

ческие расписные вазы. Так откуда пришло к грекам искусство расписной керамики? От ариев. В том числе от фракийцев.

Фракийцы жили на огромной территории. Северо-западное Причерноморье, Румыния, Молдавия, Болгария, часть Греции, Сербии и Македонии. Их история теряется где-то в III тысячелетии до н.э. в культуре Винча. Этот народ - индоевропейцы-арии. То есть родственный славянам. Фракийцы – Фраки – Праки – ПО-РА-КЕ – по богу Ра это – верующие в бога РА.

Во времена Филиппа Македонского Фракийцы входили в состав его империи и участвовали в походах как Филиппа, так и Александра Македонского. Вы видите их храм. Похож на Парфенон? Такие появились и в Греции. Так что все особенности греческой культуры,



которыми они так гордятся, пришли от ариев-праславян.

Ну а что же нам по вопросу истоков греческой культуры может сказать филология и лингвистика. Как ни странно, может сказать очень мно-

го.

Итак, наследие культуры Древней Греции лингвистического характера в целом можно разбить на три группы:

- теогония;
- мифология;
- эпический цикл Гомера.

Теогония

Теогония - это происхождение религии, имена богов и связанные с ними мифы. Рассматривая греческий пантеон, рассмотрим за компанию и пантеон римских богов. Среди многих источников в этом во-