

CAPÍTULO 3

SERVICIOS

MERY GARCIA®

Ya hemos aprendido en los capítulos anteriores (1 y 2) los ciclos del pelo y cómo medir y bocetar un diseño armonioso de las cejas. Nos enfocaremos entonces a continuación en aprender minuciosamente el paso a paso de cada uno de los servicios y en qué caso será exitoso llevarlos a cabo.

MODELADO DE CEJAS

En el 90% de los casos es recomendable tomar este servicio cada 20 a 45 días. Es clave para mantener el diseño logrado tanto con servicios de Estilismo de cejas como también de Microblading. Es el ABC de las cejas y es importante dejar en claro a la clienta que este es el servicio que va a permitir que se luzcan los resultados de todo el resto de los procedimientos.

Por otro lado es este servicio el que te permitirá cambiar rotundamente tu economía, debido a su demanda mensual y te servirá además para tener un contacto periódico con tus clientes fidelizándolos y dándole mayor valor al resultado logrado. Consiste ni más ni menos en crear una forma completamente personalizada, tanto en el diseño de la expresión como en la sensación de textura, reparando primero y antes que nada en cuál es la cantidad de pelo, largo, dirección del vello y expectativa de la clienta. Es **MUCHO MÁS QUE DEPILAR**, tanto es así que puedes modelar una ceja a la perfección, cambiando la expresión de su arco, armonizando los rasgos e incluso crear un efecto óptico de mayor ancho o densidad con tan solo quitar un par de vellos.

Para realizar este servicio, lo **PRIMERO** que haremos es el diseño de la ceja, comenzando por dibujar la caja de acuerdo a lo explicado en el capítulo II de Estructura.

Recordemos que la caja nos permitirá establecer qué está dentro o fuera de nuestro diseño. Para el caso del modelado, qué es lo que tenemos que dejar y en últimas instancias, qué es lo que tendremos que quitar.

Dentro del modelado hay dos técnicas principales y anteriores a la depilación: **el cortado y el entresacado**.

Utilizaremos para esto una tijera pequeña y de gran filo en la punta. Recta, no curva, y de buena calidad de acero porque será también esterilizada infinidad de veces.

. El **corte** del vello nos permite muchas veces utilizar el largo del pelo como ancho, y valiéndonos tanto de un simple cepillo con spray como de geles de fijación especialmente creados para las cejas, lograr que cada vello quede quieto en una forma indicada. Sería un modo de "dibujar con el propio pelo de la clienta".

El modo en que cortaremos las puntas del pelo siempre será salteado, jamás en línea recta o creando una sensación de línea perfecta, porque de ese modo le quitaríamos absolutamente toda la naturalidad y sensación **ON FLEEK** que caracteriza a nuestro estilo. Nos tomaremos nuestro tiempo e iremos cortando pelo a pelo yendo y viniendo entre el peinado y el corte.



Elegiremos una tijera de acero, de muy buena calidad, preferiblemente recta, no curva. Puede ser una tijerita de bordar, bien chiquita, ya que utilizaremos la punta, para poder cortar pelo a pelo, y no en línea recta. Es ideal siempre mantener un desnivel entre un vello y otro, para evitar generar la sensación de perfección, de ceja dibujada, lo cual quitará naturalidad a nuestro trabajo.



nos valdremos de este cepillito para poder ir chequeando, a medida que trabajamos, que lo estemos haciendo este de acuerdo a nuestro diseño. Siempre peina y volve a peinar para visualizar el trabajo que estás realizando. Los puedes encontrar en su presentación descartable, o utilizar por ejemplo, los que vienen en el set de pincelería, en tal caso, deberás higienizarlo entre un uso y otro, con alcohol al 70%.

. La técnica de **entresacado** es aquella que nos permite emparejar las densidades. Muchas veces notamos como manchones a lo largo de la ceja, de modo que si quitamos en esas zonas la densidad excesiva, quedará menos evidente el faltante de vello en el resto de la ceja.

Es importante no entresacar de cualquier lado de la ceja, ya que podemos generar huecos o que se vean muy desparejas una ceja de la otra. Siempre debemos hacerlo de a un pelo y con especial cuidado.

Una vez parejas las densidades, sin caer en una meta perfeccionista, (recuerden que siempre en esos pequeños detalles basamos nuestra lógica de realismo y naturalidad) podemos valernos de la pigmentación con Henna, para crear una sensación de sombra que nos devuelva de modo parejo la percepción de una ceja más tupida y protagonista.

(*ver a continuación pigmentación con henna)

Un caso donde es oportuno utilizar la técnica del entresacado es si queremos darle menos peso, sensación masculina o aspecto de expresión DURA a la ceja pero sin perder grosor, ni depilarla de más. Muchas veces nos valemos de este recurso para lograr un aspecto más aireado, no tan pesado en cejas anchas e hiper pobladas.

