

громить грохот громкий рокот ропот громоздкий гроза роса сырой гром громада громить грохот громкий рокот ропот громоздкий борозда борона бороть борошно бросать ронять рохля горох просо дробь боров бровь ворог гроб осторожно острог острога розга сторож строгий суровый просить простить сирота озеро остров отрог паром ребро рог рогожа тавро торос род рожь рой город дрожжи дрожь.

Далее, сгруппируем слова по семантическому сходству:

Громкий шум, стихия, страх: гроза роса сырой гром громада громить грохот громкий рокот ропот громоздкий.

Разрушать: борозда борона бороть борошно бросать ронять рохля горох просо дробь.

Что-либо связанное со страхом: боров бровь ворог гроб осторожно острог острога розга сторож строгий суровый просить простить сирота озеро остров отрог паром.

Рог: ребро рог рогожа тавро торос.

Рожать: род рожь рой город.

Дрожь: дрожжи дрожь.

Слова сомнительной семантики: бронза ведро гроздь корова коромысло рогоз рок роскошь росамаха сироп скоро сноровка строй.

Итак, мы видим, что большая часть слов связана с чем-то страшным: гром, гроза, громкий шум, разрушение, угроза, рога животных, процесс родов, дрожь. И у нас есть основания полагать, что РО – архетип угрозы, страха, разрушения, опасности. При этом, 50 слов с определённой семантикой, и 13, семантика которых у нас вызывает сомнение. Таким образом, если принять $50+13=63$ за 100%, то слов с определённой семантикой около 80%. Что позволяет считать семантику РО, как архетип угрозы, страха, разрушения, опасности достаточно статистически обоснованной.

Аналогично были обработаны все выделенные слова, в результате получен словарь архетипов. Особенно внимательно нужно рассматривать сочетания гласные-согласные. Практика показывает, что более удобны в произношении звуко сочетания согласный-гласный. Например: НО, ГА, БА, РА. Сочетания типа ОН, ОГ встречаются гораздо меньше и в основном являются сочетанием звуков, принадлежащих разным первословам. Например, сочетание ОГ в слове НОГА. Здесь НО и ГА первослова, а ОГ не первослово.