

стос - значит *помазанник*. Однако: помазанник по-гречески - *ἐχρίσε* или *κυρίαρχο*. В древнегреческом языке слова *помазанник* нет, но есть *мазать*: *χράϊνω*, что звучит - ХРЕНО. Зато имеется явное созвучие: ХОР-ЕС-ТО - ХРИСТО(С). ХОРС-ТО - ХРИСТО(С). Или, без огласовки, как часто пишут на иконах, **ХРСТ – ХРСТ**: полное тождество.

Эта троица: Ра, Гор, Мара появились ещё до того, как переселенцы с территории плодородного полумесяца (Египет, Палестина, Сирия) двинулись через Кавказ и Памир в Европу и Среднюю Азию. То есть задолго до Трипольской культуры. При этом Трипольскую культуру археологи датируют VI—III тысячелетиями до н.э. То есть относится эта троица к X-VII тысячелетиям до н.э. и возникла как религия первых земледельцев времён Неолитической революции. Позже она стала дополняться и изменяться самостоятельно в разных регионах. Так в Египте Мара меняется на Изиду, появляется Осирис, Амон и прочие боги. У европейских ариев Хор становится Хорсом и появляются боги стихий: Макош, Жива, Велес, Перун, Стрибог и пр. Ра начинает забываться и заменяется одним из его условных имён - Дажьбогом. Подателем благ (Хлеб наш насущный даждь нам днесь.

ДАЖДЬ ср. даваніе. — ДАЖДЬ нел. дай. Остромирово евангелие.). В Индии Ра становится Брамой, Жива - Шивой, Ра – ИндРА. Другое имя Ра - Вышний становится Вишну. Сварог - Варуной и т. д. А позже, потеряв философскую основу, система богов древнего мира теряет свою социальную значимость и на руинах древних знаний буйным цветом вырастают местные религии, основанные на тотемизме и культе предков: Зевс, Юпитер, Ягве, Ваал, Мардук, Митра, Астарты, Ан, Инана и т.д. А к началу нашей эры из этой каши вер и суеверий вычленяется иудейский тотемический культ Ягве и его порождения: Христианство, Иудаизм и Ислам. Так постепенно исчезли древние знания Богов Ариев, которые строили и Пирамиды, и Баальбекскую веранду, и только сейчас они стали постепенно восстанавливаться через науку. Но до их знаний нам ещё очень далеко.

И именно эта троица вошла в массу арийских, а затем и русских слов, в то время как более поздние религиозные персонажи практически никакого влияния на формирование Русского языка не оказали. Потому так легко показать многотысячелетнюю историю нашего языка, нашей культуры и нашего народа. Потому и враги на-