

не и Благодати" говорили на одном языке, а некий анонимный автор «Слова о полку Игореве» на другом.

И всё становится на свои места, если мы признаем такой факт, что граф А. И. Мусин-Пушкин (археограф, историк, собиратель рукописей), человек конечно высокообразованный и талантливый, мог составить текст Слова. Не так уж это и трудно. Исходный текст из Ипатьевской летописи есть. Подредактировать его, убрав лишнее. Добавить немножко романтики и поэзии («серымъ вълкомъ по земли, шизымъ орломъ подъ облакы», плач Ярославны). А для придания особой древности и загадочности часть слов поменять на абракадабру. Например: **«Кююли на древо мына кувадла, еси мела с пирнею шибзнулаши под облакы»**

Можно и ещё отметить **готьскыя**. Имеются в виду готы. В моей работе «Откуда пришли славяне» доказано, что готы это выдуманый в XVI веке немцами народ. Реально те, которые завоевывали Рим, называли себя гетами (гетман). А потому если бы в Слове и шла речь о «красныя девы въспеша на брезе синему морю», то автор XII века называл бы её не *готьскыя* а *гетская*.

Однако, не отчаивайтесь, дорогой читатель. На западе дела обстоят гораздо хуже, чем у нас. Вот список безсмертных творений, составляющих основу национального исторического самосознания французов, немцев и англичан:

- «Песнь о Нибелунгах» была впервые опубликована в 1757 году.
- В 1762 году Д. Макферсон опубликовал «Песни Оссиана».
- В 1782 году К. Г. Мюллер издал полный текст «Нибелунгов».
- Краледворская рукопись «найдена» в 1817 году и вскоре опубликована.
- Зеленогорская рукопись «найдена» в 1818 году и вскоре опубликована.
- Мериме опубликовал «Гузлу» в 1827 году.
- Эпос «Беовульф» был опубликован на латыни в 1815 году и по-английски в 1833 году.
- «Песнь о Роланде» была напечатана в 1837 году.
- «Древнефинский» эпос «Калевала» в окончательной форме был напечатан в 1849 году.