Un truco muy válido a la hora de mejorar el aspecto de una ceja muy tupida, mal depilada, es suavizar los contornos evitando que las líneas muy definidas dejen al descubierto los huecos. A saber: cuando tengamos una ceja ancha, muy tupida, con pelo grueso que se afina del cuerpo a la cola drásticamente el entresacar volumen suavizando el peso del cuerpo nos va a permitir dar la sensación de que la diferencia entre el cuerpo y la cola no es tan notoria. Esto lo lograremos utilizando la técnica de entresacado.

DEPILACION

Como anticipamos, esta es la ÚLTIMA DE LAS INSTANCIAS a la hora de modelar y nos sirve muchas veces para lograr sensación de densidad. Desde el momento en que quitamos contornos de vellos finos, pelusas que dan un aspecto de piel sucia y oscura devolviéndole el protagonismo a los vellos que conforman el diseño buscado. JAMÁS lo hacemos exactamente hasta el borde, dejamos siempre un contorno apenas preciso que da por resultado un aspecto natural e incluso, joven.

SIEMPRE QUE QUITAMOS UN VELLO, LO HAREMOS EN DIRECCIÓN AL PELO, DE ESTA MANERA LO ESTAREMOS EXTRAYENDO DESDE SU RAÍZ. NUNCA SACAMOS A CONTRAPELO, PARA EVITAR QUE TERMINEMOS CORTÁNDOLO.

Para hacerlo utilizaremos diferentes tipos de pinzas: a continuación nombraremos los formatos de pinzas elegidas por Mery y su Staff y cuáles no nos han dado un buen resultado.

Recomendamos la marca **Tweezerman**. Tienen una resistencia mucho menor a la presión para generar el agarre del pelo, de modo que genera menos fatiga muscular en las manos. No es un tema menor en un oficio que requiere constantes movimientos idénticos. Elegimos estas pinzas debido a la altísima calidad de sus diseño y material, ya que resisten infinitos procesos de esterilización. **Son las más costosas del mercado pero valen la pena!**



Chanfleada: te permite definir a la perfección el diseño de las cejas quitando vellos muy pequeños de modo de crear contornos definidos evitando el riesgo de sacar vello que no deseamos depilar. Es ideal para el entresacado, tanto en el centro de las cejas como en los contornos. Suele tener puntas pulidas que colaboran a estos efectos.



Recta: muchas veces es una opción para los vellos intermedios. Yo puedo prescindir por completo de ella y valerme del formato en chanfle. Logro el mismo resultado sin molestia alguna. Solo queda descubrir cuál es la forma con la que vos logras mejor resultado con menor molestia o fatiga.

Podes probar una de mis preferidas de la marca **Staleks**, que tiene en su diseño un espacio más amplio y cómodo para apoyar los dedos que generan la presión del pinzamiento.



Pelusera: no se hagan ilusiones! no podrán googlear esta palabra y conseguir así la pinza de sus sueños. Este es un término inventado por mí para nombrar aquellas pinzas de puntas gruesas y suaves que permitan quitar el vello más finito de manera rápida y dinámica minimizando el riesgo de pellizco. No tienen marca, solo verás que sus puntas no son tan filosas y deberás asegurarte que no tengan rebarbas o imperfecciones que lastimen la piel. Felizmente no son de las más costosas y es muy posible que debas probar varias marcas antes de encontrar la que resulte perfecta para esta tarea.



Notarás que entre mis pinzas predilectas no nombre a aquella que es extremadamente puntiaguda y de la que muy posiblemente escuchaste hablar como la ideal para quitar vellos encarnados.

A saber: cuando un vello está debajo de la piel, la manera óptima de extraerlo sin lastimarla evitando así el riesgo de una posible infección, es simplemente friccionar con una de las puntas buscando levantar el pelo y pinzarlo a contra pelo. Una vez que lo tenemos agarrado disponer la extracción como va el vello para evitar cortarlo. Jamás elegiremos elementos punzantes ni pretenderemos depilar pelos que no estén accesibles.

Encontrar las herramientas e insumos indicados es todo un trabajo y eso es lo que vuelve más que valiosas a nuestras propias herramientas con las que a diario trabajamos con comodidad y seguridad.

ALISADO DE CEJAS

Este es un servicio que hasta hace relativamente poco tiempo no era de mis preferidos: HOY LO ES.

Lo utilizaremos para dibujar la forma de las cejas con el propio pelo de la clienta, valiéndonos de aquellos vellos que crecen perpendiculares a la piel, remolinados y que de otro modo serían cortados bajo la lógica de emproljarlos a través del modelado.

Es un gran aliado en caso de implantes!

Permite además disciplinar vellos enrulados, e incluso achatar el volumen.

Este servicio se debe realizar siempre **ANTES DEL MODELADO**, ya que al depilar las poros quedan abiertos y el líquido alisante puede penetrar irritando o lastimando la piel. De ninguna manera se realizará este trabajo en caso de que la piel esté lastimada o la persona tenga alguna lesión por alergia en el rostro.

PASO A PASO DE ESTE PROCEDIMIENTO

1º - Limpiar cuidadosamente la piel de la zona con un algodón embebido en alcohol.

