

сидите и балдеете от бессмертных диэзов и бемолей фуг Баха. А тут какой-то подлюка впереди испортил воздух. И весь Ваш музыкально-романтический монблан катастрофически рушится. Вы приходите домой, и ничего кроме этого неприятного инцидента в Вашей памяти не осталось. Так что же важнее, умение отличать Хальса от Рембрандта, или привычка контролировать свои физиологические позывы?

А потому, когда мне суят под нос Моцарта и Гуно, Ренуара и Сезанна, Лапласа и Лавуазье, Томаса Манна и Анри Жиды, я вспоминаю отхожие места, устроенные французами в наших храмах, взорванные немцами Крещатик и Петродворец и никто меня не убедит в том, что нельзя де "путать божий дар с яичницей". Наоборот, одно с другим связано. Именно кичась своей "культурой" они нас презирают, не считают за людей и исходят злобой, что, натываясь на наш РВСН, не могут превратить нас в удобрение для своих альпийских пастбищ. Когда мне говорят о Викторе Гюго, я вспоминаю осквернённую могилу Льва Толстого, возле которой немцы устроили своё кладбище, а музей разграбили. Когда мне говорят о Бетховене, я вспоминаю разграбление дома-музея Чайковского, когда мне говорят об Эйнштейне, я вспоминаю сожжённый дом-музей Циолковского. Может ли быть культурным народом народ, который не уважает культуру других народов? **Не может! Как были сикимбры-саксы-англы-даны-юты-пиндосы дикари, так дикарями и остались!**

Преступления западной цивилизации по отношению к культуре нашего народа и вообще славян огромны. Как известно, наша страна понесла во время Второй Мировой войны колоссальные культурные потери. За годы войны в СССР было разрушено 3000 городов; разграблено 427 музеев (из них 173 в РСФСР), из общего числа 992 музеев, имевшихся в Советском Союзе. Было уничтожено и повреждено 2439 памятников культовой архитектуры: 1670 церквей, 532 синагоги, 237 костёлов, 258 других зданий принадлежащих учреждениям религиозных культов, уничтожено и вывезено 180 000 000 книг, 13000 музыкальных инструментов. Из 73 наиболее ценных музеев было уничтожено и вывезено свыше 565000 экспонатов. Всего, по далеко не полным данным, из музеев СССР исчезло более 763000 экспонатов, при этом, в расчет не брались свыше 100 районных и крае-