

местных аборигенов афро-семитов, стал не славянским, а греческим, всё же масса слов, имена богов и мифологеммы связанные с ними, а также разного рода анекдоты стали греческой культурой, отражённой и в греческих мифах. И всплеск письменной культуры, связанной с возникновением классового общества, сохранил их и донёс до нас мифы, возникшие в первой половине I тысячелетия до н.э., когда культура ариев ещё была в расцвете.

**Царство Аида;** Сюжет интересен тем, что здесь речь идёт о России: **Наконец, достигли мы вод седого Океана и пристали к берегу печальной страны киммерийцев, где никогда не светит людям бог Гелиос. Вечно покрыта эта страна холодным туманом, вечно окутывает ее густой пеленой ночной сумрак.** Ясно, что это весьма поздний сюжет. Тех времён, когда арии, переселившиеся на новую родину в Грецию, о старой родине России забыли. Но с интересом слушали рассказы заезжих Киммерийцев о своей приполярной родине.

**Плавание мимо острова сирен и мимо Сциллы и Харибды;** Здесь интересны только имена: **Сирена** (СИ-РЕ-НА - синий, сизый у ариев было связано с печалью. Отсюда сирый и убогий. Отсюда и птица **Сирин** - птица печали, поющая печальные песни.). **СЦИЛЛА** - более правильно **СКИЛЛА**, или **С-КИ-Л(О)-ЛА** - с быстрый удар палка поверхность земли. То есть втыкать палку (заостренную) в землю. **ХАРИБДА:** **ХА-РИ-Б(О)-ДА** - ударять бросать ибо есть. То есть - воткнуть лопату в землю и ударить резко вынутый ком о землю. То есть **С КИ ЛО ЛА ХА РИ БО ДА** - инструкция "Как подготовить грядку для лука". Во времена Ариев совокупность таких фраз хранилась в памяти народной как сейчас техническая библиотека. И обрывков таких инструкций можно много найти и в Русском языке, и греческом, и латыни, и западных славян и т.д. А часто и совместно. В качестве практических занятий поищите такие инструкции. Я напомним:

**С ВИ РЕ ЛО** - свить резанные палочки (свирель).

**КИ РИ ПИ ЦЕ ГА ЛО** - бить бросать питать (водой), это положить в ложе (форму). Процесс изготовления из глины кирпича. Кирпич и цегла.