

# CAMUFLAJE SIMPLE

## INTRODUCCIÓN

MERY GARCIA

FORMACIONES

## QUÉ ES EL CAMUFLAJE?

Es el servicio que desarrolle y fui perfeccionando con el paso de los años, que consiste en una serie de técnicas y efectos ópticos, con la finalidad de MEJORAR EL ASPECTO de trabajos previos mal realizados o deteriorados, tanto de dermopigmentación como de Microblading.

Al igual que otros servicios, como el Nanoblading, consta en generar un tatuaje cosmético a nivel dermis superficial utilizando agujas más pequeñas e implantando el pigmento con una nueva herramienta: la máquina. Esta nueva herramienta nos brinda la posibilidad de lograr terminaciones plásticas infinitas: Sombras, trazos, ramilletes de pelos, etc.

Este servicio, realizado con máquina, nos permite brindar respuesta a todo tipo de pieles logrando un acabado imperceptible, generando menor trauma en la piel, y mayor durabilidad.

La técnica que voy a enseñarte la llamo CAMUFLAJE SIMPLE y es el inicio para poder realizar trabajos de corrección que no requieran demasiada complejidad. La cantidad de sesiones que necesites en cada caso dependerá del tipo de trabajo a mejorar y de la evolución y cambio que veamos entre una sesión y otra.

Es importante que tu clienta entienda las limitaciones que tiene trabajar sobre un trabajo anterior mal realizado o deteriorado. Esta técnica no borra sino que camufla el aspecto de ese trabajo quitándole protagonismo y generando nuevo efectos mucho más naturales.

Tipos de errores con los que podemos encontrarnos en un trabajo mal realizado o deteriorado:

- Forma Incorrecta, Color correcto (o similar)
- Color Incorrecto, Forma correcta
- Color incorrecto, forma incorrecta, profundidad excesiva / cicatriz

Lo más importante es tener en cuenta que cada persona y la realidad de cada una de ellas es diferente, por lo tanto será muestra de nuestro profesionalismo y calidad del servicio que brindamos, ser capaces de atenderlas empáticamente y contemplando cada necesidad en particular. Recordemos nuestro trabajo es artesanal y totalmente personalizado, esto es lo que marcará la diferencia y es por lo que nuestros clientes nos elegirán.

Te muestro un trabajo terminado, para el cual fue necesario realizar 2 sesiones de Camuflaje simple, para luego realizar la sesión de Microlading.



**\*REPASO DE ESTRUCTURA, TEXTURA O TRAMA Y DENSIDAD:** Estos conceptos son claves a la hora de realizar camuflaje, ya que nos servirán para crear los efectos ópticos necesarios para mejorar el aspecto de trabajos previos.

## ESTRUCTURA

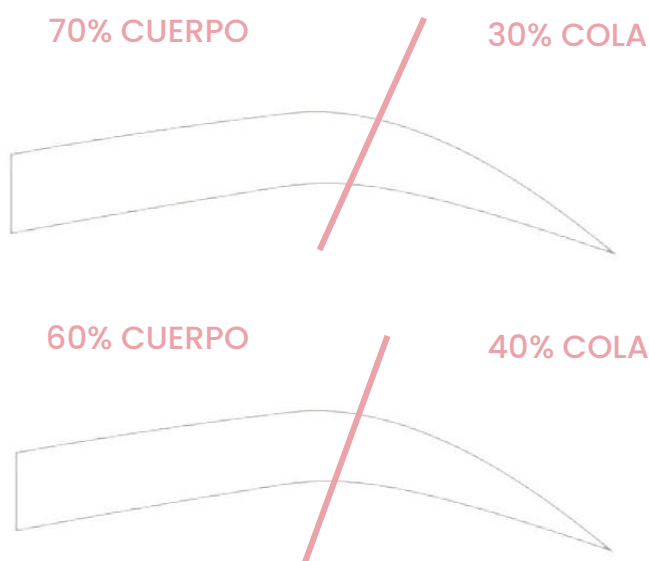
La estructura es la forma de nuestra ceja, la cual se crea a través de las líneas de la caja, que nos permiten establecer el contorno de las cejas y de este modo determinar el ancho, el largo y el arco de las mismas.

Asimismo dentro de esta estructura vamos a identificar las proporciones aceptables entre cuerpo y cola para que el resultado de nuestro trabajo se vea hiper natural.

Y MUY IMPORTANTE que el cuerpo de la ceja esté delimitado por dos LINEAS PARALELAS, sin excepción.

Cada vez que veas una ceja que no te guste, que no se vea armoniosa o que se vea muy exagerada vas poder corroborar que eso sucede porque éstas líneas no son paralelas.

