

MERY GARCIA

FORMACIONES

ESTILISMO DE CEJAS
MÓDULO I

QUIÉN ES MERY GARCÍA?

Casualmente mis inicios en el Mundo Beauty han sido en el mercado cosmético de lujo. Represente marcas internacionales comenzando como vendedora hasta llegar a maquillar para ellas. Desde allí tuve la oportunidad de aprender desde dentro de grandes compañías (como ser Lancome, Estee Lauder, Clarins entre otras), las distintas filosofías de dichas firmas. La importancia de la imagen, del nombre y de la credibilidad de cada una a la hora de sustentar el proyecto.

Durante años mis ojos se nutrieron de ver crear a grandes artistas de la moda: desde diseñadores, fotógrafos, directores de fotografía, estilistas de moda entre otros, llegando a afianzar lo que yo ya intuía: LOS DETALLES SON TODO.

Una música que te transporte a una ciudad increíble como NY o Paris, un aroma que te dé sensación de haber llegado a casa como el del café, una revista o un libro que estimule y dispare tu creatividad artística, flores naturales que te remitan con simpleza y elegancia a la femineidad, y blanco, mucho blanco. Luz natural y una cálida bienvenida con una sonrisa son leales ejemplos de mi visión comercial, por llamarlo de alguna manera. Porque no es un negocio el que yo he decidido emprender, sino un PROYECTO.

Como consumidora soy desde siempre fan de las propuestas claras y de los locales enfocados a ofrecer con expertise, determinados servicios. Me encanta comprar un vino en una vinería, recibir un asesoramiento por parte del vendedor y escuchar su opinión. Lo mismo me ocurre con los servicios Beauty; cada vez que viajo amo sorprenderme con esos localcitos que en lugares impensados te permitan descubrirlos para conocer de que va su valiosa propuesta.

Partiendo de aquí comencé a pensar mi proyecto.

Desde muy chica me fascinaron las cejas. He cometido SACRILEGIOS con ellas con el afán de experimentar, que como muchas saben he podido reparar pero también me han costado caro.

Con todo esto en mi cabeza entendí que quería brindar aquellos servicios que yo quería consumir, pero no haciendo foco en lo rápido, en lo práctico, en lo EXPRESS, sino todo lo contrario. Preferí un camino más largo y sustentable, encontrar aquella clienta que llegue a mi local de "casualidad" para luego seguir eligiéndome por mi trabajo, mi dedicación y mi expertise.

Comencé (y en esto les voy a ser muy honesta y confidente) con un mínimo de ahorros y mucha inventiva. Preferí un local con una renta mínima pero sin acceso ni tránsito de gente. Elegí invertir tiempo y dedicación antes de dinero que no tenía. Precisamente porque entendí que un alquiler muy alto de un local con mucho transito solo iba a generar que mi trabajo sea un take away de cejas, impidiendo que sea rentable al invertir mucho tiempo en la atención y la dedicación a cada clienta.

La respuesta fue lenta pero apasionante. Con un sin fin de dificultades, pues vivimos en la Argentina, los frutos de mi proyecto comenzaron a llegar casi a los tres años de abrir sus puertas: clientas que se disculpaban porque "les daba fiaca ir solo por las cejas " comenzaban a volver con

huecos en sus cejas para revertir trabajos realizados por manos inexpertas que les quedaban de paso. Mujeres que venían fascinadas por escuchar que en ese bolichito "hay una chica que hace magia con las cejas". Editoras de revistas de moda a las que les divertía contar la historia de un emprendimiento Beauty que les hacía acordar a lo que vieron en NY o Paris.

Lento pero firme.

Podría aburrirlas horas contándoles anécdotas, o quizás darles la posibilidad de ver que no siempre lo que vale es lo que cuesta dinero: una buena idea llevada a cabo con pasión puede ser el resumen de mi experiencia.

Estoy profundamente agradecida a cada una de aquellas mujeres que viajan hoy por hoy desde distintas provincias, hasta incluso del exterior del país para atenderse en mi salón.

Les agradezco de palabra, les agradezco también invirtiendo continuamente tiempo y dinero en perfeccionarme, en estar actualizada. Al decirles con honestidad cuando un servicio es o no para ellas basándome solo en una simple pregunta: yo, Mery, me realizaría este servicio? Me sentiría cómoda y segura con ese cambio?. Admitiendo cuando me equivoco y dando una respuesta clara y leal, porque siempre está la posibilidad del error, y eso no nos hace menos profesionales. Es hacernos cargo de nuestro trabajo lo que nos posiciona como expertos.

Hoy, luego de ya casi 13 años de tener un local con mi nombre, sigo creyendo con la misma pasión en mis ideas y aprendiendo de mis errores. Una síntesis de todo esto es esta formación. Y espero de corazón lograr inspirarlas a pensar su propio camino. Cada persona es diferente, y cada proyecto también lo es.

Les agradezco profundamente haberme elegido para formarse en este oficio, tanto como le digo gracias a cada clienta que me permitió aprenderlo.

LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN EQUIPO

Ya conociendo mi visión de proyecto y la importancia de que cada uno sea en lo que hace un verdadero experto, me gustaría pasar a otro tema que considero igual o incluso más importante: saber reconocer nuestras limitaciones y aprender a delegar.

