

# MICROBLADING

DIBUJO Y ESTRUCTURA

MERY GARCIA

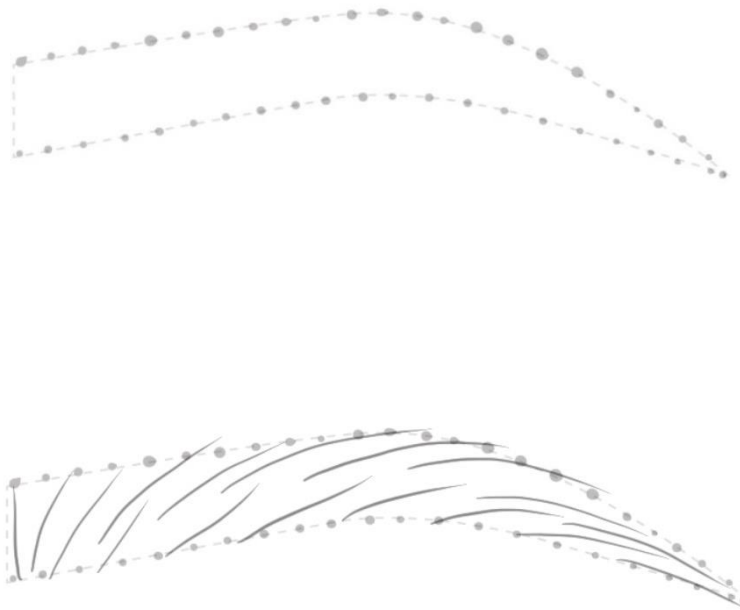
FORMACIONES

## CREACION DE LA TRAMA:

Tanto en la etapa de consulta, como para el comienzo del servicio, deberás dibujar la estructura, una vez que la tengas lista deberás crear la trama.

Es muy importante a la hora de dibujar, tener en cuenta los conceptos de Estructura, Textura o trama y densidad, para eso volvé a repasar los contenidos del Capítulo II de Estilismo de Cejas.

La creación de la trama siempre comienza por los contornos, en TODOS LOS CASOS. La razón principal es porque es el modo de mantener el dibujo de la estructura a lo largo de todo el proceso, en el cual iremos realizando varias oclusiones de tinta y sus respectivas limpiezas. (\*Ver video Experiencia.) Comenzaremos siempre desde el "peluche" para procurar que la profundidad sea la indicada evitando abrir la piel con una presión que no sea la correcta. Recordemos que en esta zona la densidad es mayor que en la cola, donde ya no queda musculo superciliar, motivo por el cual la piel se afina notablemente.



## DIBUJOS POSIBLES: DIRECCIÓN

La dirección de la trama de las cejas es importante no solo a la hora de crear realismo en la textura sino que también nos sirve para potenciar la forma deseada.

## TRAMA UNIDIRECCIONAL

Utilizando éste tipo de dibujo vas a poder lograr la tendencia on fleek, de cejas mucho más crecidas y prácticamente que no se note que han pasado por un estilista de cejas.

Consiste en crear trazos en la misma dirección y siguiendo los tiempos del pelo, en los inicios es en donde haremos algunos trazos más cortos y con distinta dirección, pero que nunca llegan a tocarse, para crear una sensación más natural. Siempre respetando la misma dirección en el resto de la estructura. Esto permite generar el efecto de pelo peinado hacia arriba en todo el largo de la ceja, pero sin perder naturalidad.

A continuación te muestro el paso a paso en la creación de este tipo de trama.





## TRAMA BIDIRECCIONAL

Este tipo de dibujo te permitirá generar un arco bastante marcado, pero siempre dentro de la naturalidad que pretendemos lograr con nuestro trabajo.

Consiste en generar un diseño que combine líneas ascendentes con descendentes, que aplicadas en los tiempos correctos, nos sirvan para generar o potenciar el arco.

A continuación te muestro el paso a paso en la creación de este tipo de trama.



