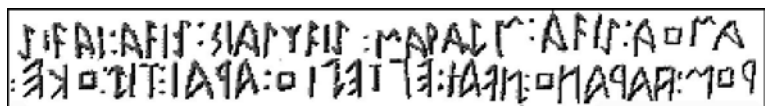


Другое дело, что это была бытовая письменность. Славяне в первом тысячелетии обычно жили в деревнях, и хозяйство было в основном натуральным. Не было классового расслоения и соответственно тех прослоек, которые могли бы писать литературные произведения. Не было развитой автократии и сложной государственной машины, требующих письменного учёта и архивов. Тем не менее, книги таки были, но они были в храмах, и вместе с храмами были уничтожены христианскими просветителями.

Письменность со времён Ариев всё больше приобретала местный характер. А потому в разных областях славянского расселения буквы стали всё больше различаться графически, и фонемы, связанные с рунами, тоже стали другими. А по тем небольшим надписям, которые до нас дошли, уже невозможно не только восстановить эту письменность, но даже и прочесть. Крупных же надписей на скалах нет потому, что и скал то на территории русских равнин нет. Тем не менее, мы можем уверенно сказать, славяне и русские были всегда письменным народом в течение многих тысячелетий.

И действительно. Вернёмся к слову книга. Как выше было показано, оно легко интерпретируется первословами: К-НИ-ГА. Что значит "к низу двигаться". Что бы было яснее возьмём боковую часть Лемноской стелы:



Представьте, что надпись сделана на деревянной дощечке и продолжена дальше вниз. Вот Вам и книга. Начинаем читать сверху, по направлению рун, змейкой двигаясь вниз. В быту такие книги мало использовались, но в храмах были. Вот вам реконструкция такой книги. Текст там приведен с Лемносской стелы, надписей фригийцев, акростиха рунической азбуки и пр. Читайте. У Вас получится. Если бы не рвение христианских просветителей, таких книг было бы достаточно, чтобы оснастить наши музеи. Однако с началом христианизации славян и, в частности, Руси храмы безжалостно уничтожались. Волчьи стаи черноризников, под защитой мечей князей и бояр, носи-