

CAPÍTULO 7

Dibujo y Estructura

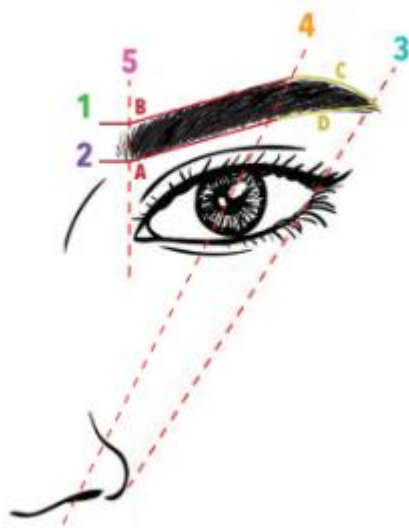


DIBUJO Y ESTRUCTURA

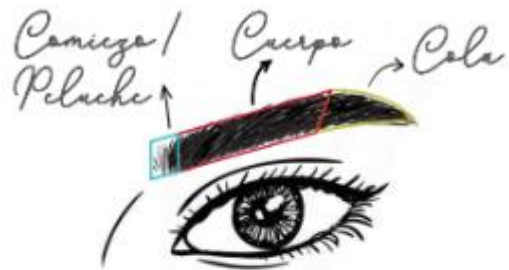
En el Modulo I . Estilismo de Cejas, aprendiste a tomar medidas, y a dibujar la caja, es decir la estructura de la ceja, la forma indicada para cada rostro y la estética que manejamos.

A modo de repaso recordemos lo siguiente:

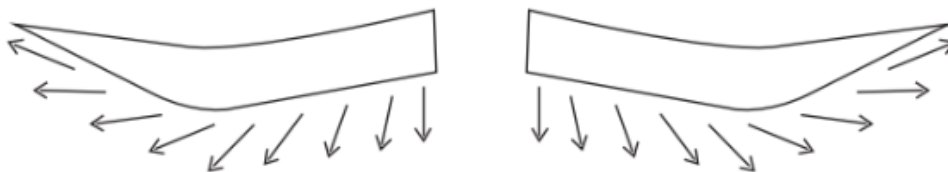
Estructura



Partes de la ceja



Tiempos de la ceja

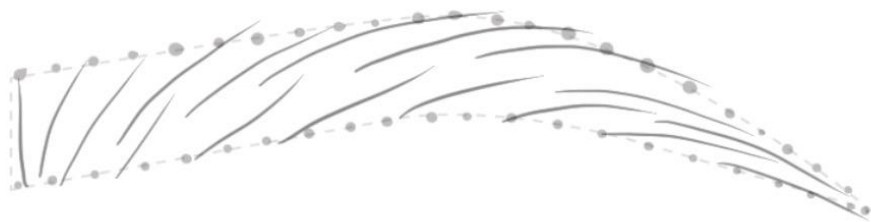


En este capítulo deberás valerte de estos conocimientos para aplicarlos al Microblading.

CREACION DE LA TRAMA:

Tanto en la etapa de consulta, como para el comienzo del servicio, deberás dibujar la estructura, una vez que la tengas lista deberás crear la trama.

La creación de la trama siempre comienza por los contornos, en TODOS LOS CASOS. La razón principal es porque es el modo de mantener el dibujo de la estructura a lo largo de todo el proceso, en el cual iremos realizando varias oclusiones de tinta y sus respectivas limpiezas. (*Ver video Experiencia.) Comenzaremos siempre desde el "peluche" para procurar que la profundidad sea la indicada evitando abrir la piel con una presión que no sea la correcta. Recordemos que en esta zona la densidad es mayor que en la cola, donde ya no queda musculo superciliar, motivo por el cual la piel se afina notablemente.



DIBUJOS POSIBLES: DIRECCIÓN

La dirección de la trama de las cejas es importante no solo a la hora de crear realismo en la textura sino que también nos sirve para potenciar la forma deseada.

TRAMA UNIDIRECCIONAL

Utilizando éste tipo de dibujo vas a poder lograr la tendencia on fleek, de cejas mucho más crecidas y prácticamente que no se note que han pasado por un estilista de cejas.

