

Этого нельзя придумать, это нельзя подтасовать. Это истинная правда. Это мировое открытие!

В семидесятых годах отправлялись космические корабли с посланием внеземным цивилизациям. Дело пустое, потому что никаких внеземных цивилизаций нет. Но есть другое послание. Послание наших предков нам, их потомкам. Это послание в будущее на многие тысячелетия. Его не смогли прочитать ни псевдоучёные Института Русского языка, ни штатные лингвисты, этимологи и филологи.

## Это послание прочитал Ў!

Прочитайте вслух. Обратите внимание, какая ритмика! Это же стих! Стих, наполненный смыслом и позволяет точно запомнить последовательность рун и соответственно позы, которые нужно принимать. **Вот оно, начало русской поэзии!** Таким образом, расположение рун рунического алфавита вовсе не случайно и отражает длительный опыт проб и ошибок, пока не выработалась идеальная система визуальных сигналов поз, а затем рунического алфавита, который просуществовал многие тысячи лет и в нашей азбуке продолжает жить. Вот она связь времён! Которую не разрушили ни враги, ни иудео-христиане, ни либерасты.

В этом послании и моногамная семья с её семейными ценностями любви и верности. В этом послании и гимн природе с её вечным движением и борьбой противоположностей. Борьбой добра и зла. **В этом послании гимн нашему древнему роду ариев-славян-русов!**

В данном случае мы имеем акрофонический алфавит, где не только каждому знаку сопоставляется слово, но эти слова объе-

диняются в акrostих. Мало того, акrostих порождает фразы. Причём фразы высокого философского содержания!

Полученные выражения можно записать и рунами и тогда это будет выглядеть так, как на рисунке. Обычно писали слева направо, дойдя до конца дощечки или камня, продолжали змей-

APBAFEГOДOM:  
AM:Э1AXYIIΣЭ  
ΓΔOΓAPA: 4ET  
YΔX1YMAТ