даёт указание о том, чтобы были удалены все надписи древних богов. Первые же династии фараонов в Египте также активно наносят свои надписи везде, где можно, уничтожая надписи старые. Древние сооружения цивилизации богов маскируются более поздними сооружениями. Так мегалитические бомбоубежища скрываются пирамидами, выполненными примитивными технологиями аборигенов.

Так боги покинули наш мир.



Кто строил Пирамиды?

Кто же строил пирамиды. Никаких останков тех, кто строил пирамиды двенадцать тысяч лет назад в Египте, и хоть чем-то отличались от людей, нет. Нет таковых и в Перу. Поэтому строили их люди. Об этих людях нам известно очень мало. Однако кое-какие сведения мы таки можем получить. Прежде всего, из мифов, легенд и, как это не странно, из Русского языка.

В моей книге «Великий и могучий. Происхождение Русского языка» путём статистического анализа исконно русского языка открыт прайзык, на котором десятки тысяч лет назад начал говорить человек. В этом прайзыке всего около ста слов. Но число этих простых слов, а также сложных, построенных из простых, не более нескольких сотен. И эти слова не только стали основой Русского языка, в котором он больше всего сохранился, но и во всех языках мира. В том числе на нём основана и древнеегипетская мифология. Так главным богом и древнего Египта, и древних ариев-славян-русов был бог Ра.

Имя этого бога сохранилось в массе слов Русского языка:

Крамола: К-РА-МОЛА – к Ра молитва;

Вера: ВЕ-РА – Великий Ра;

Ура: У-РА;

Радуга: РА-ДУГА – дуга Ра и многие другие.

На основе понятия о боге Ра сформировались и вторичные боги:

Мара: МА-РА – мать Ра. Имеется в виду Земля и весь подземный мир, которая утром каждый день рождает Солнце Ра. Отсюда *морить, мороз, море*;

Хорс, Хор, Гор: ГО-РА – Поднимающееся Солнце-Ра. Отсюда *хор, хоромы, хороший, хоругвь, хоровод*.

Сет (сетовать) от слова *сидеть*.

Эти слова широко вошли в Русский язык, потому что были основой мировоззрения наших предков. Это мировоззрение имело характер следующего мифа. Мать-земля утром рождает Солнце Ра на

востоке, которое совершает полёт над землёй в виде птицы сокола. На западе его ловит сидящий на горизонте бог Сет и убивает Ра.

Слово РА в древнейшие времена обозначало РАстение, и таковым было вплоть до неолитической революции. Но на территории Плодородного полумесяца, включающего и долину Нила, было обнаружено, что из зёрен злаков вырастают новые злаки с зёрнами. Так было изобретено земледелие. Поскольку зерно стало очень значимой частью растения, то слово РА стало обозначать зерно. Более того, было замечено, что зерно рождается только тогда, когда есть Солнце. Так и Солнце стали называть Ра. И так дух растения становится сначала духом зерна, а далее и духом-богом Солнца. Так мы можем определить время создания выше описанного мифа.

И создали этот миф те, кто сеял зерно, выращивая хлеб. Сеять зерно – бросать его в землю. Бросать на праязыке – ХА. Зерно – РА. Отсюда ХА-РА. ХАРА позже начало произносится Ара, а народ сеятели - Арии.

Начало неолитической революции совпадает с началом плейстоцена, то есть того времени, когда начал таять ледник в Европе. Как не странно, на территории плодородного полумесяца до таяния ледника никто не предпринимал попытку сеять зерно. Хотя природные условия и в течение оледенения для этого были вполне благоприятными.

А потому инициаторами Неолитической революции местныеaborигены быть не могли. Ими могли быть только пришельцы из тех мест, где таяние ледника привело к экологической катастрофе. Из тех мест, где массово гибли мамонты, шерстистые носороги и пещерные медведи. То есть из Евразии. Пока крупные стоянки охотников на мамонтов ледникового периода в Евразии известны две: Костёнки и Сунгирь на территории России. То есть это наши предки. Отсюда слово слон: С-ЛО-НА – с палками на. С бивнями.

Именно они, в ходе таяния ледника и гибели основы их благополучия – мамонтов-слонов, мигрируют на юг, через горы Кавказа на территорию плодородного полумесяца. Поэтому генотип, фенотип, культура и язык оставшихся в европейской части России и пришедших в Африку был одни и те же.

Мало того, после того, как ледник растаял и установился Гольфстрим, началась глобальная перестройка климата, вследствие которой климат севера Африки и переднего Востока становится за-

сушливым. Урожаи падают, и начинается обратное движение. Арии приходят снова в восточную Европу и на территориях нынешней Украины и Балкан создают новую цивилизацию – археологические комплексы Триполья, Кукутени, Винча. Здесь смешавшись с теми, кто на юг не уходил, и образовали цивилизацию древних Ариев, предков славян и русских.

Поэтому можно сказать, что мегалитические цивилизации в Африке создавались нашими предками.

В древних верованиях египтян в мифе МАРА-РА-СЕТ произошли некоторые изменения. Вместо Ра стал фигурировать бог Гор. А Ра становится богом demiургом. Тем, кто вообще создал вселенную. Гор от ГО-РА – поднимающееся (утреннее) солнце и первоначально воспринималось как одна из ипостасей Ра. Но возникла необходимость перенести на Ра роль demiurga. И причина этого отражена в другом мифе также присутствующем как в мифологии Египта, так и славян.

А именно, некая огненная птица порождает яйцо. Из этого яйца рождается бог Ра и он создаёт вселенную.

. В книге И. В. Рак – «Мифы Древнего Египта» мы можем узнатъ, например, что:

- «Боги Великой Восьмёрки плавали в Первозданном Океане. Из земли и воды они создали **Яйцо** и возложили его на Изначальный Холм - "**Огненный остров**". И там, на острове, из **Яйца** вылупился бог Солнца Хепри - "молодой **Ра**".» Здесь просматривается то, что мир возник из первояйца и отождествляется с богом Ра. Первояйцо – из огненного острова;

- В "Книге Мёртвых" сохранились фрагменты ещё одной мифологической версии, связанной с космогонической доктриной Гермополя (но восходящей, очевидно, к древнейшим, архаическим представлениям): яйцо, из которого родился бог Солнца, снёс на Изначальном Холме Великий **Гоготун - белая птица**, которая первой влетела во тьму и нарушила вековечное безмолвие Хaosа.

- По преданию, передаваемому Геродотом, Мемфис заложил объединивший Северный и Южный Египет в единое государство первый фараон Менее. Мемфис был столицей всю эпоху Древнего царства - до распада централизованного государства (VI династия).

Первоначальное название города - Хет-Ка-Пта - "Дом (души) Ка (бога) Птаха", по-видимому, закрепилось впоследствии за всей

страной в греческом "Айпоптос". Со времён VI династии город получил название Меннефер ("Прекрасное обиталище"), которое звучало по-коптски "Менфе" и трансформировалось греками в Мемфис.

Хет-Ка-Пта - "Дом (души) Ка (бога) Птаха", - **ХАТА-КА-ПТАХ – хата душа птаха** (пташка, птица). КА здесь – огонь. То есть – **Дом огненной птицы**;

Аналогично в славянских мифах мир создаёт Небесная утица. Отсюда архетипическое: На мировом дереве ларец, в ларце утица, в утице яйцо.

Вот сказка про курочку рябу: "Снесла курочка яйцо, да не простое, а золотое. И ни бабушка, ни дедушка его разбить не смогли (недоступно это человеку). Но вот выбежала мышка, хвостиком маxнула и яичко разбила. Дед и баба плачут, а курочка им говорит: - снесу я вам новое яичко." Итак, **Птица** рождает золотое (цвета Солнца Ра) **первояйцо**. Отсюда и **ЯЙЦО**: Я-Е-ЦЕ – Я есть это. То есть яйцо – образ Бога Ра. Не подвластно это яйцо человеку. Его разбивает **МЫША (КО-ША, МА-КОШ)** – образ первоматерии Коша, Космоса, который образуется после Большого взрыва. Из этого яйца рождается **МИР**. Люди беспокоятся, не исчезнет ли этот мир. И им Птица объясняет, что если этот мир и закончит своё существование, то **ОНА** создаст новый мир. **Вот суть космического мироздания.**

Спрашивается откуда эта информация у наших предков? Её они получили во время Неолитической революции, когда строили пирамиды, от Высших цивилизаций из параллельных миров. Это истина, и об этой истине говорят русские сказки всем нам и астрофизикам в особенности. Здесь прямо говорится:

- поймите суть небесного сверхогня, порождающего вселенные;



- познайте суть параллельных миров;
- разработайте способы связей с ними, и тогда человечество снова станет сверхцивилизацией. Тогда и нам станут доступны технологии Богов.

А вот Махабхарата: «В самом начале времени, когда мир был затянут непроницаемой тьмой, зародилось одно-единственное космическое семя, на вид окружённое, несущее в себе могучую силу жизни, как яйцо, но огромное, не подвластное разрушению, чреватое [бесчисленными] телами существ. Люди осведомлённые считают, что это божественное орудие было великой основой сотворения мира. В этом единственном семени сиял-разливался вечный свет Абсолютной Истины – первозданный, удивительный, непостижимый и везде и повсюду одинаковый. Объединяя в Себе и материю и дух, Она была скрытой, незримой основой вселенной. Эта Абсолютная Истина была прародительницей Брахмы, повелителя всего сущего, наставника богов, знаемого под именами Стхану, Ману, Ка и Парамешти...»

Все эти представления соответствуют взглядам астрофизиков на происхождение вселенной путём Большого Взрыва. Но суть небесной птицы им пока непонятна. Небесная огненная птица это сверхогонь, из которой рождаются вселенные. Об этом Вы можете почитать в моей книге «Великий круг».

Но что самое поразительное, древнее мировоззрение ариев отражено и в нашей азбуке.

Нам не известны какие либо надписи времён мегалитических цивилизаций, однако информацией на больших расстояния таки нужно было передавать как на охоте, так во время военных походов. Есть группа воинов и есть разведчики. Передовой дозор, дозоры на флангах, с тыла. И они должны были сообщать информацию на расстоянии. Можно было разжигая костры. Но это значит выдать себя врагу. Можно дудеть в трубы и бить в барабаны, но и тогда враг заранее узнает о приближении врага. Но в пределах видимости наиболее удобным является визуальный способ. Причём, если разведчика едва видно, то информацию можно передавать разными позами. Поз слишком много не придумаешь, а потому отображать сотни и тысячи иероглифов невозможно. Максимум пару десятков, а потому можно было сообщать отдельные звуки. В этом и исток фонетической письменности.

А	В	Ф	Г	▷
ар	ба	ве	го	дом
Е	Ж	И	К	Г
е	жи	ин	ка	ле
М	Н	О	П	Р
ма	на	о	па	ра
С	Т	Ү	Х	Ү
сет	там	ул	ха	я

Отдельной фонеме сопоставляли какое либо слово. Причём слово из праязыка. Причём, наиболее часто применяемое слово, связанное с достаточно значимым понятием. Так первое слово, которое приходит на ум - человек - арий, АР. И соответствующая поза - просто человек с расставленными ногами - буква А.

Следующее, естественно, женщина. Её изображали отставив широко ногу и выставив локоть, намекающий на грудь. Женщина называлась БА. Уважаемая женщина, богиня - БАБА. Буква - Б.

Звук В - ветка, или ветки деревьев. Рука и меч изображают ветки на дереве.

Г - ГО: поднимать. Поднимали руку таким образом, что как бы в ней держали поднятое. Д - дом. Главное у дома крыша . Двухскатная крыша имеет вид угла. Поэтому рукой и мечом отображали этот угол.

Е – ЕЛЬ: Изображали характерные ветки ели. Ж - жизнь, жито: Одной рукой показывали вдаль - поле, другой высоту колосьев. К - КА: душа. Ногой и поднятой рукой как бы демонстрировали своего двойника - духа. Л - ЛЕ: слабый больной. Рука как бы при опущена, слабеет. М - МА: мать земля. Мечом показывает на землю. Н - НА: указывает вверх, на небо. О - окоём, округа. Движением меча изображается круг. П - ПА: собирать, паковать. Рука как бы держит мешок. Р - РА: Рука образует отверстие - символ Солнца. С - СЕТ: сидеть, бог Сет (*сетовать*). Демонстрируется поза сидящего. Т - ТАМ: Расставленные руки указывают вдаль, как бы горизонт. У - УЛ: собирать. Поза человека собирающего плоды с растений, или ловящего падающие груши. Х - ХА: Бросать. Поза бросающего, или рубящего человека. Я - поза человека привлекающего внимание.

Можно конечно задать и вопрос, какой смысл в порядке расположении букв. В русской азбуке он просматривается в речёвке "Аз буки веде глаголь добро..." Однако это уже анахронизм. По всей видимости, и здесь нужно было бы что-то предпринять. Например, распределить по типам звуков: гласные, согласные звонкие, согласные глухие, вспомогательные: АЕИОҮИ-ВГДЗКЛМНР-ПСТФХСЧ-НЬ. Или по частоте применения: ОЕАИТНСПФЛКМДПҮИЗЬВГСНХСФ. Тем не менее, вряд ли именно такое расположение букв в азбуке случайно.

Попытаемся прочитать подряд предложения из слов праязыка: АР-БА-ВЕ-ГО-ДОМ-Е-ЖИ-ИН-КА-ЛЕ. Или: *человек женщина ветки*

вверх дом есть жизнь в душа слабый. Окончательно: дед и баба ветки кладут на крышу дома и живут в нём с душой лёгкой. Учитывая, что ЛЕ имеет смысл лёгкого, приятного (лето, легко, ленивый...) то можно перевести так:

Дед и баба строят дом и живут счастливо в нём.

Второй ряд: МА-НА-О-ПА-РА-СЕТ-ТАМ-УЛ-ХА-Я. Мать на окоём собирает Солнце. Сет там ловит и убивает его.



Мать Ра на небо отправляет, а Сет беднягу убивает.

(Рис. 69)

Теперь напишем так, и выделим буквы азбуки и ударные гласные:

АР БА ВЕ ГО ДОМ
Е ЖИ ИН КА ЛЕ
МА НА О ПА РА
СЕТ ТАМ УЛ ХА Я

Прочитайте вслух. Обратите внимание, какая ритмика! **Это же стих!** Стих, наполненный смыслом, и позволяет точно запомнить последовательность рун и соответственно позы, которые нужно принимать. **Вот оно, начало русской поэзии!** Таким образом, расположение рун рунического алфавита вовсе не случайно и отражает длительный опыт проб и ошибок, пока не выработалась идеальная система

визуальных сигналов поз, а затем рунического алфавита, который просуществовал многие тысячи лет и в нашей азбуке продолжает жить. Вот она связь времён! Которую не разрушили ни враги, ни иудо-христиане, ни либерасты.

В этом послании и моногамная семья, с её семейными ценностями любви и верности. В этом послании и гимн природе, с её вечным движением и борьбой противоположностей. Борьбой добра и зла. **В этом послании гимн нашему древнему роду ариев-славян-русов!**

ΔΡΒΔΦΕΓΦΩΜ·
ΔΜ:Ξ1ΔΚΜΙΙΞ
ΓΔΦΓΔΡΔ: ΣΕΤ
ΨΔΧ1ΥΜΑΤ

вают со второго тысячелетия до н. э. Однако азбука поз применялась многими тысячелетиями раньше. Потому и в акrostихе, отображающем азбуку, видны представления времён неолита. Тогда, когда только появились моногамные отношения и представления о мире отображались мифом МА-РА-СЕТ.

А потому мы можем уверенно сказать, что те, кто строили Пирамиды и Сфинкса были европеоиды, говорящие на прарусском языке, имеющие моногамную патриархальную семью, общинную форму организации общества, ведущие сельское хозяйство в форме как земледелия, так и скотоводства.

Они ещё имели большие способности познания мира подсознанием. Потому могли входить, в том числе и целенаправленно, в контакт с цивилизациями параллельных миров, а также могли пользоваться телепатией. А потому имели исключительную память и записей не вели.

Поэтому и каких либо письменных памятников не имели. Сохранили знания и опыт при помощи фраз и выражений. Например: свирель: С-ВИ-РЕ-ЛО – свить резаные палочки. Вот Вам и инструкция.

