

Настолько, что если допустить, что кириллицу придумал таки святой Кирилл, в обнимку с Мефодием, то определённо занимались они этим по пьяни, приняв на грудь не одну бутылку ракии. Археологические открытия последней пары сотен лет накопили достаточный материал, для того, чтобы эту преемственность восстановить. За основу можно принять выше приведенный старогреческий алфавит, надписи Лемноской стелы, старофракийские и староэтрусские надписи. На основе них предлагается новый букварь (**БУКВАРЬ** - буквы ариев; **СЛОВАРЬ** - слова ариев).

<b>Русский</b>	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
<b>Новый</b>	А	В	Г	Д	Е	Ё	З	И	Н	К	Л	М	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	С	Ч	Ш	Щ	Ъ	И	Ь	Э	Ю	Я			

Во многом они совпадают, но есть и отличия. Эти отличия следующие;

- буквы приведенные к виду рунических: **Б>В, В>F, Д>D, Ж>Z, И>I, Й>Н, Н>N, С>S, Ц>C, Ы>И;**
- сравнительно новые буквы, необходимость которых определяется артикуляцией восточных славян: **Ж>Z, Ц, Ш, Щ, Ъ, Ь, Э;**
- буквы связанные с финно-угорским влиянием **Ё, Ю.**

Преимущества данной азбуки, во-первых, в том, что восстановлена историческая преемственность. Во-вторых, мы избавляемся от таких графических уродцев как **Ы, Й, Ж, Ц.** В-третьих, мы существенно сближаемся с графикой латинского алфавита, и если страны пользующиеся латинским алфавитом пойдут нам на встречу, можно будет сказать, что у нас будет единый алфавит арийских народов.

Если мы уж взялись реформировать алфавит, то нетрудно заметить и другие несообразности. Обратим внимание на йотированные гласные. Обычно йотирование обозначается двумя точками над гласной буквой. В русской азбуке такая буква только одна - **Ё**, хотя звуков пять - **Ä>Я, Ö>Ё, Ĩ>ЙИ, Ÿ>Ю** и **Е**. Другие йотированные звуки имеют отдельные знаки. Тогда нужно одно из двух, либо ввести все йотированные звуки с пометкой сверху, либо придумать особый знак для **Ё** без точек сверху. Учитывая корявость графики буквы **Ю** и **Я**, думаю более предпочтительно пойти по первому пути. По существу это дифтонг типа **ЙА -Я**. Непонятно, почему мы должны ставить две точ-