

NANOBLADING

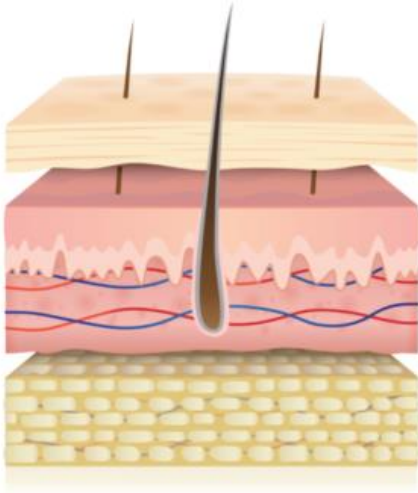
PIEL Y PROFUNDIDAD

MERY GARCIA

FORMACIONES

CAPAS DE LA PIEL Y PROFUNDIDAD

La piel es el órgano más extenso del cuerpo y se compone de 3 capas principales:

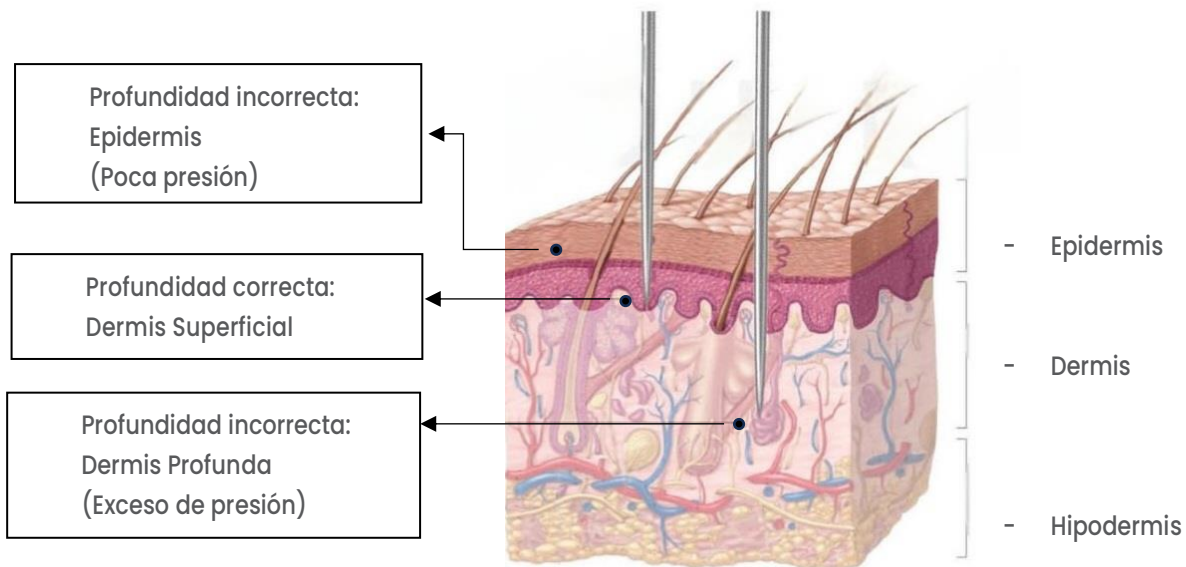


→ EPIDERMIS: es la más extensa y está formada por subcapas de células, donde la más profunda es la basal. La epidermis pasa por un período de renovación celular que dura aproximadamente 15/20 días.

→ DERMIS: está debajo de la Epidermis y en ella se encuentra el tejido conjuntivo, vasos sanguíneos, glándulas sebáceas y sudoríparas, nervios, folículos pilosos y otras estructuras.

→ HIPODERMIS o TEJIDO SUBCUTÁNEO: es la capa más profunda de la piel y se compone de células grasas que protegen el sistema nervioso, linfático y sanguíneo.

