

Например, твердо установлено, что Ясторфская культура - культура Германских племён, хотя ни на одном черепке надписи "МЫ ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕМЕНА" не нашли. А вот Пражская культура, то тут... Язык не поворачивается... Э-э-э... Можно предположить..., что..., вполне возможно..., ... э-э-э ... славянская. Так вот, исходя из такой позиции, утверждаю, что культура в Рязанской области, где делают матрёшки - действительно Россия. Там где делают дымковские игрушки это неизвестно точно что, но не Россия. А вот где делают самовары, в Туле, то это и не славяне, поскольку, как известно, дикие славяне технологией обработки металла не владеют. Это точно германские племена. Они и свой город Тулу называли в честь своей прародины острова Туле, на Северном полюсе, на дне которого русские незаконно поставили свой флажок!

Далеко не всему, что предъявляют нам археологи можно верить. Далеко не каждая, даже очень ценная находка может иметь историческую ценность. Например, золото Шлимана. Ничего, кроме того, что это красиво сказать о ней нельзя. Шлиман, как известно, археологом не был. Он был, как сейчас говорят, чёрным копателем. Раскопки велись варварски. Культурных слоёв в городе, принимаемом за Трою, около двенадцати. Копатели их переворошили. Этим нанесли огромный ущерб науке. К какому слою относится найденный Шлиманом клад, определить уже невозможно. А потому невозможно и определить время, когда клад был спрятан. Тем более, кому он принадлежал. Поэтому, если это золото переплавить в слиток, искусство пострадает. Наука - нет. Потому и хранится этот клад не в историческом музее, а в музее искусств - Пушкинском музее.

Археологи очень любят связывать этнос со способом захоронений. Так они определяют: ямная культура (трупы закапывали в неглубокие ямки), срубная культура (могила побольше, обложенная внутри срубом, закрытая накатом и засыпанная холмом), катакомбные захоронения (внизу могилы выкапывали нишу в сторону, в которой и хоронили покойника), а также поля погребений (такие же кладбища, как и сейчас). Однако это мог быть и тот же этнос и народ. Надо понимать, что во времена ямной культуры наши предки не знали металлов. С большим трудом могли выковырять ямку каменными кирками, палками-копалками и лопатками животных. Но как только освоили бронзу, уже могли делать заступы и топоры, которыми и могилу делали