Полученные выражения можно записать и рунами и тогда это будет выглядеть так, как на рисунке. Обычно писали слева направо, дойдя до конца дощечки или камня, продолжали змейкой. Отдельные фразы отделялись двоеточиями. Самые древние письмена такого типа обнаруживаются

Таких инструкций было много и на основании их создавались и новые слова. И конечно сказки, мифы, поговорки, песни. Всё это как голограмма отражало и социальный, и профессиональный опыт. И древние знания. И всё это отражено в Русском языке, в других славянских языках и культуре. И что характерно, письмена даже на камне уже давно бы стёрлись временем. Придите на какое либо древнее кладбище и посмотрите на древние каменные надписи. Очень редко где удастся прочитать надпись на могильном камне. Большая редкость надписи древних фригийцев и Лемнесская стела. Мало что дошло от шумер и египтян древних царств. Что же говорить о десяти тысячах лет.

Мало того, есть сведения, что уже фараоны и вожди древних инков требовали уничтожать древние надписи, которые были нанесены до них. Да только зря старались, ведь даже в слове Фараон (**ПО-РА-ОН - после Ра он.** Первый после бога Ра.) звучит язык наших дальних предков и их вера в бога Ра.



Откуда пришли боги?

Цивилизация богов длилась очень долго. Несколько тысяч лет. Начиная с первых признаков "неолитической революции", десятого тысячелетия до н.э, и кончая началом писаной истории - четвёртого тысячелетия до нашей эры. Эти шесть тысяч лет были не простыми. Прошло ряд этапов. Этап становления цивилизации богов, её расцвет и падение.

Первый этап состоял в том, что среди членов родовой общины выделялись будущие жрецы. Как известно, люди не совсем одинаковы. Одни способнее, другие нет. Одни хорошие охотники, другие больше склонны к ремеслу, третьи к тому, что бы пачкать стены пещеры. И все были способны к медитации. Но и в этом некоторые были более способны. И так, в среде рода-племени выделялся такой человек, который к восприятию информации был способен больше всех. Мало того, он был так хорошо образован, что мог не только что-то там видеть, но и понимать то, что он видит на уровне культуры своего времени. Так он стал давать советы соплеменникам. И как выращивать зёरна, а не только их собирать, и как приручить козу, и как лучше и проще обработать каменное рубило.

Естественно, что такой человек был ценен для общества. Он становился шаманом. Его уважали и боялись. Его сытно кормили. Само собой, что свой опыт и знания он передавал детям, что бы и их сытно кормили. Так работа шамана становится наследственной. Благодаря особенно способным шаманам племя жило лучше и плодилось. Народонаселение росло. Стали более часты контакты между соседними племенами. Естественно, что шаманы разных племён встречались. Обменивались опытом, а со временем и создали некий союз, касту. Стали жрецами. Кумулятивный эффект их знаний стал таким, что простые члены племени не могли их понять. И только слепо исполняли те советы и указания, которые им давали жрецы.

Суть деятельности жрецов состояла именно в том, чтобы через чувственное восприятие в форме пограничного сознания принимать информацию из информационного поля Вселенной. При этом только ту информацию, которую они могли осмыслить. Чтоб яснее было: говорят, что бомбу можно сделать, купив всё необходимое в хозяйственном магазине. Так террористы и делают. Для этого нужно только

знать, что нужно купить, и в каких пропорциях смешать. Я, например, не знаю. Я не террорист. Но если бы я захотел, то такие бы знания легко получил. Жрецы такого рода знания получали и бомбы могли делать. И знания они получали подключившись непосредственно к информационному полю тех цивилизаций из параллельных миров, которые этими технологиями владели.

А такие технологии, которые мы рассмотрели выше, быть могут. Наша цивилизация ими пока не владеет. Как известно из физики, самая маленькая элементарная частица (истинно элементарная частица) может быть размером в 10^{-33} сантиметра. Размеры электрона - 10^{-11} степени. То есть, от электрона до истинно элементарной частицы масштабная яма соответствующая десятичному числу с 22 нулями. Какие там могут быть частицы (микролептоны), какой там может быть энергетический потенциал, мы пока не знаем. Но лет через триста наши потомки узнают и смогут воссоздать все технологии, которыми пользовались древние боги.

И именно наши потомки, их знания будут использоваться жрецами нарождающейся цивилизации одного из параллельных миров. Мало того. Условия для возникновения разума во вселенной крайне маловероятны. Настолько, что во всей локальной вселенной разумная цивилизация может быть только одна. Поэтому и наши потомки, осознав свою ответственность перед Вселенной и Богом, окажут содействие нарождающейся цивилизации в одном из параллельном миров. Как передачей информации через жрецов, так, возможно, и прямой телепортацией необходимого оборудования.

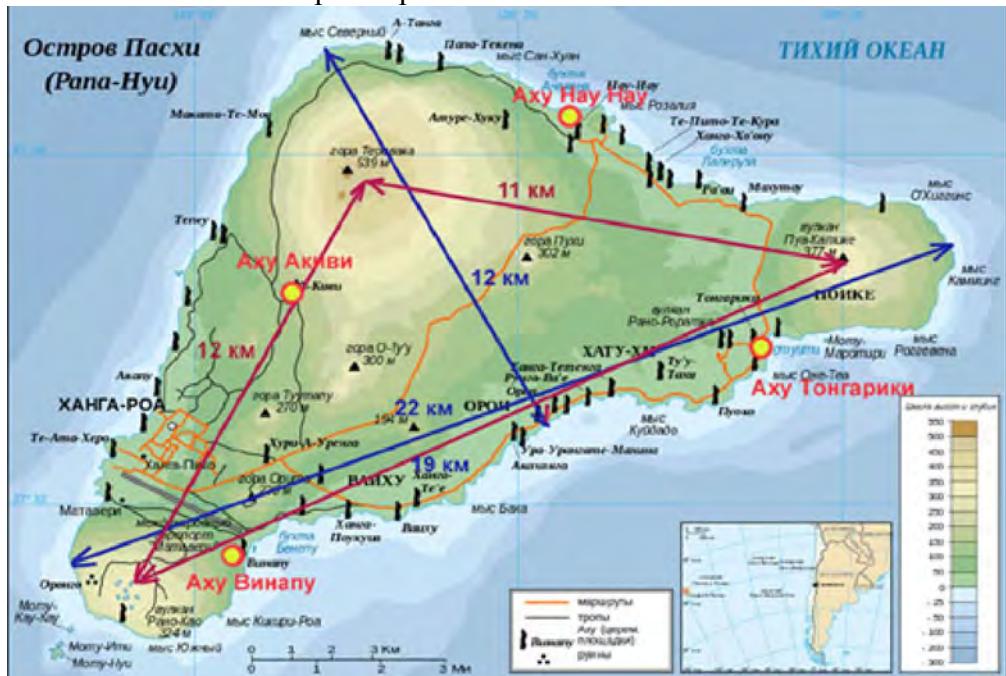
Так постепенно в руках жречества и оказываются технологии описанные выше. Эти технологии передавались не в готовом виде. Передавались, прежде всего, знания. Используя эти знания, жрецы подбирали материал, производили обработку и сборку устройств, доводя их до работоспособного состояния. Производили испытания. По их результатам уточняли конструкцию. Сделанными устройствами делали ещё более совершенные устройства. Так в течении столетий создавалась та совокупность устройств, результаты применения которых мы видим и только разводим руки от удивления. А используя их и строили и храмы, чтобы с их помощью укреплять свою власть и авторитет, и устройства концентрации энергии и телепортации в виде пирамид, и испытательные полигоны в виде Саксуамана и Тиуанаку и прочее.

Передача технологий обработки камня не была, естественно, главной задачей. Главная задача жрецов была неолитическая революция. То есть ускоренное обучение народов новым приёмам жизненно-го уклада. Освоение земледелия и животноводства. Освоение технологий металлов. Знаний письменности и математики. Жрецы получали все знания которые только могли осмыслить. Им давались основы физики и астрономии. Способы построения календарей с любой точностью. Знания в области медицины и т.д и т.п. Подавляющее коли-чество знаний, которые открывались жрецам утеряно. До нас дошли только мифологизированные осколки, странные обычаиaborигенов. Например, обычай инков делать массовую и бессмысленную трепана-цию черепов. А объяснение простое. Древние боги делали эту опера-цию по показаниям. Но когда они исчезли, дикари восприняли это знание как культ. Мощь знаний жрецов была такая, что народы, ко-торыми они управляли, воспринимали их как богов.



Великая война

Кто не знает про остров Пасхи. -



Все знают. Остров маленький. Около 22 км по длине и 12 по ширине. Остров треугольный. В вершинах треугольника три потухших вулкана. Поэтому остров имеет вулканическое происхождение. И знают, что на нём есть монументы в виде человеческих фигур - мояи. Их там много, но разные. Наиболее крупные стоят на площадках выстроенных в ряд. Называются такие площадки АХУ. Их три: Аху Тонгарики, Аху Най Най и Аху Акиви. Самая крупная (15 фигур) - Аху Тонгарики. Другие по семь фигур. Конечно, они были разрушены, но восстановлены археологами. На некоторые даже были водружены шапки - цилиндрические блоки. И вот смотрю я на них, и возникают смутные ассоциации. Я радист по техническому образованию и потому подумал: что-то этот ряд человекообразных колонн напоминает решётчатую антенну. Принцип её в том, что чем больше элементов антенны, тем радиолуч уже. При 15 элементах он составляет не-

сколько градусов. И шапки тоже странные. На фигурах они располагаются строго горизонтально, и представляют собой ровную горизонтальную площадку, на которой можно разместить всё что угодно. В том числе и антенну в виде полуволнового вибратора. И вот представьте, что действительно такие антенны размещены и образуют решётчатую антенну. Размеры моаи около 10 метров. Судя по расстоянию между моаи, размах антенн может составлять метра четыре. Что даёт длину радиоволны метров 8-10. Что соответствует частоте около 30 мГц.



То есть коротковолновому диапазону. Особенность этого диапазона состоит в том, что волна, двигаясь вверх, достигает ионосфера на высоте около 100 км и отражается вниз. Далее отражаясь от земли

снова движется вверх и так зигзагом может обойти весь земной шар.



То есть радиосигнал от аху узким лучом направлен куда-то вдаль, огибая поверхность Земли и достигая мест за многие тысячи километров. Куда же он направлен? Ниже схема размещения Аху Тонгарики и Най Най. Это

расположение можно увидеть из космоса через программу Гугл-карты. Определив расположение и ориентацию аху, можно вычислить и куда они направлены.

Когда у меня это получилось, у меня глаза на лоб полезли от удивления! Посмотрите на карту Рис. 73. Луч от Аху Тонгарики направлен точно на долину фараонов Египта. На пирамиды. Мало того, моаи смотрят вовсе не в океан, в глубь острова, а по существу в сторону египетских пирамид. Луч Аху Hay Hay на полюса. Луч Аху Акиви - строго по параллели на Австралию и окончность Южной Америки.

И спрашивается, а какая польза может быть от такой радиотехнической системы. Две. Одна - передачи информации (радиосвязь). Вторая - навигация. Следуя по лучу транспортное средство (корабль, или самолёт) может двигаться как из Египта на остров Пасхи, так и обратно.

Aху Hay Hay и Aху Акиви не направлены на какое-либо выдающееся место. Но геодезическая направленность их по параллели и меридиану, а также возможность управлять антенной решёткой меняя направленностью луча, позволяет предположить, что Aху острова Пасхи имеют задачу обеспечения радионавигации по маршруту: пирамиды Египта - остров Пасхи. Летательный аппарат шёл по основному лучу Aху Тонгарики, но если аппарат отклонялся и терял основной луч, то попадал на боковые лучи от Aху Hay Hay и Aху Акиви. Курс корректировался и аппарат снова попадал на луч Aху Тонгарики. И так до прибытия на остров Пасхи.

Кому и зачем нужно было двигаться от Египта на остров Пасхи? И на каких транспортных средствах?



Рапа Нуи



Аладжа-Хуюк

Чтобы понять "кто" обратим внимание на то, что на Рапа-Нуи (Острове Пасхи) имеется Аху Винапу. Это просто неизвестно для че-

го сложенная стена. Похожая стена, как ни странно в Турции, археологический комплекс Аладжа-Хуюк. Нечто подобное есть и в Египте. Поэтому можно полагать, что систему навигации создавали вовсе не коренные жители Рапа Нуи, а представители древних неолитических цивилизаций. Причём сами моаи вовсе не похожи на изображения



древних перуанцев.



Быстрее это рукоделье древних жителей Африки. Таким образом, была какая-то борьба за остров двух враждебных цивилизаций. В конечном счёте, Африканцы победили.

Однако, начнём удивляться дальше. Если от о. Пасхи провести линию по карте до долины царей в Египте, как показано на карте, то на той же линии оказываются и плато Наска, и Куско - центр группы объектов перуанской неолитической цивилизации: Тиуанако, Саксайуаман, Ольянтатамбо, Силлустани и пр.



Там же на берегу севернее есть полуостров Паракас, с бухтой Паракас. Там удобные стоянки для морских судов, и там на берегу знаменитый трезубец - Канделябр, который явно был маяком.

Как известно, все центры неолитической цивилизации Перу разрушены. Причём это не следствие безжалостного

времени, а мощные, сравнимые с ядерным удары. Удары нанесённые с воздуха. При этом нет никаких следов технических средств. То есть, не просто всё разрушено, но и был высажен десант, который зачистил цивилизацию Америки как от аппаратуры, так и от носителей цивилизации.

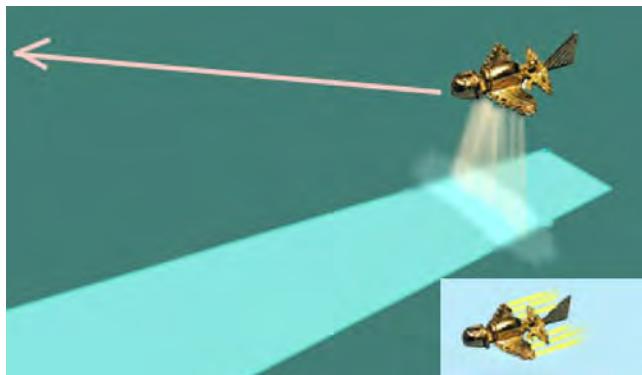
Поэтому удары не были нанесены ракетами, или только ракетами. Была и авиация. Разных размеров и разного назначения. На крыльях устанавливались двигатели такого же принципа как и резаки. Взлёт вертикальный с разгоном. При этом струи двигателей направлялись вниз и разметали камешки поверхности плато Наска, так, что оставались полосы. Таких полос насчитывают около 15 тысяч. То есть было выполнено около 15 тысяч самолётовылетов только с плато Наска.

Итак, кто-то на острове Пасхи устанавливает радиомаяк направленный на Египет. Из Египта на восток, по лучу радиомаяка, отправляется флот сотен самолётов и кораблей. Предварительно они останавливаются на базе острова Рапа-Нуи. Далее по радиомаяку из Египта отправляются на восток дальше. Самолёты садятся на плато Наска, корабли, по визуальному маяку Канделябр, заходят в бухту Паракас.

С плато Наска наносятся удары по Тиуанако, Саксайуаману, Ольянтайтамбо, Силлустани и пр. Удары сравнимые с тактическим ядерным оружием. После этого высаживается десант. Уничтожается всё оборудование и живая сила врага.

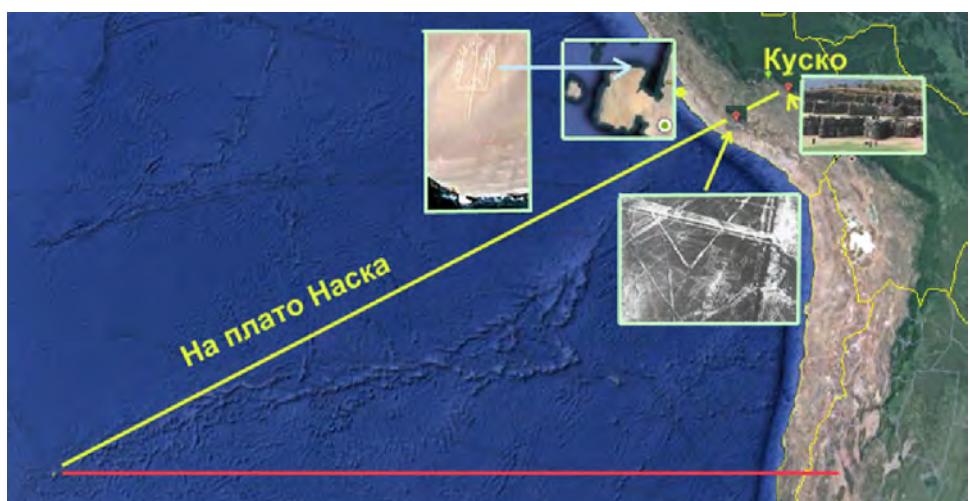
Неолитическая цивилизация была уничтожена и от неё остались одни развалины.