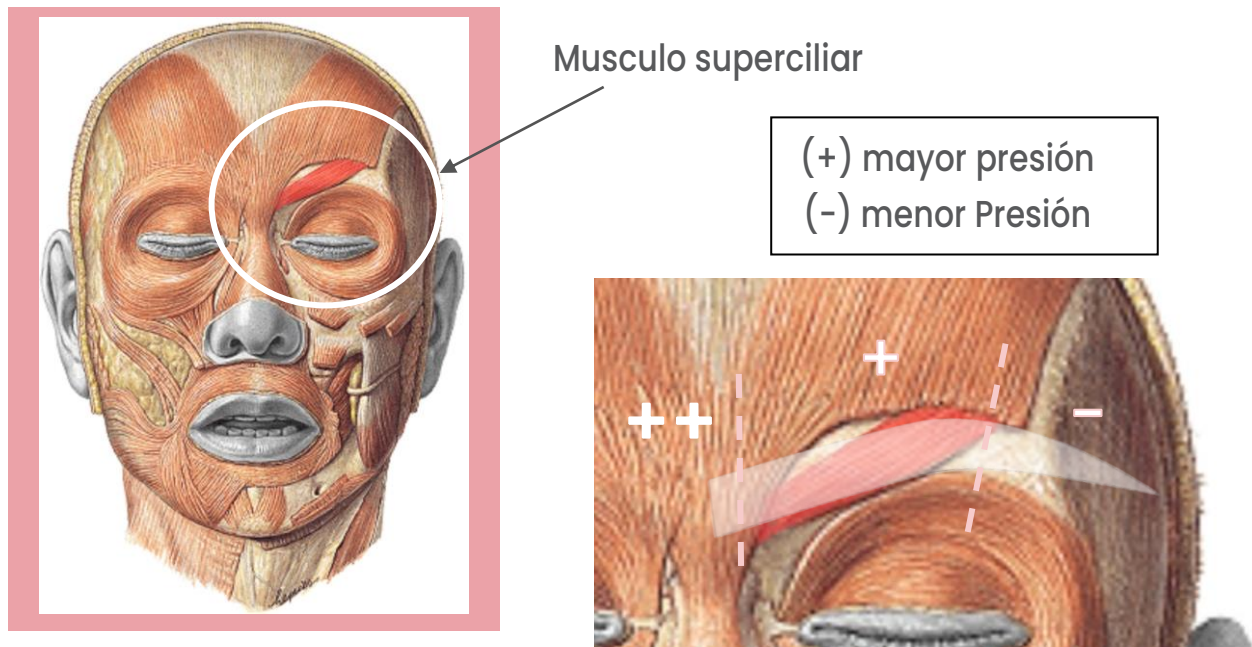
Trabajaremos pasando la Epidermis (capa basal) y comenzando la dermis superficial.



COMO REGULAMOS LA PROFUNDIDAD?

Tengamos en cuenta que nosotras realizamos un trabajo artesanal, a mano alzada, estaremos realizando micro puntos para implantar el pigmento. No tenemos la capacidad de regular la profundidad que realiza nuestra mano, y a su vez la densidad y grosor de la piel depende de cada una de las personas, lo cual representa otra complejidad en esta técnica. Esto podemos resolverlo siendo intuitivos y sensibles, prestando mucha atención y yendo SIEMPRE de menos a más.

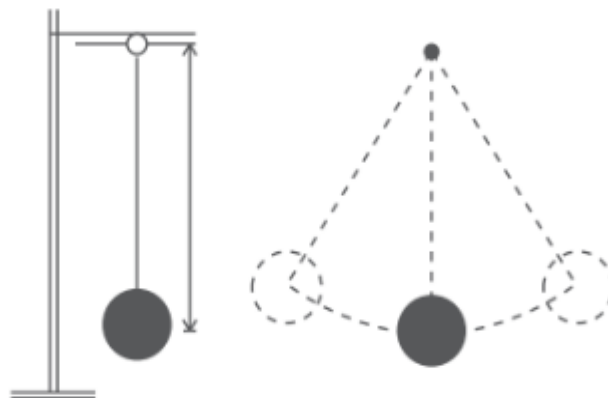
Un dato importante y que debemos tener muy presente es que en el entrecejo, en donde se encuentra el músculo superciliar, la densidad de la piel es mucho mayor y del medio hacia la cola se va afinando, Por qué? pasa esto porque en el peluche y el cuerpo de la ceja tenemos músculo, por eso en este sector se percibe mayor densidad, esto no sucede en el final.. Por este motivo la misma presión no tendrá el mismo resultado en el inicio o "peluche", que en el cuerpo o que en el final o "cola", creará profundidades muy diferentes. Prestar especial atención a esto nos servirá para no equivocarnos en ejercer la presión indicada.



