

ва. Москва, Протва и много других. И есть третий слой, слой принесённый ариями. Это в основном слова связанные с сельским хозяйством, земледелием и скотоводством. Такие, например, как амбар, хлеб. Названия домашних животных.

Во-вторых, этнология. В философско-религиозных воззрениях славян также два слоя. Один - верования местных кроманьонцев. Здесь рудименты архаических тотемических представлений. Рожаницы, пара небесных лосей (олений) и прочее. Другой слой, строго абстрактная система взглядов - первояйцо как причина возникновения вселенной, неоформленная материя в виде коша (космоса). Причём многие слова связаны с религиями Плодородного полумесяца и Египта - слова связанные с Ра (радуга), Хором (хороший, хоровод), Сетом (сетовать) и много других. Упорядочивание и структуризация Вселенной. Астрономические представления (Солнце, Луна). Числа, календарь. Всё это говорит о том, что культура пришлых земледельцев не заменила культуру местных кроманьонцев, не вытеснила, а смешалась с ней. А это возможно только в том случае, если происходит медленная, мирная взаимо-ассимиляция культур. Именно поэтому славяне являются автохтонными жителями Европы. Европа наш дом, наша земля, наша Родина. И одновременно мы потомки древних Натуфийцев, Египтян. Египет и Палестина - тоже наша Родина.

Что касается Ариев Приаралья, то у них судьба была несколько иной. На север и восток от аральского региона скудные казахские степи. Для земледелия они не пригодны, да и для оседлого скотоводства тоже. Возможно только кочевое скотоводство. Прежде всего кочевое коневодство. А это уже особый уклад жизни, который совершенно не интересен Ариям. Около пяти тысяч лет назад Арал был полноводней. В него с гор текли пять рек. Много заводей, островов, проток. Всё заросшее камышом и много рыбы. Здесь и возникла Кельтеминарская культура. Культура рыболовов. Приход Ариев из иранского нагорья и северного Кавказа привёл к тому, что совместно с местными жителями создаётся земледельческая культура, основанная на поливном земледелии. Эта культура в чём-то похожая на культуру Шумер.

Глина, каналы и такой же конец: опустынивание и засоление. Однако в пору своего расцвета и вплоть до крушения Хорезма это была великая культура. Грандиозные города. Во время греческих по-