

Обычно говорят, что честь изобретения такого письма принадлежит финикийцам. Ложь. Алфавитное письмо придумали Арии. Наши предки. Финикийцы сами использовали рунические знаки пеласгов. Однако, поскольку они писали на папирусе, то линии знаков перестали быть прямыми. Финикийское письмо - испорченные рунические знаки.

Действительно. Вот общепринятая схема распространения фонетической письменности:

1. Финикия > Греция (Лемнос, Средиземноморье) > Европа.

Но ничто не мешает допустить и обратную последовательность:

2. Европа > Средиземноморье (Греция, Лемнос) > Финикия.

Теперь составим цепь технологий:

1. Папирус (Финикия) > Камень (Греция, Лемнос) > Дерево (Европа), или

2. Дерево (Европа) > Камень (Греция, Лемнос) > Папирус (Финикия).

Теперь рассмотрим эти технологии подробнее.

Папирус. Возьмите лист бумаги и карандаш. Нарисуйте подряд и быстро десять квадратиков. Сначала это будет ровный вертикальный квадрат, но Вы быстро устанете, и последние квадратики станут наклонными со скруглёнными краями и станут больше похожи на букву "О".

Теперь возьмите дощечку и быстро нарисуйте ножом десять букв "О". Вам быстро надоест выводить округлости, да и волокнистость дерева мешает, поэтому к концу эксперимента Вы будете рисовать квадратики.

Теперь возьмите камень и подумайте, что Вам удобней выбить. Вы, конечно, скажите, что Вам всё равно. Теперь посмотрим на знаки Лемноской стелы. Какой цепи технологий они соответствуют? Если Вы не упрямый славянофоб, то согласитесь - технологии номер два. А, следовательно, и схеме распространения номер два. Поскольку буквы финикийского алфавита есть ни что иное, как сглаженные и повернутые руны, то связь финикийских знаков и рун несомненна. А поскольку текст Лемноской стелы написан на арийско-славянском языке и упоминаются боги славян, то спрашивается, кто принёс фонетический алфавит на Ближний Восток? Ну...? Ну...? Правильно, СЛАВЯНЕ! И принесли их туда ещё во времена Тутанхамона.