2º - Luego colocaremos pegamento tanto en la parte superior de la ceja como en la piel. Continuaremos peinando los pelos hacia arriba y notaremos que estos se pegan y aplastan contra la piel. En este punto deberemos respetar las direcciones correspondientes que llamaremos a partir de ahora **TIEMPOS (ver página 19)**. Este paso, si bien parece sencillo, es la clave para que la técnica resulte exitosa y natural, dado que debemos lograr un degradé perfecto evitando incurrir en el error de dejar huecos entre pelo y pelo. (Crear lo que llamamos "V" corta).

3º - A continuación colocar una capa fina de Permanentador a lo largo de toda la ceja. En este paso volver a chequear que no se hayan despegado ninguno de los vellos de la ceja.

4º - Finalmente colocá papel film sobre las cejas para generar un suave calor que colabore al efecto y dejá actuar entre 20 y 40 minutos, según el grosor, cuán rebelde es el pelo y el efecto que queremos lograr. En casos de implantes dado que es un vello con una información genética diferente al vello de la ceja, es muy probable que necesites 40 minutos o más. **NUNCA** dejes este tiempo la primera vez que realices el servicio. Procura dejarlo menos tiempo para evaluar el resultado y de ser necesario vuelve a realizar el procedimiento ya segura que en los próximos 20 minutos no cometerás el error de quemar el vello.

Es normal que pasados los 20 minutos se sienta un mínimo ardor, pero si este es muy fuerte o comenzó inmediatamente después de haber aplicado el producto, se recomienda retirarlo inmediatamente.

5º - Retirá el líquido permanentador / alisante con un algodón embebido en agua tibia o con un removedor de la misma marca.

6º - Aplica el líquido Neutralizante y dejalo actuar como mínimo 20 minutos. (Es ideal dejarlo la misma cantidad de tiempo que el líquido permanentador / alisante). Este paso es extremadamente importante debido a que durante un tiempo pudimos experimentar que si no se lleva a cabo, el efecto del químico de alisado puede continuar trabajando, corriendo el riesgo de quemar el vello.

Una vez finalizado este proceso comenzaremos a realizar el famoso Modelado de cejas.

Cuándo puedo valerme, o no, de ésta técnica?

El alisado de cejas es óptimo para aquellas personas que tengan el vello curvo o enrulado en demasía, que su crecimiento presente remolinos que den la sensación de huecos o en caso de que el vello tenga una dirección perpendicular a la piel. Sirve para disciplinar, controlar el volumen y generar sensación de mayor densidad desde el momento que nos permite acomodar el vello de manera estática, donde éste falte. Es recomendable acompañar a éste servicio con un fijador de cejas o spray para mantener el efecto logrado.

La durabilidad del mismo oscila entre los 20/30 días. Dependiendo del crecimiento del vello, ya que el quiebre a 90 grados se puede comenzar a notar cuando el pelo tiene un crecimiento considerable. Es ahí donde se deberá volver a realizar el procedimiento.

No es recomendado en caso de que la mayoría del vello de nuestra ceja este en la parte superior del cuerpo y el arco, dado que al estirarlo para arriba dejará en evidencia los huecos que de por si la persona ya tiene.

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA ESTE PROCEDIMIENTO



Cepillo para peinar y aplastar el vello cuando utilizamos el pegamento.

- Gel Permanentador marca Thuya. (Se consigue en casas de peluquería, es el mismo que se utiliza para lifting de pestañas)
- Neutralizador marca Thuya. (Se consigue en casas de peluquería, es el mismo que se utiliza para lifting de pestañas).



- Productos BIOTOUCH (es importado)

Código #1: Permanentador.

Código #2: Neutralizante.

Biotouch también tiene dentro de sus productos aceites nutritivos para que una vez concluido el trabajo agregarle a las cejas un plus de nutrición.

Los productos BIOTOUCH se consiguen en nuestro local MERY GARCIA, previo mail y consulta de stock a cursos@merygarcia.com.ar

TINTE DE CEJAS

Este servicio nos permite darle visibilidad y protagonismo a vellos muy claritos, o incluso canas que de otro modo quitaríamos por completo. Permite además crear efecto de volumen (figura y fondo) permitiendo que se vean reales, destacadas y naturales aquellas cejas que podrían pasar por completo desapercibidas. A estas cejas nosotros las llamamos "transparentes."

En caso de necesitar darle color a cejas oscuras pero que presentan canas, colocaremos el tinte muy delicadamente SÓLO en el pelo blanco. Tendremos principal atención de no manchar la piel.

Atención: más adelante aprenderás a crear la mezcla para dar color a los vellos muy claros o a las canas. Pero voy a adelantarte un punto muy importante que deberás tener presente: cuando armes la mezcla resultante del tinte y el líquido revelador notarás que inmediatamente no tiene un color ni muy oscuro ni muy definido. Es con el correr de los minutos y con el contacto con el oxígeno del aire, que comenzará a revelarse el color que obtendremos finalmente. Es por eso que te recomendamos quedarte durante al menos 5 minutos al lado de la clienta observando que no hayamos manchado la piel. En caso de que no tengas esta aplicación vas a correr el riesgo de que el resultado sea el vello con un color bien definido pero el resto de las cejas con manchas que quizás lleven varios días para poder suavizarse. Ésta es la clave principal por la que nuestro servicio es notablemente más meticuloso que el que se brinda en una peluquería.