Нельзя сказать, что это была мирная цивилизация. Она сама готовилась нанести удар по неолитической цивилизации Плодородного полумесяца. Тому доказательства - испытательный полигон взрывных устройств в Саксуамане, полигон испытаний систем связи навигации и управления в Тиуанако и пр. Американская цивилизация готовилась



к нападению и уже имела и ракеты со сверхмощными зарядами, и самолёты, и средства связи и навигации. Благодаря им они подобрались поближе к Египту - Аладжа-Хуюк. Да и о. Пасхи занять пытались. Поэтому несомненно, что шла война. Война глобальная, мировая.

У нас нет никаких оснований полагать, что и цивилизация



Египта, и цивилизация Америки имела какие либо научные, технологические, промышленные средства и социальные основы, что бы создавать описанные средства войны. За ними кто-то стоял. Это не могли -

быть инопланетяне, как показано в моих книгах "Великий круг" и "Мы во вселенной одни". Но могли быть высшие цивилизации из параллельных миров. За Египтянами стояла одна высшая цивилизация, за Перуанцами другая. Поэтому руками землян выясняли отношения высшие цивилизации, далеко обогнавшие даже нашу современную цивилизацию. Если наша цивилизация не погибнет, то достигнет соответствующего уровня развития лет через тысячу.

Поэтому можно вполне сказать, что это была война вселенского масштаба, в которой выиграли наши покровители. Наши Боги, которые



стоят за нашими спинами и сейчас. А итог этой войны показан на картинке.

Этим война не кончилась. Был долгий период оккупации Южной Америки. Были Арии и в Центральной Америке. Настолько долго они там были, что язык Ариев повлиял и на язык американцев.

Так в языке Кечуа много русских слов. Причём не слов из праязыка, что тоже имеется, а именно русских. Из базового словаря языка Кечуа, на котором говорили древние Инки:

CHANI (чани) цена (цена - русский) -

CHUPI обед, суп (сопа исп., баски - зора, бенг. - supra, греч. - σούπα, итал. - zuppa, маори - hupa, нем. - suppe, фр. - soupe, - хмонг - kua zaub, то есть это слово употребляют почти все народы мира. И вовсе не потому, что оно пришло, как говорят, из Франции. Это древнее арийско-славянское слово, и при-

шло во Францию из Германии, куда попало от славян-ободритов.)

МАМА мама, мать

MARKA селение (Mark - граница нем.?)

MASU летучая мышь

MICHI, MISI кот, кошка (ловит мышей)

PICHINCHU (пичинчу) птица

PICHQA (пичька) пять

PUPU пуп, пупок

P'ISQU (пискю) мужской половой член

PHURU (пуру) перо

QARA (квара) кора, кожа, шкура, кожура, скорлупа

TAYTA (тайта) отец (тата)

USA (вша) вошь

Из праязыка:

YAKU (ваку: ВА-КУ собранная вода) вода; река

KANAY жечь, сжигать, поджигать (КА-НА: огонь поджигать, candente - латынь)

LAWA (лава, ЛА-ВА: тарелка-жидкость) суп.

А это значит, что русские, славяне, арии были в южной Америке задолго до испанцев. Были они там ещё во времена строительства пирамид, более 6 тысяч лет назад.

Об этом же говорит и миф об Атлантиде. Суть того, что рассказал некий египетский жрец Солону и что было изложено в главе Тимей в сочинении Платона, следующая:

- древность наших городских установлений определяется по священным записям в **восемь тысячелетий**. Итак, **девять тысяч лет назад** жили эти твои сограждане,...

- Законы твоих предков ты можешь представить себе по здешним: ты найдешь ныне в Египте множество установлений, принятых в те времена у вас, и прежде всего сословие жрецов;

- Ведь по свидетельству наших записей, государство ваше положило предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии, а путь державших от **Атлантического моря**.

- остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместо взятые. На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возникло

удивительное по величине и могуществу царство, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении. И вот вся эта сплоченная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом ввергнуть в рабство и ваши и наши земли и все вообще страны по эту сторону пролива.

- Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блестательное доказательство своей доблести и силы... встретилось с крайними опасностями и все же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи.

То есть 11 тысяч лет назад предки эллинов Арии победили жителей Атлантиды. Атлантида – от бога Атланта, который по мифу держал небо на западе. Отсюда и Атлантический океан. А потому истинное имя Америке – Атлантида.

Война готовилась заранее. Вот мы видим совершенно невероятное совпадение - Египет, Куско, Наска и о. Пасхи находятся на одной линии. Ну плато подобное плато Наска можно и в другом месте найти. Но из трёх точек - цивилизация Египта, цивилизация в Перу и о. Пасхи только две могут быть произвольными. Третья должна быть выбрана. И это о. Пасхи. Если посмотреть на дно Тихого океана в районе о. Пасхи можно увидеть, что там очень древний тектонический разлом, который идёт от Австралии до побережья Южной Америки. Ни одного острова выше уровня моря на нём нет, кроме о. Пасхи. Мало того, остров Пасхи имеет три потухших вулкана. На всём разломе ни одного. Напрашивается мысль, что если накачать кору в районе тектонического разлома мощной энергией и расплавить её, то можно вызвать извержение вулкана. А если при глубине океана около 3-4 километра создать три вулкана на расстоянии порядка десяти километров, то откосы между вулканами сольются в одну поверхность нового острова.

Вот они, технологии богов, которые в параллельном мире могут вызвать к жизни вулканы и создавать острова.

Допустим, за наши грехи Бог решил уничтожить человечество. Для этого, по воле Его, по Земле должен звездануть суперастероид. Астероид объект астрономический. Ни с того, ни с сего он возле Земли оказаться не может. По всей видимости, его выбросило из пояса астероидов вполне закономерным физическим процессом, который

шёл по законам физики и начался задолго до того, когда появилось человечество. Можно сказать так, что эта катастрофа была запланирована от начала времён. То есть Бог решил уничтожить человечество за его грехи ещё тогда, когда только планировал создать Вселенную.

Странно это как-то. А если бы человечество не грешило, тогда как? Стало быть, безгрешное человечество не планировалось вообще?! Так за что же тогда его наказывать. Ведь грех - результат морального выбора между добром и злом, и происходит из подаренной Господом человеку свободы воли. Можно понять, что за грех беспредельного корыстолюбия по отношению к природе, мы получаем пустыню. Но чтобы вот так..., неизвестно откуда взявшийся астероид? И, тем не менее, подобные катастрофы, не имеющие причинно-следственных связей с действиями человека, но имеющие некую духовную причину бывают часто. Можно привести кучу примеров. Я, например, напомню чуму четырнадцатого века в Западной Европе. Чума унесла две трети населения тех, кто только перед этим в череде крестовых походов терроризировал Ближний Восток, разграбил Константинополь, напал на Русь.

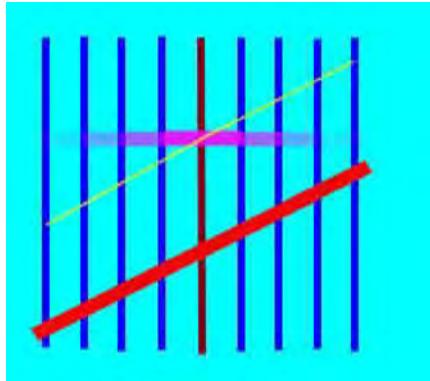
Массу примеров может каждый привести и из собственной жизни. И наказание за содеянное зло, и воздаяние за добро, и свершившиеся мечты. Причём часто бывает так, что результат Ваших действий следует как бы сразу. Но сам процесс, который приводит к результату, имеет историю, намного более раннюю, чем Ваше действие. А к этому можно добавить и предчувствия, предвестники тех или иных событий. А ещё можно вспомнить факты телепатического характера. Официальная наука эти вопросы не обсуждает. И на это есть причина. Официальная наука, это та наука, где платят деньги. Это та наука, которая приносит деньги или иные выгоды. Телепатия дело мутное и денег никто на исследования в этой области не даёт.

Посмотрим на рисунок:

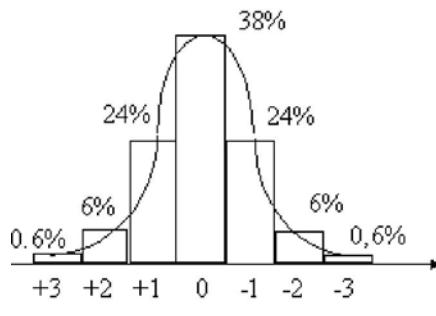
Коричневая вертикальная линия - наша вселенная. Внизу - прошлое. Вверху - будущее. Справа и слева голубым цветом выделены параллельные миры. Красная линия наискось - время сингулярной точки в каждой из вселенных. То есть, Большой взрыв, начало вселенной. Жёлтая линия - линия времён в параллельных вселенных, совпадающих с нашим. Фиолетовая линия - данный момент жизни. То есть тот момент, когда Вы читаете эти строки. Слева от нашей все-

ленной те вселенные, где уже наступило будущее. Справа ещё прошлое.

Но и это не всё. Существуют и такие вселенные, которые с нашим временем совпадают, но они не совсем такие как наша. То есть, там не всё так, как у нас. Причём отличия эти самые разнообразные и этих отличий тем больше, чем вселенная дальше от нас. Здесь действует закон Нормального распределения. Хочется верить, что наша вселенная попадает в серединку графика, хотя это пока не факт. Вполне возможно, что мы входим в число тех ублюдочных вселенных, которые на оси абсцисс попадают в район +3.



Расстояние между вселенными, вообще говоря, ничтожно и равно фундаментальной длине - 10^{-33} см. То есть для нас расстояния между ними практически непрерывны. Создание каждого из нас отражает данную вселенную. Но в зависимости от нашего состояния, в том числе и духовного, а также нашей воли, в виде желаний и мечты, мы можем сдвигаться из одной вселенной в другую. Наше положение во времени, пространстве и гиперпространстве вселенных есть Матрица состояний. Таким образом, мы можем объяснить вышесказанное. Каждый из нас, а также наши эгрегоры, в том числе и человечество, идёт своим путём судьбы. Сoverшает добрые и злые дела. Мечтает, и стремиться к чему кто хочет. И наше духовное состояние меняет фазировку микропроцессов идущих в наших тела, действуя на каждый атом и каждый электрон через микролептонное поле - ауру, биополе. Причём так, что мы неминуемо ползём по Матрице состояний или к свершению нашей мечты, или к воздаянию, или к возмездию, в те из параллельных миров, где естественные процессы создают именно ту ситуацию, которая и нужна нам по судьбе.



Иными словами, будет дальше грешить человечество, и проплзёт именно туда, где уже летит астероид к Земле. А если покаемся, то придём в ту вселенную, где нет никакого астероида и в помине. По существу, Вселенная, это гиперголограмма. В ней информационно записаны и пространство, и время, и матрица состояний, и все бесконечные варианты нашей судьбы и все возможные варианты судьбы каждого из нас. И мы только точки в это голограмме. Только точки!

К этому можно добавить следующее. Как можно предчувствовать будущее? Из рисунка ясно, что по фиолетовой дорожке нам из параллельных вселенных, от бесконечного числа наших двойников, через бесконечное биополе поступает информация так же, как мать чувствует состояние своего ребёнка. Мало того, в принципе можно переместиться в другую параллельную вселенную и не постепенно и понемногу, но сразу и далеко. Как это можно сделать - не скажу. Но, имея достаточные знания и технологии, можно переместиться в прошлое. И при этом не привнести изменение в настоящем (эффект бабочки). Ведь мы просто переместимся в параллельный мир, где ещё живут динозавры. Только не заблудитесь на обратном пути. Потому что вылететь в некую случайную вселенную можно, а вот найти свою, без знаний Астральной навигации, невозможно. Можно переместиться в будущее. Можно переместиться к египтянам и построить им пирамиду.

Бывают и анекдотические случаи случайной фазировки. При этом какой либо предмет может ускользнуть в другой мир, исчезнув из нашего. А бывает и наоборот. Геологи обнаруживают изделие современных технологий в каких то силурийских породах. Немало есть странных событий, артефактов, письменных упоминаний, легенд и мифов, которые находят объяснение на основании изложенной здесь гипотезы. Конечно, это не значит, что если у Вас исчез кошёлёк, то он непременно улетел в параллельный мир. Рекомендовал бы всё же обратиться в милицию. Тем не менее, и такой вариант возможен. Редко, но бывает.

Расстояния между параллельными мирами настолько малы, что часто бывают случаи, когда они как бы проникают друг в друга. Так возникают эффекты типа НЛО. Например, какие-то блестящие или светящиеся шары в небе, столбы света из воды и т.д. Через такие переходы может вбрасываться мощное излучение, которое влияет как на самочувствие людей, так и на электрические устройства. Не ис-

ключено, что кто-то нам из параллельных миров забрасывает исследовательские зонды и энергетических роботов.

Технология использования знаний о многомерных взаимодействиях и структуре параллельных миров вполне возможна. Пока наша научная надстройка не только не готова пойти по пути освоения этих технологий. Наоборот, она всячески борется с этим. А идеи в этом направлении просто обзывают бредовыми и антинаучными, даже не пытаясь их осмыслить.

Особенности развития цивилизаций параллельных миров вносят существенные различия между ними. Много зависит от того, каковы отличия «Земель» в разных параллельных мирах. Вполне может быть, что в целом совокупность природных факторов в данной реализации Земли даёт преимущества в развитии именно американской цивилизации. И так возникают кластеры параллельных миров основанные как на путях африканской, так и американской цивилизаций. Могут быть и другие. И они вольно, или невольно вступают в конфликт. Ведь сами люди на подсознательном уровне тяготеют к тем цивилизациям, которые им духовно ближе.

Так вокруг Арийской цивилизации концентрируются свои боги-покровители, вышедшие из арийских цивилизаций. Вокруг американской цивилизации - свои. Поэтому сами земные нарождающиеся цивилизации сталкивают целые конфедерации высших цивилизаций из параллельных миров.

А мощь этих цивилизаций огромна. Можно вполне допустить, что даже тот факт, что угловые размеры Луны очень близки к угловым размерам Солнца, и то не случайно, а преднамеренное воздействие на наш мир со стороны высших миров.

Так в начале возникновения разумных цивилизаций возникают конфликты между Богами.

Так начинаются войны Богов.



Гибель богов

Жрецы, конечно, устроились хорошо. Но они не были вершиной социального организма народа. Жрецы были что-то вроде академии наук и церкви одновременно. Но даже обучение народа новым знаниям требует вертикали власти. Наверху должен быть властитель. Он не жрец. Ему нужны жрецы. Без жрецов властитель обойтись не может, но он и зависит от них. Так естественно возникает противоречие, вокруг которого и вертится история. А она движется, согласно графику (Рис. 1) к тому, что чувственное, интуитивно-эзотерическое восприятие мира человеком, вытесняется конкретно-логическим. Потребляя знания и передавая его другим, жрецы сами подорвали основу своего влияния - непосредственный доступ к знаниям Вселенной.

Кроме того, неолитическая революция свершилась. Население Земли начало быстро двигаться по пути прогресса. Уже не приходили от богов посылки через пирамиду. Накопленные знания стали стареть и разрушаться как во всякой замкнутой информационной системе. Созданные устройства постепенно старели и портились. Не надо много ума, что бы понять к чему идёт дело. Поэтому сами жрецы демонтировали, уничтожили и перепрятали уже не нужную им аппаратуру и взорвали исследовательские и испытательные центры.