Consiste en crear trazos en la misma dirección y siguiendo los tiempos del pelo, en los inicios es en donde haremos algunos trazos más cortos y con distinta dirección, pero nunca llegan a tocarse, para crear una sensación más natural. Siempre respetando la misma dirección en el resto de la estructura. Esto permite generar el efecto de pelo peinado hacia arriba en todo el largo de la ceja, pero sin perder naturalidad.





TRAMA BIDIRECCIONAL

Este tipo de dibujo te permitirá generar un arco bastante marcado, pero siempre dentro de la naturalidad que pretendemos lograr con nuestro trabajo.

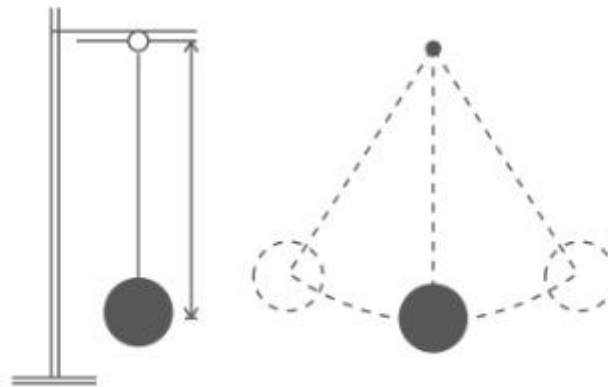
Consiste en generar un diseño que combine líneas ascendentes con descendentes, que aplicadas en los tiempos correctos, nos sirvan para generar o potenciar el arco.



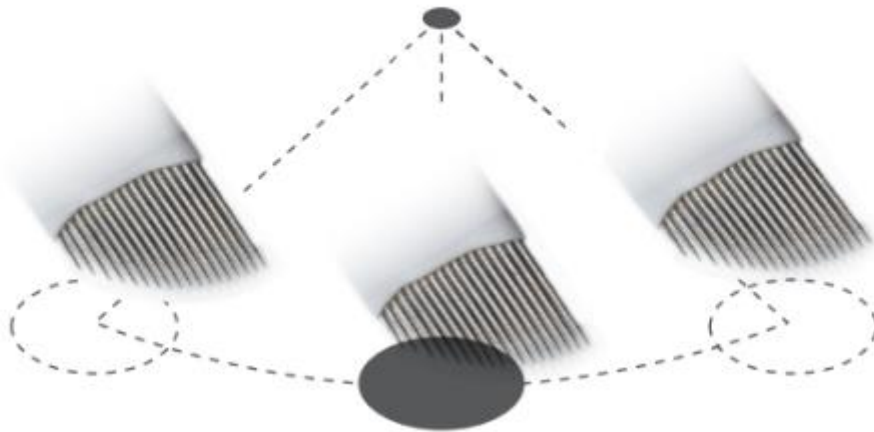


MANEJO DEL TEBORI – MOVIMIENTO PENDULAR

Es muy importante que tengas presente que, a la hora de crear los trazos, el movimiento debe ser idéntico al que realiza un péndulo. La idea es que la pluma o tebori, que contiene la aguja, quede suspendida en el aire desde el comienzo para de una manera progresiva empezar a insertarse dentro de la piel e ir levantándose y desprendiéndose de la piel en el final. Esto es lo que nos va a dar la posibilidad de que no haya un registro de principio a fin con el mismo grosor y profundidad creando la sensación de bastón. La intención que estamos buscando es precisamente que quede un efecto de pluma en donde el comienzo y el final del trazo prácticamente no llegue a tener registro, de modo que quede una sensación volátil y aireada en cada uno de los trazos.



PENDULO SIMPLE



Podemos encontrar diferentes tipos de pluma o teboris

Descartables: consta de una sola pieza que unifica mango y aguja, y que una vez que se utiliza en un servicio se descarta en su totalidad. Debemos tener en cuenta de que en la instancia en que realicemos muchos servicios, esta herramienta nos resultará mas costosa y además difícil de conseguir, ya que son importados.



