

ределяться, как и на предельно малых размерах, гравитационным притяжением.

Необходимо заметить, что элементарные частицы являются результатом не самопроизвольного перехода от электромагнитного излучения, а процессов в отоне (в сингулярной точке). Действительно, в сингулярной точке такого отона как вся Вселенная сжатие доходит до такой степени, что даже эсхатоны оказываются втиснутыми друг в друга. Материя полностью переходит в поле (электрическое) гигантской напряжённости.

Тем не менее, движение поля не прекращается. За счёт этого вселенная проходит сингулярную точку и начинается процесс рождения материи. Прежде всего, внутри сингулярного зародыша рождается пространство с метрикой максимальной мерности. Далее рождаются кванты волн огромной частоты, которые, замыкаясь сами на себя, порождают эсхатоны. Далее плотность зародыша вселенной быстро уменьшается, и появляются волны меньших энергий с одной стороны, элементарные частицы с другой. Что происходит далее описано достаточно широко и подробно. Ясно, что, в конце концов, появляется то, что мы называем нашей вселенной.

Открытия XX века в физике и астрономии и, в частности, открытие специальной и общей теорий относительности показали ограниченность нашего воззрения на природу, в значительной мере его изменили. Однако и до настоящего времени проявления этих теорий до конца не осмысленно. Результаты этого можно видеть как в обыденном сознании, так и в литературе, особенно в фантастике и научно-популярных произведениях. Например, часто можно встречать описание преодоления скорости света. В таких описаниях обычно фигурирует этакий указатель скорости с красной чертой отмечающей скорость света. «И вот, командир космического фотонного звездолёта даёт команду. Звездолёт набирает скорость. Она всё ближе приближается к роковой красной черте. Двигатели ревут от перенапряжения. И вот начинаются странные и неожиданные эффекты, экипаж теряет сознание. Наконец они приходят в себя. И оказывается, что они на другом конце вселенной в потрёпанном корабле»

Конечно, это было бы ничего, если бы вопрос стоял только о развлечении читателей, но поскольку научно-фантастическая и научно-популярная литература претендует на научность, хоть в какой-то мере, то безусловно, что она ощутимо влияет на мировоззрение лю-