

соко подпрыгнуть. Ей богу, лучше бы он этого не делал. Посмотрим на рисунок: астронавт приседает и, взмахнув руками вверх, пытается подпрыгнуть. Прыжок у него получается, но какой-то не солидный. По положению ранца это примерно длина бедра. Так на Земле может подпрыгнуть любой. Более того. Тренированные спортсмены могут с места подпрыгнуть почти на высоту его тела.

Был такой довоенный советский фильм *Космический рейс* (1935). На изображении показаны кадры из фильма, где космонавт прыжком взлетает на камень. Думаю, что у советских режиссёров консультанты были гораздо лучше, чем у Стэнли Кубрика. Иначе вид того, как подпрыгнул астронавт, был бы как на последних кадрах рисунков.

Есть и другие ляпы. Вот опять же флаг, который то реет, то просто качается. Слева мы видим, что, в процессе прыжка астронавта, его ботинки увлекают лунную пыль. Есть масса других кадров, где пыль поднимается и ботинками космонавтов, и колёсами тележки.

Таким образом, приходим к выводу, что Луна покрыта лёгкой и очень тонкой пылью. Однако, то же место справа, где видны чёткие следы ребристых ботинок. Объяснить это можно так: По указанию Кубрика в съёмочный павильон завезли сначала пару десятков са-

