

кой. Отдельные фразы отделялись двоеточиями. Самые древние письмена такого типа обнаруживают со второго тысячелетия до н. э. Однако азбука поз применялась многими тысячелетиями раньше. Поэтому и в акростихе, отображающем азбуку, видны представления времён неолита. Тогда, когда только появились моногамные отношения и представления о мире отображались мифом МА-РА-СЕТ.

В разведку могли послать каждого, а потому эту систему передачи информации знал каждый воин. Её изучали ещё во время курса молодого бойца. Сначала новобранец заучивал считалочку, затем последовательно принимал нужные позы. Затем доводил их исполнение до автоматизма, в том числе передавая и принимая разные фразы. И мог передать сообщение, как моряки передают сообщения семафорной азбукой. Со стороны непосвящённый воспринимал это как странную пляску. И так начиналось Русское хореографическое искусство, дошедшее до балета Большого театра. Интересно, что такого рода считалочки дожили и до нашего времени. Конечно, потеряв практический смысл, они очень изменились. Но ещё из детства помню:

ЕНЕ БЕНЕ РЕС

КВИНТЕР ФИНТЕР ЖЕС

ЕНЕ БЕНЕ РЯБА

КВИНТЕР ФИНТЕР ЖАБА

Поскольку через армию проходили все мужчины ариев, то эту систему передачи информации знали ВСЕ. Другое дело, что, вернувшись со службы, обзаводились семейством, пахали поле и эти знания и опыт уже были не нужны. А потому на территориях расселения ариев мы почти и не находим развитой письменной культуры. Но на завоёванных территориях авторитарная система управления по отношению к местным папуасам была необходима. Ведь они не знали даже моногамного брака. Потому и у греков, и римлян родовые отношения выражаются арийскими словами: Матер, Патер, Братер, Сестер. А со структурами авторитарной власти письменность входит и в мирный обиход. Постепенно менялось и начертание букв, и их названия. Уже к середине первого тысячелетия до н.э. арийское АР меняется у греков на финикийское АЛЕФ, дальше греческое АЛЬФА, далее южнославянское АЗ. А в современном русском языке принято опять же церковно-славянское - АЗ.