

ESTILISMO DE CEJAS

SERVICIOS

MAQUILLAJE HIPER REALISTA

MERY GARCIA

FORMACIONES

MAQUILLAJE HIPER REALISTA CON LÁPIZ DERMATOGRÁFICO

Es una buena herramienta para que la clienta pueda visualizar el efecto que queremos lograr en sus cejas, en el caso de que posteriormente tengas la posibilidad de realizar servicios de tatuaje cosmético como Microblading o Nanoblading. O incluso para aquellas personas que no están dispuestas a realizarse un servicio semi permanente, pero que se verían muy beneficiadas con un maquillaje hiper realista pelo a pelo. Ya sea para cubrir huecos y dar tiempo al crecimiento tanto como para ocasiones especiales en las que el maquillaje ayude a completar un special look.

INSUMOS Y HERRAMIENTAS QUE NECESITARÁS PARA REALIZAR ESTE SERVICIO:

Lápiz dermatográfico color negro (Se consigue en librerías artísticas y en Mercado Libre)
Recomendamos la marca MITSU-BISHI



Gillete. (Se consigue en farmacias y en Mercado Libre).



Cepillo para cejas: Los puedes encontrar en su presentación descartable, o utilizar por ejemplo, los que vienen en el set de pincelería, en tal caso, deberás higienizarlo entre un uso y otro, con alcohol al 70%.



PASO A PASO DEL SERVICIO:

Tengamos presente que siempre antes de comenzar con cualquier tipo de maquillaje, previamente debemos realizar los servicios que correspondan en cada caso, los cuales pueden ser Modelado de Cejas o Modelado y Laminado, etc. En el caso que te mostramos en el video, previamente realizamos Modelado de Cejas.

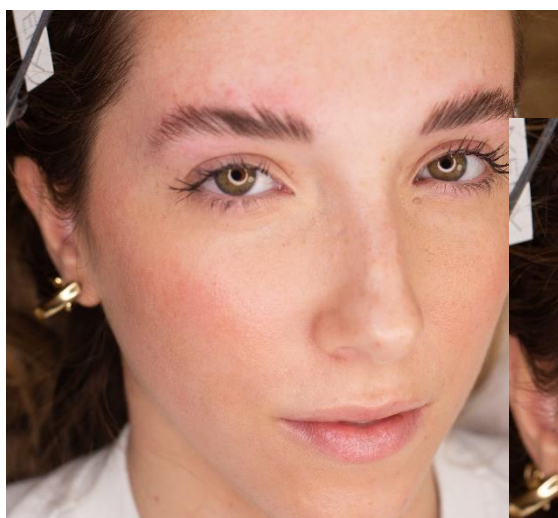
1º Vamos a comenzar preparando la principal herramienta para este servicio que es el lápiz dermatográfico ó dermatográfico, con una Gillette tenemos que lograr una punta muy fina para la cual iremos puliendo de ambos lados, hacelo de manera suave para no quebrar la punta. El resultado debe verse de la siguiente manera:



2º - Siempre vamos a posicionar el lápiz a 90° con relación a la piel o sea de forma perpendicular, de esa manera comenzarás a dibujar trazos en los espacios que necesites completar. Deberás emular la trama de pelo de tu cliente, si es una trama abierta los trazos que maquilles tendrán mas espacios entre si. Si es una trama cerrada, lo que dibujes deberá emular esa densidad.

Dibujarás figura y fondo para que tu resultado sea hiper realista.

Vas a estirar la piel en 3 puntos de apoyo para que los trazos que dibujes sean fluidos, cuando quieras que los trazos sean fondo realizá menos presión, cuando quieras lograr la figura la presión con la que dibujes deberá ser mayor.



ANTES (con Laminado y Modelado)



DESPUES (+ Maquillaje hiper realista con lápiz dermatográfico)

MAQUILLAJE HIPER REALISTA CON LÓGICA DE REFILL

Con esta técnica de maquillaje hiper realista lograremos emular una sensación óptica de volumen y densidad en planos. Utilizando la lógica de Refill y sombras para lograr los diferentes planos. Su resultado es realmente fabuloso.