A la hora de emprender un negocio es cierto que es casi imposible en los comienzos darse el lujo de no ser una suerte de pulpo: atendemos el teléfono, recepcionamos, servimos el café, realizamos todos los servicios y hasta cobramos. Pero es aquí donde aparece la disyuntiva: es conveniente invertir en una persona que nos ayude? Y por más que parezca exagerado mi respuesta es: SI ROTUNDO!

Por qué? Simple, porque nadie sabe ni es capaz de realizar a la perfección todas las tareas. Por eso es clave lo que les adelanto no hace mucho: Saber reconocer nuestras limitaciones y aprender a delegar.

Para ser sincera, me considero una persona creativa, apasionada, productiva, trabajadora, meticulosa y muy exigente. También soy desmemoriada, despistada, visceral y desordenada. No es muy difícil la ecuación, si quiero crecer necesito alguien que me ayude a atender a mis clientes administrativamente tan eficientemente como yo le hago las cejas.

Trabajar en equipo te va a dar la posibilidad de crecer, de centrarte en lo que más sabes y amas hacer. Tiene un costo, por supuesto, pero también va a permitirte aprender del otro y ofrecer servicios de calidad de principio a fin.

La clave es siempre invertir un poquito más. Un proyecto sin inversión es un proyecto sin oportunidad de cambio y crecimiento.

“Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados” (Anónimo)

Sin más para contarles, comenzamos a conocer de qué se trata este oficio esperando sinceramente estar a la altura de sus expectativas.

Con mucho amor

Mery Garcia

ESTILISMO DE CEJAS

CAPITULO I

POR QUÉ LLAMAMOS A NUESTRO SERVICIO, ESTILISMO DE CEJAS?

El Estilismo de Cejas incluye todos aquellos servicios que nos permitan modificar y mejorar el aspecto de nuestras cejas, generando así mayor armonía del rostro, de las proporciones, un aspecto más natural e incluso de juventud.

Una ceja mal modelada puede perjudicarte tanto, como una ceja bien producida embellecerte y mejorar la armonía de tu rostro. Puede mejorar notablemente tu aspecto como hacerte ver exagerada o incluso, ridícula.

Las cejas tienen el poder de cambiar la expresión de la mirada, tanto que incluso pueden generar un efecto estático y falso. La clave es **NO ABUSAR**.

Por eso es que nosotras trabajamos combinando una serie de servicios alcanzando el mayor de los resultados sin llegar a notar que hayamos utilizado ninguno en particular. Como en la técnica del maquillaje, la combinación de varios (incluso a veces muchos productos) dan como resultado un cambio radical sin poder reparar en cuál fue la técnica que logró tamaña transformación.

Decidimos siempre valernos de la analogía con el oficio de peluquería: un estilista no solo corta el cabello, lo alisa, lo tiñe, le da sensación de profundidad con técnicas de color, entre saca y peina. El corte, no es la única técnica de la que se vale para embellecer una melena.

QUÉ SERVICIOS COMPRENDE EL ESTILISMO DE CEJAS?

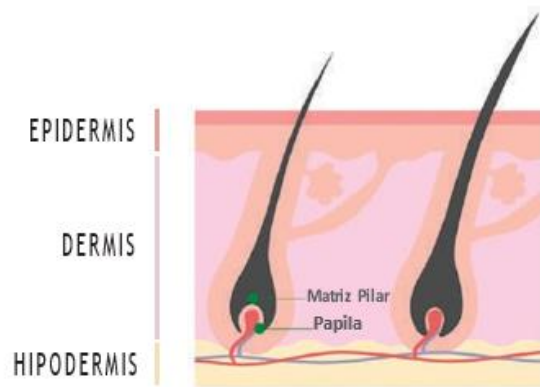
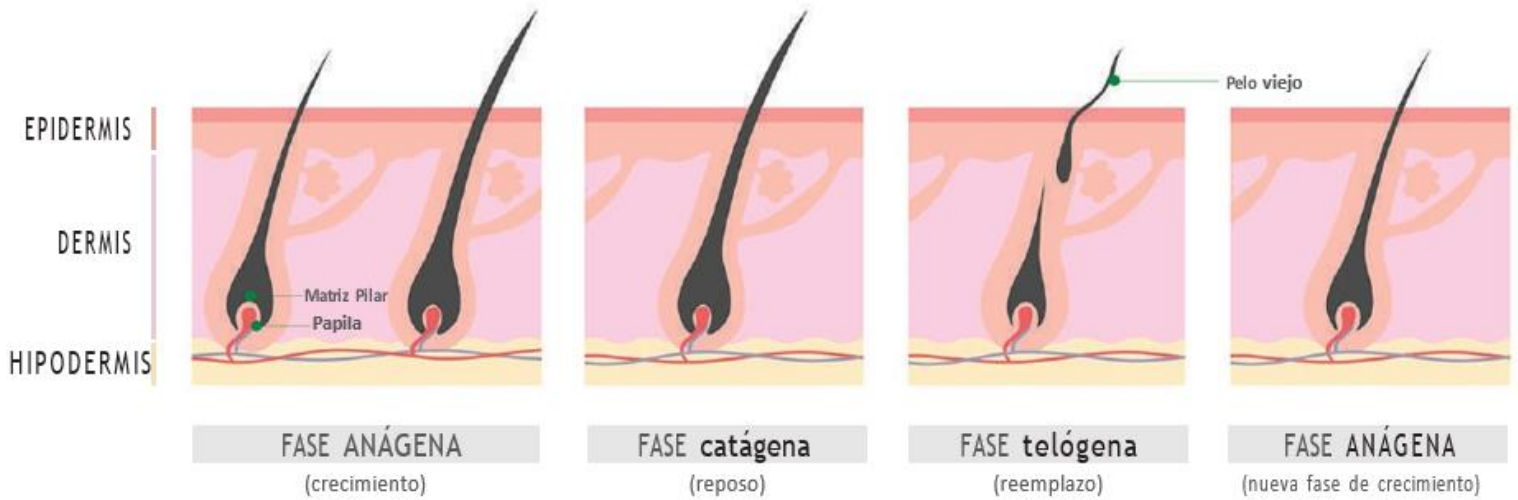
- . Modelado de cejas, incluye entresacado, corte y depilación.
- . Laminado o Alisado
- . Tinte
- . Refill
- . Maquillaje hiper realista

