

В том же духе по всей стеле. То есть стела не учебник по истории, и вообще не осмысленный текст. У стелы прямое предназначение как религиозный кумир в форме надгробного камня. Текст - молитва. И даже не молитва, а подсказка к молитве. Указаны и имена богинь и действия, которые должен молящийся выполнять во время молитвы. Интересно, почему так часто в отношении к Живе применён перевёртыш? Кто читал повесть А.Толстого "Пётр Первый" может помнить, что разбойнички говорили на птичьем языке. Для секретности. Суть этого языка была в том, что слова произносили наоборот. Религия это тоже таинство. Поэтому имена богов и могли произносить наоборот исходя из принципа "Не поминайте имя Бога всуе". А теперь, назло славяноненавистникам, закричим: **Граждане!!! Древние Пеласги и Этруски молились славянским богам ЖИВЕ и МАРЕ, говорили на славянском языке и сами были славянами!** Стела - надгробие и место поклонения богине жизни. Стела - место молитвы древних славянских воинов. Они молили о жизни богиню Живу. И жизни после смерти в бою в том мире, который принадлежал богине Mare!

Мне могут сказать, что знак **Ψ** в алфавитах древних греков (Рис 15) называется psi и произносится как дифтонг «пс». И с какой де я стати приписал ему значение «я». Отвечаю. Греческий язык в основе своей имеет язык местных аборигенов. Несмотря на то, что арии формировали культуру греков, они довольно быстро перешли на местный язык, внося в него массу арийских слов, почему греческий язык относят к индоевропейским. Однако этот язык не имеет йотированных звуков, как и латынь. Арийские же языки, как и славянские, без йотированных звуков обойтись не могут. Поэтому те значки, которые обозначали йотированные звуки у Ариев, в греческом оказались излишними и их начали применять для обозначения дифтонгов, поскольку их не было как раз в языке Ариев, в частности psi. Если же мы имеем основание полагать, что текст написан на славянско-арийском языке, то мы вольны приписать то значение этого знака, который позволяет разобраться со смыслом текста. В частности считать его дифтонгом «йа». Кстати, возможно и другие значки, типа маленьких квадратиков, играют роль мягкого, твёрдого знака, «ё», «ю» или иных особенностей произношения Ариев. Пока живой язык пеласгов трудно вос-