De aluminio: consta de una pluma o mango en el cual se inserta la aguja, por su material es muy ligero en su peso, motivo por el cual se recomienda cuando no tenemos aún experiencia. Se puede esterilizar en el horno, es reutilizable.



De acero inoxidable: consta de una pluma o mango en el cual se inserta la aguja, pero es más pesado debido al material de que está hecho. Posee mejor calidad y cuenta con mayor resistencia a esterilizaciones.



TIPOS DE AGUJAS



Como evaluar la calidad de las agujas:

La calidad de las agujas puede variar. Si bien es difícil corroborar las medidas efectivas de cada aguja es muy importante que tengas a mano una lupa para confirmar no solo la estructura de la punta, sino que ésta no tenga ninguna falla de fábrica.

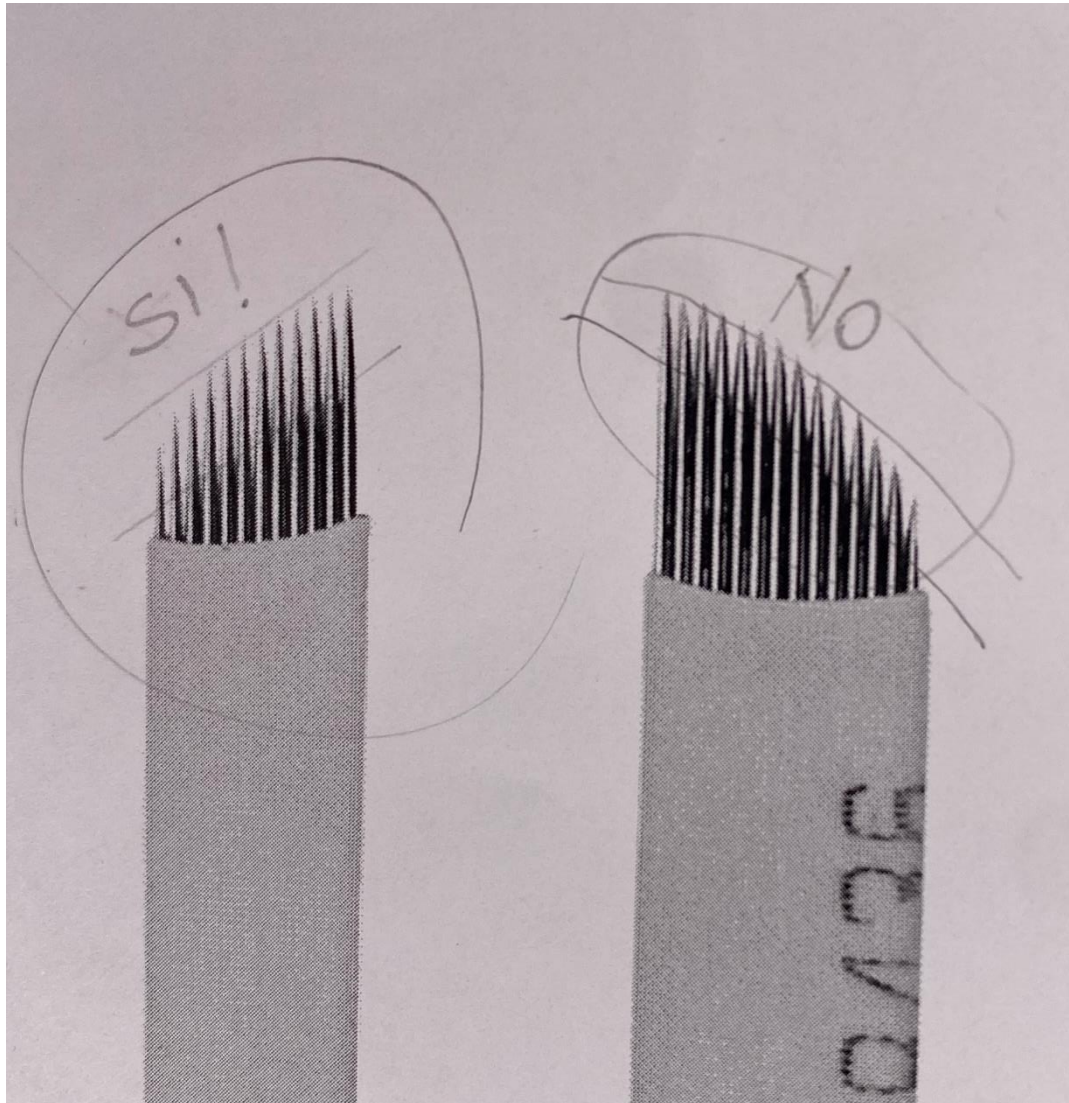
Una aguja está conformada por varias de ellas, dependiendo de su medida, la lupa nos servirá para corroborar que las puntas se vayan afinando paulatina y no drásticamente. Esto nos permitirá un trazo más delgado y preciso.

