

LIPBLUSH FUNDAMENTALS

"La máquina y la aguja"

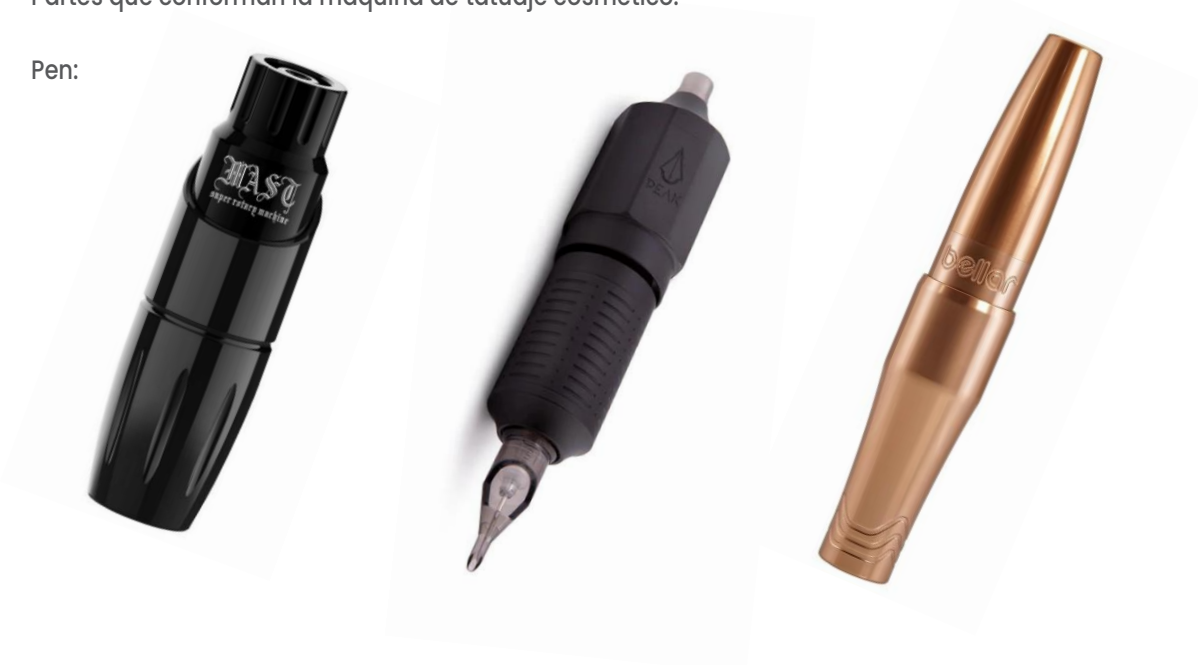
MERY GARCIA
FORMACIONES

Que aprenderás en Fundamentals?

Este será el primer paso en tu formación para poder realizar servicios de tatuaje cosmético con máquina, vas a aprender los fundamentos básicos para poder trabajar con la herramienta que te permitirá lograr infinidad de resultados y acabados, para crear cejas hiper realistas.

Partes que conforman la máquina de tatuaje cosmético:

Pen:



Potencia:



Pedal:



Mi selección para el armado de la maquina:



