

и на какие деньги строил бы дворцы, стелы и парфеноны? Зато в каждой деревне была плавильная печь, кузница. И когда Кир и Дарий ещё собирали железо как драгоценный металл в свои сокровищницы, славяне обивали им лопаты. А пеласги в Палестине пользовались стальными клинками, которых ещё не было ни у навуходоноссоров, ни у рамзесов. Да и само слово "культура" имеет древние арийские корни. Культу-Ра (куль-ту-Ра), куль (куль, кулак, улей) - нечто собранное, что-то в куль (мешок), пальцы в кулак, пчёлы в домик -улей. Ту - до. То есть: собрание до Ра. Отсюда, культ - общая молитва. В частности: культура - общая молитва богу Ра. Мало того, общей молитвой богу Ра считался и совместный труд по возделыванию зерна. Так уже в латинском cultur значило возделывание зерна, позже возделывание всего, в том числе и человека. То есть - воспитание. Отсюда культура стало обозначать вообще некое состояние общества, определяющее взаимоотношение людей в обществе и общества с природой. В латинский язык слово "культура" пришло от этрусков.

Ну и насчет культуры в быту. Вот Вы покупаете духи-одеколон. Парфюм, так сказать. А знаете, откуда он и как произошёл? Расскажу. Народ западной Европы был крайне нечистоплотен. Мылись крайне редко. Гидрофобия у них. Бельё носили, как я уже упоминал, пока само не сползёт. Не стриглись. От них просто воняло. И чтобы забить вонь они придумали одоранты. Источники сильных запахов. Вот они и стали духами-одеколонами. Славяне же имели за правило в каждом дворе иметь баньку и мылись регулярно и часто, превратив эту гигиеническую процедуру в культурное мероприятие и приятное времяпрепровождение. С веничками из берёзы, дуба и других растений, с травами и медовухой. Так что от славян пахло чистым телом и бельём, запахом леса и трав. Славянам парфюм не был нужен. Так же, как и щепочки, которыми древние Греки соскребали накопившуюся грязь со своих тел.

В западной Европе было вообще жить страшно. Селяне бежали с хуторов в города, под защиту каменных стен. Там рано развилась урбанизация. Жили очень скучено. Дом лез на дом. Узкие улочки, на которые выливались нечистоты. По этой смрадной жиже бродили Ромео и Джульетты. Сплошная вонь, грязь и полчища крыс. Антисанитария страшная. В четырнадцатом веке произошла ужасная катастрофа. Бубонная чума. В течение нескольких лет она прокатилась по