

Само собой разумеется, что, возлагая корону, Папа предъявлял к кандидату определённые условия. Прежде всего, чтить самого Папу, выполнять его буллы, обеспечивать возможность драть деньги с покорённых народов в качестве церковной десятины, жертвовать на строительство храмов и монастырей, слушаться архиепископов и помогать папам нести Слово Божье на земли варваров, не познавших Святых Таинств. То есть огнём и мечём нести Животворящий Крест в земли глупых славян.

В целом, это были для королей не очень приятные обязательства, но в последнем благие замыслы пап полностью совпали с благими замыслами шакалов. Тут они нашли полное взаимопонимание. И энергично взялись выполнять эту историческую миссию, которая прошла сквозь века и продолжается до наших дней.

Безусловно, эти благие замыслы должны были иметь маломальское идеологическое оправдание. Когда человек убивает человека или просто так, или из жадности - это преступник с точки зрения любой религии, любого этноса. Преступник перед Богом, не только перед людьми. А вот если человек убивает другого человека чтобы спасти его душу, погрязшую в грехе идолопоклонства, или ради освобождения своей земли от полулюдей недочеловеков, или ради освобождения Гроба Господня, то это уже не преступник, это герой. Мало того, это Святой.

Таким образом, нужна была пропагандистская кампания, в которой нужно было обосновать, во-первых, то, что за Эльбой родная Германская земля. Во-вторых, что там временно, без всяких прав живут как птички на деревьях, как звери в лесу, без государственности, освящённой Папой, недочеловеки славяне.

Для проведения этой акции у Папы был огромный пропагандистский аппарат - Святая Церковь. Появились разного рода историки типа монаха Йордана. Который у нас рассматривается едва ли как ни главный знаток славян. Со времён Древнего Рима была уже давно развита писаная история. Как правило, монахи были образованными. В монастырях были собраны огромные по тому времени библиотеки. При каждом короле были образованные люди и все были монахи. Они записывали и деяния Датчан, и саги, и мифы-легенды. Они составляли весь тот слой информации, который порождал и вообще культуру,