Цивилизация из двух центров - Египта и Перу начала расползаться по всему миру. Междуречье, Арии, Индия, Китай. Из Тиуанаку в центральную Америку. Возникают независимые центры и борьба между ними. Уже сами народы создают новые технологии. Власть и влияние царей и фараонов становится огромной и полностью вытесняет власть жрецов. Тем не менее, религиозное направление деятельности жречества сохранилось, но сами жрецы уже были заинтересованы в возвеличивании властителей, в присвоении им авторитета как богов на земле. Поэтому жрецы, вместе с фараонами, уничтожают всякую память об их былом величии. А остатки былых знаний шифруются в мифах и легендах, в ведах и авестах.

Так и на о. Пасхи. Создав остров боги привезли рабочую силу. И мужчин, и женщин. В основном с Полинезии. Но руководящий состав с Египта. Заставляли работать дикарей не насилием. Тех, кто их привёз на остров они уже воспринимали как богов, которые их сытно кормили. И им объяснили, что кормить их сытно будут только тогда,

когда они будут сооружать изваяния богов и научили как. И так дикари вырубали и устанавливали фигуры богов там, где нужно. Боги же установили на их шапках аппаратуру и использовали остров как военную базу. Но когда надобность в ней отпала, то аппаратуру вывезли и остров покинули. И некому стало кормить жителей острова. Но они знали, если делать новые моаи, то боги вернутся и привезут еду. И делали моаи, и ждали. А чтобы таки не помереть с голоду ловили рыбу, птиц, морских черепах и собирали съедобные растения. И так продолжалось тысячелетия.

Но иногда человеку приходят странные видения. Очень иногда занимательные. Человек может их нарисовать даже. Или вылепить фигурки. Иногда это принимает вид эпидемии. Через одну деревню в Мексике шёл целый информационный поток. Жителям мерешились динозавры. И они лепили фигурки.



В деревне Ики в Перу было такое же умопомешательство. Так они рисовали динозавров на камнях. В другой деревне лепили фигурки. Не удивительно, что какому то жрецу древнего Египта наш военный парад 9 мая 2009 года. Есть такой закон, принятый в научном мире. Называется "презумпция естественности". Динозавры в Америке две тысячи лет назад жить не могли. Тем более, если их представленное многообразие охватывает около двухсот миллионов лет. А вот увидеть их в состоянии пограничного сознания человек может.

Однако полностью из нашей жизни древние боги не ушли. Они вошла в наш язык: ауРА, вेРА, гитаРА, домРА, РАно, поРА, пРАво, РАбота, РАвный, РАди, РАдость, РАдуга, РАж, РАй, РАйон, РАма, РАсвет, обрРАз, каРА, меРА, овРАг, оРАкул, уРА, культуРА...

Они вошли в нашу азбуку: МА-НА-О-ПА-РА-СЕТ-ТАМ-УЛХА-Я. Они в наших системах исчисления. Они в зодиаке и наших знаниях астрономии. Они в наших сказках и мифах.

Они в наших технологиях земледелия и скотоводства, строительства и ремесла.

Они в разного рода древних памятниках мегалитических сооружений, скульптур и артефактов. От них такие странные находки, как карты Пири и многое другое.

Однако со временем древние знания начали забываться и исчезать. А сами хранители этих знаний – жрецы стали мельчать и вместо хранителей знаний стали слугами власти и денег. Арии древнего Египта частично переселились в восточную Европу, а оставшиеся ассимилировались с хамито-семитами. В то время в долину Нила и дельту Нила приходят хамито-семиты северной Африки, Эфиопии и Аравии. Переселения эти происходили постепенно. Тем не менее примитивная культура пришельцев постепенно заменяет древнюю культуру Ариев. В том числе и язык, и религию. Пришедшие семито-хамиты научились у Ариев сеять хлеб. Часть слов и богов также вошли в культуру новой культурно-этнической формации. Такие понятия, как **Яйцо** и бог **Ра, Гоготун - белая птица**. В египетских мифах сохранились **Ра, Гор** (Хор), Сет. Остались навыки хозяйствования. Умение выращивать хлеб, огородничество, изготовление пива, разведение мелкого и крупного рогатого скота, строительство жилищ и храмов, изготавливать керамические изделия, ткать циновки и ткань, изготавливать качественные изделия из камня.

Со времён мегалитических цивилизаций до нас дошли и восьмеричная система исчисления, позже превратившаяся в десятичную, и древняя астрономия в виде 12 созвездий зодиака. В том числе от них пришло и умение строить мегалитические сооружения. Эти навыки перешли и к египтянам, и к первым поселенцам Месопотамии, и к нам, в Европу, жителям Триполья и Винча. Эти навыки просматриваются в камнях Баальбека, в дольменах Кавказа, менгирах и камнях Стоунхенджа.

Поэтому можно сказать, что следы древней культуры Ариев в Египте остались, однако её философский смысл был размыт поздними напластованиями семито-хамитских дикарей (От брака Шу и Тефнут родилась вторая божественная пара: бог земли Геб и его сестра и жена, богиня неба Нут. Нут родила - Осириса (егип. Усир(е)), Хора, Сета (егип. Сутёх), Исиду (егип. Исет) и Нефтиду (егип. Небtot, Небетхет). Атум, Шу, Тефнут, Геб, Нут, Нефтида,

Сет, Исида и Осирис составляют Великую Гелиопольскую Эннеаду, или Великую Девятку богов. И всё это на холме Бен-Бен – классический тип семито-хамитского бананового языка. Но мы то знаем прайзык и можем увидеть истинное происхождение этих слов и славяно-арийскую основу Египетской цивилизации. Более того, и новые боги создавались на прайзыке. Так Осирис: О-СИ-РЕ – о печаль резаный. Отражает миф, по которому бога убивает Сет, режет его на мелкие части и разбрасывает по земле. Связан с обычаем семитов убивать престарелого вождя, разрезать его на части и разбрасывать по земле, что бы его плоть содействовала плодородию. СЕ-РА-ПИ – корова, которая питала Ра - Млечный путь. Позже стала быком Сераписом (Апис). Это позволяет предполагать, что и хамито-семиты северной Африки тоже говорили в древности на прайзыке.). Интересноеозвучие: **Бен-Бен - Big bang** (Биг-Бан), Большой взрыв по-английски. Как ни странно и по сути: **Огненная птица** сносит **яйцо Ра** и тут же **Большой взрыв**. Очень советую астрофизикам понять, что же такое **ОГНЕННАЯ ПТИЦА**, которая порождает **Первояйцо**, с которого начинается **Большой взрыв**.

Многие слова легко можно объяснить русскими словами и прайзыком. (**лотос - бо-лото с. Болотное растение; папирус - папи-рус – собирать писать рус** – собрание русских письмен; Фараон: **ПО-РА-ОН - после Ра он.** Первый после бога Ра.) Конечно, в литературе Вы найдёте другие интерпретации этих слов. Лотос и папирус сводят к грекам. Пишут что Фараон: «Происхождение слова «фараон» точно неизвестно. Согласно Иосифу Флавию, оно означает «царь». Это же значение найдено в коптском слове «пуро» или «фуро» (сравн. евр. слово «фирах», т.е. князь). Другие относят его к слову «Фра» или «пра», т.е. солнце, встречаемому в иероглифах. Новейшие египтологи полагают, древние египтяне, не желая называть священное имя царя всуе, вместо него говорили «пер-о» («per-oh») — буквально «великий дом», «дворец».)»

Таким образом, самый древний пласт мировоззрения древних египтян полностью соответствует мировоззрению древних ариев. Что и даёт нам основание считать, что до известной цивилизации Древнего Египта в долине Нила была цивилизация древних ариев. Причём их ветвь, пришедшая в восточную Европу, породила славянско-русскую цивилизацию. Мы один народ. Мало того,

многие элементы арийской цивилизации связаны со своей северной родиной – цивилизацией Костёнок и Сунгири. Например, память о священной горе Меру.

Мы видим, что есть две идеологические конструкции, связанные с богом Ра.

1. Утром на Востоке бога РА рождает МАТЬ Земля. Вечером на Западе его ловит (УЛ) и убивает (ХА) бог СЕТ. Отсюда МАРА, РА (позже ГО-РА – ГОР, ХОР, ХОРС), СЕТ (СЕТ-ОН - Сатана).

2. Небесный ОГОНЬ (Огненная птица, Птах, Небесная Утица, Гоготун, Птица Феникс) порождает ЯЙЦО (Первояйцо, Семя) из которого взрывом (Бен-Бен) рождается дух, бог (ЛОГ, Логос) РА. Который из неупорядоченной материи (КОС, КОШ) порождает МИР и все его стихии.

Первая конструкция появилась тогда, когда появились первые цивилизации с воспроизводящей экономикой. Тогда, когда из всех духов анималистического мира на первый план выходит дух зерна (РА), далее дух Солнца, который и стал богом РА. Примерно 12 тысяч лет назад.

Вторая конструкция появляется примерно тогда, когда возникают мегалитические цивилизации. Тогда, когда происходит взрыв знаний как технологического характера, так и знаний вообще, в том числе и знаний об основах возникновения и существования МИРА. Примерно 10 тысяч лет назад.

Причём вторая конструкция из народной культуры не исключила первую. Вот почему даже в нашей азбуке, в расположении букв (М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Х, Я) заложен миф, которому около 12 тысяч лет. После того, когда, согласно конструкции второй, РА становится богом вселенной, его заменяет ГО-РА – ХОР. Рождаться же он стал раз в году – 25 декабря, после того, как умер 22 декабря. То есть в день зимнего солнцестояния. При этом эклиптика с горизонтом образуют крест. Потому Солнце ГОР гибнет на кресте, и его убивает Сет-Сатана. Но через три дня он воскресает, начиная новый годовой круг – Коло. Так объединились обе конструкции, став основой религии Ариев. И в таком виде она просуществовала вплоть до первого тысячелетия до нашей эры.

Однако, после того как арии в конце 2 тысячелетия до н.э. разошлись по всему миру, породив ряд цивилизаций, и смешались с автохтонами, древние знания и религия ариев размываются, из моно-

теистической став идолопоклонско-политеистической в виде Зевсов-Юпитеров. Одна из которых – тотемическая религия семитов – религия Барана-Яхве и породила политеизм современных мировых религий.

Поэтому нам лгут, что дескать сначала были наивно-анималисткие религии, затем стал политеизм, а затем пришёл прогрессивный монотеизм христианства.

Всё с точностью до наоборот. Почти двенадцать тысяч лет на Земле была главная монотеистическая религия бога **Ра** – создателя вселенной. **Религия свободных людей.** И только в первом тысячелетии до н.э. её начинает вытеснять политеизм – **религия рабов.** В том числе и христианство, которые добило монотеизм на Руси только тысячу лет назад. **Не пора ли нам одуматься, каким богам мы будем служить.**

Однако бог Ра нас таки не покинул совсем. Параллельные миры не исчезли. И наша жизнь находится под контролем высших цивилизаций. Нам дано право самим решать свои проблемы и явно Боги в нашу жизнь не вмешиваются. Но многократно в истории бывало, что человечество, или наш арийско-русский народ подходил к краю гибели. Но что-то происходило, и приходило спасение.

Так в 13 веке, когда папские псы тевтонские рыцари расправились с западными славянами и готовились уничтожить и Русь, появилась Орда, и царь Орды Батый с 600-тысячным войском пришёл в Западную Европу, разгромив рыцарский потенциал агрессии. И так обеспечил перспективу развития Русского государства.

Когда Орда прекратила существование, появился царь Иоанн Васильевич, который воссоздал Орду в виде государства Российского.

Когда молодая Россия впала в смуту и была почти завоёвана шведами и поляками, нашлись патриоты Минин и Пожарский, которые прогнали врагов, и Россия возродилась. Так и во время Гражданской войны, когда американцы, немцы, французы, англичане, японцы уже делили Россию, народ русский нашёл в себе силы прогнать всех врагов.

И когда направляемый мировой олигархией фашистский режим Гитлера подчинил всю Европу, и весь западный мир набросился на Советский Союз, у власти оказался выдающийся политик Сталин, который смог объединить народ и обеспечить победу Русскому народу.

Так и в начале шестидесятых годов, когда США обложили СССР своими базами с ядерными ракетами, небольшая кучка революционеров под руководством Кастро захватила власть на Кубе и предоставили свой остров в качестве базы под брюхом США. И руководство Советского Союза эффективно воспользовалось ситуацией, восстановив стратегическое равновесие. И здесь бог Ра нас спас.

Несмотря на откровенное и наглое предательство интересов России кучкой советской номенклатуры во главе с Горбачёвым и Ельциным, мировой олигархии не удалось уничтожить Россию и Русский народ. И я уверен, Россия выйдет и из этого кризиса, восстановив свой статус лидера человечества, потому что мы – Арии и наш бог Ра нам поможет, несмотря на то, что уже тысячу лет мы его предаём, служа семитскому тотемическому богу Барану.

**Но придёт время, когда мы одумаемся,
вернёмся к богу Ра, и он нас простит.**



Возвращение богов

Когда мы смотрим на Пирамиды, на Сфинкса, на другие мегалитические сооружения тут же возникает вопрос, как они были сделаны. А далее, как бы нам заиметь такие технологии.

Суть этих технологий не так уж и сложна. Посмотрим ещё раз на Рис. 78. Ясно, что вместе с нашим миром имеется бесчисленное множество параллельных миров. Причём есть среди них и те, у которых в точке соответствующей нашей Земле находится какой либо объект с огромной концентрацией энергии: точки сингularity, чёрные дыры центров галактик и пр. Поэтому, если создать некое устройство, которое создаёт канал между нашим миром и миром, где находится энергетический источник, то энергия хлынет в наш мир мощным пучком. Так и можно создать резак.

В руках скульптур святилища Тиуанаку мы можем видеть такие резаки. Мы можем видеть их детали в Каирском музее (Рис. 4). Конструктивно это пакет дисков с центральным отверстием, подобранным по размерам, виду минералов и количеству так, что образуется канал для организации потока энергии и вещества из выбранного параллельного мира.

Однако, если мы найдём все детали резака и соберём его, толку будет мало. Не сработает устройство. Не сработает потому, что за несколько тысячелетий энергетический объект, который находился в выбранном мире, улетел в другое место, и на его месте космический вакуум. Поэтому воссоздать резак можно только тогда, когда инженеры смогут сами вычислить мир, где есть источник энергии, и рассчитать резак так, что бы он соединял тот мир с нашим миром.

Но чтобы рассчитать, должна быть соответствующая научная база. Её нет сейчас, и не скоро будет, потому что само понятие многомерности пространств, многомерных физических взаимодействий, топологии многомерных миров теми, которые называют себя учёными, отвергается с порога с ярлыком лженаука, псевдонаука, чушь и

бред. **И это хорошо!**

Хорошо потому, что такие мощнейшие энергетические технологии, которые могут не только резать скалы и двигать тысячетонные блоки, но и создавать вулканы, двигать континенты, управлять движением планет и звёзд, для нынешнего человечества слишком опасная игрушка.



Лицо современной цивилизации

Толпо-элитарная модель нынешнего общества, где правит финансово-промышленная олигархия, где деньги – двигатель всех социальных процессов, порождает всё то, что позволяет утверждать - нынешней цивилизацией управляет не БОГ, но САТАНА.

Нельзя обществу, у которого:

- принцип: человек человеку – волк;
- деньги решают всё;
- жизнь человеческая не стоит ничего;
- где потребитель – идеал личности;
- где ложь – основа идеологии;
- где массовая культура уничтожает исконную культуру народов;
- где насаждают тотемические религии каннибалов;
- где совесть это химера, от которой нужно избавляться;

- где насаждается толерантность, гомосексуализм и лесбиянство, вместо нормальной семьи;
- где вместо любви насаждается секс;
- где труд презирается, а воровство прославляется;
- где торговля женщинами и детьми, наркотиками и оружием являются крупным бизнесом;
- где у власти нечистоплотные политики, а остальные рабы, требующие только жратвы и зрелиц, доверить средства, по сравнению с которыми термоядерное оружие не более чем зажигалка.