Teniendo ya presente las técnicas que vamos a aprender, comenzaremos por conocer la principal herramienta de la que nos valdremos: **EL PELO**

Es necesario aprender en profundidad el ciclo vital del vello, las anomalías que afectan su crecimiento, las técnicas de depilación que lo perjudican, como así también las posibilidades con las que contamos como estilistas para mejorar su aspecto, calidad y cantidad.

FASES DEL CICLO VITAL DEL PELO

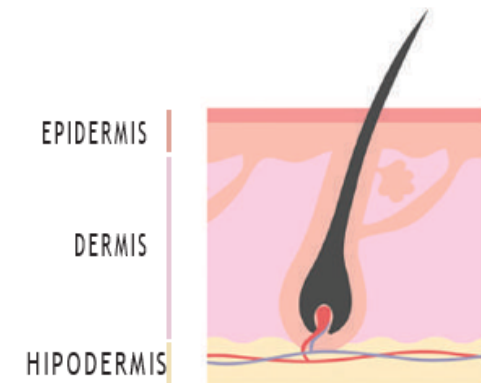
CICLO CAPILAR



FASE ANÁGENA (crecimiento)

Fase Inicial - Crecimiento del folículo piloso

- > Es la fase más extensa con una durabilidad aproximada de 2 a 3 meses.
- > Fase clave para la nutrición y estimulación del crecimiento del vello.
- > 85 / 90% de los vellos se encuentran en esta etapa. (en personas sanas)
- > A mayor duración, mayor calidad.



FASE CATÁGENA

Fase Transicional - Afinamiento y envejecimiento del folículo piloso (pelo)

- > El folículo se desprende de su fuente de alimentación. (papila dérmica)
- > Pérdida de estimulación gradual hasta su desprendimiento en su próxima fase.
- > Aproximadamente 10% de nuestros pelos se encuentran en esta etapa.



FASE TELOGENA

Fase de desprendimiento del vello

- > Un nuevo folículo piloso empuja al anterior de modo que este se desprende y así comienza un nuevo ciclo.

CICLO VITAL DEL PELO

El ciclo vital del pelo tanto de las cejas como de las pestañas oscila entre un mes y medio y tres meses. Como cualquier organismo transcurre las etapas de nacimiento, crecimiento, envejecimiento y muerte. La etapa en donde el folículo está conectado al torrente sanguíneo, es la etapa en donde nosotros podemos tanto estimularlo y nutrirlo, cómo afectarlo y así evitar que de ese folículo piloso crezca otro nuevo pelo.

Las etapas por las que transcurre el folículo piloso/pelo son: **Etapas Anágana, Catágena y Telógena.**

.La etapa **ANÁGENA** es la instancia en donde el folículo piloso está conectado al torrente sanguíneo nutriéndose de él, permitiendo ser estimulado o teniendo la capacidad de, a través de ciertas técnicas como puede ser la luz pulsada o la depilación láser, ser eliminado.

. En la etapa **CATÁGENA** es cuándo comienza el envejecimiento del pelo, es ahí donde se desprende del torrente sanguíneo, dejando de ser alimentado por éste y comenzando la etapa de desprendimiento. Desde que el folículo piloso se desprende del torrente sanguíneo hasta que efectivamente se cae transcurren entre 30 y 45 días, de modo que nosotros podemos notar que el vello tiene una textura y calidad aparentemente saludable, pero cuando lo friccionamos o hacemos algún tipo de maniobra se puede llegar a desprender, eso no significa que el pelo se está cayendo, es sencillamente que estamos acelerando ese proceso de desprendimiento.

. Por último, es en la etapa **TELÓGENA** en donde el vello se desprende, dando lugar a que un nuevo pelo continúe su desarrollo hasta salir por fuera de la piel. Es en esta última etapa en donde podemos terminar de visualizar la pérdida del mismo, que nació, creció, envejeció y murió.

Muchas veces recibimos la inquietud de una persona que tiene la sensación de que está pasando por algún tipo de trastorno de crecimiento encontrando un hueco dentro de su ceja, eso no necesariamente tiene que ser un disparador para pensar que se trata de algún tipo de alopecia. Posiblemente lo que pudo haber sucedido es que varios pelitos hayan coincidido en la misma etapa de desprendimiento, de modo que cuando cayeron lo hicieron en el mismo momento. Pasado un par de días más comenzará a salir el nuevo vello y de esa manera volverá a rellenarse ese sector. Los ciclos por los que cada pelo de nuestras cejas está atravesando son completamente diferentes, sino experimentaríamos momentos de ausencia total y momentos en los que tendríamos una cantidad de vello extremadamente excesiva.