Pen MAST



Potencia digital Critical



Pedal Peak

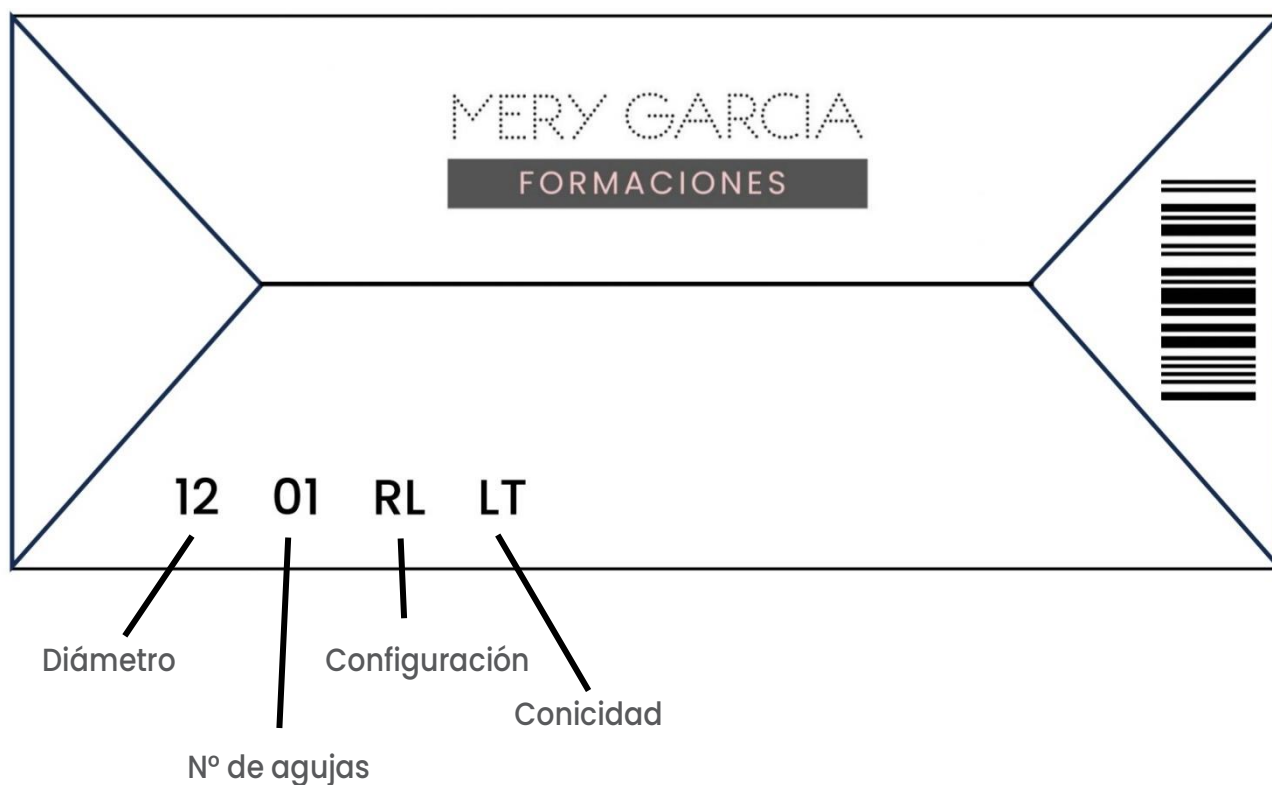
Mi selección de herramientas de trabajo es el resultado de muchos años de pruebas, de errores que me llevaron a tener hoy en día resultados increíbles. El uso de cada pen nuevo, cada potencia significan varios meses de evaluación de resultados para luego elegir utilizar una en particular. He probado y utilizado todas las herramientas que te mostré más arriba y he realizado la selección que aquí te dejo, con la cual trabajo actualmente.

QUÉ SERVICIOS PUEDEN REALIZARSE CON ESTA HERRAMIENTA?

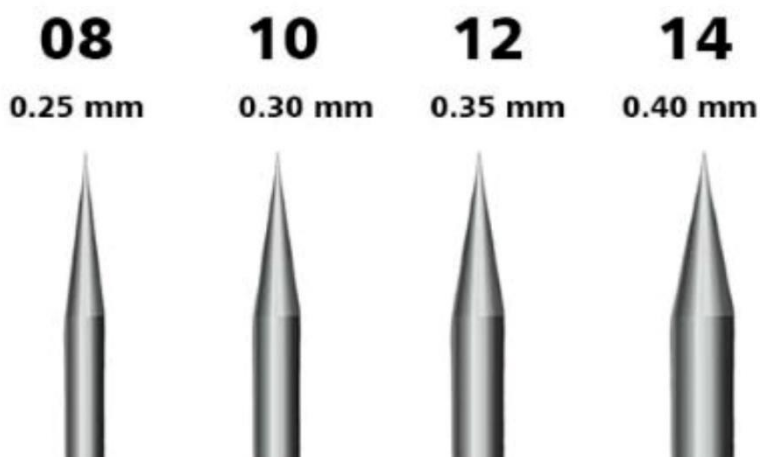
- . Nanoblading
- . Camuflaje
- . Lip Blush
- . Lashes Line