Человечество в кризисе, и этот кризис будет продолжаться ещё очень долго. И только пройдя через неисчислимые бедствия, через реки крови, через горе и страдания, наша цивилизация, наконец, придёт к такому состоянию, когда принципами станут:

- братство и уважение народов;
- подлинные демократия и самоуправление;
- человек человеку друг, товарищ и брат;
- расцвет всех культур в их многообразии;
- уважение ко всякому общественно полезному труду;
- безусловная и высочайшая ценность жизни, свободы и достоинства каждого человека;
- истинная любовь и уважение между мужчиной и женщиной;
- главной целью отношений между мужчиной и женщиной является рождение и воспитание детей;
- ограничение потребностей человека в рамках разумных;
- разумная и сбалансированная между народами демографическая политика;
- бережное отношение к природе и ресурсам Земли.

И только тогда нам откроются все тайны древних Богов. Мало того, само человечество станет цивилизацией Богов и, войдя в сношения с цивилизациями Богов других высших параллельных миров, мы станем воистину Богами.

Тем не мене интуитивно-эзотерическое восприятие информации у человека осталось и в наши дни. Так бывает, что человеку очень не хочется идти на работу. Очень нехорошие предчувствия. Но идти всё же надо. Иначе начальник отругает за прогул и лишит премии. И человек идёт. А на остановку, на которой он стоит, налетает Камаз. И

нет человека. Так мы и живём. Мы руководствуемся разумом, а не чувствами.

В наших снах, предчувствиях, видениях и бьётся пульс древних богов.



Полная дурь

Вошёл таки я в медитацию. Как обычно. Расслабился в позе лотоса, сосредоточился на пупке и перестал что либо думать. Просто смотрел на пупок, пытаясь в нём рассмотреть Осириса. И Осирис появился. Правда так, как я и не ожидал. По простецки. Вот его портрет, который я нарисовал по памяти:

Влез я, конечно, не во время. Он как раз был в контакте с Высшим Разумом. А тут в его видения влезла моя рожа. Сначала он подумал было, что я Бог и начал было долгую речь приветствия, называя меня именем Ра. Но я прервал его поток славословий, извинился и представился как посланник из другого мира. Возможно, у него это было не в первый раз. Он проявил сдержанность, и даже приветливость, поинтересовавшись, какова цель моего посещения. Я ему сказал, что интересуюсь историей древних цивилизаций и мечтаю в нашем двадцать первом веке возродить религию Осириса, поскольку у нас в России уже пытаются ввести культ Изиды и Кецалькоатля.



Услышав такое, возмущению Осириса не было предела. Его аура буквально заходила ходуном. И обозвав Изиду проституткой, а Кецалькоатля прикурком, он согласился ответить на все мои вопросы. Я попросил рассказать об истории цивилизации древних богов без лишних слов, сжато, поскольку долго в медитации быть не могу. Осирис согласился и начал свой рассказ, который здесь я и излагаю. Надо сказать, что при общении через Астрал обмен информацией идёт не словами, а мыслеобразами, кластерами. Вот, например, Вы говорите "корова". Но перед тем как произнести слово у Вас в сознании возникает образ коровы. Поскольку у нас прямой информационный канал, то я увижу корову, и тут же у меня возникнет и слово "корова". Поэтому, если Вы скажете "cow", что значит по английски "корова" (кстати, английское слово "ков" и есть урезанное славянское слово "короВа"), то я услышу в мозгу именно "корова". Поэтому в Астрале языкового барьера нет. Однако, если Ваш собеседник использует понятия о которых вы просто ничего не знаете, то вы либо вообще не

поймёте о чём речь, либо оно обозначится неким словом по аналогии. От этого будет путаница. Имея это в виду, заранее прошу прощения, что мысли Осириса не всегда будут точны и понятны.

Итак:

**РЕЧЬ ОСИРИСА, ВЕЛИКОГО И ПРЕМУДРОГО ЖРЕЦА
ЭПОХИ ТРЕТЬЕГО ХРАМА, ВРЕМЕНИ ВЕЛИКИХ ЖЕРТВ,
ПОСЛАНЦА ВЕЛИКОГО БОГА РА, ДА БУДЕТ ВЕЧНЫМ ЕГО
СИЯНИЕ В ПРЕДЕЛАХ СЕМИ НЕБЕС!**

"Так вот, чтоб ты знал, придурок, писанной истории с древнейших времён у нас нет. Но кое-что в наших сказаниях и мифах сохранилось. Всю историю нашей цивилизации мы делим на три эпохи. Первая эпоха - эпоха "Первого храма" или, по-другому, "Эпоха трёх зёрен". Тогда мы ещё не лицезрели сияния Великого Образа Великого Бога РА. Началась эта эпоха с тех времён, когда наши предки мелкими семьями бродили по степям и лесам Сахары. Питались орехами, корешками, червяками, акридами и диким мёдом. Было это пять тысяч лет назад. И вот, снизошло нашему шаману видение. Он увидел три зерна растения "ра", которые мы иногда ладонями вытирали из колосков и ели. И голос сказал, закопай в землю и народ твой будет сыт.

И взял шаман три зерна и закопал в землю. Ничего не произошло. И подумал шаман, что это был обычный бред. Но прошло время, и увидел он, что произошло чудо. На месте, где он закопал три зерна, взошло три побега растения ра. И они выросли, и появились колосья, и из них жрец вытер целую жменю зёрен. И созвал жрец свой род, и велел натереть много зёрен и закопать их в землю. И собрали люди много зёрен, но закапывать их в землю не захотели, а хотели их съесть, считая, что закапывать съестные продукты в землю может только полностью свихнувшийся придурок. И тогда шаман сказал, что если они не выполнят его волю, то проклянёт их именем духа этого растения по имени "Ra" и уйдёт в соседнее племя.

Испугался народ, и зёрна в землю таки закопали. И выросло много растений, и стало много зёрен, и народ стал сыт. И восхвалили они духа Ра и построили ему храм из палок и веток. С этого и началась эпоха Первого храма. А шаман поселился в этом храме и велел с каждого урожая приносить одно зерно с зёрен, количество которых было равно количеству пальцев на руках, в качестве дара богу Ра. Но

зерно, которое приносили в храм, жрал сам шаман, и потому его быстро прозвали "жрец". Слава о нашей сытости дошла и до других родов и народов. И пришли их шаманы познать нашу тайну. И сказал им наш жрец, что научит он их красивой жизни только тогда, когда каждый из них признает всесилие бога Ра, принесёт в жертву ему по кочёлке червяков или акридов и примет посвящение в жрецы, произнеся страшную клятву "Чтоб мне пусто было!", и три удара укоризной по голове.

Так появилась наша цивилизация, во главе которой стали жрецы. Поскольку жрецов стало много, они были сыты, и делать им было нечего, то они стали задумываться над тем, как бы им жить такой красивой жизнью как можно дольше. Дело в том, что народ научился сажать ра сам и в услугах жрецов как бы и не очень нуждался. Конечно, жрецы народу сказали, что если они не будут приносить жертвы богу Ра, то зерно перестанет родиться. Но этого было маловато. Рано или поздно, так или иначе, народ допрёт до того, что зерно рождается в земле и без жертв богу Ра. И начали тогда жрецы думать, чему бы ещё можно было поучить народ, что бы он твёрдо знал, что без жрецов жить на свете нельзя.

И тогда жрецы стали все медитировать, спрашивая у Великого Бога РА, чем бы они ещё могли облагодетельствовать свой народ. И сказал им бог Ра. "Разделитесь на трое и идите. Одна часть к другим народам, нести слово Божье, узнавать их обычай и способы пропитания. И будут они - посланцы. Вторая пусть ищет способы того, как работать меньше, а есть больше. И да будут они учёными. И третья пусть запоминает всё то, что делают другие группы и учит их, и руководит ими и да будет им имя - политруки".

И сделали по слову божьему. И разослали посланцев. И стали учёные думать, как лечить народ, как быстрее и легче обрабатывать камни, и как улучшить породу людей. И политруки сначала за всеми шпионили, запоминали и руководили. А потом, чтобы легче было запоминать, придумали пиктограммы и иероглифы. Они были главными при жертвоприношении и на службах богу Ра. Они возвещали другим жрецам и народу Его волю.



Описание: Статуя Ранофера, верховного жреца из Менфиса, жившего около 2500 лет до н.э., найдена в Саккаре (раскрашенный известняк, высота статуи около 180 см).

Посланцы приносили знания о других землях и народах и их обычаях, и кто что ест. Эти сведения, а также то, что придумывали учёные, политруки анализировали, и что нужно, тому учили народ. И как ловить и приручать антилоп, и как защищаться от страшных больших кошек. И как соединяя волокна сухой травы делать циновки и ткань. И народ уже твёрдо знал, что жрецы - это посланцы бога Ра и без них жизнь на земле невозможна.

И так шло долгие столетия. До того времени, когда началась великая сушь.

Остановлюсь на том, кто мы такие были и есть. Называли мы себя "Бросающими зёрна". Или по буквам ... ХаРа. Затем произношение упростилось и мы стали называть себя Харями, а далее и Арями, или Ариями. Наша раса такая, как в ваше время - Европеидная. Потому что наши предки пришли от ледяной горы Меру. Что бы тебе было нагляднее, вот портрет моего молодого заместителя:

Ранофер его зовут.. По хозяйственной части. Где дешевле купить, где дороже продать. Его база в городе «Дом Огненной Птицы». Он там главный. Глаза выпученные от базедовой болезни. Он так говорит. А я так думаю, что это от того, что у него вечно дебет с кредитом не сходится.

В древние времена, в начале эпохи Первого храма, тягловых животных ещё у нас не было. Иногда мы отлавливали в качестве рабочей силы питекантропов. Но потом мы от этой практики отказались. Проблема была в том, что наши бабы с ними частенько грешили. И их мы, вместе с приплодом, прогоняли в полуденные степи. Там они выживали, но породили целую расу негроидов, которые доели питекантропов.

Вообще, народов на Земле уже было много. Задолго до эпохи Первого храма наши древние братья ушли и в Азию, и в Америку. Они часто смешивались с местными дикарями и становились всё меньше похожими на нас, Ариев. Так в Азии Арии смешались с мест-

ными синантропами и стали монголоидами. Но наш древний язык, который вы называете ностратическим, просматривается даже в Америке.

Так вот. Что-то стало происходить с климатом. Год от года становилось суще. Поэтому земля после дождей быстро усыхала и разрослося хуже. Поэтому в Сахаре мы стали больше пасти коров. А хлеб стали сеять в долине реки Ра, которую потом у вас стали называть Нилом. Урожай там можно было собирать огромные, сажая зёरна прямо в ил. Потому и народ стал туда перебираться. Ну а где народ, там и храм. С этим переселением начинается новая эпоха. "Эпоха второго храма" или "Эпоха большой битвы". Храм был простой. Пещеры в Асуане. Никаких статуй тогда там не было. Однако у нас начали появляться проблемы. Главная это та, что мы стали слишком много думать. Раньше было так. Появилась проблема, напряг психику, типа "Господи помоги!", и тебе сразу идея. А тут напрягаешь, напрягаешь, а идеи нет. Приходится думать, размышлять.

Но в одной из медитаций Ра нам велел построить пирамиду и в ней камеру. Где бы мы могли с ним общаться. Кое-как из подручных средств, призвав народ, мы её воздвигли. И знаешь, дело пошло. Бог РА нам сказал, что пирамида у нас плохая. На первое время сойдёт, но мы должны будем построить новую пирамиду. А для этого, нам придётся научиться делать невиданное. Камни размерами в десятки локтей и поднимать их на высоту птичьего полёта. Мы сказали, что это невозможно. Но ОН велел самых способных из нас посадить в пирамиду в круг, с папирусом и пишущей палочкой в руках. За ними круг наших инженеров. А возле пирамиды посадить тех, кто обрабатывает камень.

И вот, помолившись богу РА, мы начали сеанс. Жрецы в позе лотоса, в состоянии транса, рисовали. Потом инженеры смотрели рисунки и отбирали лучшие из них и уточняли. Затем рабочие резали камень медными пилами, шлифовали и полировали.



Потом инженеры соединяли это вместе. И только на тринадцатой попытке у нас получилось нечто. Главный инженер взял его в руки. Направил на скалу и нажал какую-то пипочку. Из этого нечто вылетел голубой луч. Инженер провёл этим лучом по скале и полскалы как корова языком слизала. Как выглядел ручной резак я тебе показать не смогу, а вот у американцев есть истуканы, где резак просматривается:

Не буду тебе рассказывать подробно, как мы осваивали технологии бога РА. Во-первых, ты мало что поймёшь. Откровенно сказать, и я не понимаю. Это как взятый напрокат пылесос. Лишь бы пыль убрать, а как он там устроен нам знать без надобности. А во-вторых, и времени нет. Когда мы с тобой поговорим ещё не известно. Короче, всего за двести лет от простейшего резака мы создали целый набор инструментов. Был даже такой, который если направить на каменный блок, тот практически теряет вес. И тогда мы построили пирамиду. А дальше и многое другое.



Но теперь, когда с помощью пирамиды наше восприятие мира сильно увеличилось, перед нами как бы открылся другой мир. Мы узнали, что Земля наша имеет форму шара. Мы узнали океаны и континенты и нарисовали их карты. В том числе и континента на южной вершине мира. Мы узнали, что мир бесконечен и вечен. Узнали, что есть и прошлое и будущее. И есть такое будущее, где живёт наш бог РА. Но что особенно нас потрясло, что есть и другой бог. Злой бог, который не любит нашего бога РА. И который задумал страшное дело. Помешать нашему богу РА и уничтожить нас, его детей. Причём он очень коварен. Он боится сразиться с нашим богом РА. Он подлец стал обучать монголоидов южной Америки войне. Так чтобы они напали на нас и всех убили. И в этом они преуспели. Их жрецы тоже имели резаки. Они построили целую оружейную индустрию. Испытательные полигоны в Саксауамане и Силустане, станция дальнего наведения в Ольянтайтамбо, ракетные позиции в Кенко. Они ещё были не готовы на нас напасть, но нам надо было спешить.

И бог РА нам помог.
В первую очередь, мы построили бомбоубежища. Он нам помог сделать также ракеты. Чтоб ты знал, ракета это слово состоящее из двух частей: "Ра" и "кета". Кета - то же что и катать (катать). То есть это слово значило "Ра - летящий по небу". Так мы назвали всякий летательный аппарат.

Он был так устроен: корпус каменный в виде короба, или большой лодки. В нём устройство, подобное тем, которыми мы двигали каменные блоки. За счёт чего он и летал. Спереди большой резак. Мы сделали их семь штук. Сначала мы проложили маршрут. Станция в Ольянтайтамбо была направлена на восток. Так, чтобы направлять ракеты на нас. Кроме того, они могли обнаружить и наши ракеты летящие с востока. Поэтому мы решили напасть на них с их запада.

Для этого, перво-наперво, надо создать промежуточные базы. Перову мы сделали на острове Му, который вы называете островом Пасхи. Там мы установили antennную решётку в виде башен. Наш чудак архитектор придал им шутки ради вид голов. Правда, как скульптор он ничто. Получилось какое-то длинноухое уродство. На головах платформы, и на них приёмо-передатчики. Завезли персонал.

Часть наших, часть, в качестве обслужи, папуасов. Кстати, приёмо-передатчики потом мы демонтировали. Наших эвакуировали. Но часть их, которые переженились на папуасах, остались. Потом они одичали и долго ещё пытались создавать головы, надеясь, что кто-то прилетит к ним и привезёт еду.

Ты может быть скажешь, что это никак не похоже на наши монументы. Однако ты учи, статуи РА, которые мы построили в Асуане, это моё время. Конец эпохи Третьего храма. А Великая битва была в середине эпохи Второго храма. То есть три тысячи лет назад.



Тогда мы ещё грандиозных скульптур не делали. Народ себе изображения божков из дерева делал. Негроиды их делают и сейчас.

Вот в таком стиле наши строители "изваяли" и идолов острова Му.

Вторую базу мы создали прямо под носом у врага. На плато Наска. Собственно это была и не база, а аэродром подскока. Прямо с ракеты резаком обозначили полосу и разметку, что бы легче было ориентироваться. На берегу океана нанесли знак ориентировки в виде трезубца. Это был символ нашего флота. Вроде Андреевского флага. Потом его использовали и корабли ваших варягов. Означал триединство жреческих каст: политруки, учёные, посланцы. Опять же, чтобы не возвращаться. Возле нашей столовой крутились местные дикари.



