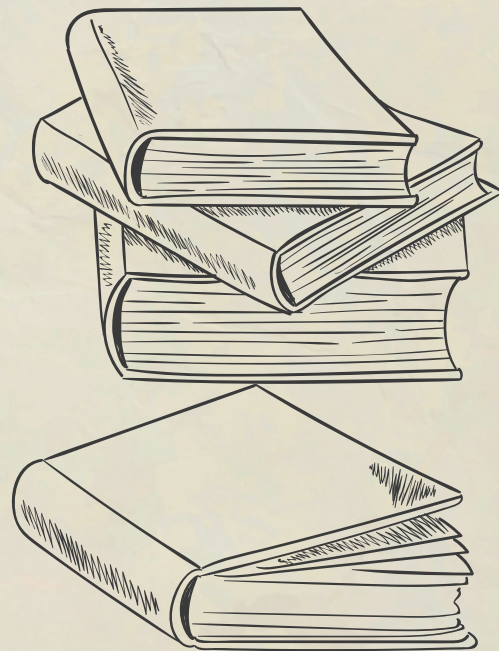


9-sinf

# **“Farhod va Shirin dostoni”**

## **Sevgi kuchi – haqiqiy yuksalish yo‘lida.**

Tayyorladi: Xakimov Nodirbek



# Kirish

**01**

Farhodning tog'ni teshib suv chiqarishi aslida insonning nafaqat moddiy, balki ruhiy to'siqlarni yengishi jarayonining ramzidir.



**02**

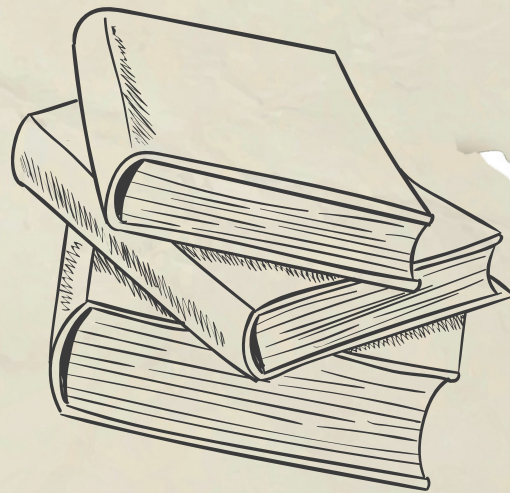
Navoiy bu yerda tog'ni hayotimizdagi sinovlar va moddiy dunyodagi qiyinchiliklar sifatida tasvirlaydi, suv esa ruhiy poklik va haqiqatni topishdir

**03**

Tog'ni teshib suv chiqarish insonning ilohiy sevgiga erishish yo'lida o'z nafs va dunyoviy qiziqishlardan o'tishini anglatadi.



Farhod uchun tog'ni  
yengish - bu nafaqat  
Shiringa yetishish yo'lida  
jismoniy mehnat, balki inson  
o'z orzusiga yetishish uchun  
o'zini ichki va tashqi jihatdan  
tozalashi kerakligini  
bildiradi.



# 01



Farhodning Shiringa bo'lgan muhabbati va uning to'g'ri yo'lni tanlashdagi fidoyiligi – bu inson irodasining kuchini ko'rsatadigan ajoyib misol.

Farhod nafaqat Shiringa erishish uchun qiyinchiliklarga duch keladi, balki o'z nafsini, e'tiqodini va orzularini yo'qotmasdan, har bir qiyinchilikdan o'tishga tayyor bo'ladi.

“Haqiqiy muhabbat insonni faqat kuchli qilmaydi, balki uni o'zining ichki imkoniyatlarini kashf etishga undaydi.”



ALISHER NAVOIY



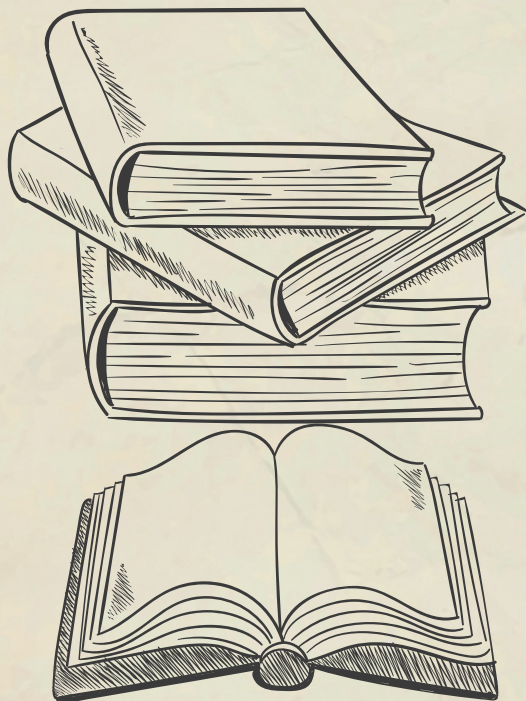
*Farhod  
va  
Shirin*

**Navoiy nega  
Farhod  
obrazini  
tanladi?**



**Xulosa**





# E'tiborin giz

Uchun Rahmat