Las agujas: aprende a identificar sus características

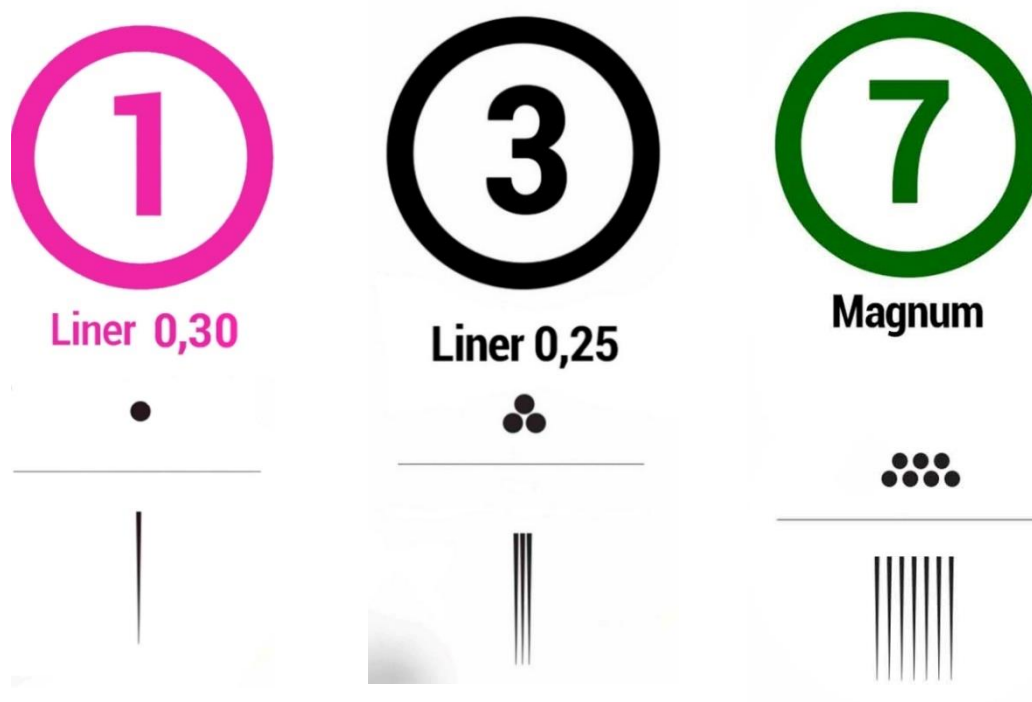
Las agujas de cartucho para tatuar, puntualmente en nuestro caso para aplicar en servicios de tatuaje cosmético, vienen en diferentes formas, tamaños, números y características. Saber leer la caja e identificar el código de cada aguja y la diferencia entre cada uno de ellos es fundamental para poder seleccionar la aguja que mejor se adapte al procedimiento que vas a realizar. Por lo general hay 4 conjuntos de caracteres en la caja, que actúan como guía para elegir cual es la adecuada para tu diseño.



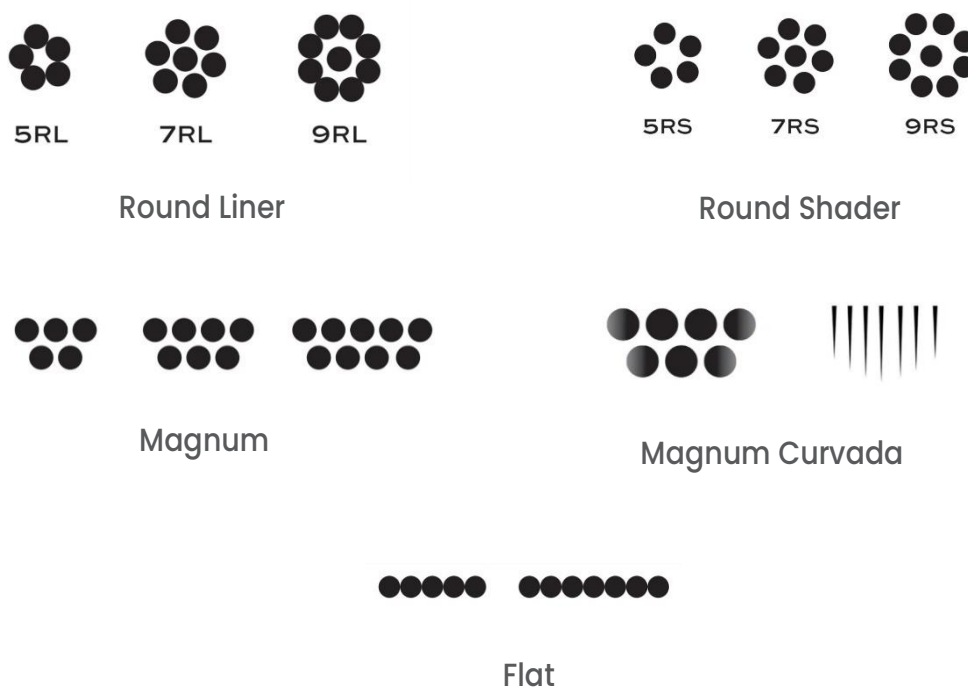
Diámetro: El diámetro o calibre es la medida del espesor de la aguja en su punto más ancho. (la base don de la aguja comienza a afilarse hasta convertirse en un punto. Está directamente relacionado con el flujo de tinta. Cuanto mas estrecho sea el calibre o diámetro, más controlado y fino es el flujo de la tinta. Esto se indica generalmente con un numero o una medida milimétrica.