Podemos encontrarnos con fallas de fábrica, es decir que cuenten con alguna imperfección o puede suceder que al colocar la aguja en el tebori, la propia presión que generamos al ajustarla puede provocar que la hilera que se conforma con las agujas se desequilibre. Este tipo de fallas son las que pueden generar micro desgarros en la piel impidiendo un trabajo preciso y de calidad en el dibujo.

Recordá siempre entonces chequear una a una las agujas a pesar de que pertenezcan a una misma partida y hacerlo antes y después de colocar la aguja en el tebori.

La calidad de la aguja es muy importante para obtener un resultado óptimo.

En la siguiente imagen podrás ver claramente la diferencia entre dos agujas, para que te pueda quedar claro a que nos referimos cuando decimos que las puntas deben afinarse paulatina y no drásticamente.



MERY GARCIA® POLITICAS DE PRIVACIDAD

ACCESIBILIDAD Y DATOS PERSONALES:

Esta Política de Privacidad está destinada a informar al Usuario sobre el modo en la que se da tratamiento a su Información Personal siendo la compra de este curso el aval de aceptación de la política de privacidad, reservándose MERY GARCIA® el derecho de efectuar modificaciones a las presentes políticas a los efectos de dar un mejor tratamiento.

La Accesibilidad a los Contenidos Mery Garcia®:

-Los tutoriales, videos explicativos y contenidos PDF, son propios de la formación de Mery García y no se pueden utilizar como contenido propio para formaciones y tareas afines.

-Los tutoriales, videos explicativos y contenidos PDF, son propios de la formación de Mery Garcia y no se pueden reproducir.

-La accesibilidad a los tutoriales tiene una duración de 6 meses, la empresa no se compromete a extender el tiempo de acceso si no pudiste completar el curso.

*Todo ello conforme las condiciones legales transcritas en el material académico brindado.

Mery Garcia® se compromete a proteger sus datos personales proporcionados en el sitio web; la acreditación de identidad con Nombre y Apellido completo y Documentación de identidad nacional o internacional, se necesitan para poder tener un control interno de nuestros alumnos, habilitar en acceso a las Meeting mensuales de consultoría y la posibilidad de rendir examen presencial.

MERY GARCÍA® A través de su Website, garantiza la seguridad y confidencialidad en todas sus comunicaciones con sus clientes, nuestro sitio web puede ser visitado en cualquier momento y lugar sin la necesidad de registrarse como usuario, sin embargo a la hora de tomar un formación "online" debe proporcionarse un usuario web de lo contrario no podrá acceder a la información.

Exámenes presenciales Mery Garcia®:

-El examen presencial es opcional y de ser aprobado se otorga un Certificado.

-El examen presencial tiene un valor extra al valor de la capacitación online.

Esta política de privacidad es efectiva a partir de la adquisición del curso. Mery Garcia® se reserva el derecho a cambiar esta política de privacidad en cualquier momento, tomando medidas razonables para informarle sobre cualquier cambio en esta política de privacidad, incluso mediante la publicación de la política revisada en nuestra página web. Recomendamos que revise esta política de privacidad de vez en cuando para obtener la versión actualizada. Puede contactarnos a la dirección postal, dirección de correo electrónico o número de teléfono informado para obtener una copia actual de esta política de privacidad.