DEFICIENCIAS Y ANOMALIAS EN EL CRECIMIENTO DEL PELO

Este ciclo vital del vello que nosotros estamos explicando, lo hacemos partiendo de la base de que estamos ante la presencia de un organismo saludable, sin ningún trastorno en el crecimiento de su pelo que impida su normal desarrollo.

Por el contrario existen otros casos en los que el ciclo vital del pelo se ve afectado en su normal desarrollo, tales como:

Internos u orgánicos:

- Estrés post traumático
- Mala alimentación
- Deficiencia en el consumo de hierro
- Alopecias
- Trastornos hormonales

Externos / Inducidos:

- Tricotilomanía
- Tratamientos oncológicos
- Exceso de depilación
- Cicatrices

A lo largo de mi trabajo y teniendo presente, como les comente, que toda la información con la que cuento en términos de Estilismo, fue completamente autodidacta, a medida que fui ganando experiencia y gracias a mi curiosidad, fui encontrando parámetros que me llamaban la atención. Un ejemplo bastante notorio fue que cuando me encontraba con personas que pasaron por alguna situación de estrés postraumático, ejemplo: una señora que había sufrido un robo muy violento donde había perdido a un ser querido. Pasado dicho episodio, ella me decía que el faltante de pelo se evidenciaba luego de dos o tres meses. La explicación de por qué no fue inmediato es que cuando el pelo comienza a caerse y, termina su ciclo vital, el organismo no tuvo la capacidad de regenerar nuevos bulbos productores de nuevos pelitos.

Para profundizar esta información a continuación detallaremos las características básicas de los diferentes tipo de trastornos:

CAUSALES INTERNAS U ORGÁNICAS

Alopecia Universal:

Es la más notoria ya que quien la padece no presenta ni un solo vello en todo el cuerpo; ni en la cabeza, ni vello corporal, ni cejas, ni pestañas, nada. Muchas veces afecta lamentablemente a personas muy jóvenes, frente a esto la solución o una respuesta profesional de nuestra parte, sería aportar un granito de arena en su calidad de vida recomendándole que consulte por el servicio de Microblading o Nanoblading. En tal caso como profesionales le recomendaremos un lugar que nos conste que trabaja de manera profesional, con elementos y responsabilidad en términos de bioseguridad para que esa persona pueda prescindir del maquillaje.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Consultar por el servicio de Microblading / Nanoblading.

Una vez realizado, mantener mensualmente con el servicio de Refill, ayudará a devolver intensidad al tatuaje cosmético y así el mayor realismo posible.

ALOPECIA UNIVERSAL: Nanoblading.



Alopecia Areata:

Es muy fácil reconocerla dado que son pequeñas áreas en donde se percibe la pérdida de cabello. En muchas personas ocurre también en la ceja, sencillamente aparecen pequeños lamparoncitos en donde ahí el pelo no crece, en tal caso lo que se puede llegar a hacer es realizar el servicio de Refill, que permitirá lograr que pase desapercibido ese espacio dependiendo de la cantidad de vello con la que contemos.

Otra opción es recomendar el servicio de Microblading o Nanoblading, con el cual lograremos generar un fondo y una figura que dará la sensación de mayor densidad de pelo.

También puede ocurrir que coincida con ciertos momentos y haya fluctuaciones: que crezca y se vuelva a desprender, que aparezca el hueco y se vuelva a llenar.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Refill
- Consultar por el servicio de Microblading o Nanoblading

Alopecia Frontal Fibrosante:

Este tipo de trastorno es bastante sencillo de determinar porque habitualmente las pestañas no sufren ningún tipo de pérdida, el nacimiento del cabello se retrotrae y la frente se ensancha. Es muy común escuchar que de una foto de unas vacaciones a otras empiezan a notar que cada vez la frente se extiende más, que el comienzo del cuero cabelludo se va retrayendo. Otra característica muy común es que la textura de la piel de la frente se vuelve granulosa, texturada, estos son casos muy delicados y de prestar especial atención, porque por mi experiencia, encontré que muchas veces no es reversible pero si se detecta a tiempo, con ayuda médica profesional, se puede lograr interrumpir el proceso de pérdida del pelo. En el caso que estén frente a una persona que venga con esta inquietud sí o sí le recomendarán respetuosamente que consulte con su médico dermatólogo o un especialista en tricología / alopecias.

Ante la presencia de algún tipo de alopecia, no es recomendable y además no va a tener ningún tipo de beneficio, realizar implante, debido a que la dificultad, en los casos mencionados, no está en la regeneración del vello sino en que el organismo reconozca a este como propio evitando atacarlo eliminándolo. Esta misma es la razón por la que no es recomendable la aplicación del Latisse.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Consultar por el servicio de Microblading / Nanoblading
- Una vez realizado, mantener mensualmente con el servicio de Refill, ayudará a devolver intensidad al tatuaje cosmético y así el mayor realismo posible.

