

вия в Египет гиксосов в XVI веке до н.э. Гиксосы - поздняя интерпретация египетских иероглифов, означающих "поведители царей". Историки голословно утверждают, что гиксосы - евреи. Однако такого народа как евреи тогда просто не существовало. Можно говорить о семитах. Но семиты не приручали лошадь и не изобретали ни колесниц, ни бронзы. Это были арийские племена, пришедшие через Сирию и Армянское нагорье с территории либо Хорезма, либо Северного Причерноморья. Кстати: Арал - Ареал - Арии - Арати - Орать - Землепашцы. Вот арийское слово "пахать": *arо-. Оно происходит ещё от ностратического слова: ХА-РА, что значит - бросать зерно, то есть сеятели. В английском языке это слово просматривается в слове "харвест", что значит - урожай. К концу третьего тысячелетия до н.э. общеарийское единство начинает распадаться. Трипольская культура исчезает, породив культуры других народов. Эти народы формируют собственные самоназвания. Однако некоторые племена сохраняют за собой имя Ариев. В частности племена Среднестоговской культуры. Это закрепилось и в гидронимах на территории Нижегородской области и Чувашии: реки Арья, Арька, Аратка, Аря, что доказывает, что до расселения финно-угров по Поволжью, здесь жили древние арии. Как раз напротив, за Волгой, находится Великая заволжская стена. Именно здесь, между Волгой и Доном, на курских полях, произошла великая битва между Куравами и пришедшими с севера Пандавами (из Махабхараты). И Пандавы двинулись дальше. Зимой, ночью перешли Волгу-Ра и обрушились на стену, выстроенную заволжскими ариями. И далее на южный Урал в Среднюю Азию. А там и все арии двинулись кто куда. Уже к этому времени этноним Арии начал приобретать значение "благородный". И в таком значении продержалось вплоть до начала н.э., став составной частью славянских имён: Ал-арий, Ерман-арий. К арийскому и ностратическому языкам мы дальше ещё вернёмся. Сам Иран имеет имя от Ариан, то есть Арийцев. Вся ведическая культура имеет истоки от Ариев и имеет само название Веды - "Знание".

Ранние арийцы, оказав огромное влияние на культуру всего мира, не оставили о себе никаких исторических сведений, но массу археологических следов. Культуры Винча, Триполья, Джейтун, Великая заволжская стена, города Аркаим и подобные, мегалитические сооружения (Стоунхендж) и т.д.