Por otro lado tené presente que las canas muchas veces son más gruesas y más rebeldes que el resto de las calidades de vellos, es por eso que tal vez en más de una ocasión necesites repetir el procedimiento más de una vez.

TÉCNICA DE TINTE CON FIGURA Y FONDO

Esta técnica es ideal para cejas extremadamente claras. Habitualmente trabajaremos con personas rubias o cobrizas.

Siempre comenzaremos con el fondo eligiendo el color más claro de **Refectocil (3.1) (*)**, aplicándolo de modo compacto a lo largo de toda la caja que hayas creado tiñendo la piel, lo que nos permitirá generar un dibujo de fondo definiendo el arco y la expresión de la ceja. *

Ver en la página 54 la técnica de Henna donde explicamos que el comienzo de la ceja siempre tiene que ser más suave para evitar un aspecto exagerado y falso. **A saber:** en este caso al ser rubias y no contar con un henna tan claro como para estos fototipos elegiremos entonces reemplazar por refectocil 3.1

Una vez realizada esta **CAPA** procederemos a resaltar la **TEXTURA** con un color uno o máximo dos tonos más oscuros aplicándolo de manera jaspeada o salpicada, generando así sensación de volumen y destacando la ceja con el fin de devolverle a la mirada su arco.

JAMÁS se usa el tono más oscuro de manera plana o compacta tiñendo la piel. Con esto solo lograremos un resultado falso, una mirada dura y posiblemente muy alejada de la expectativa de la clienta.

Refectocil (3.1) (*): es un tinte profesional específico para cejas y pestañas, debe utilizarse con revelador (agua oxidante especial para este tipo de tinte). Su presentación viene en varios colores los cuales se indican con números:

3: Marrón Chocolate.

3.1: Marrón claro /rubios.

4: Castaños rojizos.

4.1: Rojos (este es muy difícil de conseguir)

IMPORTANTE: este producto permite la mezcla entre los colores, dándonos la posibilidad de crear matices y acercándonos mucho más al color del pelo de la clienta. Es importante tener presente la temperatura del color para lograr un efecto natural y realista (neutra, ceniza, cobriza o colorada).

Nunca elijas aclarar el color del pelo, crecerá muy pronto y será muy evidente y poco creíble el resultado.

De ninguna manera se realizará este trabajo en caso de que la piel esté lastimada o la persona tenga alguna lesión por alergia en el rostro.

PASO A PASO DE ESTE PROCEDIMIENTO

1° - Limpiar cuidadosamente la piel de la zona con un algodón embebido en alcohol.

2° - Colocá el color en un recipiente descartable (cup), lo conseguirás en tiendas de tatuaje; y agregá solución especial tinte o líquido revelador. Mezclar hasta lograr una crema pareja. Colocar el producto de tinte y el líquido revelador en iguales cantidades, procurando que la mezcla quede con una consistencia medianamente firme. Si fuera muy liquidada correríamos el riesgo de manchar al colocarla.

3° - Aplicar según corresponda, si vamos a hacer un fondo claro a lo largo de toda la caja que hemos diseñado. Si solo queremos darle color al pelo aplicar en aquellos vellos que querramos oscurecer. En caso de querer sólo teñir las canas aplicar específicamente cubriendolas con cuidado en ellas.

4° - Recordá que la mezcla comenzará a revelar su color por completo en los próximos minutos, por lo que no es conveniente retirarse hasta no estar seguros de no manchar la piel ni que el color que se revela sea el que buscamos.

5° - Dejas actuar entre 15 y 20 minutos. Retirá con un algodón embebido en agua tibia.

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA ESTE PROCEDIMIENTO



Refectocil 3.1
(light brown)



Refectocil 3
(natural brown)



Refectocil 4
(castaño)



Refectocil 4.1
(rojos)

Esta marca es la que posee mayor variedad de colores y temperaturas y se pueden utilizar con el líquido revelador de la misma marca (no se consigue fácilmente) y también con el de la marca Thuya. No utilizamos los tintes de la marca Thuya porque no posee gran variedad de colores.

Los productos de la marca RefectoCil se consiguen en nuestro local MERY GARCIA, previo mail y consulta de stock a [cursos@merygarcia.com.ar](mailto: cursos@merygarcia.com.ar)

VARIEDAD DE TONOS DE LA MARCA



REVELACIÓN DE COLOR SEGÚN EL PIGMENTO DEL VELLO

RefectoCil		4N	5N	6N	7N	8N	9N	White
Natur	Natur							
Colour shade	Natural							
1	9-10							
1'	9-10							
2	5-10							
2'	5-10							
3	5-10							
3'	5-10							
4	10-20							
4'	10-20							

PIGMENTACIÓN CON HENNA

Perfeccionamos la forma de las cejas a través de un maquillaje semi permanente a base de henna, embelleciendo tu expresión. El efecto es compacto aunque suave, y su durabilidad varía entre 10 y 15 días, según el tipo de piel.