ALOPECIA FRONTAL FIBROZANTE: Nanoblading, desde cero hasta cicatrizado



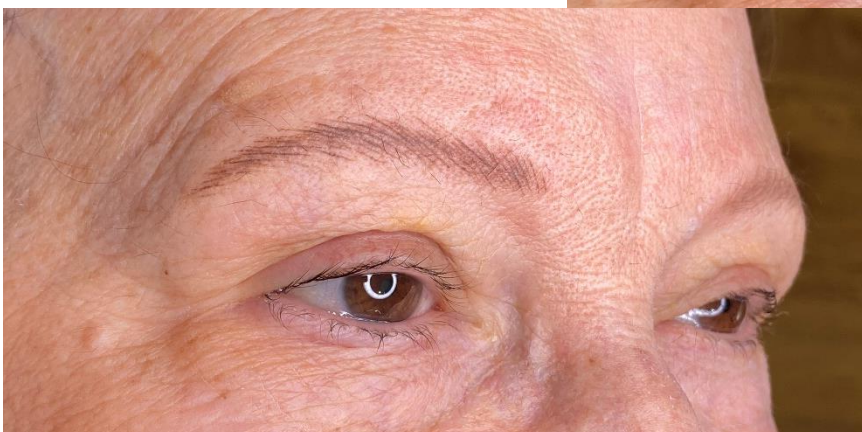
◀ Antes

1era sesión de Nanoblading ▶



◀ 1era sesión de Nanoblading cicatrizada

Retoque de Nanoblading ▶



◀ Retoque de Nanoblading cicatrizado

CAUSALES EXTERNAS O INDUCIDAS

Exceso de depilación:

Esta es la principal razón con la que nos encontraremos a lo largo de nuestra actividad como estilistas de cejas. Como todas sabemos las modas han influido notablemente en la necesidad de las mujeres de modificar drásticamente el aspecto de sus cejas: esto jamás es gratis. Como consecuencia la primera dificultad será que cuando decidan volver a su aspecto habitual será a través de un proceso lento del crecimiento del pelo que la hará ver muy desprolija. La clave está en asesorar correctamente al cliente indicándole que no deberá tocar sus cejas por al menos 3 meses, yendo a un profesional calificado que pueda detectar aquellos vellos que están de más evitando retirar los que están en crecimiento para lograr así recuperar la forma natural de las cejas. Esta recomendación es crucial y muy valiosa debido a que si continuamos depilando en exceso durante muchos años, vamos a encontrarnos con un notable deterioro en la calidad y cantidad del vello.

Tenemos que tener presente que el vello tiene una capacidad finita de regenerarse, de modo que deberá tenerse en cuenta que el abusar de la depilación puede terminar agotando esa capacidad.

Qué podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación? Según corresponda:

- Utilizar **Latisse (*)**
- Tomar el servicio de modelado cada veinte a treinta días.
- Tomar el servicio de Refill, cada 15/20 días.
- Consultar por el servicio de Microblading ó Nanoblading.



Cicatrices

Cuando estamos en presencia de una persona que tiene un faltante de pelo debido a una cicatriz, lamentablemente no estaremos en condiciones de ayudarlo con los servicios comprendidos dentro de Estilismo de cejas.

La razón por la cual el ciclo vital del pelo se ve afectado es el hecho de que la profundidad del corte creó un tejido llamado cicatricial con ausencia de los bulbos capaces de regenerar nuevos vellos. Este tejido además es más fibroso y grueso, de modo que es muy probable que la técnica de Refill no nos dé un resultado notable.

Es una muestra de profesionalismo y camaradería ser capaces de asesorar acerca de qué colega realiza un buen servicio de Microblading ó Nanoblading, tanto en términos de bioseguridad como de resultado artístico. Es importante mantenernos actualizados acerca de las técnicas que ofrece el mercado que puedan mejorar el aspecto de nuestras clientas, tanto las que decidamos o no realizar, y tener claro el porqué decidimos o no realizarlas.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Consultar por el servicio de Microblading ó Nanoblading.



◀ Antes

1er sesión de Nanoblading ▶





◀ 1era sesión cicatrizada

Retoque de Nanoblading ▶



◀ Retoque cicatrizado

Tricotilomanía

Consiste en el hábito o comportamiento recurrente, compulsivo e irresistible de arrancarse el vello de distintas partes del cuerpo. Esta pérdida de pelo auto inducida y recurrente está clasificada como un trastorno del control de impulsos, la persona siente una sensación de tensión antes de arrancarlo, y de satisfacción y alivio después de haberlo hecho. En estos casos lo ideal sería ayudar a que la persona mantenga, dentro de lo posible, una linda forma pero es completamente imposible asegurarse o evitar que la persona arranque el vello tanto de las cejas como de las pestañas. Una buena solución sería recomendarle que utilice el líquido **Latisse (*)** para de alguna manera mantener lo más estimulado posible el crecimiento y la calidad del pelo para que cuando esa persona se arranque el vello lograr cuanto antes, regenerarlo.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Utilización de **Latisse (*)**
- Consultar por el servicio de Microblading ó Nanoblading
- Una vez realizado el Microblading o Nanoblading, mantener mensualmente con el servicio de Refill, ayudará a devolver intensidad al tatuaje cosmético y así el mayor realismo posible.



◀ Retoque cicatrizado



◀ Microblading,
2 sesiones cicatrizadas



◀ Microblading + Refill

Tratamiento oncológico

Cuando tengamos que trabajar con una persona que haya pasado o esté por pasar por un tratamiento oncológico vamos a tener presente que es muy probable que en la última etapa del tratamiento evidencie una pérdida parcial o total del vello de sus cejas.