Когда мы базу свернули, они ещё долго пытались наносить линии разметки и рисовали самую любимую свою жратву: пауков, птичек, змей и их красивых женщин с хвостами. Надеялись этим снова призвать богов, чтобы питаться на халяву. Таким образом подготовившись, мы начали операцию по принуждению американцев к миру.

В первую очередь мы нанесли удар по станции дальнего наведения в Ольянттайтамбо. Такой силы, что камни разбросало, а оборудование выгорело. Далее по пусковым установкам в Кенко. Далее наш спецназ захватил Силустан. Их жрецы разбежались. Мы демонтиро-

вали и уничтожили оборудование, а комплекс взорвали. То же в Саксауамане. Правда там они такое нагородили, что взрывать не стали. Только оборудование демонтировали и уничтожили. Да порезали кое что. Далее, назначили свою администрацию и начали приобщать к цивилизации местное население. Народ правда совершенно был дикий. Жрецы

их совершенно не заботились о развитии цивилизации собственного народа.

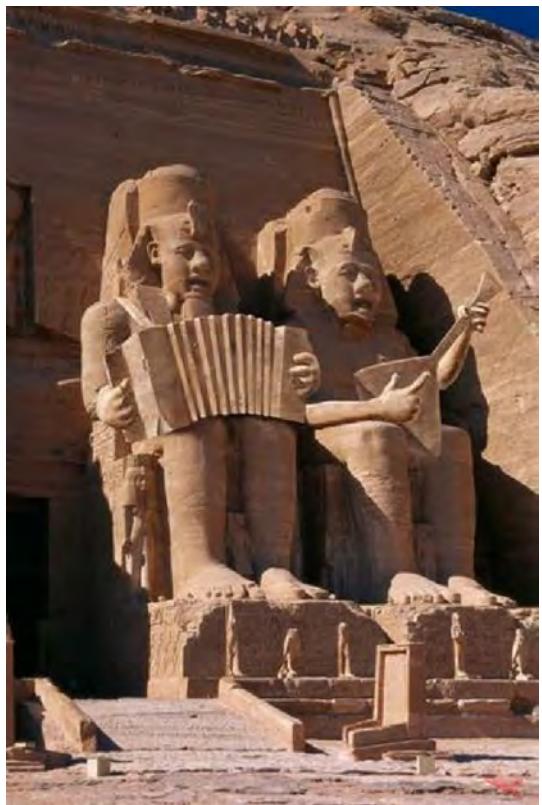


Мы им завезли коров для развода, а они их тут же сожрали. Тогда мы завезли негроидов на переселение. Негроиды всё же вертелись рядом с нашей цивилизацией и были поумнее. Оттуда и началась цивилизация Ольмеков. Правда и позже им помогали. Так туда отправился жрец на ракете. На своей ракете он нарисовал змею с крыльями и прилетел со стороны океана. Туземцы увидели этот рисунок, и решили что это его имя. Так и стали лопотать на своём языке - Кецалькоатль. Он научил их выращивать маис да и улетел, пообещав вернуться. Так и ждут его там до сих пор. Сам он был посланцем. Попёрся в Америку без решения политруков. Поэтому, когда он вернулся, был скандал. Его понизили в звании, урезали паёк, а также запретили подходить и близко к ракетам. Придурок, он и есть придурок.

Так дело и утряслось. Но подходили уже другие, ещё более грозные времена. Во-первых, нас покинул бог РА. Наши способности к медитации уже так уменьшились, что только отдельные избранные жрецы, занимаясь постоянно практиками, могли ещё разговаривать с Ра и видеть Великие тайны.

И РА нам сказал, что время древних богов подходит к концу. Нас не надо уже будет защищать от Америки. (Кстати, страну монголоидов в Америке, разгромленную нами, мы называли Атлантидой. Потому что она была за Атлантическим океаном. И чтобы духу её не осталось в истории, сказали, что она затонула. И никогда больше не упоминали об Америке вообще.) И мы дальше будем должны жить своим умом. Он велел собрать всё оборудование, которое он нам посыпал и полностью его уничтожить. Взорвать наше производство и испытательный полигон. Но резаками пользоваться разрешил, пока не износятся. И сказал, что больше он к нам не придёт.

Вторая напасть, быстрое изменение климата. Сахара превращалась в пустыню. Отчасти мы и сами были виноваты. Наши стада объедали и вытаптывали растительность. Скотоводам было в Африке делать нечего, и они двинулись на восток. Так началась новая эпоха. "Эпоха третьего храма" или "Эпоха великого исхода".



Сначала скотоводы-арии переправились через реку Ра и пришли в долину двух рек. Но там сплошная топь и они двинулись на север. Перешли через горы и начали обживать новую родину в Азии, откуда расселились и к потомкам синантропов, и заняли места в Европе, откуда уходил ледник, а потом пошли и в Индию. В Европе, по старой памяти, самую большую реку они назвали Ра. Ну а в старой родине остались мы, земледельцы.

Мы понимали, что стали хранителями знаний. Но не источником новых технологий. А для хранения знаний нужны, естественно,

условия. Нужен новый храм. И мы стали строить новые храмы. И в Карнаке, и возле пирамид, и в Асуане, да и в других местах. И везде мы ваяли образ нашего Великого и благостного бога РА. Пусть он нас покинул, но в наших сердцах он будет вечно. Вот и сейчас, я так обрадовался, думая что он меня посетил, а это ты, придурок. Ну извини.

Так вот. Последняя эпоха ещё у нас не закончилась. Сейчас мы медленно, но постоянно формируем новый вид нашей цивилизации. Теперь богом у нас будет человек. Царь, фараон. Он будет исполнять нашу волю. Волю жрецов, которые владеют Высшим Знанием. И для них, и для серой массы крестьян мы готовим новую идеологию. Смысл её будет в том, что на понятном для простонародья языке будут написаны мифы и о происхождении вселенной, и о взаимодействии стихий, и о происхождении богов, и о божественной природе власти фараона. А главное, там будет обосновано и то, что до конца вселенной нам должны нести жратву, в качестве жертвы Богам. Ну и по праву авторов, в качестве мифических богов включим и наши имена.

Не забудем и Гора, и Сета, и Тота. А тут ещё Изида, тёща моя, достала. Куда не припрётся, на неё шипят - "Изыди Сатана". Так и приклеилась к ней кликуха "Изыдя". Не включу в миф, сожрёт с потрохами! Тебя может быть удивляет, что наши имена чаще всего ограничены тремя буквами. Так знай, слов у нас не так уж и много. Достаточно комбинаций и из трёх букв, в том числе и той комбинации, которая вертится в твоей дурной башке.

А кроме того, мы намечаем план мероприятий по сокрытию не только наших знаний, но и знания о том, какими мы знаниями владеем. И для этого будут сокрыты и наши сооружения под примитивными насыпями, и будут стёсаны наши надписи. И на всех наших сооружениях мы будем писать имена фараонов. Пусть все думают, что это строили они.

Вот, собственно, всё я и рассказал. А теперь скажу тебе так. Живите своим умом. Боги к вам уже не вернуться. И ещё. Там у вас, кажется, опять проблемы с Америкой? Посоветовать могу только одно. Не забывайте, что вы наши потомки и держите ваши ракеты наготове. И да будет над вами сияние бога РА.

Всё это сказал тебе Осирис Генеральный Политрук Центрального Комитета жрецов. Лицезреющий лик Великого Бога РА".

**И тут меня из медитации прямо выбросило.
Вот сижу в позе лотоса. Ноги затекли. Кушать хочется.
На том с вами и попрощаюсь.**



Литература

1. Андрей Скляров. Кинофильмы Лаборатории альтернативной истории:

Запретные темы истории

Перу и Боливия задолго до инков

Загадки древнего Египта

Самый самый Баальбек

2. Григоренко А.М. Великий и могучий. Происхождение русского языка.

3. Григоренко А.М. Великий круг.

4. Рак И. В. – Мифы Древнего Египта

5. Платон. Труды.

Дополнения

Начало животноводства

Где-то в 70-года в журналах проскочило сообщение, что в степях средней Азии при аэрофотосъемке обнаружили странные сооружения. Следы огромных загонов. Размышая о начале человеческой цивилизации и освоения воспроизводящей экономики я вспомнил о них. Много сказано о начале земледелия во времена Неолитической революции 12 тысяч лет назад. Но как возникло животноводство взамен охоты?

Я долго искал какую либо информацию по ним в Интернете. С большими усилиями нашёл таки следующую заметку: **Владимир Колосов**, "Араны на Устюрте и в стране кипчаков"

Привожу выдержку из неё:

Араны известны уже 30 лет. Они открыты при аэрофотосъемке Аралокаспийского междуречья на плато Устюрт. Исторические события и социальные потрясения конца XX века предали забвению эти факты на долгие годы. Сейчас мало кто помнит об этом открытии, лишь узкому кругу специалистов известно об их существовании, мало кому известно само слово «аран», а тем более его смысл, его значение. Во всяком случае, в научно-популярной литературе кроме сообщений в журнале «Вокруг света» (№3, 1982; №6-7, 1990) нам об этом не известно.

Араны по своей таинственности, грандиозности, масштабности могут соперничать с известными рисунками в пустыне Наска, в Перу. Это свидетели какой-то хозяйственной деятельности неизвестного народа. Загадочные и прекрасные сооружения древности поражают своими размерами (до 800м между стреловидными концами) и количеством (на Устюрте я нашел их более 120!) и ставят перед учеными вопросы: какой народ, когда и с какой целью построил их? Вопросы эти до сих пор не имеют ясного ответа.

Археологи почти единодушины во мнении, что это ловушки для массовых загонных охот. Для постройки этих загонов было необходимо участие большой массы сплоченных и организованных людей, четкая организация труда – ведь все они выстроены как по шаблону.

Полоса из 80 аранов двумя плотными заставами от мыса Дуана, от западного берега Аральского моря проходит к огромному солончаку Асмантай-Матай, далее по северному берегу этого солончака охватывает его подковой с запада. Вторая полоса аранов в 30 штук проходит по северным чинкам плато Устюрт. Южная группа составлена из наиболее простых, возможно, самых древних аранов в виде черепахи.

Древние охотники – строители аранов хорошо знали местность на многие сотни километров окрест, ее ландшафтные особенности, места обитания охотничих животных (а нужно было добывать и мясо, и пушину) и пути их миграций.

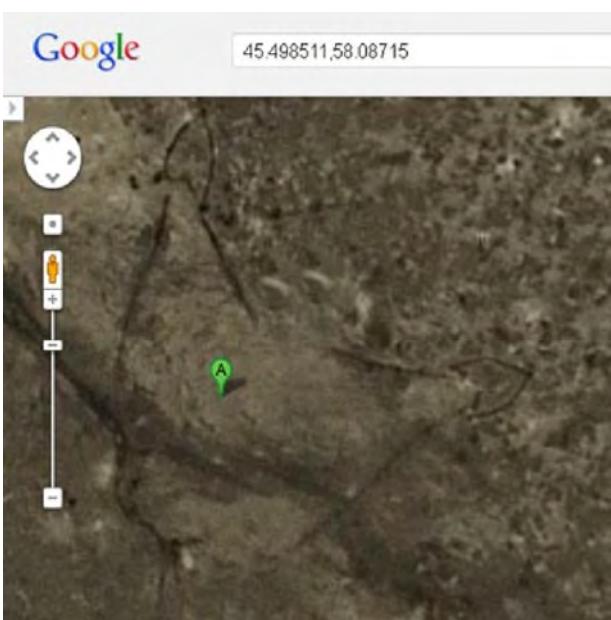
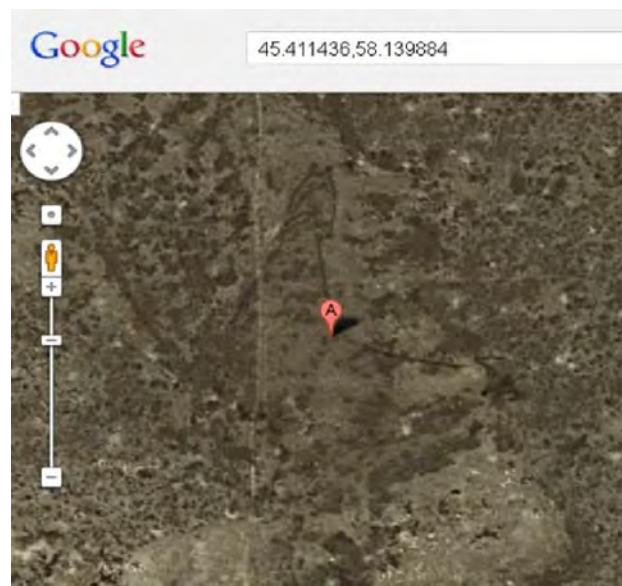
С развитием космической съемки и появлением Интернета поиск древних сооружений на земной поверхности стал доступен широкой аудитории людей вдумчивых и неравнодушных. Перспективными местами для поисков аранов на территории Республики Казахстан следует считать обширные пространства Тургайского плато, Урало-Эмбенского междуречья, равнины Бетпак-Далы; предгорные равнины Каратая, Тянь-Шаня, Саур-Тарбагатая. Если араны будут найдены в этих местах, это значит, что когда-то они были обычным элементом хозяйственной деятельности тогдашних наследников Казахстана: либо охотничими ловушками, либо загонами для скота. В литературе упоминается лишь топоним «Аранды» - урочище в Казалинском районе Кзыл-Ординской области от казахского аран «барьер» к афф. обладание – ды «барьерное (место)» в значении «труднопроходимое, непроходимое место» (Е.Койчубаев. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. Алма-Ата, «Наука», 1974.).

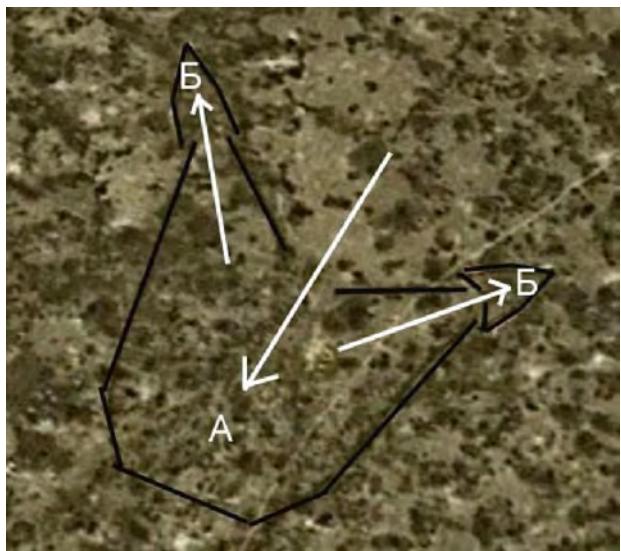
Я поискал при помощи Спутниковой карты Google араны между западным берегом Араля и большими солончаками. Нашел два арана с географическими координатами. Ниже характерная форма наиболее встречающихся аранов. О происхождении и постройке этих загонов имеются разные мнения. Некоторые относят их к мифической Монгольской империи, некоторые ко второму тысячелетию до н.э. На мой же взгляд они гораздо древнее. На карте показан современный почти высохший Арал и конур Аральского моря в 70-х годах. Раньше Арал был ещё больше.

Красными точкам показано примерное расположение аранов. Очевидно, что когда Арал был полноводным, араны были на его дне. Размеры Арала определяются гидрографическими особенностями гор, с которых стекают Амударья и Сырдарья. Арал обмелел, поскольку за последние пятьдесят лет почти вся вода отводится на орошение и в

Арал попадает от силы 10% от прежнего количества воды.

Но во времена оледенения был другой гидрографический режим. Ледник был не только на севере Европы, но и накрывал шапками и Альпы, и Кавказ, и Памир. Поэтому таяние ледников было меньше и воды поступало в Арал тоже меньше. Заполнение Арала, как и Каспия, и Чёрного моря началось тогда, когда начал интенсивно таять ледник. Таким образом, те, кто строили араны жили ещё в каменном веке, одновременно с жителями археологического комплекса Костёнок и Сунгири.





По сути, это охотничье приспособление. Длина его около километра, ширина около 600 метров. Состоит из главного загона А и дополнительных загонов Б. Численность добываемых здесь животных: сайгаков, куланов, муфлонов, джейранов, тарпанов уже была столь высокой, что охота на аранах была экономически целеобразна.

