

- Задержанная цензурой публикация эстонского эпоса «Калевипоэг» произошла в 1861 году.
- Эпическая хроника «древних фризов» «Ура Линда» была напечатана в 1872 году.
- Латышский эпос «Лачплесис» был опубликован в 1888 году, автор эпоса А. Пумпур (1841-1902) считается представителем т. н. народного романтизма.

**Всё фальшивое.** И Эдда (младшая и старшая), и Нибелунги, и песнь о Роланде, и сказания о короле Артуре. **ВСЁ ФАЛЬШИВОЕ.** Подробно Вы об этом можете почитать в книге Е. Габовича «История под знаком вопроса», или Уве Топпер «Великий обман. Выдуманная история Европы» Так что у нас обстоят дела не плохо. Масса летописей, мал-мал подчищенных и поправленных. Много прочих сочинений и даже стихов (Симеон Полоцкий, Сильвестр Медведев). Выдумано совсем немного. Разве что Монгольская империя, с её игом, да битва на Куликовом поле, да поход Ермака.

А что касается таки «Слова о полку Игореве» то это действительно великое произведение. И если бы Мусин-Пушкин не скрывал своего авторства, Слово всё равно вошло бы в нашу культуру, как «Бородино» Лермонтова. И была бы графу великая слава.