Cómo podríamos ayudarla? Recordemos que en los tratamientos oncológicos la pérdida del vello se produce debido a un agente externo e inducido, y que cuando el mismo finaliza, es de esperar que lentamente el ciclo natural del pelo se normalice. Este proceso a lo largo de mis veinte años de experiencia, logré notar que oscila entre un año y un año y medio.

Es una buena recomendación proponerle a la clienta realizarse el servicio de Microblading ya que ésta técnica le permitirá recuperar inmediatamente el aspecto de sus cejas, aun siendo solo un efecto óptico, y además acelerará el crecimiento del vello notablemente.

Que podemos proponerle a nuestras clientas en esta situación?

- Consultar por el servicio de Microblading ó Nanoblading
- Acompañar la decisión de un proceso más largo de recuperación del vello de la clienta con los servicios de estilismo oportunos, Refill y Modelado de cejas cuando sea oportuno.

Latisse (*): No es ni más ni menos que una medicación oftalmológica que comenzó, pura y exclusivamente, a ser utilizada con un fin cosmético por casualidad. Su droga llamada Bimatoprost, en un cierto porcentaje, es la droga que utilizan los oftalmólogos para tratar el glaucoma o la presión ocular. Al utilizarlo con este fin notaron que a aquellos pacientes que eran tratados con esta medicación notoriamente le crecían las pestañas. El mismo laboratorio creó una presentación cosmética de venta libre que nosotros recomendamos muy especialmente para aquellas personas que han pasado por una situación ya sea exceso de depilación, casos de tricotilomanía que necesiten recuperar y/o estimular la calidad de su pelo.

Como se utiliza? Para poder utilizar este producto lo único que hace falta es constancia. Durante treinta días (mínimo) se debe aplicar una gota en cada ceja durante la noche, para poder ver un resultado válido luego de ese tiempo. (+ información dentro del prospecto del producto)

Esta droga no es ni más ni menos que un vasodilatador, que aplicado en las cejas no tiene ninguna contraindicación. Recordemos que la irrigación sanguínea es alimento y oxígeno para el pelo, con lo cual vamos a estar sobrealimentando y estimulando la regeneración de cada uno de los pelitos que conforman las cejas.

QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS COMO ESTILISTAS TENIENDO TODA ESTA INFORMACIÓN?

Es importante que seamos responsables a la hora de recomendar y trabajar los diferentes servicios siendo empáticos con los clientes y no olvidando jamás que además estamos trabajando con la autoestima y las expectativas de una persona.

Tanto la deficiencia en la absorción del hierro (anemia), como una mala alimentación, es de saber que hace notoria la poca calidad del aspecto del vello de todo nuestro cuerpo. Es importante comunicarle a nuestras clientas que cualquier cambio que puedan observar merece una consulta con un médico especialista.

Con toda esta amplia información, ya contás con las herramientas necesarias para ser capaz de dar un asesoramiento bien fundamentado, ya que una estilista de cejas no sólo depila, corta y peina, sino también da un asesoramiento ciento por ciento personalizado, basado en nuestros conocimientos y apuntando siempre a generar una correcta recomendación, sincera y profesional. Es lo que nos diferencia y lo que nos caracteriza brindar excelentes servicios dedicándonos pura y exclusivamente a cejas.

CUADRO RESUMEN DE PROPUESTAS SEGÚN DEFICIENCIAS O ANOMALÍAS

		LATISSE	MODELADO	REFILL	MICROBLADING / NANOBLADING
CAUSALES EXTERNAS	EXCESO DE DEPILACION	X	X	X	X
	CICATRICES		X		X
	TRICOTILOMANIA	X	X	X	X
	TRATAMIENTOS ONCOLÓGICOS	consultar criterio de uso con especialista	X	X	X
CAUSALES INTERNAS U ORGANICAS	ALOPECIA UNIVERSAL				X
	ALOPECIA AREATA		X	X	X
	ALOP. FRONTAL FIBROSANTE		X	X post micro/nano	X

