

давали. Поэтому материала для применения языка архетипов у нас мало. Тем не менее, кое-что есть.

1. Вот одна из надписей древних фригийцев. Мы видим, что надпись имеет рунический характер и знаки аналогичны греческому древнему письму. Соответственно и произношение их одинаковое. Такими же знаками сделана надпись на знаменитой Лемносской стеле.

Такие же знаки имели и древние Этруски. Такие же знаки и у славян, и у скандинавов.

По существу это универсальная фонетическая письменность тогдашнего цивилизованного мира. Пеласги также использовали эту письменность и принесли её на Ближний Восток. От них появилась и финикийская письменность, и арамейское письмо (на основе которого создан и еврейский алфавит), и арабская вязь.

Обычно писали слева направо. Но в конце строки продолжали писать в обратную сторону. То есть змейкой. Троекотия (а в других местах двоеточия) делили текст на отдельные слова или словообороты.

Мы исходим из того, что древний праязык архетипов во втором тысячелетии до н.э. и ранее был гораздо больше архитипичным. Поэтому мы будем искать не современные слова, а слова праязыка, а затем попытаемся понять смысл надписи. Не исключено, что некоторые сочетания первослов были древними, давно забытыми, словами. Тем не менее, архетипический анализ и здесь может помочь. Например: "Слуга моет пол". Допустим, мы не знаем Русского языка, но знаем язык древних ариев. Что мы увидим: С ЛУ ГА МО ЕТ ПО Л(А). С согнутый идёт мокрое делать по поверхность. То есть некто согнувшись



BBA: MEMEFAI: GP: ITAF:

74JA 7 A9A7A:3037A7A17K

ENAF'S

Монумент Мидаса, алтарь на базе основания