

мосвалов песка. Набросали булыжников и из картона сделали несколько скал. А затем привезли цемент в десятке цементовозов и из шланга засыпали цементом площадку. Пока цемент был сухой, актёры ногами поднимали пыль. Когда гигроскопичный цемент впитал в себя влагу из воздуха, он стал липким. А потому на нём стали оставаться чёткие следы ботинок.

А ещё интересен взлёт с Луны орбитальной капсулы. Под ней сначала взрывается какая-то петарда. Затем капсула взлетает абсолютно без струи газа из ракетного двигателя. Более того. Космонавты улетели.



На Луне людей нет. Тем не менее, съёмкой кто-то управляет. Действительно, на первых трёх кадрах видно посадочный модуль. Далее он исчезает. Камера как бы следит за орбитальным модулем. Но затем модуль выходит за кадр, и камера не показала весь путь модуля до превращения его в точку.

Надо понимать, что камера могла снять и лебёдку, которой поднимали макет орбитального модуля. И так ложь за ложью.

**Однажды солгавший - кто тебе поверит?**