

ся. Это мы можем читать в эпосе о Гильгамеше, еврейской легенде об Аврааме и Израиле, в эпосе Гомера, где Одиссей запросто встречается с Афродитой.

Мастера, которые делали каменные орудия, тоже хронически медитировали. И при этом мечтали о том, как бы сделать так, чтобы камни обрабатывать было проще, а таскать их было легче. И им были видения. Разные. Но когда речь шла об обработке камней, то ушки наострялись и всё что было полезным, мастер на заметку брал.

