

дают. Их пытаются восполнить захватом славянских рабов. Вот почему славянские войска под именем сармат (россоланы, аланы) наносят удар по скифам, а за компанию и всем кто там жил. Вот тогда остатки кимров (киммерийцев) и тевтоны со скифами бегут на запад. К этому времени за Волгой на остатках арийского этноса возникают новые народы и их языки. В основном тюрки. Потому переселенцы из-за Волги, в частности тевтоны говорили на древне тюркском языке.

После того, как кельтоскифов после ряда сражений таки разбил Марий, они ушли на северо-запад. На берега Северного моря по нижнему Рейну. Там они ассимилировались с переселенцами из Скандинавии, одичали и стали Дойчами с тюркским языком, ставшим основой немецкого. Конечно, это был ещё древний язык, который сейчас мало имеет общего в турецким, азейбарджанским или башкирским языками, но имеются и фонетические, и грамматические черты родства этих языков (Тюрко-русская основа германских языков). Например, особые фонемы Ä, Ö, Ü, которые отражает произношение тюрков (über - юбер, Hände - хёнде). Да и аналитический грамматический строй (когда значение слова зависит от его места в предложении) говорит об отсталости и примитивности этого языка. Отсюда Сикимбры (се Кимры), которых славянин Маркомир научил пользоваться мечём и они под именем Франки (свободные) напали на Галлию и основали Францию.

Судьба этого народца была бы не завидной, если бы ими не заинтересовалась Католическая церковь. Она была кровно заинтересована в распространении католичества на славянские земли. И силовой составляющей для этого и стали тевтоны. Они приняли христианство и начиная со времён Карла Великого, во времена Оттона и вплоть до недавних времён захватывали славянские земли. Сначала западных славян ободритов, далее земли поляков и пруссов, далее славян Австрии. И везде насильственно распространяло свой тевтонский язык. На разных землях, смешиваясь с языками местных жителей язык тевтонов приобретал свои особенности. Так появились разные немецкие языки, на основе которых только к XVIII веку появился литературный немецкий язык. Таким образом, ядром литературного немецкого языка становится древнетюркский язык. Потому и словообразование, и грамматика, и произношение немецкого языка похожи на, например, башкирский язык. И что интересно, нацистская пропаганда проде-