

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ И АУРА

Вот лежит кирпич. Он, естественно, состоит из атомов. Атомы состоят из ядер и электронных оболочек. Оболочки эти не то чтобы сферы, а как бы некие облачка. Плотность этих оболочек уменьшается с увеличением расстояния от ядра, и имеет некое распределение вероятности нахождения, связанной с принципом неопределённости Гейзенберга. То есть, есть вероятность того, что на довольно большом расстоянии от поверхности кирпича спорадически, как виртуальные частицы, появляются электроны, принадлежащие кирпичу. Это уже и есть аура. Электроны, как и другие элементарные частицы атома, имеют массу покоя. Они частицы. Частицы чего? А ничего. В некотором смысле они аналогичны атомам. Имеют сложную структуру, в которую входят другие частицы. Микролептоны. Эти частицы, как и электрон, тоже размазаны в пространстве, и тоже образуют облако своего вероятностного распределения. Однако, чем меньше частица, то, согласно тому же принципу неопределённости Гейзенберга, размер пространства вероятностного распределения больше.

Мало того, характер взаимодействия таких частиц перестаёт соответствовать потенциальному полю (обратно пропорционально квадрату расстояния). Может быть и кубу и более высокой степени. Так возникают такие типы взаимодействий, которые выходят за пределы трёхмерного пространства. Так материя порождает способы взаимодействий описываемые многомерными топологиями, или многомерными пространствами. Проще говоря, делают реальным и необходимым понятие параллельных пространств. При этом облако сверхмалых частиц вокруг предмета имеет характер вероятностного распределения виртуальных микрочастиц (микролептонов). Самые маленькие, так называемые "истинно элементарные частицы" занимают область сравнимую с космическими объектами. Вполне можно сказать, что упомянутый кирпич материально своим полем (аурой) представлен во всей вселенной. И не только в нашей вселенной, но во всех параллельных вселенных.

Параллельные вселенные могут быть представлены следующим образом:

1. Их бесконечно много;