

Он внушал всем людям непреодолимый ужас, так как он появлялся на поверхности земли только для того, чтобы выбрать себе очередную жертву и утащить её в свое мрачное жилище. Однажды он увёз прекрасную богиню растений, Прозерпину (**ПРО ЗЕРно ПИхать НА**), которую он усадил на трон в Гадесе (от Аид - Ад) и сделал своей царицей (Аналогично Персефоне (**ПЕРЕ - СЕять ПО НА**)). Ему стали приписываться качества бога плодородия в связи с мистико-аллегорическим сравнением судьбы хлебного зерна (как бы погребаемого в момент посева, чтобы воскреснуть для новой жизни в колосе) с загробною судьбою человека.

Геракл сразился с ним у врат преисподней, когда ходил добывать для Еврисфея адского пса Цербера (**Цербер ЦЕ-Р(О)-БЕР это опасный как медведь. Отголоски охоты на пещерных медведей.**). Аид упоминается в сказаниях об Орфее (**Орφέας**) (**ОР-ПЕ-Я - ору песни я**), спустившемся в его царство за своей женой Эвридикой (**Ευρῡδίκη**) (**Е-В-РИ-ДИ-КА - переворачивает душу**). Орфей очаровал своим пением и игрой на лире (**ЛИ-РА - лизать, целовать, любить бога РА**) Аида и Персефону так, что они согласились возвратить на землю Эвридику (но она вынуждена была сразу же вернуться назад, потому что Орфей нарушил договор с богами обернувшись назад до выхода из царства Аида, чтобы убедиться, что жена следует за ним).