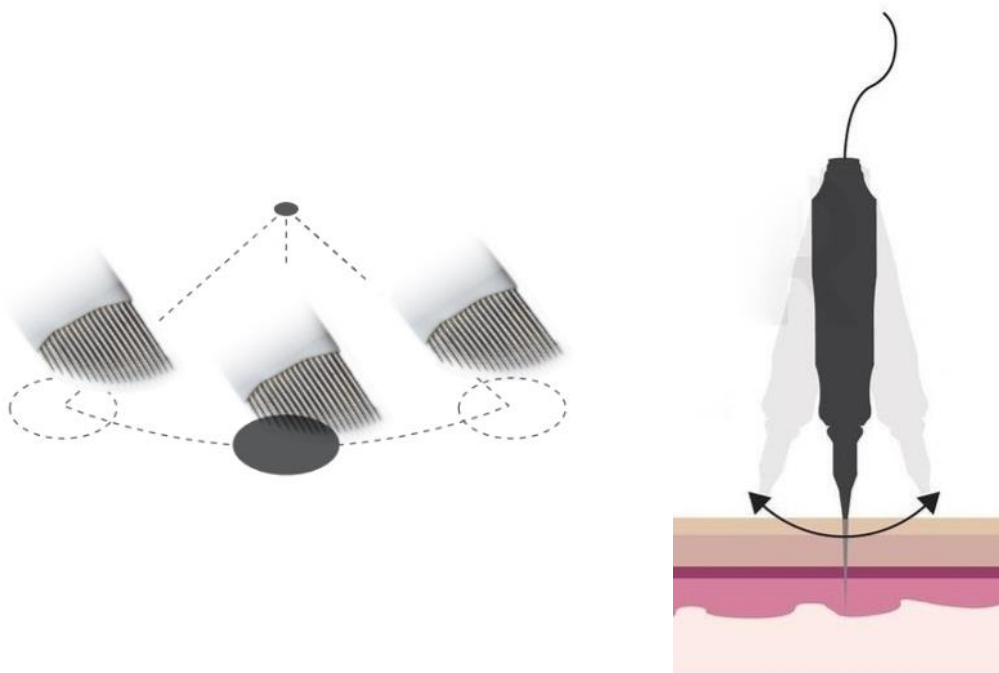
Esto no se puede regular, pero va a ser con la práctica que vas a ir aprendiendo a manejar profundidades, es por eso que recomendamos realizar muchas prácticas en pieles sintéticas, antes de empezar a realizar el trabajo en un cliente.

El procedimiento que nosotras realizamos, como ya hemos explicado, se trata de generar micro puntos en los cuales insertaremos tinta. Debemos tener en cuenta que durante el mismo, puede evidenciarse algún mínimo de sangrado. Dependiendo de cada organismo éste puede presentarse en mayor o menor medida, o directamente no percibirse.

MOVIMIENTO PENDULAR



PENDULO SIMPLE



Es muy importante que tengas presente que, a la hora de crear los trazos, el movimiento debe ser idéntico al que realiza un péndulo. La idea es que la aguja, quede suspendida en el aire desde el comienzo para de una manera progresiva empezar a insertarse dentro de la piel e ir levantándose y desprendiéndose de la piel en el final. Esto es lo que nos va a dar la posibilidad de que no haya un registro de principio a fin con el mismo grosor y profundidad creando la sensación de bastón. La intención que estamos buscando es precisamente que quede un efecto de pluma en donde el comienzo y el final del trazo prácticamente no llegue a tener registro, de modo que quede una sensación volátil y aireada en cada uno de los trazos. Recordemos que como principiante, hasta que vayamos adquiriendo práctica y experiencia, vamos a trabajar con pluma y tebori para la estructura y con maquina

En el caso de la máquina, para realizar este tipo de movimiento trabajar sobre una superficie concava

y convexa como lo es la zona de las cejas en donde tenemos el volumen que genera la estructura ósea, nos permite que aunque realicemos movimientos que no sean perfectamente pendulares igualmente podamos realizar trazos con efecto pluma.