Consiste en la aplicación de una mezcla creada a base de henna en polvo (producto brasileño que no se produce en otros países) mezclados con agua tibia. Algunos vienen con una crema reveladora pero no es con la que nosotras trabajamos, utilizamos solo agua tibia.

Creamos una mezcla de consistencia cremosa a líquida, fácil de esparcir y la colocamos rellenando el total de la caja que utilizamos para diseñar la ceja. El **TRUCO** es dejar suave el comienzo de la ceja o "peluche" para evitar así un aspecto duro en la expresión del entrecejo. Ese detalle podemos lograrlo retirando antes el producto para que el teñido de la piel sea menor o simplemente ir dejando que el pincel ya casi sin producto genere un degrade.

Si bien es una técnica muy recomendable para modificar densidades y definición en las cejas, es cierto que es la menos natural, debido a que solo lograremos el aspecto de una ceja maquillada. Jamás podríamos lograr matices que nos generen diferentes planos ni un dibujo de líneas que se asemeje a la textura del pelo. Esta técnica no te permitirá lograr una sensación relleno hiper realista.

A la hora de llevarla a cabo, otro punto muy importante a tener en cuenta es que jamás llevaremos la mezcla hasta los bordes del cuerpo de las cejas. Solo y tan solo en caso de querer acentuar el arco podrás sobrepasarte de los lugares con textura. La idea es que los bordes se pierdan o suavicen con la textura natural de las cejas y los pelitos.

A la hora de elegir el color siempre tené en cuenta que no es recomendable trabajar con un tono más oscuro que el pelo natural de la ceja. Elegí siempre uno más claro o igual.

Para casos de pelos muy claros, es decir cejas muy transparentes, poco pobladas o de pelo muy fino, recorda que como el henna no existe en una tonalidad tan clara usaremos Refectocil 3.1, creando una mezcla pareja y aplicándola con la lógica ya descripta del henna o sea, dar la sensación de sombra tiniendo la piel.

IMPORTANTE:

Repasemos!

- . El tinte, tiñe el vello.
- . El henna tiñe la piel.
- . Solo en caso de cejas muy claras utilizaremos el refectocil 3.1 ya que el henna resultaría muy oscuro y falso para estos fototipos.

PASO A PASO DE ESTE PROCEDIMIENTO

- 1° - Limpiar cuidadosamente la piel de la zona con un algodón embebido en alcohol.
- 2° - Realizar la caja correspondiente valiéndonos de la técnica de medición que ya hemos aprendido en el capítulo II de estructura. Tomate tu tiempo, chequeá que el resultado sea parejo y armónico con los rasgos del rostro.
- 3° - Ahora sí, nos dispondremos a preparar la mezcla comprendida entre el henna en polvo y el agua tibia. Asegurate que tenga una consistencia más bien líquida y de fácil aplicación. Te recomiendo que te valgas de un gotero, para así no desperdiciar este producto, que como ya te comentamos no es sencillo de conseguir.
- 4° - Aplicá con un pincel finito descartable, respetando el dibujo de la caja que hemos diseñado para la persona. (Es importante esfumar el comienzo para evitar que el entrecejo se vea exagerado).
- 5° - Dejá actuar de 10 a 15 minutos o cuando ya notes que la mezcla está seca por completo y que al tocarla ya no mancha.
- 6° - Retirá el producto con un algodón embebido en agua tibia.

IMPORTANTE: Antes de comenzar a brindar este servicio tomate unas horas para estudiar cada color. Creá la mezcla de todos los colores disponibles y en la parte interna del antebrazo realizate pequeñas manchas de como mínimo 1 centímetro cuadrado. Déjalas actuar y anotá el resultado percibido en términos de intensidad y temperatura del color. No obstante notarás que cada fototipo de cada persona tendrá un resultado diferente ante aplicación del mismo color. No te asustes pero tené presente que esta es una dificultad con la que tendrás que manejarte a la hora de utilizar esta técnica.

Mi consejo es que no propongamos a una cliente tomar este servicio previo a un evento muy importante sino más bien elegí realizar una prueba para aprender el resultado que esta técnica tiene en ella y creá una ficha con el color que consideres indicado para ella. De modo que cuando ella regrese nuevamente para tomar el servicio tengas plena seguridad que podrás brindar con la combinación de color perfecta.

En caso que la persona no se sienta cómoda con el resultado sólo podrás suavizar el aspecto de la ceja exfoliando suavemente o friccionando con un algodón embebido en alcohol. Puede incluso que este procedimiento no logre minimizar el efecto teniendo que esperar un par de días para que el color se comience a lavar. Valeté entonces de mi consejo anterior para evitar que la persona pase por una situación incómoda.