Número de agujas: Este número determina la cantidad de objetos punzocortantes individuales que componen la aguja completa. Cuanto más objetos punzantes se incluyan, más grande será la aguja.

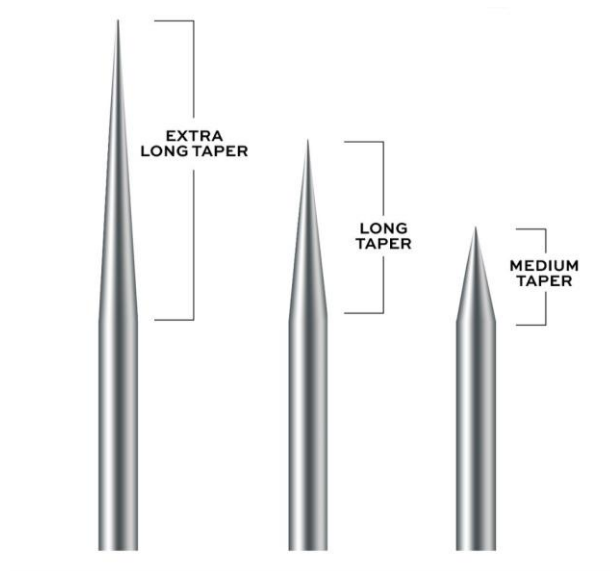


Configuración: La configuración de una aguja describe como se colocan las agujas individuales (objetos punzantes) en la barra de agujas. Generalmente define el tipo de resultado que se obtiene con ella. Por ejemplo: Round Liner (para crear líneas), Round Shader (Para sombreados), Flat, Magnum, etc.



Conicidad: La conicidad se refiere a la longitud de la parte punzante de la aguja, o que tan inclinado es el ángulo de la punta de la aguja. El cono determina la precisión de la aguja y la rapidez con la que implanta la tinta en la piel.

Un cono standard en generalmente de 1.5 mm. Un cono largo sería de 2.0 mm. Los extremadamente largos pueden ser de 7 mm.