Igualmente debemos prestar especial atención a los tiempos en que realizamos los trazos para que logremos el efecto esperado. *Ver video de Movimientos indicados para este servicio:

TIPOS DE AGUJAS (Técnica de principiante)



U 18



KW #08 07MG

Como evaluar la calidad de las agujas:

La calidad de las agujas puede variar. Si bien es difícil corroborar las medidas efectivas de cada aguja es muy importante que tengas a mano una lupa para confirmar no solo la estructura de la punta, sino que ésta no tenga ninguna falla de fábrica.

Para el caso de las agujas tipo pluma, para tebori:

Una aguja está conformada por varias de ellas, dependiendo de su medida, la lupa nos servirá para corroborar que las puntas se vayan afinando paulatina y no drásticamente. Esto nos permitirá un trazo más delgado y preciso.

Podemos encontrarnos con fallas de fábrica, es decir que cuenten con alguna imperfección o puede suceder que al colocar la aguja en el tebori, la propia presión que generamos al ajustarla puede provocar que la hilera que se conforma con las agujas se desequilibre. Este tipo de fallas son las que pueden generar micro desgarros en la piel impidiendo un trabajo preciso y de calidad en el dibujo.

Recordá siempre entonces chequear una a una las agujas a pesar de que pertenezcan a una misma partida y hazelo antes y después de colocar la aguja en el tebori.

Para el caso de las agujas de cartucho, para máquina:

Para este tipo de agujas lo más importante es que elijas trabajar con la marca de mejor calidad del mercado, no sólo es importante que las agujas estén en condiciones si no también los componentes de su mecanismo, que es algo que no puedes revisar ni chequear.

Nosotras siempre trabajamos con las agujas de la marca Kwadron.

Es importante que cuides que la aguja se mantenga en condiciones durante el proceso, por ejemplo si la aguja toca el fondo del cup desde donde levantas el pigmento, y esto sucede en reiteradas ocasiones o de manera muy brusca puede provocar que la aguja pierda su disposición o calibre. En ese caso debemos cambiar la aguja para seguir trabajando. Sé muy cuidadosa a la hora de trabajar ya que lo estarás haciendo con insumos no sólo muy costosos sino también difíciles de conseguir.

La calidad de la aguja es muy importante para obtener un resultado óptimo.

PUEDO REALIZAR EL SERVICIO DE NANOBLADING EN CUALQUIER CASO QUE SE ME PRESENTE?

Una vez que comiences a trabajar con servicios de tatuaje cosmético, te encontrarás con varias consultas habituales referidas a diferentes situaciones para las que contar con la siguiente información te será de mucha ayuda.

CICATRIZACIÓN HIPERTRÓFICA (QUELOIDE)

Una consulta muy frecuente, con que la nos vamos a encontrar al realizar este servicio, es si se puede llevar a cabo en caso de tener cicatrización hipertrófica. Teóricamente no debería existir ningún inconveniente, pero teniendo en cuenta que no somos dermatólogas, siempre vamos a priorizar la consulta con un especialista.

Dentro de nuestra experiencia, la información que podemos aportar es que las personas que tienen una cicatrización hipertrófica o queloide, ésta habitualmente se evidencia en sectores como el pecho, parte del cuello y también en los hombros, no es común que en el rostro eso suceda. No está de más, cuando una persona nos informa que suele generar una cicatrización excesiva, ya sea por una picadura de mosquito o por cualquiera rasguño menor, tener presente que a veces ese tipo de cicatrización puede llegar a ser una dificultad, ya que no está dentro de un proceso aceptable. Suelen ser cicatrizaciones lentas o incluso procesos que no permitan que nuestro servicio se complete.

En tales caso, un buena respuesta de nuestra parte sería brindar de forma escrita toda la información pertinente (en que consiste el servicio, donde implantamos el pigmento, como lo hacemos y a que profundidad, cual es el recambio, etc.) para que sea presentada a su médico dermatólogo, quien podrá definir si es factible realizar el servicio de Nanoblading.

EMBARAZO

Por el contrario, va a haber otras situaciones, en donde nosotras vamos a ser las que definamos si se hace o no el servicio, si vamos a exponernos o no a realizar el trabajo.

