

вариации, еръ, ерь, хер и, наконец, Ы. Изначально - комбинация Ъ и І. То есть твёрдо произносить И. Естественно, Ъ - ерь и Ь - ерь отличаются тем, что один твёрдый, другой мягкий знак. Так же как и ЕР чаще бывает мягким, но иногда и твёрдым. Ну и ну! И опять же, ЯТЬ. Ять - иметь, держать. Так вот, если ЕР держАТЬ (аккуратно, чтобы таки два пальца не..., ну Вы понимаете), то можно эти два пальца и изобразить: **Ѣ**. И всё это мог придумать только шут Александра Филипповича Македонского - Лисимах.

Итак, мы видим, что русские буквы прошли долгий процесс развития. Никак невозможно представить это результатом одноактного творения усилиями толи Кирилла, толи Вульфилы. Началось создание славянского алфавита тогда, когда руны ариев уже были забыты, а местные бытовые рунические алфавиты не отвечали задачам авторитарных форм государства и широкой международной торговли. У балканских славян фракийцев такая ситуация возникла тогда, когда македонский царь Филипп II создал не только автократический режим в Македонии, но и завоевал Грецию. В наше время Греция настойчиво поддерживает ту мысль, что Македония это Греция, а Филипп и

его сын Александр - греки. Но на самом деле это ложь.

Как же так произошло, что Греция считает Македонию своей? А получилось это следующим образом. Когда Россия освободила Балканы от турок, славяне Балкан начали самоопределяться. Создали ряд



независимых самостийных государств. И тут же передрались. Россия предлагала им создать Балканский союз — военный оборонительный союз Болгарии, Сербии, Греции и Черногории. Но местных князьков это не устроило. Болгария, в которую тогда входила и Македония, имела выход к Эгейскому морю. Вторая балканская война была спро-