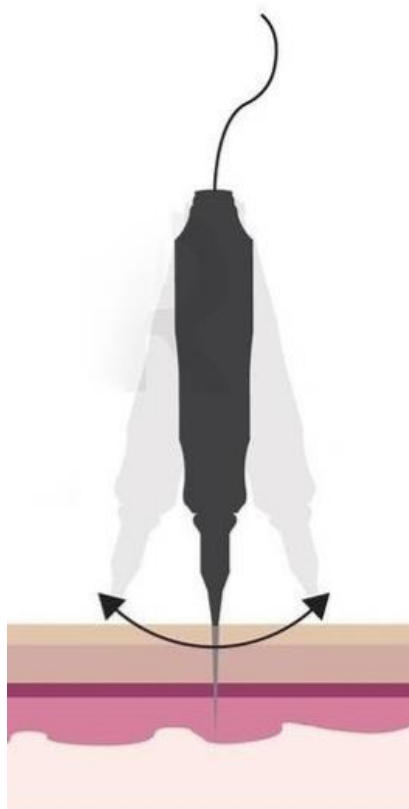
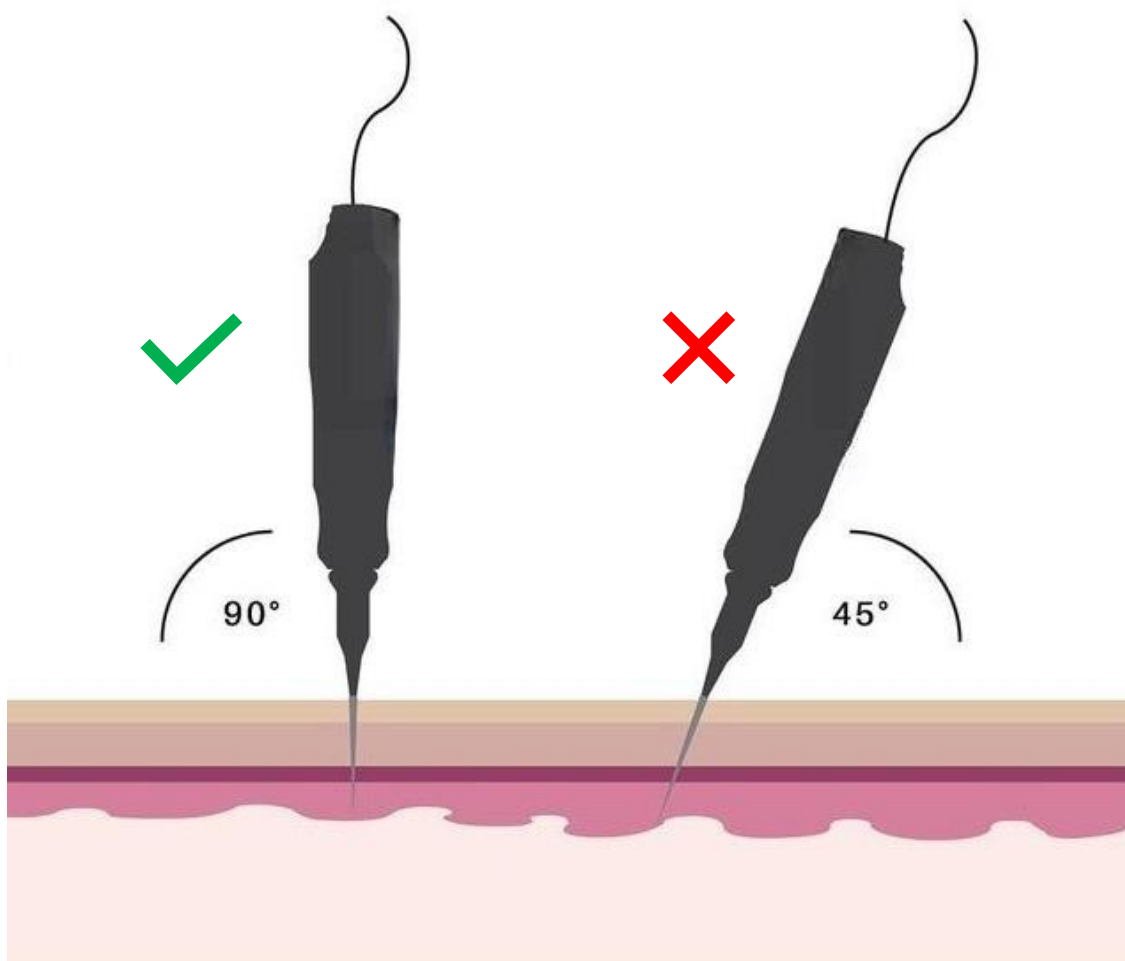
Dentro de la gran variedad de agujas y marcas disponibles en el mercado, te brindo una información de un valor incalculable, que es el tipo de aguja y marca que elijo y con la que tengo excelentes resultados.

No te recomiendo reemplazar o cambiar el tipo de aguja ni la marca.



KWADRON 25 01 RL LT

POSICION DEL PEN PARA REALIZAR MOVIMIENTO PENDULAR



Velocidad Vs Cantidad de tinta

En esta imagen puedes ver la relación entre la velocidad del movimiento y la cantidad de pigmento implantado. A menor velocidad mayor cantidad de tinta ingresa en la piel. Por el contrario un movimiento rápido implantará menos cantidad de pigmento.

