

густа в 26 день, Андреяна и Наталии. А царь стоя 15 дней, мысля разорити християнство, и в кои день принесена бысть икона чудотворная Пречистая на Москву, в той день нападе на него страх и трепет, и побежа во Орду. А князь великий пришед на Москву и сотвори праздник пречистой Богоматери и заповеда по всей Руси празновати месяца августа в 26 день.

И вот Тамерлан, оказывается стал царь Орды. То есть у великого князя Василия Тамир прямой начальник и Русь подтвердила свою вассальную зависимость от Орды. И идти на Русь Тамиру нужды не было. Он дошёл до пограничных с ней земель болгар и мордвы, при



ведя их к подчинению Орде. Поэтому вся эта история с иконой Одигитрии не более как религиозная пропаганда монахов летописцев. Кстати, Темир вовсе не монгол. Он русский. Он сам из Орды и возглавил Хорезм, завоёванный ещё царём Батыем. А может и князем Чанугой. Вот его портрет. Конечно, фотографии в те времена не было, тем не менее, именно так представляли царя Тамира соответственно: немцы, французы, турки, узбеки. Везде просматриваются европеоидные черты. Совершенно ничего монголоидного. Абсолютно русский тип лица. Но у наших историков особенная статья. Для них очень важно, чтобы Тамерлан был прямым потомком Чингисхана и, естественно, выраженным монголоидом. Даже известный скульптор-антрополог Герасимов никак не мог воссоздать его вид по черепу и не придать ему черты монголоида. Хотя ни особый разрез глаз - эпикантус, ни наплёпки на скулах никак не определяются черепом. Ну а наша гнилая интеллигенция, вслед за советскими и российскими историками, и вовсе видит Тамира как показано на правом фото.

