

будущем, так же как и реформа календаря. Одно дело научная логика, другое дело политическая и пока она сильнее.

Таким образом, именно наши предки - арии-праславяне создали фонетическую письменность. Остальные народы от Азии и Америки до Шумер и Египта разрабатывали иероглифическую письменность. Нельзя сказать, что эта письменность плоха. У неё имеются свои преимущества. Они состоят, прежде всего, в том, что иероглиф отражает предмет или понятие безотносительно к тому, на каком языке это написано. Например, все знают, что такое дорожные знаки. Вот, например, знак - дорожный переход. Любой человек, независимо от того, на каком языке он разговаривает, знает, что это место, где можно перейти дорогу. Это позволило разработать клинописную письменность, на которой писали и шумеры, и аккадцы, и ассирийцы, и вавилоняне и даже арии хетты. Также и сейчас с помощью иероглифов китайцы могут читать Жэньминь жибао, несмотря на то, что языки разных частей Китая очень сильно отличаются.



Однако у этой системы есть и недостатки. Во-первых, невозможно восстановить тот язык, на котором писался документ. Во-вторых, иероглифов нужно столько, сколько имеется понятий. Если в древности одной-двух тысяч слов, а соответственно и иероглифов, для жизни хватало, то сейчас, когда словари развитых стран составляют сотни тысяч слов, запомнить сотни тысяч иероглифов практически невозможно, да и нарисовать их тоже не просто. Решается проблема двумя путями. С одной стороны возникают касты грамотеев-писцов, с другой стороны возникают и элементы слоговой или фонетической письменности.

Что касается слоговой письменности, то сама по себе идея простая. Если прасловам праязыка сопоставить какие либо пиктограммы, то это и будет слоговое письмо. Например: МА – \*, МО – ⊙, ЕТ – ⊞, РА – ◆, МУ – ✱. Таких пиктограмм будет около ста. Вот и прочитайте: ✱✱ ⊙⊞ ◆✱.