Quando es recomendable realizarlo y cuando no?

En caso que tengamos unas cejas parejas en densidades o que podamos llegar a emparejarlo con el entresacado, es decir que tengamos una densidad aceptable en algunos lugares y excesiva en otros, quitando esa densidad en la parte donde se encuentra en exceso lograremos emparejar utilizando el servicio de henna.

Otro de los casos es cuando queramos dar un poquito de arco o mayor definición, es en este caso hasta podemos pasarnos, como dijimos ya, del contorno de la ceja para generar una sensación de arco.

Cuando no? cuando nosotros queremos lograr un efecto de relleno y no contamos con por lo menos un 80% de pelo natural, de pelo de verdad de textura. En este caso no es recomendable porque va a quedar como una suerte de manchón y ninguna manera podrá llegar a lograrse una sensación de textura. Recordemos que genera el efecto óptico de relleno suave pero compacto.

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA ESTE PROCEDIMIENTO:



- Podemos encontrar diversas marcas en el mercado, utilizamos la marca Della & Delle.
- NO usamos líquido fixante (Sólo agua).
- Tattoo Brow de Maybelline, viene listo para usar. Se utiliza para un resultado como el de henna, pero tiene menor duración.
- Para cejas transparentes, poco pobladas o de pelo muy fino, usamos Refectil 3.1., que se utiliza para tinte de ceja muy claritas.
- Podrás encontrar los productos Della & Delle en nuestros locales Mery Garcia. Consultar stock en info@merygarcia.com.ar

MAQUILLAJE

Es una buena herramienta para que la clienta pueda visualizar el efecto que queremos lograr con sus cejas. O incluso para aquellas personas que no están dispuestas a realizarse un servicio semi permanente.

Al maquillarlas debemos hacer pequeños trazos suaves para generar una sombra sobre la piel que luego completaremos con líneas bien marcadas, en el caso que se pretenda lograr un efecto 3D híper realista.

MAKE UP 1

. Ceja ON FLEEK (tendencia)

. Es una ceja más bien recta, híper realista y natural.

Cómo hacerla?

Peina la ceja con un cepillo hacia arriba. Utiliza un lápiz para hacer la sombra de los pelitos siguiendo la trama y dirección del pelo natural. El color debe ser 2 tonos más claro que el vello para que dé el efecto de segundo plano. No hagas líneas horizontales ni definas bordes, la idea es que luzcan "despeinadas". A continuación crea los pelitos nuevos siguiendo la dirección del vello con un lápiz o producto cremoso del tono de su ceja. No tengas miedo a usar un color dark! Mientras más oscuro, definido e idéntico a su color, más realismo vas a lograr. Por último sella con muy poquita cantidad y peina mojando un cepillito de cejas con spray fijador de cabello. No tiene que ser carísimo, mientras que sea de fijación fuerte, el resultado será perfecto.

NOTA: En el ejemplo que mostramos en nuestro video, utilizamos el lápiz de Urban, del lado fino para el dibujo y del lado del crayón para el fondo. Y sellamos con Brow Finish de Urban Decay.

MAKE UP 2

. Ceja compacta con textura

. Esta versión más glamorosa, queda muy bien para llevar con maquillaje de noche. Las cejas quedan perfectas y definidas. Esta técnica es más sencilla de hacer, pero recordá no abusar de los productos para que no quede una textura de exceso en los pelitos.

Cómo hacerla?

Primero aplicá un crayón, sombra cremosa o pasta, de 1 tono menos que la ceja, suave y parejo. Sin dejar huequitos. Nunca llegues hasta los bordes ni te excedas con la cantidad de producto.

Luego realizá trazos siguiendo la trama de su pelo. Peinalas hacia arriba!

Luego sellá con una sombra en tonos marrones, visones, teniendo en cuenta la temperatura del pelo.

Peiná mojando el cepillito de cejas con spray fijador de cabello o gel para cejas y listo! Cejas definidas y perfectas.

Dentro de los videos tutoriales, podrás encontrar bien explicadas, las diferentes técnicas que te proponemos poner en práctica para realizar este servicio.. Verás, además, los diferentes acabados que podrás lograr valiendote de diferentes herramientas como ser: Sombras, crayones y de los diferentes productos creados específicamente para cejas.



A CONTINUACIÓN VERÁS EJEMPLOS DE LOS DIFERENTES SERVICIOS YA MENCIONADAS



MODELADO



**MODELADO + PIGMENTACIÓN SEMI PERMANENTE
CON HENNA, EN SU TONALIDAD CLARA**



**MODELADO + PIGMENTACIÓN SEMI PERMANENTE
CON HENNA, EN SU TONALIDAD OSCURA**



**MODELADO + TINTE CON REFECTOCIL 3.1
+ MAQUILLAJE CON LAPIZ DERMOCRÁFICO**



MODELADO + MAQUILLAJE CON LÁPIZ DERMOCRÁFICO

En este caso verás un claro ejemplo de un caso en donde respetamos el pedido o gusto de la cliente, pero nunca nos alejamos de la estética con la que trabajamos.



