ГИТАРА: ГИТА-РА — песня богу. ГИ-ТА — гибель та. Причитания и завывания на похоронах. В последующем ставшими песней на похоронах, а позже и вообще песней. Интересный ряд: ДОМРА: ДОМ(А)-РА — обращение к Маре. БАНДУРА: БА-Н(А)-ДУ-РА — большой на делать Ра. Большой инструмент для сопровождения молитв к Ра. КИФАРА: греческое произношение слова ЦИТАРА (цитра): Ц(Е)-ТА-РА — опять Ра. . ЛИРА: ЛИ-РА — лизать, целовать Ра. В древние времена музыка имела прежде всего религиозное предназначение.

ГИЧКА: ГИ-ЦЕ-КА — гибель це. Смертоубийственный тарантас. **ГЛАГОЛ**: $\Gamma(A)$ -ЛА- Γ О-Л(A) — двигаться участок двигаться вверх участок. Вообще двигаться туда-сюда. Синоним действия.

 Γ ЛАДЬ: Γ (A)-ЛА-ДА — идти (двигаться) легко (ладно, ладить, ЛА-ДА (податливое да)).

 Γ ЛАЗ: Γ (A)-ЛА-ЗА — идти ладное, приятное (Архетип плоского, растянутого, текучего, податливого. Чаще вызывающего положительные эмоции. Надо понимать: внешняя, по отношению к человека среда. Мир.) за. Видеть — хорошо.

ГЛИНА: $\Gamma(A)$ -ЛИ-НА — идти мягкое слизкое на. Когда идёшь по глине, можно увязнуть и поскользнуться.

ГЛОТАТЬ, ГЛОТКА, ГЛОТОК: $\Gamma(A)$ -ЛО-ТА — двигаться лоток. Углубление, в которое двигается [пища].

ГЛОХНУТЬ: см. ГЛУХОЙ.

ГЛУБОКИЙ, ГЛУБИНА: $\Gamma(A)$ -ЛУ-БО - идти вогнутое потому что.

ГЛУПЫЙ: $\Gamma(A)$ -ЛУ-ПЫ-Е — идти выпуклый взрыв есть. Надутый как воздушный шарик, в котором пустота. Идти с вылупленными глазами.

ГЛУХОЙ: Г(А)-Л(Е)-УХО-Е. Ставший слабым на УХО.

ГЛЫБА: $\Gamma(A)$ -ЛЫ-БА — идти гладкая, блестящая поверхность большая.

ГЛЯДЕТЬ: $\Gamma(A)$ -ЛЯ-ДА — идти быстрое движение, свобода, болтаться да. То есть свободно двигать глазами.

ГНАТЬ: $\Gamma(A)$ -НА-АТЬ — двигать на делать. Заставлять двигаться. **ГНЕВ**: $\Gamma(A)$ -НЕ-В - идти не внутрь. То есть, не пускай гнев в себя. **ГНЕЗДО**: $\Gamma(A)$ -НЕ-З-ДО — идти не с до. Не добраться.