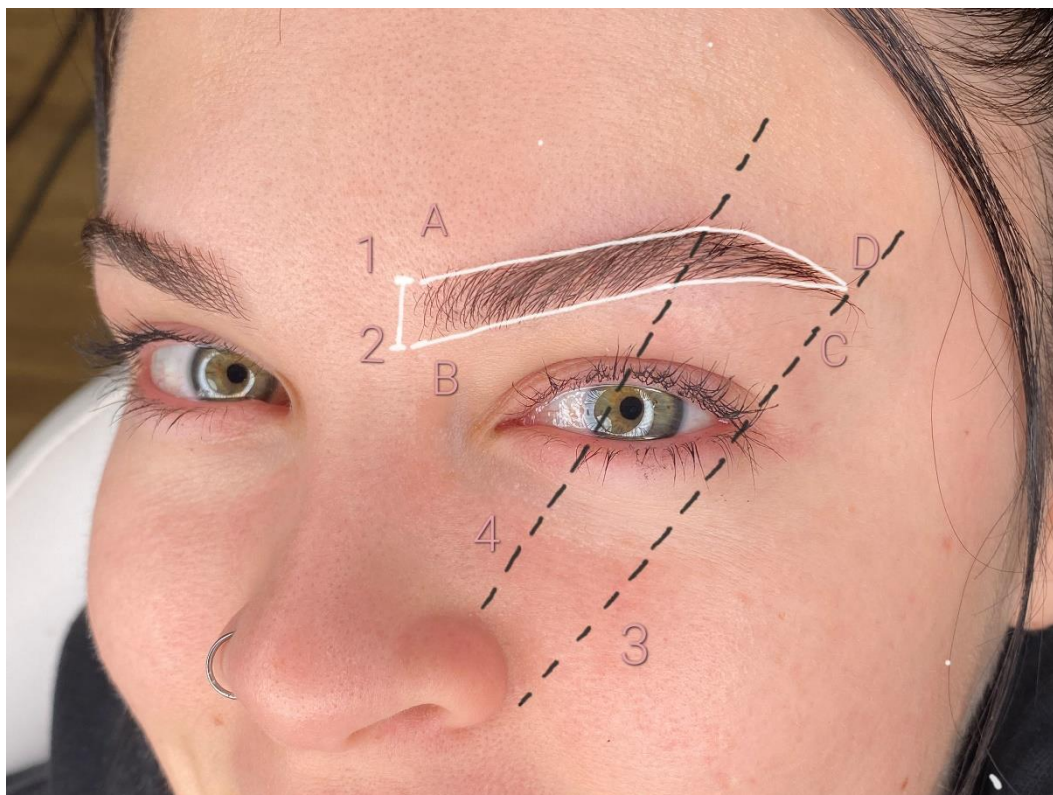
ESTRUCTURA DE LAS CEJAS PARA MODELAR

Líneas de guía:

Antes de comenzar a dibujar debemos realizar líneas para guiarnos:

A este punto nosotras lo llamamos "dibujar la caja", que comprende hacer un dibujo valiéndonos de un hilo cargado con un crayón cremoso (lápiz dermatográfico) el cual nos permitirá dibujar líneas rectas y reproducirlas sobre la superficie del rostro. Tengamos presente que el rostro no es una superficie plana, si no que es cóncava y convexa, es decir que tiene volumen. Esto nos permitirá que el resultado sea natural y tenga movimiento, es decir que lograremos mantener la expresión. Podemos dibujar la caja con el mismo Lápiz dermatográfico o podemos hacerlo con lapicera de gel, que nos dará un resultado más limpio y estético.

A continuación te dejo el paso a paso de como crear nuestra tan famosa "CAJA"



Fruncir el ceño:

Marcar dos líneas (1 y 2), arriba y debajo del músculo, desde donde deberán partir dos rectas paralelas, que nos permitirán establecer el ancho indicado y la pendiente que determinará el arco que diseñaremos en nuestra ceja.

Atención! Este punto es muy importante dado que es muy común incurrir en el error de pensar que el arco se define afinando la cola de la ceja, pues no es así. Este pequeño tip es el que va a permitirte suavizar, mantener o potenciar el arco de la ceja sin generar líneas extremadamente filosas, logrando así un cambio importante, pero natural

Línea 3. Marcar una línea desde la aleta de la nariz, en diagonal pasando por el ángulo externo del ojo, establecer el punto final, es decir hasta dónde llegará el largo de la ceja. Este es un recurso muy eficiente, ya que podrás valerte de modificar sutilmente el largo de la ceja para generar mayor armonía, según el formato del rostro. (Podes consultar contenido anexo: Visagismo)

Línea 4. Marcar una línea desde la parte alta de la aleta de la nariz pasando por el centro del ojo, (pupila) que nos servirá de referencia, para establecer el punto más alto que tendrá la ceja. Este punto junto con la pendiente de las **líneas A y B** terminarán por definir el arco de la estructura.

Línea B marca uniendo el punto superior de la **línea 1** con el punto máximo de la ceja (línea 4).

Línea A marca uniendo el punto inferior de la **línea 2** con el punto máximo de inferior de la línea 4.

Atención: Las **líneas A y B** indefectiblemente deben ser paralelas. Notarás que a lo largo de tu experiencia cada vez que veas una ceja con una expresión triste, exagerada, dramática, falsa, éstas dos líneas no respetan esta premisa. Comenzá siempre la caja (la cual será de una ayuda muy valiosa) reparando en que éste punto se cumpla.

Líneas C y D. Marcalas uniendo los puntos superior e inferior de la Línea 4 con el punto establecido por la Línea 3 al final, para poder terminar de marcar la forma completa de la caja.

Es el dibujo de la caja el que te permitirá ver claramente que es lo que irá dentro y fuera de nuestra estructura, qué pelitos depilar, cortar o entresacar. Es también esta técnica funcional para detectar cualquier error en el diseño que estamos creando como así también podremos valernos de ella con el fin de mostrarle a la clienta la asimetría de su rostro, ya sea sutil como muy notoria y así explicarle que un trabajo natural y de calidad no consiste en crear líneas perfectamente simétricas sino en armonizar utilizando en mínimas cantidades cada uno de nuestros recursos técnicos del ya explicado Estilismo de cejas.