MODELADO + PIGMENTACIÓN SEMI PERMANENTE CON HENNA, UTILIZANDO (debido al color del vello), REFECTOCIL 3.1.



MODELADO + PIGMENTACIÓN SEMI PERMANENTE CON HENNA, EN SU TONALIDAD MEDIA



MODELADO + MAQUILLAJE CON LÁPIZ DERMOCRÁFICO



ALISADO + MODELADO + MAKE UP



**ALISADO + MODELADO + MAQUILLAJE CON
LÁPIZ DERMOGRÁFICO**



**HENNA CON REFECTOCIL 3.1 + MAKE UP
CON BROW BLADE DE URBAN**



**MODELADO + HENNA CLARO + MAQUILLAJE
CON LÁPIZ DERMOGRÁFICO**

Este compilado es el resultado de muchos años de trabajo, pasión y compromiso con nuestro oficio y con la atención al público. Es en estos tres capítulos que encontrarás toda la información necesaria para brindar servicios de calidad y profesionalismo.

Es a partir de ahora que va a empezar a verse tu compromiso siendo el tiempo que inviertas en practicar y en mantenerte actualizada con las últimas técnicas lo que va a permitirte destacarte como Estilista de Cejas.

Deseamos haberte acompañado como realmente esperabas y agradecemos de corazón habernos elegido para tu formación ya que este curso fue creado con mucho esfuerzo y dedicación. Aguardamos y valoramos cualquier comentario acerca de esta formación para mejorar y así brindar contenidos cada vez mas destacados y valiosos, no sólo en términos de teoría sino también en la práctica para permitir que más personas cuenten con una herramienta más a la hora de sumar una nueva salida laboral.

Creemos profundamente que el crecimiento de este proyecto resultará del éxito de cada una de ustedes, ya que proyectamos mantener y seguir nutriendo este espacio para no solo seguir sumando profesionales sino también mantener actualizados a nuestros egresados bajo las técnicas que vayan surgiendo en nuestro mercado.

Aguardamos atentamente tu opinión acerca de esta formación y qué otros contenidos te gustaría aprender con nosotros.

"El conocimiento no es una botella que hay que llenar sino un fuego que hay que encender" .

Esperamos haber encendido ese fuego, y las esperamos muy pronto para seguir poblando el universo de cejas
#ByMeryGarcia.

EVALUACIÓN FINAL

VERDADERO / FALSO

MERY GARCIA®

1 – Si depilo las cejas quedarán más finas.

V / F

2- Cortar el vello hace que crezca más grueso.

V / F

3- Los aceites de ricino, coco, almendras, etc. Hacen crecer las cejas.

V / F

4- Notar un hueco en la ceja significa que hay una pérdida de pelo.

V / F

5- El vello en una cicatriz es imposible de recuperar.

V / F

6 – Maquillar suave y con tonos desaturados las cejas, hará que luzcan más naturales y orgánicas que con colores definidos.

V / F

7- El folículo piloso tiene una vida útil que se desperdicia con la depilación excesiva y sin criterio.

V / F

8 – Las cejas tienen remolinos como los que existen en el cuero cabelludo.

V / F

9 – A partir de los 50 años o en la menopausia, la capacidad de crecimiento del pelo disminuye y por eso se afina el vello y aparecen huecos.

V / F

10- Siempre que falte pelo en la ceja estaremos frente a una alopecia.

V / F

1 – Si depilo las cejas quedarán más finas. – FALSO

No necesariamente, muchas veces cuando quites las pelusas del contorno de las cejas vas a notar que terminarás dando mayor protagonismo al pelo que está dentro de la forma que pretenderás lograr. Muchas veces generar una proporción adecuada y más notoria entre el cuerpo y la cola, dará el efecto óptico de que la cola es más gruesa. Estudia bien las proporciones, aprende a hacer bien la caja y de esa manera lograrás transformaciones increíbles depilando muy poco o casi nada.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo III – Servicios – Modelado de Cejas – Depilación.

2 – Cortar el vello hace que crezca más grueso – FALSO

Esto no es así, la razón por la que parece que creciera más grueso es porque al cortarlo le estarás quitando la última parte, que es la más fina. Al igual que en el caso del cabello, cuando las puntas están más deterioradas se ponen más finas y claras. Es cuando éstas se cortan que se genera la sensación de que el cabello está más grueso y fuerte. En el caso de las cejas, de igual forma, lo único que sucede al cortar es que estamos quitando la parte final en donde el vello estaba fino.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El Pelo – Etapas del ciclo vital.

3 – Los aceites de ricino, coco, almendras, etc. Hacen crecer las cejas – VERDADERO.

Todos los aceites o productos que dentro de sus componentes puedan llegar a tener distintos tipos de vitaminas es muy probable que ayuden a mejorar la calidad del pelo, lo cual involucra su crecimiento. Lo que nos consta que es efectivo para estimular el crecimiento del pelo de las cejas es el Latisse. La información completa de este producto la podrás ver en Capítulo I, Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El Pelo – Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo.

