ШКОЛЕ — значит «в школе». Так что предшественником идиша был славянский язык Казарии.

После того, как Святослав Хазарию разгромил, жидовствующие хазаретяне разбрелись по Европе. Многие поселились в Праге, многие на землях западных славян и оказались в пределах Германии. Некоторые осели в Испании. Поскольку Хазария была мультиэтническим государством, то и фенотип евреев исключительно разнообразен. От чистых европеоидов, до семитов, индоиранцев и кавказоидов. Таким образом, вполне можно сказать, что ни Бегин, ни Голда Меир, ни Абрамович и Вексельберг не имеют никакого отношения ни к Аврааму, ни к Моисею, ни к Иисусу Навину. Их родственники, как некоторые полагают, быстрее чеченцы и ингуши. А вот то, что легенды о них слагались в среде потомков пеласгов-праславян вполне возможно. Потому еврейский язык не более древний, чем вообще западноевропейские языки и извлечь из него что-либо для пополнения праязыка практически невозможно.

До чего легко заниматься наукой, когда есть Интернет. Задал я вопрос об истории евреев. И вот сразу ответ: Википедия (http://ru.wikipedia.org/wiki/История еврейского народа). Подробнейшая история до н.э. исключительно на основе Библии. Дальше полная пустота в течение первого тысячелетия н.э. И некоторые сведения за второе. И наконец - холокост. И всё. И никакой информации о временах Хазарии и о князе Святославе. Это так очевидно, что просто странно, что об этом не говорят. Однако кое-кто таки говорит: Например, Евгений Габович (Германия) "История евреев под знаком вопроса". Есть и другие. Но в целом вопрос об истории евреев табуирован. Ни один журнал, ни одно издательство не осмелится издать книгу о том, что евреи народ искусственный и никакой у него древней истории нет. Это народ полностью созданный на базе Торы во второй половине первого тысячелетия нашей эры. Это правящая верхушка Хазарии, разбежавшаяся по Европе после разгрома их государства князем Святославом. По существу это религиозный орден, наподобие тамплиеров, масонов, розенкрейцеров и пр. Потому они и стремятся к интеллектуальной (наука, искусство), финансовой и административной власти именно для того, чтобы снова вернуться к власти, вплоть