### PROPORCIONES ACEPTABLES



Cuando nos referimos a estructura no es un dato menor, más bien es de real importancia a tener en cuenta, que el arco de la ceja se definirá por el decline del cuerpo, no de sus líneas por separado. El cuerpo y la cola actúan en conjunto y por sinergia, por lo tanto si bajo uno indefectiblemente el otro subirá y viceversa.

## TEXTURA O TRAMA

Llamamos textura o trama a la disposición del pelo dentro de la estructura de la ceja, la cual dependiendo de como se presenta puede generarnos distintas sensaciones o efectos visuales. Podemos encontrarnos con tramas más abiertas, es decir con más espacios entre un pelo y otro, lo que nos indica que a la hora de recrear esa trama, a través de servicios de estilismo o tatuaje cosmético, tenemos que respetar ese tipo de textura para mantener la naturalidad.

Por el contrario si nos encontramos con una trama muy cerrada, es decir con pocos espacios de luz y con mucho peso visual, también podemos utilizar técnicas del estilismo de cejas, como lo es el entre sacado, para emular una trama menos compacta.

Aprender a identificar y luego emular distintos tipos de tramas o texturas será de muchas ayuda si es tu intención formarte también en tatuaje cosmético, pero también para poder realizar un excelente maquillaje hiper realista con lápiz dermográfico.

En el transcurso de nuestra profesión nos encontraremos con infinita cantidad de cejas como personas en este universo, será parte de nuestra expertise saber identificar estas características y generar efectos ópticos que embellezcan sin perder la naturalidad que nos caracteriza.

Ejemplo de trama cerrada:



Ejemplo de trama abierta:

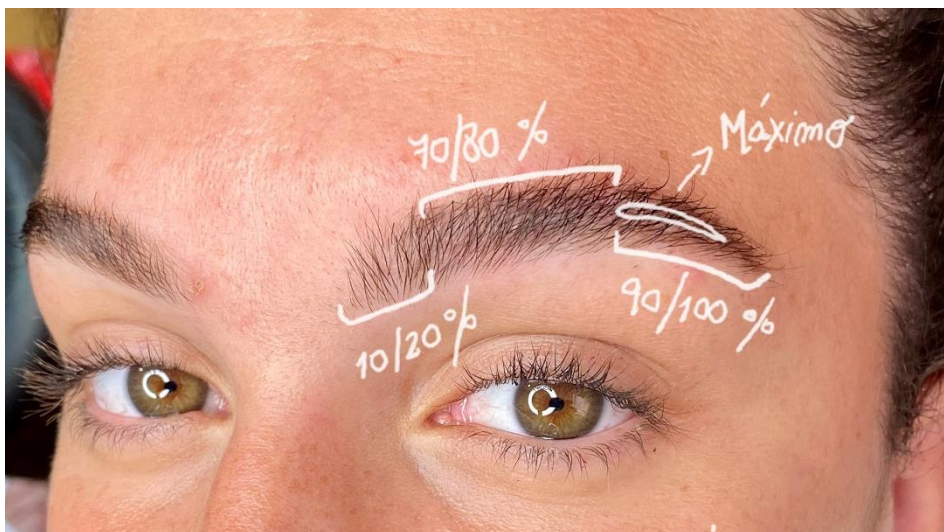




## DENSIDAD

Este es otro concepto aplicado por mi, en estos últimos años, para identificar las proporciones indicadas para la cantidad de pelo en cada parte de la ceja.

Al encontrarme ante la necesidad de emular una sensación óptica de volumen, ya sea con servicios de estilismo como el Refill o el Laminado de Cejas, o a través de tatuaje cosmético; pude establecer ciertas proporciones que considero indicadas para lograr naturalidad en el resultado de cada uno de tus trabajos. Como dije, entendemos por densidad a la cantidad de pelo dentro de una superficie, en virtud de esto y repasando las partes de las cejas (Peluche, cuerpo y cola) te dejo una guía de referencia que te ayudará a identificar las densidades correctas en cada una de ellas para lograr un resultado hiper realista.



Para el "Peluche" o comienzo la densidad indicada es del 10 al 20%, teniendo presente que en ese primer centímetro una ceja naturalmente bella posee una densidad prácticamente traslucida.

En el "Cuerpo" de la ceja, es decir después del "peluche" y hasta el arco de la ceja (recordamos que realizamos arco no filo) la densidad aceptable es de entre un 70 a 80%.

Por último, en la "Cola" de la ceja es donde podemos notar la mayor densidad, que es de un 90 a 100% y será en el centro de esta parte en donde podremos, en el caso de realizar algún servicio de Estilismo de Cejas o de Tatuaje cosmético, llegar al máximo posible de densidad que implicará que prácticamente no se vean espacios emulando, de ser necesario, un mayor volumen.