Uno de esos casos es el embarazo, en este estado, no existe ningún tipo de análisis o posibles testeos que puedan acreditar que nuestro trabajo tiene o no incidencia negativa. No sería lógico exponer el cuerpo de una embarazada para quitarse la duda de si es posible o no realizar el Nanoblading, esto sería totalmente descabellado. En caso de EMBARAZO no realizaremos el servicio.

ROACUTAN

La isotretinoína, llamado comúnmente Racoutan, que es su nombre comercial, es una medicación utilizada en el tratamiento de problemas dermatológicos severos. Apunta a anular la capacidad de la irrigación sebácea de las glándulas que tenemos en la piel. (Glándulas sebáceas). De esa manera al evitar cualquier tipo de exceso de secreción de sebo y de fluidos corporales, se terminan secando no solamente el órgano de la piel sino todos los órganos que tenemos en el cuerpo. Esta medicación tiene efectos tan fuertes, que incluso es incompatible con el embarazo. Es por eso que nosotros ante una situación clínica que requiera la toma de esta medicación, que produce una alteración tan grande en el organismo; de ninguna manera podemos proponer realizar el servicio de Nanoblading. Para poder realizarlo, es necesario, no sólo que concluya el tratamiento, sino que además transcurra el tiempo suficiente para que la droga desaparezca totalmente del organismo, lo cual requerirá de al menos seis meses. Por este motivo además, es que no realizaremos nuestro servicio hasta contar con el alta médica del dermatólogo.

LUNARES

Nunca lastimaremos los lunares, esta zona de la piel es muy delicada. Te recomendamos que tu clienta haga una consulta con su dermatólogo para despejar dudas y asegurarte que puedas, de una manera segura, brindarle tu servicio.

EXISTE ALGUN CASO QUE NO NECESITE RETOQUE O SEGUNDA SESIÓN? SÍ... (Excepcionalmente)

Las opciones anteriormente detalladas responden a la necesidad con la que vas a tener que trabajar en el 90 % de los casos, cejas muy poco pobladas, con huecos notorios, con arcos y formas que necesites perfeccionar, e incluso alopecias. Estas necesidades requieren según corresponda, diferentes tipos de tramas que tendremos que reproducir, es por eso que para que el servicio tenga un resultado extremadamente creíble siempre trabajaremos con la lógica de la figura y el fondo.

Es por eso que sólo en caso de que la persona tenga una trama muy abierta y una densidad pareja a lo largo de toda la ceja, de modo que no necesitemos crear un efecto óptico tridimensional con nuestro dibujo, podemos pensar en realizar una sola sesión. En este caso podremos prescindir del retoque sólo si hemos logrado el color indicado en temperatura, intensidad del color y definición del trazo.

Con toda esta información, veras la importancia que tiene contar con la posibilidad de trabajar en dos sesiones, yendo de menos a más, tanto en color como en tanteo de profundidad.

Por esta razón cuando atiendas a una persona que se encuentra circunstancialmente en tu ciudad o que vive en el exterior debes ser muy clara y honesta en informarle que el trabajo alcanza la garantía cuando se cuenta con la posibilidad de realizar dos sesiones, como mínimo. Si viajas a realizar el servicio vos, también consideralo seriamente para no dejar en pleno proceso a ningún cliente.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE SANGRADO DURANTE EL PROCEDIMIENTO?

Si bien el procedimiento de Nanoblading genera menor trauma en la piel que otros procedimientos, como el Microblading, tengamos presente que para la técnica de principiantes también estaremos utilizando Tebori, por lo cual dependiendo de cada caso en particular, podemos encontrarnos con un mínimo sangrado.

Tené en cuenta lo siguiente:

Un sangrado aceptable es el que se genera brotando a través de gotas, pero en caso de que sea mayor, puede deberse a varias razones:

- que la persona esté pasando por un proceso en particular, que haya tomado alguna medicación vasodilatadora, como por ejemplo aspirinas.
- que tenga algún tipo de impedimento en la coagulación, es decir que tenga la sangre un poco más líquida que lo habitual.
- que esté indispueta.
- que estemos haciendo una profundidad mayor a la indicada.

Ante la presentación de un sangrado fuera de lo normal, consultaría si alguna de estas opciones es posible o está ocurriendo, porque si alguna de esas variables no son acertadas, sí o sí nos estamos equivocando con la profundidad, y esto es un error muy grave. *Ver imagen de profundidad indicada.