Когда поблизости оказывалось стадо животных, охотники делились на три части. Две из них осторожно становились в цепи, которые направляли животных в ловушку, третья были загонщиками. Загнав стадо животных в ловушку, племя не могло съесть их сразу. Потому и ловушка большая, что животные могли долго ещё питаться подножным кормом. Когда было нужно изъять одно, или несколько животных для еды, их отгоняли от стада в одну из ловушек Б, где на ограниченном пространстве их легко было поймать.



Поскольку животные подножный корм подъедали, то следующую партию нужно было загонять в другой аран. Ну а поскольку араны строить было нелегко, то стадо сначала подкармливали, а затем постепенно приручили и стали выводить пасть в степь. Тут же в ловушках животные спаривались и появлялись новые животные. Так появилась идея и о том, что не стоит гоняться за стадами животных, которые оказывались поблизости не час-

то. Собственно так и появились принципы животноводства: пастьба, кормление и разведение. Жители Приаралья имели контакты с другими народами, в том числе и с нашими предками Костёнок и Сунгири. Когда началось таяние ледника, менялся климат. Экологические ниши пришли в движение. Вымерли слоны (мамонты), уменьшилась численность и мелких животных.

Как известно костёнковцы жили в Воронежской области близко края ледника. В этих местах были и вечная мерзлота. Убитого слона сразу съесть не могли. Его разделывали и мясо хранили в естественных ледниках. В Приаралье было теплее, поэтому холодильников не было. Потому и охотились на мелких парнокопытных. Убили, да тут же и съели. Да и мамонты, как холоднолюбивые животные туда не доходили.



Но когда началось потепление, наши предки пошли куда только можно было. Часть из них, через Кавказ и Памир ушла на юг. Вплоть до Африки. Там научились сеять хлеб и начали приручать местных животных: мелких, коз и баранов, и крупных - диких быков и тurov, которые стали коровами. Однако, когда ледники растаяли, образовался Гольфстрим, в Африке тоже начал быстро меняться климат. Сахара превращается в пустыню. Засуха накрыла и весь Ближний Восток. И так наши предки, теперь Арии, построив пирамиды, Сфинкса, Иерихон и Баальбек, через Кавказ и Памир вернулись домой. И здесь, смешавшись с местными родственниками, образовали великий народ Русов-Ванов-Славян.

Доказательств этой гипотезы масса: Исторические - "Откуда пришли славяне". Лингвистические "Великий и могучий"



Об утонувших континентах

Атлантида, Лимурия, Му. У кого в мозгу не застряли эти слова? Есть такой эмпирический закон. Всякая дурь в голову человека лезет в первую очередь. И потом приходится прилагать немалые усилия, чтобы эту дурь выбить. Совершенно не надеясь на успех, тем не менее, попытаюсь посодействовать тому, чтобы Россия не была уж совсем страной дураков.

Как известно, Земля образовалась около 5 миллиардов лет назад. Она начала за счёт гравитационного сжатия и радиоактивного распада Тория и Урана разогреваться. До такой степени, что расплавилась. При этом тяжёлые вещества стали опускаться всё ниже к центру, а лёгкие стали всплывать наверх. Процесс этот называется гравитационной дифференциацией.

Так образовались ядро планеты, слой магмы и кора. Процесс этот шёл не просто. В идеале кора должна равномерно покрывать поверхность планеты со средней толщиной в 10 километров. Кора и мантия разделены *поверхностью Махоровичича*, на которой плотность вещества земных недр резко возрастает от 3,3 до 5,2 г/см³.

Кора должна иметь на себе следы метеоритной бомбардировки и равномерно быть усеянной вулканами. Дело в том, что при гравитационной дифференциации и зонноё плавки должны выделяться не только породы коры, но и газы. Магматическое вещество при этом создаёт давление под корой и прорывается наверх. При этом выделяется и пар, который охлаждается и превращаясь в воду начинает покрывать кору равномерным слоем. Вода поступает на поверхность земли при извержении и сейчас.

Мало того, под действием солнечных лучей вода разлагается на кислород и водород и, переходя в верхние слои атмосферы, покидает планету. Поэтому объём воды в океанах со временем не меняется потому, что то, что уходит в космос, пополняется вулканической деятельностью и сейчас. На этом я заостряю внимание потому, что есть ещё приурочки от National Geographic , которые считают, что воду для океанов принесли метеориты.

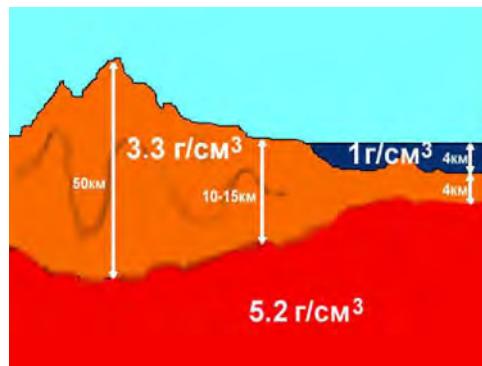
После того, как кора в целом сформировалась, произошла некая катастрофа. Итогом её стало образование Луны. Часть коры была сорвана и образовала Луну. Оставшаяся треть коры стала праконтинен-

том. Этот праконтинент существовал миллиарды лет. Надо сказать, что вязкость магмы, по которой плавал праконтинент не была постоянной. Температура её повышалась с двух тысяч градусов когда Земле было один миллиард лет и до четырёх тысяч градусов в наше время. В процессе зонной плавки горячая магма вслывает, охладившись опускается. Скорость движения магмы и размеры зон конвекции зависят от температуры. Чем выше температура магмы, тем она более жидккая и, перетекая от мест поднятия к местам опускания, порождает силы, которые могут двигать участки коры. За счет этого, примерно двести миллионов лет назад древний праконтинент был разорван и к нашему времени создалась та система континентов, океанической коры и рифтовых зон, которую мы наблюдаем.

Теперь зададим вопрос, могли затонуть некий континент? Смотрим на рисунок. Очевидно, что континент, это часть коры, который имеет удельный вес вдвое меньше, чем удельный вес магмы. Вспоминаем закон Архимеда. И делаем очевидный вывод. **НЕ МОЖЕТ**. Как кусок пенопласта на воде, континенты могут только плавать погруженные примерно на половину своей толщины. Может ли континент затонуть в воде? Вопрос ещё глупее. Удельный вес воды втрое меньше чем удельный вес коры. А потому вода ВСЕГДА на поверхности коры. Океанической, где океаны, или континентальной, где реки и озёра.

Таким образом, сама мысль о затонувших континентах полный бред. Кроме того, эхолокаторами уже составлены карты дна океанов и нигде нет никаких следов исчезнувших континентов. Ровное дно, шельф, да рифтовые океанические хребты.

Тем не менее, отдельные участки суши могут оказаться под водой. Причины разные. Во-первых, изменения уровня океанов за счёт ледниковых периодов. Во-вторых, вертикальные движения коры за счёт геосинклинальных процессов. Имеются и ряд других причин. Но эти процессы не имеют катастрофического характера. Они очень постепенны. Тем не менее, следы деятельности человека под водой в прибрежных шельфовых зонах можно найти.



Могут быть и катастрофические. Такие как взрывы вулканов типа Санторин или Кракатау. Как сам процесс извержения может привести к гибели местной цивилизации, в частности Минойской, так и опускание почвы, за счёт выхода магмы на поверхность, приводит к тому, что останки этих цивилизаций могут оказаться под водой. Вот и всё, что можно сказать по поводу дури связанной со словами Атлантида, Лемурия, Му.

Во многом мифы об утонувших континентах кореллируют с мифами о всемирном потопе. Каких либо оснований полагать, что де был некий грандиозный потоп, который накрыл всю Землю, нет. Вот скажем в Библии миф о Ное, который пристал на своём ковчеге к горе Арарат. Высота горы Арарат около 4 км от уровня моря. То есть при потопе океан должен удвоить свою глубину в два раза. При этом, учитывая, что вода должна была накрыть и континенты, то в общем количество воды должно утроится.

Откуда же эта вода может взяться? Как написано в Библии, от долгого дождя. Если взять всю воду в виде пара из атмосферы Земли и обрушить её в океан, то уровень океана никак не сможет подняться и на десяток метров. Так что миф, он миф и есть.

Тем не менее, в прошлом было немало катастроф в виде потопов. Особенно в процессе таяния ледника 12 тысяч лет назад. Собственно когда начал таять ледник в восточной Европе, то потоки воды переполнили русла рек Волги, Дона, Днепра и стали заполнять впадины Аральского, Каспийского, Азовского и Чёрного морей. И уже тогда древние жители этих местностей, включая костёнковцев, уходили в горы Урала, в Сибирь, на Кавказ. Перешли Кавказ, и пришли на территорию плодородного полумесяца.

За счёт переполнения черноморского бассейна вода прорвала перегородки, отделявшие его от бассейна средиземноморского, и образовались проливы Босфор и Дарданеллы. Вода из Чёрного моря стала заполнять Средиземное море. Почти в то же время, за счёт таяния ледников повысился уровень и мирового океана. В связи с этим прорвало перегородку и образовался Гибралтарский пролив.

До этого Средиземное море было мелким, и состояло из отдельных озёр. Из Африки можно было посуху переходить на Апеннины и Пелопоннес. Многие жили и на дне будущего моря, и для них заполнение Средиземного моря было тоже «всемирным потопом».

Были неоднократны и катастрофически потопы в долинах рек Нила, Тигра и Евфрата. В связи с этим древние шумеры даже имели обычай всегда носить на пояснице дважды обмотанную верёвочку. В случае катастрофического наводнения, ею можно было привязать себя к плавающему предмету, например, к дереву, и тем спасти себе жизнь.

Был катастрофический поток при взрыве вулкана Санторин в середине второго тысячелетия до н.э. Волна цунами была такой огромной, что затопила дельту Нила, всё побережье Средиземного моря,

Палестину. Уничтожила Минойскую цивилизацию.

Были и масса других потопов местного характера по всей Земле. Так и у Платона в Тимее египетский жрец говорит Солону : «Так, вы храните память только об одном потопе, а ведь их было много до этого;»

Ну а откуда взялась эта суeta? Из весьма туманного текста у Платона, да из бредней некоей секты, под названием "Теософское общество", да из бредовых сочинений Мулдашева. И всё это раскручивается нашими демократизаторами, что бы из русской молодёжи делать дураков.

Вся эта история с Антлантидой исходит из сочинений Платона - книги Тимей. Среди прочих вопросов там разбирается вопрос об идеальном государстве. Тема излагается в виде диалога между философами по имени Сократ, Тимей, Критий, Гермократ. Нам известно только про Сократа. Диалог полностью вымышенный Платоном как способ выразить взгляды самого Платона. Платону нужно было описать некую модель идеального государства. Этую модель он видит в греческом государстве в древние времена. История про Атлантиду он



ввёл как пример того, как предки греков отбились от сильного и мощного врага.

Такой литературный приём, как описание якобы существовавшего идеального государства использовался и позже. Традиционные описания совершенного общественного строя восходят к античным легендам о “золотом веке”, о “земном рае”, об “островах блаженных”, якобы открытых мореплавателями в эпоху великих географических открытий 15—18 вв. (“Утопия” Томаса Мора, “Город Солнца” Т. Кампанеллы, “Новая Атлантида” Ф. Бэкона, “История севарамбов” Д. Вераса и аналогичные сочинения их многочисленных эпигонов). В 17—19 вв. широкое распространение получили также различные утопические проекты воплощения в жизнь идеалов социальной справедливости (Мабли, Морелли, Бабёфа, Сен-Симона, Фурье, Кабэ, Герцки и др.). Разновидностью утопических сочинений Нового времени были также многочисленные трактаты о “вечном мире” (Э. Крюсе, Ш. Сен-Пьера, И. Канта, И. Бентами, В. Малиновского и др.). И начало такого рода сочинениям и положил Платон.

Вот тот кусок из книги Тимей:

Ведь по свидетельству наших записей, государство ваше положило предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии, а путь державших от Атлантического моря.

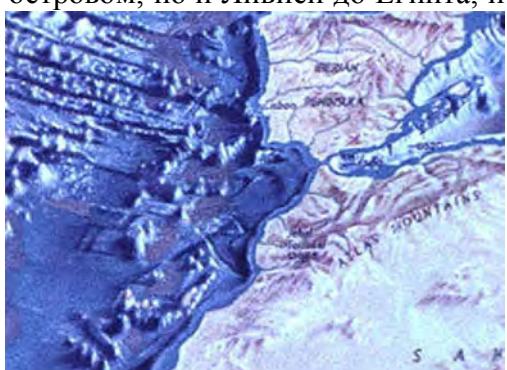
Через море это в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столпами . Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместо взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов - на весь противолежащий материк, который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такое название (ведь море по эту сторону упомянутого пролива является всего лишь заливом с узким проходом в него, тогда как море по ту сторону пролива есть море в собственном смысле слова, равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком). На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возникло удивительное по величине и могуществу царство, чья власть простиралась на весь

остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении. И вот вся эта сплоченная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом ввергнуть в рабство и ваши, и наши земли и все вообще страны по эту сторону пролива. Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру - блестательное доказательство своей доблести и силы: всех превосходя твердостью духа и опытностью в военном деле, оно сначала стало во главе эллинов, но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе, в одиночество встретилось с крайними опасностями и всё же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи.

Тех, кто ещё не был порабощен, оно спасло от угрозы рабства; всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столпов, оно великодушно сделало свободными. Но позднее, когда пришёл срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров".

Вот, собственно и всё. Напротив Геракловых столбов (ныне Гибралтарский пролив) были огромные острова величиной с Ливию вместе с Азией (нынешним Ближним востоком), которые затонули. Событие, о котором идёт речь, египетский жрец относит на восемь тысяч лет раньше времени Платона. То есть 10 тысяч лет назад. Атлантисты владели не только этим островом, но и Ливией до Египта, и Европой, включая Италию. Они хотели завоевать и греков, но Великие Мужественные Греки таки Атлантистов победили. И всё. Всё что более того, бред и чушь выдуманная и распространяемая каналом РЕН ТВ.

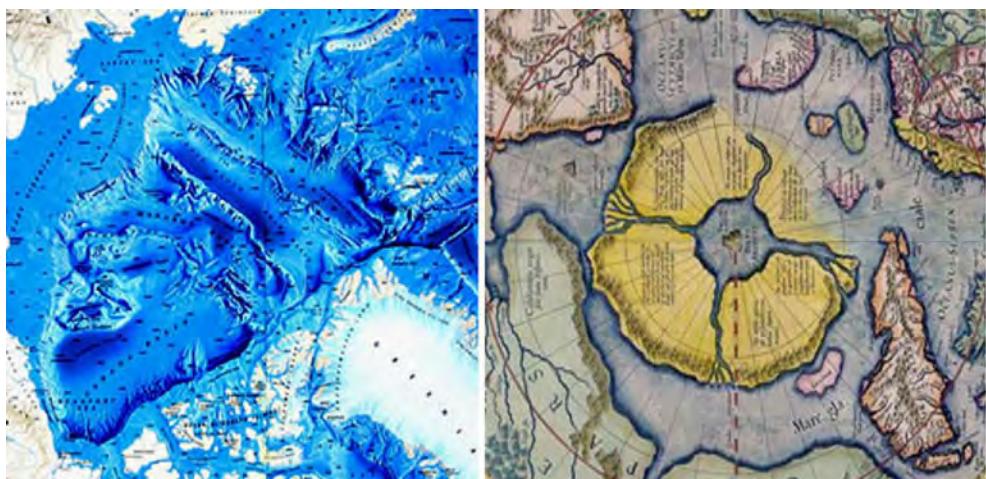
Наверное, нужно сказать, что греки как народ складываясь в послеминойские времена с первой половины первого ты-



сячелетия до нашей эры. Десять тысяч лет назад греками и не пахло.

И, наконец, Атлантический океан. Вот его дно. Типичное океаническое дно сформированноее несколько сот миллионов лет назад, когда разрушился материк Пангейя. Есть срединно-океанический хребет, отдельные мелкие подводные скалы и Азорские острова.

