КЛЕН: К-ЛЕ-НА – к лёгкий на. В данном случае ЛЕ, как летать. Семена клёна, как известно, летают.

КЛИН: К-ЛИ-H(A) – к разделение по поверхности на. Раскалывать брёвна.

КЛИЧ: К-ЛИ-ЦЕ – к лицам. Обращение к людям.

КЛОК: К(О)ЛО-КО – круглый к. Округлый.

КЛОП: К-ЛО- Π (О) – к лопато-образное по (телу).

КЛЫК: К-ЛЫ-К(А) – к гладкая, блестящая поверхность.

КЛЮВ: К-ЛЮ-B(A) – к любовь, целоваться вода. То, чем птица любит, целует воду.

КЛЮКА: КО-ЛО – КОЛ – КОЛ-(Ю)-КА – КЛЮКА.

КЛЮЧ: K(O)-J(O, HO)-HE — маленький колышек, которым фиксировали дверь.

КЛЯНЧИТЬ: К-ЛЯ-Н(А)-(ЦЕ)-ИТЬ к болтать на это делать. Болтовнёй пытаться чего то добиться.

КЛЯП: К-ЛЯ- $\Pi(A)$ – к болтающееся собрать. Тряпку собрать в ком.

КЛЯТВА: К-ЛЯ(Е)-Т(О)-ВА – более правильно (болг., серб, др.чеш. КЛЕТОВА) к болезнь то вода. Первоначально заговор на воду, которую давали выпить больному.

КНИГА: К-НИ-ГА - к низу двигаться. То есть начинать сверху надписи, слева или справа в зависимости от направленности рун, и двигаться змейкой строка за строкой вниз. То есть в древности были большие тексты написанные рунами. Они и назывались книгами.

КНОПКА: К-НО-ПО-(КА) – к низ по.

КНУТ: К-НУ-Т(О) – к внутрь то. Изначально – узел. Узел вяжется следующим образом: делается петля и конец верёвки, или чего-либо подобного, просовывается «внутрь» петли.

КНЯЗЬ: от слова КОНЬ – $K(O)H(\mathcal{A})$ -3. Тот, кто с конём. Всадник. **КОБЕЛЬ**: КО-БЕ-Л(Ь)О – к изгибаться тело. Характерная поза кобеля при случке.

КОБЫЛА: от древнего названия КОБ.

КОВАЛЬ: КО-ВА-Л(О)Ь – ко жидкость ложе. Выливание жидкой (бронзы) в форму (ложе). Затем перешло и на мастеров работающих с железом.