

Причём, наиболее часто применяемое слово, связанное с достаточно значимым понятием. Так первое слово, которое приходит на ум - человек - арий, АР. И соответствующая поза - просто человек с расставленными ногами - буква А.

Следующее, естественно, женщина. Её изображали отставив широко ногу и выставив локоть, намекающий на грудь. Женщина называлась БА. Уважаемая женщина, богиня - БАБА. Буква - Б. Звук В - ветка, или ветки деревьев. Рука и меч изображают ветки на дереве.

Г - ГО: поднимать. Поднимали руку таким образом, что как бы в ней держали поднятое. Д - дом. Главное у дома крыша. Двухскатная крыша имеет вид угла. Поэтому рукой и мечём отображали этот угол.

Е - ЕЛЬ: Изображали характерные ветки ели. Ж - жизнь, жито: Одной рукой показывали вдаль - поле, другой высоту колосьев. К - КА: душа. Ногой и поднятой рукой как бы демонстрировали своего двойника - духа. Л - ЛЕ: слабый больной. Рука как бы припущена, слабеет. М - МА: мать земля. Мечём показывает на землю. Н - НА: указывает вверх, на небо. О - оок, округа. Движением меча изображается круг. П - ПА: собирать, паковать. Рука как бы держит мешок. Р - РА: Рука образует отверстие - символ Солнца. С - СЕТ: сидеть, бог Сет (*сетовать*). Демонстрируется поза сидящего. Т - ТАМ: Расставленные руки указывают вдаль, как бы горизонт. У - УЛ: собирать. Поза человека собирающего плоды с растений, или ловящего падающие груши. Х - ХА: Бросать. Поза бросающего, или рубящего человека. Я - поза человека привлекающего внимание.

Можно конечно задать и вопрос, какой смысл в порядке расположении букв. В русской азбуке он просматривается в речёвке "Аз буки веде глаголь добро..." Однако это уже анахронизм. По всей видимости, и здесь нужно было бы что-то предпринять. Например, распределить по типам звуков: гласные, согласные звонкие, согласные глухие, вспомогательные: АЕІОУІІ-ВГДЗКЛМНР-ПСТФХСЧ-НЬ.

Или по частоте применения:

ОЕАІТNSPFLKMDПУІЗЬВГСНХСФ.

Тем не менее, вряд ли именно такое расположение букв в азбуке случайно.

Попытаемся прочесть подряд предложения из слов праязыка: АР-БА-ВЕ-ГО-ДОМ-Е-ЖИ-ИН-КА-ЛЕ. Или: *человек женщина ветки*