Аналогично и с островом Туле. Пошло это тоже от греческих фантастов. **Фула** (греч. Θούλη) или **Туле** (лат. *Thule*) — легендарный остров на севере Европы, описанный греческим путешественником Пифеем в его сочинении «Об Океане». Уже в древности в сказку про Туле никто не верил. Позже всякие фантазёры куда его не тыкали, но потом, спутав с Гипербореей таки посадили на северный полюс.



Вот две карты. Слева океаническое дно Ледовитого океана. Справа карта, приписываемая Меркатору. Примерно в одинаковом масштабе. Справа в нижнем углу Гренландия. Остров Туле-Гиперборея вместе с горой Меру садится прямо на океаническое дно, глубиной в 5,5 километра. Дно это возникло более четырёх миллиардов лет назад. Так что этот остров чистая фантазия. Хотя основой её могли быть сведения о полярных льдах, которые принимались за земную твердь.

Тем не менее, кажется странным, что жрец рассказывает Солону, что средиземное море только залив, а настоящее море за Геркулесовыми столбами. И за этим морем есть ещё континент. О том, что за

Геркулесовыми столбами Океан и Греки и Финикийцы знали. А вот об Америке вряд ли. И то, что египетский жрец говорит об Америке это странно. Он ссылается о неких записях, которые велись в храмах. Где же эти записи? Не были ли они сожжены в Александрийскую библиотеку и там сожжены христианами, поскольку противоречили их библейской лжи?

И о том, что когда-то арии, выходцы из Египта, пришли в Европу, на территорию России, далее на Балканы, далее на Пелопоннес, в Палестину и Египет. И теперь, забыв собственную историю, слушали рассказ египетского жреца, об их древней истории, раскрыв рот!



Где же была Гиперборея?

Как говорил Козьма Прутков - "Специалист подобен флюсу. Полнота его односторонняя". В этом приходиться убеждаться много-кратно. Есть, например, очень интересная наука лингвистика. Лингвист изучает слова и этим способом пытается ответить на многие вопросы. Например, на вопросы истории. И хотя лингвисты считают свою науку очень точной, но на самом деле это не так. Конечно, из лингвистики можно почерпнуть немало идей, но они, конечно, должны подкрепляться и данными других наук. Например, физики. Иначе можно прийти к полному бреду. Но, к сожалению, лингвисты больше лирики, чем физики и мнением физиков пренебрегают. Особенно это стало видно сейчас, когда требованием к печатной продукции становится не сколько научная строгость, сколько увлекательность, а, следовательно, продаваемость и, в конечном счете, прибыль. Чистоган правит бал!

Вот передо мной книга "Тайны русского народа". Автор Демин В.Н. В общем книга мне понравилась. Хорошая книга. Многое у меня не вызывает сомнений. Но есть и некоторые несуразицы. Одна из них - гипотеза об изменении направления земной оси. Сама по себе гипотеза далеко не новая. Она пролезает то там, то сям. Научного подтверждения ни у астрономов, ни геофизиков она не находит. Тем не менее имеются немало у неё сторонников.

Вот и Демин тоже приверженец этой гипотезы. Какие же он аргументы приводит. Ну, конечно древнегреческий термин "гипреборея", что значит "за бореем". "Борей" - северный ветер. То есть, "где-то там на севере". Далее - символ полярной отчизны - золотая гора Меру, от которой происходит индоевропейский термин - мир. И, наконец, упоминание в древних мифах о том, что небо в те далекие времена выглядели по другому. Из всего этого, (а также делаются и другие намеки) делается вывод, что Гиперборея находилась в приполярной области.

При этом автора удивляет, что в мифах и других источниках говориться, что места в Гиперборее были тёплыми, а земля плодородной. По совокупности всех этих, и некоторых других, соображений делается вывод, что Гиперборея была в приполярной области, но сама эта область была не возле северного полюса, а значительно южнее. То

есть сам северный полюс был в другом месте. Земля поменяла ось! Другие авторы хватаются за эту идею и доказывают, что именно это событие вызвало катастрофическое наводнение - Всемирный потоп. А некоторые, что это и ещё может случится и выдвигают гантельную теорию. В общем, стараниями лингвистов общественность почти убеждена, что земная ось, это такая ветреная девка, что может легко и непринуждённо вихлять куда и когда ей вздумается.

Вздорность этой теории для специалистов в области планетологии, геофизики и астрономии очевидна. Вступать в публичную polemiku по такому глупому вопросу они не считают для себя позволительным. Ну что ж, я вместо них скажу пару слов.

Итак, Земля слегка сплюснутый шар, диаметром около 12 тысяч километров. Масса Земли составляет $5,98 \times 10^{27}$ г. Не всякий сможет поднять пудовую гирю. Так вот, Земля тяжелее пудовой гири в $3,7 \times 10^{24}$ раз. Или, примерно миллион миллиардов миллиардов! А теперь представьте, что пудовая гиря вращается как волчок. Попытаемся повернуть ось. Уверяю, у вас ничего не получится. Учите физику! Во-первых, эта ось начнет поворачиваться, но не туда, куда Вы её толкаете, а под прямым углом. Во-вторых, когда вы перестанете толкать ось, она вернется обратно, но не совсем. Ось станет описывать конус. Ну и конечно, Вы почувствуете, насколько гиря инертна. Насколько большое усилие нужно прикладывать. Теперь то хоть Вы понимаете, какое гигантское усилие нужно приложить к Земле, причем извне, чтобы хоть как-то сдвинуть ось. Хоть чуть-чуть! Это - космическая катастрофа. Такая, как столкновение планет. При такой катастрофе ничто живое не выживет вообще. Есть соображения, что такая редчайшая катастрофа все же была. Но это было миллиарда четыре лет тому назад. Из-за этой катастрофы у Земли появилась Луна, а ось Земли действительно стала наклонённой и вращается по конусу. Это вращение называется прецессией.

Так что не надо трогать земную ось. А вот объяснить, почему в Гиперборее было тепло, Земля была плодородной, небо выглядело по-другому и что это за гора Меру можно и не трогая земную ось. Как это было на самом деле я понял давно, но недавно я купил книгу "История Русов" Петухова Ю.Д. Его и мои соображения совпадают и состоят они в следующем. Древнейшие мотивы арийских мифов и культуры вообще восходят к тому времени, когда началось таяние ледника. Оканчивалось Великое оледенение. Это около 12 тысяч лет тому

назад. Земли свободные ото льда были на территории нынешней Украины, северного Кавказа, средней Азии. Эти земли хорошо прогревались солнцем. Было тепло и достаточно много влаги от полноводных рек вытекающих от ледника. Буйные травы выше человека. По плодородной равнине бродили стада мамонтов Арийцы называли их слонами имея в виду, что они имели бивни, или палки. Палка - ЛО (Великий и могучий). То есть: *с палки на*. Отсюда - Россия родина слонов. И ещё - лось, другое наименование в древности - слона сохатая от слова соха (рога в форме древней сохи). И других животных. Земная ось была за счёт прецессии направлена не на Полярную звезду, а куда то в район созвездий Лиры и Геркулеса. Те созвездия, которые мы видим на зимнем ночном небе, тогда видели на летнем, и наоборот. Да и сами созвездия выглядели по другому, потому что звёзды по небосводу хоть и медленно, но движутся.

Что же касается горы Меру, то это, конечно, был сам ледник. Представьте себе, перед вами сияющий в лучах Солнца двухкилометровый обрыв льда. Он уходит ввысь почти вертикально. Лед тает, и пленка воды покрывает этот обрыв. Верх горы скрыт облаками. Подняться по обрыву невозможно. И круто и скользко. Что кроме мистического трепета могло вызвать это зрелище в душах наших дальних предков? Слово МЕ-РУ: *текущий рушить*. То есть лёд таял и обрушивался. Поэтому близко к горе Меру было подходить опасно. Но подходить всё же было нужно. Потому что возле горы Меру была вечная мерзлота и лёд, которые использовались как естественный холодильник, в котором сохраняли мясо убитого мамонта. Основное место, где жили наши древние предки - археологический комплекс Костёнково и Сунгирь близ Воронежа.

Вот всё и разъяснилось!

А ледник уходит все дальше и дальше на Север. Меняется климат. Мамонтов перебили. Меняется вид неба. И люди идут, идут всё дальше на север. А мифы, легенды, сказания, речевые обороты, орнаменты на одежде, посуде несут голоса, мысли и чувства людей тех древнейших времен, как послание в будущее! Послание к нам.

Миф о древней мировой горе Меру широко распространён среди всех Арийцев, в том числе он вошёл и в представления древних египтян. То, что именно наши предки пришли в северную Африку, где и изобрели земледелие подтверждается, например тем, что у древних



египтян пирамида обозначалась иероглифом: , передавшим звуки "м" и "р"; к ним добавлялся определитель в виде треугольника на узком прямоугольнике, символизировавший пирамиду с каменным ограждением. Хотя древнеегипетское письмо не имело огласовки, можно предположить, что пирамида называлась М(Е)-Р(У).

Так от понятия ледника мы приходим к горе, от горы к пирамиде. То есть пирамида была моделью сакральной мировой горы Меру, называлась Меру, и название было дано ариями, которые сформировались в процессе неолитической революции на основе переселенцев из восточной Европы, жителей археологического комплекса Костёнак. И вообще масса доказательств того, что предками египтян были арии-предславяне.



1.		4	
2.		6	
3.		10	
4.	...	12	
5.		16	
6.	-	?	21
7.		?	25
8.		?	35
9.		38	
10.		51	
11.		58	
12.		62	
13.		73	
14		74	
15		79	
16		?	87

Григоренко Анатолий Маркович
Тайна древних богов
жанр – исторический, научно популярный
объём в авторских листах: 4.

E-mail: grigam@narod.ru
Сайт: <http://grigam.narod.ru>

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ -



Григоренко А.М

Г83 © Некоторые вопросы теории технической информации. - М.:
Издательство «ЮБЕКС», 1998-112 ISBN №5-7158-0158-6

В монографии изложены вопросы теории и практики в создании различных информационно-измерительных и управляющих систем. Материал, изложенный в книге, позволит специалистам, создающим и использующим информационно-измерительные системы и системы автоматического контроля и управления, обеспечить максимальную эффективность использования таких систем, достоверность получаемой информации, расширить области их применения. Ряд вопросов, рассмотренных в книге, имеет фундаментальный характер и рекомендуется преподавателям и студентам, специализирующимся в области теории связи, технической информации, технической кибернетики и пр.

МЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ ОДНИ



Григоренко А.М. Г83. Мы во вселенной одни. – М.: Издательство «Литограф», 1999. – 102 с. ISBN 5-8228-0004-1

Краткий и популярный рассказ о развитии Вселенной, планетной системы, Земли, жизни и цивилизации с расчётом вероятности возникновения цивилизации. Доказывается уникальность человеческой цивилизации, и формируются выводы, которые из этого следуют. В этой книге последовательно рассматривается процесс развития нашей Вселенной. Высказывается ряд гипотез. При этом, подсчитывается вероятность тех процессов, которые приводят к возникновению разумной жизни. В результате подсчета общей вероятности делается вывод о том, что мы во Вселенной одни. Книжка небольшая - 112 страниц, но имеет много цветных иллюстраций. Рекомендуется широкому кругу читателей, от школьников, до учёных.

ВЕТЕР СУДЬБЫ



Григоренко Т.Д.

Г83 Ветер судьбы. – М.: Издательство «Литограф», 1998. – 107 с. ISBN 5-8228-0003-3

Историко-биографическая повесть. Характерна огромным географическим размахом и исторической реальностью. События происходят со времён Первой мировой войны до пятидесятых годов, на пространстве от Дальнего востока до Украины. В судьбе героини повести отражается эпоха становления советской страны. Революция и Гражданская война, голод тридцатых годов и Отечественная война нашли отражение на страницах этой повести. Повесть глубоко психологична. Любовь, страдание, материнство. В повести - реальная жизнь, реальная история, реальная любовь.

ТАЙНА ДРЕВНИХ БОГОВ



Книга посвящена одной из самых интригующих и таинственных проблем. Проблеме древних мегалитических цивилизаций Египта и южной Америки. Проблеме пирамид и других древних памятников. До настоящего времени эта проблема не нашла ни логического, ни физического обоснования. В этой работе впервые, на основании теории множественности пространств и концепции информационного поля, предпринята попытка разрешить эту проблему с научных позиций. Книга может иметь широкий интерес, поскольку тайна пирамид и других мегалитических сооружений волнует очень многих.

ЧИТАЯ ДРЕВНИЕ ЛЕТОПИСИ



В книге восстановлена истинная история средневековой России первой половины второго тысячелетия. России по древним русским летописям. Показано, что самим существованием Россия обязана русской Орде и великому основателю русского государства - царю Батыю. Именно усилиями Орды и Батыя была прекращена усобица, началась консолидация русского общества. Силами Орды был подорван потенциал агрессии католического Запада и сохранена Русь. Орда была колыбелью русской государственности и самой России.

Представляет интерес для историков, студентов гуманитарного направления, политиков и широкого круга любителей истории. Имеет определённое социально-политическое значение. Материал изложен в форме памфлета живым языком с элементами сатиры и юмора.

ВЕЛИКИЙ КРУГ



Если Вы хотите понять смысл и сущность бытия, узнать устройство Вселенной, своё место в ней, смысл Вашего существования и Ваше будущее после смерти эта книга Вам сможет помочь. Читайте, думайте, спорьте с собой и со мной и вам станет многое ясным. И Вы поймёте величие человека, Ваше величие и ответственность перед Богом за само существование Вселенной. В книге последовательно рассматривается путь от признания Бытия как факта, через его логическое, физическое и информационное саморазвитие, через человека, к ментальной и духовной сути Бытия – к Богу.

ВЕЛИКИЙ и МОГУЧИЙ



Книга о происхождении Русского языка. Разработан метод статистического анализа языка. Найдены первослова, на которых начал говорить человек и древняя грамматика.

Составлен этимологический словарь исконно русских слов. Даны критика этимологических словарей Фасмера, Черных и других этимологов компаративистов. Показана методическая неосновательность в попытках восстановить как индоевропейского языка, так и ностратического..

Показана разрушительная роль государственных структур, СМИ и научных филологических кругов в отношении Русского языка.

ОТКУДА ПРИШЛИ СЛАВЯНЕ



Григоренко А.М.

В книге дан анализ историческим сведениям и фактам, касающимся истории народов Европы первого тысячелетия нашей эры. Выполнена критика ряда источников этого периода таких авторов, как Иордан, Тацит, Нестор Летописец и других. На этой основе разработана научно обоснованная версия исторических процессов в Европе раннего средневековья, из которой явствует роль и значение славян в истории Европы. Показано, что славяне были самой значимой этнической группой, как в судьбе европейских народов, так и в становлении России. Убедительно доказано, что процессы гибели Римской империи были связаны не с германскими племенами, а со славянами, нашими предками. В книге применены научные методы, однако написана она живым и простым языком. Виден определённый патриотизм. Чётко определена патриотическая позиция.

Представляет интерес для историков, студентов гуманитарного направления, политиков и широкого круга любителей истории. Имеет определённое социально-политическое значение. Материал изложен в форме памфлета живым языком с элементами сатиры и юмора.

Все эти книги размещены на сайте: -
«Чрез тернии к звёздам»



Кроме того, на нём размещено много других интересных материалов:

**Музыка / Хиты двадцатого столетия / Музыка 50-60 годов /
Классическая музыка / Народная и хоровая музыка /
Публистика / Статьи на научные темы / Живопись,
скульптура, обои и компьютерная графика / Викторины / Игры /
Для товарищей коммунистов / Видеоархив / Гадание по Книге
Перемен / Книжная полка / Виртуальный планетарий/ Всё о
камнях / Советы начинающему вебмастеру/ Календари и
хронология / Букет поэзии / Новоафонская пещера /
Иллюстрации «Мастер и Маргарита» и многое другое.**

**Музыка 50-60 годов
Классическая музыка
Народная и хоровая музыка
Хиты прошлого
Здесь в архивах лучшая музыка
XX столетия**



ΔΡΒΑΦΕΓΟΔΩΜ·
ΔΜ·ΞΙΔΚΜΙΙΣΕ
ΓΔΦΓΔΡΔ· ΣΕΤ
ΨΔΧΙΥΜΔΤ