

жете ли Вы их прочитать. И при этом находятся жлобы, которые нагло утверждают, что чуть ли не все слова славян происходят от языка толи немцев, толи готов, что собственно одно и то же. А то и вовсе от литовцев!?

Я не хочу бросить тень на нашего покойного великого лингвиста Сергея Анатольевича Старостина, индоевропейским словарём которого пользуюсь. Но в отношении толкования цифр у меня сомнения. Мне так кажется, что исходные арийские названия чисел есть древнеславянские. То есть колонку русских названий чисел в вышеприведенной табличке нужно перенести в первую колонку. У поздних этрусков же они преобразились до тех, которые перешли в латинский язык и далее пошли по всей западной Европе. И причины сомневаться в правильности реконструкций по Старостину имеются, поскольку они основываются на сравнительной этимологии – компаративистике, которая в значительной мере основывается на произволе лингвиста и в научном смысле ненадёжна. Другое дело статистический анализ, который чётко показывает, что индоевропейский язык есть язык Ариев и почти не отличается от древнеславянского и Русского. (Григоренко А.М. Великий и могучий.)

У западноевропейских просветителей всё по-другому. У них главное экшен. То есть действие. У них бывает и театр одного актера. Например, Бени Хил. Но Вы там слышали СЛОВО? Нет, там одно глупое кривляние и больше ничего. Западный зритель хохочет. А русский даже не может понять, над чем собственно смеяться. Как пожилой человек строит из себя ребёнка? Типа описался? Как это убого! У нас тоже были "Лицедеи" да «Маскишоу», да как-то поднадоели. Поэтому их театр на Бродвее это мюзикл. Взрослые люди приходят и смотрят сказку "Красная шапка" с песнями.

И юмор их какой-то примитивный. Видеоклип. Годовалый ребёнок падает с горшка. Больно ударился головкой... За кадром гомерический хохот. Старушка поскользнулась и упала. За кадром хохот идиотов. Фильмы: блокбастеры, боевики, детективы, триллеры. Примитивные сюжеты, примитивные артисты. Сталлоне, Шварценегер. Что там смотреть. В новинку ещё можно, но не более того. Их фильмы заставляют есть попкорн, но вовсе не заставляют думать. Например, можно ли есть попкорн на фильме "Судьба человека" Сергея Бондарчука? Нельзя. Можно ли есть попкорн на фильме "Аватар" Кэ-