

голюща тою беседою, и беседовав с ним и силоу рече прием, своей беседе прикладае и вскоре начеть чисти и сказовати и дивляхуся ему Бога хваляще", - из этого явствует, что Руссы имели не только письмена до Кирилла, но были уже и христиане до пришествия его в Моравию; ибо имели уже на своем языке Евангелие. Это обстоятельство согласно и с церковной историей, говорящей, что Руссы Черноморские имели уже свою церковь в 4-м веке.

Поскольку мы древние руны видим на Лемносской стеле, на камнях Фригии и они характерны именно для черт и резов (Известные слова черноризца Храбра о том что славяне использовали черты и резы "погани суще") то очевидно, что графическое отображение поз осуществлялось там, где писали на деревянных дощечках. В богатых лесах местами автохтонного расселения Ариев - восточноевропейских равнин. Территории Руси. И именно этот опыт принесли наши предки и в Средиземноморье, и на Ближний Восток, и в Индию (Деванагари).

Со временем руны развивались. В разных местах развитие шло по-разному. Особенно интересна цепочка К-Ц-Ч. Как известно индоевропейские (арийские) языки делятся по принципу КЕНТУМ-ЦЕНТУМ. В руническом алфавите нет ни Ц, ни Ч. Поэтому можно говорить ЯЙЦО, а можно ЯЙКО. Во времена формирования рунического алфавита говорили ЯЙКО. Но уже у этрусков появляется знак С образованный тем, что у буквы К убрали вертикальную черту. Но что интересно, на Руси такой фокус не прошёл. По принципу акрофонема, то есть когда знаку алфавита сопоставляется слово, было использовано слово ЦЕ-ТЫРИТЬ. То есть название числа 4. А потому использовали графику этого слова. Так образовалась буква Ч. Но и этого оказалось мало, поскольку была необходимость в написании звука Ц. Для этого использовали ту же букву Ч, но поперечную перекладину опустили пониже. Так и получилась троица; К-Ч-Ц. Так в русском языке и объединились и КЕНТУМ, и ЦЕНТУМ. Потому мы и говорим: *ййко, яйце, яичница; зайка, заяц, зайчатина; горький, горчит и т.д.* Это произошло в первом тысячелетии до н. э. Уже и в Остромировом евангелии, и в берестяных грамотах, и в летописях есть и Ч, и Ц. Здесь самое интересное именно то, что в славянском языке в качестве буквы Ч использована именно цифра 4. А это значит, что ещё до формирования славянской азбуки славяне знали арабские цифры.