

визуальных сигналов поз, а затем рунического алфавита, который просуществовал многие тысячи лет и в нашей азбуке продолжает жить. Вот она связь времён! Которую не разрушили ни враги, ни иудео-христиане, ни либерасты.

В этом послании и моногамная семья, с её семейными ценностями любви и верности. В этом послании и гимн природе, с её вечным движением и борьбой противоположностей. Борьбой добра и зла. **В этом послании гимн нашему древнему роду ариев-славяно-русов!**



Полученные выражения можно записать и рунами и тогда это будет выглядеть так, как на рисунке. Обычно писали слева направо, дойдя до конца дощечки или камня, продолжали змейкой. Отдельные фразы отделялись двоеточиями. Самые древние письмена такого типа обнаружи-

вают со второго тысячелетия до н. э. Однако азбука поз применялась многими тысячелетиями раньше. Потому и в акростихе, отображающем азбуку, видны представления времён неолита. Тогда, когда только появились моногамные отношения и представления о мире отображались мифом МА-РА-СЕТ.

А потому мы можем уверенно сказать, что те, кто строили Пирамиды и Сфинкса были европеоиды, говорящие на прарусском языке, имеющие моногамную патриархальную семью, общинную форму организации общества, ведущие сельское хозяйство в форме как земледелия, так и скотоводства.

Они ещё имели большие способности познания мира подсознанием. Потому могли входить, в том числе и целенаправленно, в контакт с цивилизациями параллельных миров, а также могли пользоваться телепатией. А потому имели исключительную память и записей не вели.

Поэтому и каких либо письменных памятников не имели. Сохраняли знания и опыт при помощи фраз и выражений. Например: свирель: С-ВИ-РЕ-ЛО – свить резанные палочки. Вот Вам и инструкция.