

NANOBLADING

SERVICIO PASO A PASO

MERY GARCIA
FORMACIONES

INSUMOS Y HERRAMIENTAS

- Maquina / Pen conectada a la fuente + descartables para aislarla (Cubre cable, cinta autoadherente)
- Pedal (Opcional)
- Tebori, pinza de depilar, tijerita.
- Agujas: aguja de cartucho Kwadron #08 07 MG LT y aguja U18
- Anestesias: 1er Anestesia (Sulderm Binaff) y Anestesia Vasoconstrictora (Formula exclusiva MG)
- Pigmentos
- Mixer mezclador para pigmentos.
- Descartables: Cups, discos de algodón, jabón verde o de limpieza, hisopos, compresa odontológica, bolsa de Nylon.
- Lápiz dermatográfico o lapicera de gel para la caja.

PASO A PASO

Este paso a paso es una guía para que tengas como referencia para no olvidar ninguna instancia del proceso, en el video Experiencia vas a poder apreciar de forma minuciosa cada acción, tendrás también la posibilidad de verlas todas las veces que necesites.

[Importante: Contamos con que brindes el servicio una vez que hayas realizado la instancia de consulta previa, en donde hayas contado con el tiempo y espacio necesarios para mostrarle a tu clienta que es lo que puedes ofrecerle, explicarle el procedimiento, que es lo que necesitas de su parte en cuanto a cuidados posteriores. Consideramos indispensable también en esta instancia realizar un maquillaje emulando un posible resultado. Dale el tiempo para que asimile el cambio y elija realizar el servicio]

1º Realizar un registro fotográfico técnico del antes.

2º Colocar Anestesia Sulderm Binaff y dejar actuar entre 40 y 60 minutos

3º Realizar la elección del pigmento y crear la combinación personalizada para tu clienta.

4º Retirar anestesia y comenzar dibujando la caja.

5º Realizar la primera pasada generando la estructura con Tebori y aguja U18. Sellar primero con pigmento (5/10 minutos) y luego con Anestesia Vasoconstrictora. Realizar este procedimiento en las dos cejas.

6º Continuaremos en la segunda pasada y el resto del servicio trabajando con máquina y aguja #08 07 MG LT. Presta atención en el video experiencia a los movimientos que realizo, al tiempo de recorrido de la aguja, a como agarro la máquina, a los puntos de apoyo, etc.

7º Una vez que hayas realizado con máquina la textura que consideres indicada para el caso que estás trabajando, presta especial atención a los trazos que realizaste con tebori para tener la seguridad de que el pigmento se implantó correctamente, si es necesario realiza nuevamente un sellado con pigmento primero y con anestesia vasoconstrictora después.

8º No olvides volver a tomar un registro fotográfico técnico del después.

Cuidados posteriores:

Cicatrización totalmente en seco, evitar mojar la zona, no colocar cremas en la frente, no realizar actividad física, evitar cualquier actividad o hábito que pueda generar humedad en la zona. Tener estos cuidados durante el tiempo que dure la cicatrización.

Vas a citar a tu clienta 30 días después para continuar con el trabajo, y lo más importante para vos dentro de un proceso de aprendizaje y es que puedas ver el resultado de tu trabajo.

Participa siempre a tu clienta de la importancia de cumplir con los cuidados posteriores como así también de que regrese pasados 30 días para que puedas evaluar el resultado de tu trabajo.