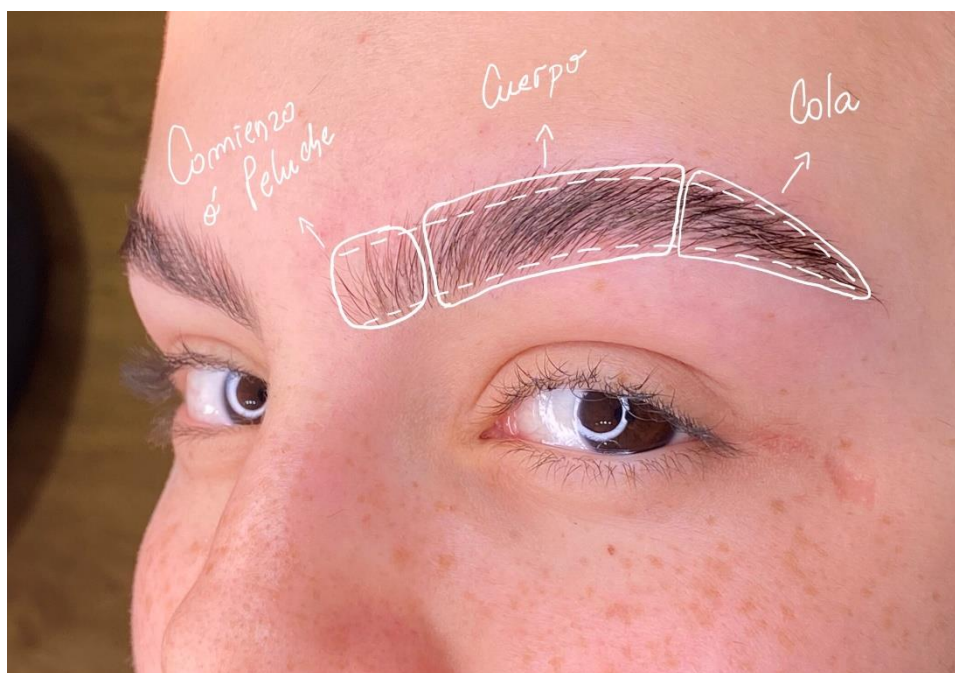
Tené en cuenta que el quiebre que divide el cuerpo y la cola de la ceja JAMAS debe estar en la mitad de ésta, la proporción adecuada oscilará siempre entre un 60% para el cuerpo y 40% para la cola; o 70% cuerpo y 30% cola.

Atención: recordemos que las medidas ya descriptas no son absolutas.

Valernos de relativizarlas nos permitirá lograr un trabajo más personalizado y natural evitando caer en el fácil error de trabajar con una técnica de molde o plantillas. La práctica, la sensibilidad artística y por sobre todas las cosas el tiempo que dediques a observar y escuchar a tu clienta va a determinar finalmente el éxito y la calidad de tu trabajo.

PARTES DE LA CEJA

Estructura: es la sumatoria de todas las líneas antes mencionadas que nos permiten establecer el contorno de las cejas y de este modo determinar el ancho, el largo y el arco de las mismas. Esta estructura está conformada por tres partes, a las cuales nosotros hemos identificado y nombrado de cierta forma para valernos siempre de los mismos términos a la hora de referirnos a ellos, ya sea para hacer una corrección o simplemente un comentario respecto a ellos.



COMIENZO o "PELUCHE": comprende aproximadamente el primer centímetro, desde el comienzo del músculo (frunciendo el ceño). Siempre en este sector tratá de evitar compactar, ya que naturalmente suele ser transparente y los vellos tienden a estar separados. Nunca comiences un servicio de maquillaje compacto ó Refill, compactando esta zona ya que le quitará toda la naturalidad a tu trabajo. A continuación nos encontraremos con el **"CUERPO"** de la ceja, que se extiende hasta el arco. Habitualmente es la parte en donde nosotros posicionaremos las líneas A y B y dependerá de ellas y su decline lo que determinará la expresión de la ceja. Por último, una vez concluido el cuerpo, todo el restante a partir del punto más alto de la ceja, es lo que llamamos **"COLA"**. Está delimitada por las líneas que anteriormente vimos, llamadas C y D.

TIEMPOS DEL PELO

A continuación observarás una serie de líneas las cuales nos van a servir de guía para realizar el dibujo de la textura de la ceja. Indican el sentido/inclinación que deberían respetar los vellos en el caso de encontrarse prolijamente dispuestos. El respetar estas líneas que llamaremos TIEMPOS, nos permitirá crear un efecto óptico de mayor prolijidad sin perder la naturalidad. Nos será de mucha utilidad tanto sea a la hora de maquillarlas como para el servicio de Laminado o alisado de cejas.



LÁPIZ DERMOCRÁFICO

Lo utilizaremos para unir las líneas que trazamos al sacar las medidas del rostro de nuestra cliente y así obtener el dibujo de la caja con la que nos valdremos para depilar. También podemos hacerlo con lapicera de gel, en el color de preferencia. La misma se limpia fácilmente con algodón y agua. Para dibujar la caja, pueden utilizar el de color negro o de cualquier otro (hay variedad de colores), pero siempre aconsejamos contar con el de color negro, ya que este nos servirá para maquillar pelo a pelo brindando así un servicio más completo cuando notemos que la cliente tiene por ejemplo huequitos en su ceja que pueden disimularse con pequeños trazos de este lápiz.

La marca que recomendamos de LÁPIZ DERMOCRÁFICO es MITSU-BISHI y de lapicera de gel es UNI-BALL