

5. Надпись на алтаре возле монумента Мидаса в городе Мидаса.

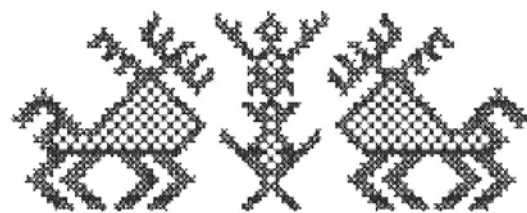


Как есть на низ:
Аган : Ничтожный есть
податливый (покор-
ный) а по земле к :
Агана.

**Склонись – это
Аган! В ничтоже-
стве и покорности
по земле ползи к
Агану.**

AKETAP: AFAT: B GAF: A: AFA

АГ – баран. АГАН – Баран он. Божок тотемического происхождения местного племени. Судя по форме правой части святилища, там были два изображения. По-видимому два барана, либо две овцы, а может быть овцы и барана.



Такое двойственное изображение тотема широко известно в славянских землях. Так у восточных славян на севере - два небесных оленя, южнее - два небесных лося. Ещё южнее - небесные кони.

Итак, мы прочитали пять надписей фригийцев. К ним можно прибавить надпись на Лемноской стеле. Чётко читаются надписи на культовых предметах храма Ретры. Прочитаны многие надписи от Британии, до России. Всё это говорит о том, что письменность в Европе началась вовсе не с греков, а гораздо раньше греков была распространена по всем арийским землям, и от ариев-праславян пришла