

ДРАНЬ: содранная кора с дерева. См. ДРАТЬ.

ДРАПАТЬ: ДРА-ПО-АТЬ – драка после делать. Удирать.

ДРАТВА: ДРАТ-ВА – драть ВА (в смысле травы). Длинное содранное с дерева лыко, которое в древности служило в качестве ниток. Ею шили и сапоги.

ДРАТЬ: Д(О)-РА-АТЬ – до растения делать. По смыслу близкое слову КО-РА. Позже значило сдирать кору до сока растения или до крови животного или человека.

ДРАТЬСЯ: ДРАТЬ-С-Я – драть себя. Участвовать в драке.

ДРЕБЕЗГ: Д(О)-РЕ-БЕЗ-Г(А) – до резать без движения. То есть разделять на части без движения частей. Дезинтеграция. Осколки. Звук разрушения на мелкие части. Просто неприятный звук.

ДРЕВКО: дерево к.

ДРЕВНИЙ: Когда всё делалось из дерева. По-другому, от древа жизни – Мирового Древа типа Идрассиль. По-третьему – раньше по генеалогическому древу. Ассоциаций много. Много параллелей в других индоевропейских языках. Можно выбирать любое.

ДРЕМАТЬ: Д(О)-РЕ-МА-(А)ТЬ – до речь мать делать. Сон ребёнка под колыбельную песню матери. Сон прапорщика на партийном собрании. Замечено было, что монотонная речь вводит в дрему.

ДРОБЬ: ДРОБИТЬ – Д(О)-РО-Б(О)-ИТЬ – до грохот ибо делать. Раскалывать кости с вкусным костным мозгом. Части расколотой кости. Первоначально кости приравнивались к рогам. Отсюда и вторая интерпретация – раскалывать РО(га).

ДРОВА: Д(Е)РОВА – деревья. Части деревьев для топки.

ДРОВНИ: Сани для привоза дров из леса.

ДРОГИ: Дрожащая телега.

ДРОЖАТЬ: Д(О)-РО-ЖА-(А)ТЬ – до страх жар делать. Жар со страхом – обычные признаки малярии.

ДРОЖЖИ: Более широко в славянских языках ДРОЖДИ: ДО-РО-ЖДИ – до страх жди. Чтобы понять этимологию, нужно знать, что при добавлении закваски (дрожжей), тесто поднимается и может всё выползти из кадки. Что для хозяйки страшное дело. Поэтому она со страхом и ждёт, как обезумевшее тесто начнёт переть из кадки на пол. Почему со страхом? Потому что муку для теста нужно растирать на каменной зернотёрке целый день. Потому и борошно называли мукой.