4 – Notar un hueco en la ceja significa que hay una pérdida de pelo. – FALSO

No necesariamente notar un hueco en algún sector de las cejas implica que debemos preocuparnos por una posible afección en el crecimiento del vello. Muy posiblemente haya coincidido que varios vellos estén pasando por la misma etapa de desprendimiento. Esto generará que se visualice un hueco, tengamos en cuenta que es muy posible que en muy poco tiempo y de manera paulatina ese hueco comience a rellenarse.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El Pelo – Etapas del Ciclo Vital.

5 – El vello en una cicatriz es imposible de recuperar. VERDADERO.

En el caso de tener una cicatriz tenemos que tener en cuenta que ese tejido ya no tiene vida, se llama tejido cicatricial, y recordemos que dentro de ese tejido no hay bulbo, es como una plata que ya no tiene raíz, no tiene organismo. Por este motivo y partiendo de la base de que no existe la matriz ni el bulbo que lo permita, es imposible que se regenere un nuevo vello en esa zona.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El Pelo – Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo – Causales Externas – Cicatrices.

6 – Maquillar suave y con tonos desaturados las cejas, hará que luzcan más naturales y orgánicas que con colores definidos. FALSO.

Completamente falso, muchas veces ocurre que tanto maquilladoras como estilistas, recurren a maquillajes muy suaves para lograr un efecto que consideran más natural. En el momento en que quieras lograr un efecto hiperrealista a la hora de maquillar las cejas, tené siempre presente la lógica de la figura y el fondo. El fondo, al ser una sombra, siempre va ser más suave y mas desaturado. Pero cuando quieras emular un pelo, siempre utiliza el mismo color del vello de la persona.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo III – Servicios – Maquillaje.

7 – El folículo piloso tiene una vida útil que se desperdicia con la depilación excesiva y sin criterio. VERDADERO.

Cada uno de los bulbos de cada vello tiene la capacidad de regenerarse cierta cantidad de veces según nuestra etnia, nuestra información genética y nuestra edad. Malgastar esa capacidad lo que hará es llegar al momento en que el pelo no tenga la capacidad de volver a regenerarse. Esto generará huecos que muchas veces resultan imposibles de mejorar.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El Pelo – Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo – Causales Externas – Exceso de depilación.

8 – Las cejas tienen remolinos como los que existen en el cuero cabelludo. VERDADERO.

Por supuesto, en las cejas muchas veces nos encontramos con remolinos. Esos remolinos, al cambiar la dirección de los vellos, generan la sensación de que existieran huecos que efectivamente nunca se van a rellenar. No es falta de pelo sino el propio remolino el generador de un hueco. Una buena forma de generar un efecto óptico de relleno es mediante el servicio de alisado, que te permitirá completar los espacios con el propio pelo. Si no por supuesto el servicio de pigmentación semi permanente a base de henna será un gran aliado.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo III – Servicios – Alisado de Cejas.

9 – A partir de los 50 años o en la menopausia, la capacidad de crecimiento del pelo disminuye y por eso se afina el vello y aparecen huecos. VERDADERO.

Exactamente, con la disminución de la actividad hormonal también disminuye la calidad de los vellos y esto empieza a notarse. El vello se vuelve más fino, tarda más en crecer e incluso pueden llegar a aparecer huecos. El Latisse es buena forma de poder compensar esta deficiencia. A su vez, en términos de Estilismo de Cejas, un buen modelado o un servicio de pigmentación semi permanente a base de henna, también pueden ayudar notoriamente en estos casos.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I – El pelo – Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo – Causales Internas.

10 – Siempre que falte pelo en la ceja estaremos frente a una alopecia. FALSO.

Como ya explicamos la alopecia es en realidad la falta de capacidad del organismo de reconocer el pelo como propio, atacándolo y matándolo. Hay muchas razones más por las que efectivamente el pelo puede estar impedido de regenerarse o de prosperar.

* Si tu respuesta no fue la correcta ó para reforzar tus conocimientos, repasá Capítulo I, Deficiencias y Anomalías causantes del debilitamiento ó pérdida de pelo – Causales Internas.

CONDICIONES LEGALES de los derechos de uso de la información por parte de cada persona que interviene en el presente curso "Online"; el que consta de los siguientes módulos:

- . INTRODUCCIÓN
- . VIDEOS EXPLICATIVOS DE LA TEORÍA
- . CONTENIDOS
- . PDF DESCARGABLES
- . MEETING
- . MG & STAFF
- . VIDEO TUTORIAL DE LOS SERVICIOS MODELADO, ALISADO, TINTE, HENNA y MAQUILLAJE PROFESIONAL DE CEJAS.

Los contenidos de mención "ut supra", se encuentran normados bajo el REGIMEN LEGAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL LEY 11.723 y sus modf.. Las obras publicadas en Internet también están protegidas, se encuentra prohibida y penada su reproducción y/o comercialización, sin autorización de su autora. Copyright (©)