



Я, правда, здесь особого потрясения не испытываю. Так заготовка Александровской колонны (Александрийского столпа) в Петербурге весила тоже около тысячи тонн. Сама колонна в обработанном виде весит 600 тонн. Памятник Петру I стоит на монолите весом 1600 тонн и доставленном с расстояния в 20 вёрст. Причём и Фальконе и Монферран использовали технологии конца XVIII начала XIX века, когда машин ещё не было. Такие же технологии могли применять и в древности.

Ставит в тупик другое. Во-первых, есть отдельные моменты, связанные с перемещением. Тащить камень по горизонтальной площади куда не шло, но как можно глыбу в несколько сот тонн забросить на маленький уступ скалы на высоте в сотню метров. Таких мест не мало. Во-вторых, сама кладка. И в Египте, и в Америке применяется как прямоугольная, так и полигональная кладка. Прямоугольная кладка может быть как выпуклая, так и плоская. Причём, плоской она может стать тогда, когда равняется уже готовая кладка. Аналогично и полигональная. В обоих случаях поражает тщательность подгонки блоков. Если речь идёт о прямоугольной кладке из одинаковых блоков, то здесь куда ни шло. Но как быть с полигональной?