INSUMOS Y HERRAMIENTAS QUE NECESITARÁS PARA REALIZAR ESTE SERVICIO:

Pincel Liner redondo N° 1 ó 2 (Se consigue en librerías artísticas y en Mercado Libre)



Sombras marrones en más de 1 tono (Pueden ser de cualquier marca en mínimo dos tonos de marrones, las cuales tendrás que acuarelar con agua o algún tónico)

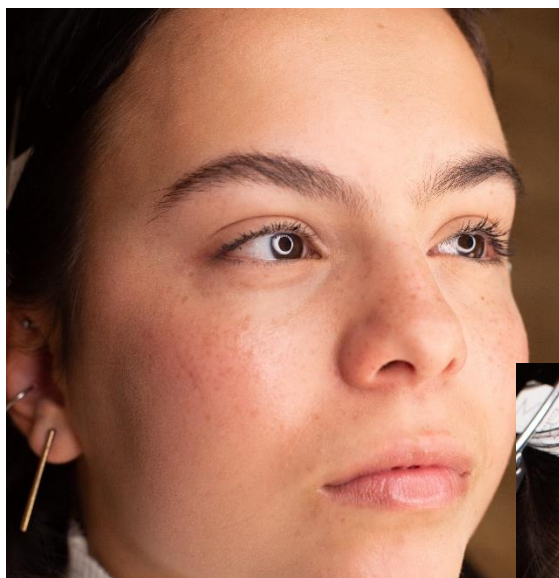


PASO A PASO DEL SERVICIO:

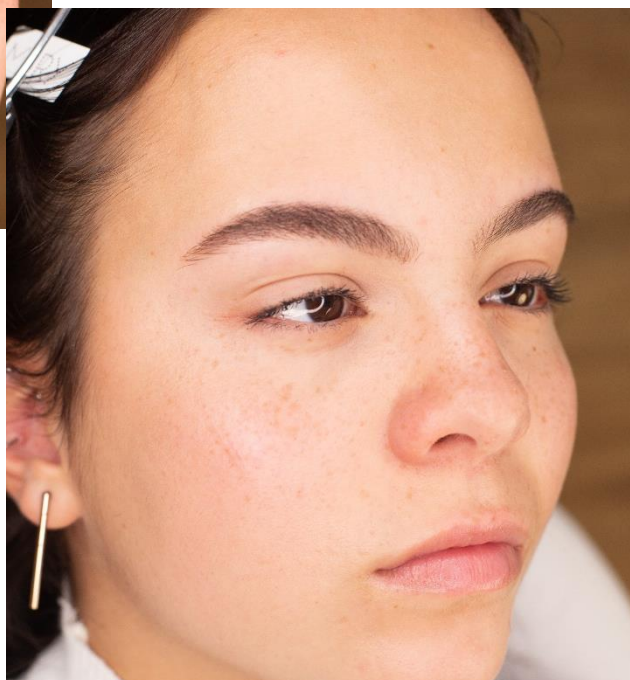
Tengamos presente que siempre antes de comenzar con cualquier tipo de maquillaje, previamente debemos realizar los servicios que correspondan en cada caso, los cuales pueden ser Modelado de Cejas o Modelado y Laminado, etc. En el video de Experiencia de este servicio previamente realizamos Modelado de cejas

1º Vas a comenzar peinando las cejas e identificando los espacios o faltantes más marcados. Con la sombra más clara que tengas comenzá aplicando con el pincel, en dirección perpendicular al pelo, pequeñas cantidades difuminado el color, lo lograrás acuarelando la sombra. Este primer color lo utilizarás para generar la estructura faltante pudiendo acercarte a los contornos pero sin generar líneas horizontales, para evitar un efecto pesado.

2º El segundo paso será aplicar un tono de sombra más oscuro acercándote al centro de la ceja para generar un efecto óptico de mayor densidad. La lógica de esta técnica de maquillaje es tratar de emular la densidad. El Capítulo II de este Módulo te será de mucha ayuda para repasar las proporciones correctas de densidad.



ANTES



DESPUES (Modelado + Maquillaje hiper realista tipo Refill)