

нии, человек представлял объекты внешнего мира и действия над ними. Так появился вначале примитивный, в несколько десятков слов, понятийный аппарат. А с ним и мышление, и фиксированное самосознание.

В чём смысл именно фиксированного самосознания. В том, что когда не было системы слов и понятий, мир животными воспринимался как система образов. Причём не только из того мира, в котором живёт животное, но и из параллельных миров. «Мышление» животного, это постоянная глубокая медитация, наложенная на инстинкты и рефлексy. Это трудно управляемый поток образов и чувств, на основе которых животное как-то действует. Причём, не выделяя собственно Я. Внутренние чувства и внешние воспринимаются как единый поток впечатлений. И только наполнение мышления словами и понятиями, связанными с обстоятельствами этого мира, удерживали, фиксировали внимание на этом мире, если не постоянно, то регулярно. Отсюда и появление фиксированного самосознания. Способность рассуждать, анализировать, мыслить и есть способность человека, вышедшего непосредственно из животного мира, и являющегося частью и губителем животного мира.

Однако быстрого изменения в жизни людей не произошло. Порядка сорока тысяч лет потребовалось развиваться человеку, прежде чем появилась человеческая цивилизация. Причина в том, что едва ли не все действия человека обходились без использования рассудочной деятельности. Например, охота на мамонта. Вот охотники напали на мамонта. Есть ли время и возможность рассуждать и обсуждать? ВАЛИ!!! И всё! И так почти всегда. Ну а поел человек мамонтины и в дрему-медитацию.

В развитии материальной культуры выделяют несколько археологических культур, которые отличаются друг от друга типом артефактов (прежде всего инструментов) и технологиями их создания.

- Олдовайская культура — 2,5—1,5 млн лет.
- Аббевильская культура — 1,5 млн лет. — 300 000 лет.
- Ашельская культура — 300 000 — 100 000 лет.
- Мустьерская культура — 100 000 — 30 000 лет.