




LIP BLUSH

"Colorimetría"

CUADRO DE PIGMENTOS:

Las características principales de los pigmentos que te dejo en el siguiente cuadro es que su composición, consistencia, fluidez y fijación los hace óptimos para ser utilizados para realizar servicios con máquina.

Forman parte de mi selección exclusiva que logré luego de probar diferentes marcas y colores y evaluar los resultados cicatrizados.

Pigmentos Base		
		
Marca: Tina Davies Color: Nude Uso: Base para labios muy claros. Para efecto Notblush (Undetectable)	Marca: Tina Davies Color: Cinnamon Uso: Base para labios medios. Efecto hiper realista.	Marca: Perma Blend Color: Orchid Uso: Base para labios claros que buscan más color.

Complementos			
			
Marca: Perma Blend Color: Blushed Uso: Neutralizador de labios alilados. (se usa como complemento)	Marca: Evenflo Color: Clay Uso: Efecto Blood para labios rojizos ruborizados con tono natural claro.	Marca: Evenflo Color: Malbec Uso: Efecto Blood para labios rojizos ruborizados con tono natural medio.	Marca: Tina Davies Color: Wine Uso: Efecto Blood para labios rojizos ruborizados con tono natural oscuro.

		
<p>Marca: Permablend Color: Camouflage Uso: Para liberar contornos</p>	<p>Marca: Permablend Color: Light Dermis Uso: Para liberar contornos.</p>	<p>Marca: Permablend Diluyente: Thick shading Solution Uso: Se utiliza para diluir y lograr un efecto traslucido</p>
<p>Siempre con puntillismo, nunca en linea recta</p>		

*Como todo lo que se refiere a insumos en nuestro país, conseguir los diferentes pigmentos con los que trabajamos no es una tarea fácil. Parte de los pigmentos que forman parte de mi selección corresponden a una edición especial de la marca Brow Daddy que quise probar y con la cual obtuve resultados increíbles, en virtud de eso me ocupo constantemente de asegurar mi stock. Será parte de tu compromiso el brindar siempre la misma calidad de insumos asegurandote de mantener el stock necesario para hacerlo.

IDEAS DE COMBINACIONES PARA PRINCIPIANTES

Nude + Blushed + Malbec + Diluyente

Cinnamon + Clay + Malbec + Diluyente

Orchid + Clay + Wine + Diluyente

En las ideas de combinaciones que acabo de detallar, como habrás notado, no puse porcentajes ni cantidades, es porque particularmente la colorimetría de Lip Blush siempre será relativa a cada caso en particular y al resultado que desees lograr. Las proporciones dentro de una combinación de color de Lip Blush dependerá, por ejemplo, de si necesitas neutralizar labios alilados, si necesitas unificar el tono en labios que presenten diferentes tonalidades, si quisieras dar protagonismo a labios muy blancuzcos, si quisieras dar color en tonos muy claros, etc.

Comenzá siempre por estas combinaciones, que son las de principiantes, eligiendo los porcentajes de acuerdo a cada caso que se te presente.

A diferencia de las cejas no tenemos que recrear un color si no lograr efectos ópticos que emulen diferentes terminaciones: mayor o menor volumen, mayor definición (sin generar contorno), neutralizar, compensar zonas con diferente pigmentación, oscurecer, potenciar, etc. Para recrear la naturalidad y el hiper realismo que decidimos representar no recomendamos generar contornos definidos y más oscuros que el labio. Aunque te puede suceder y para corregir esto, que consideramos un efecto no deseado, tenemos la segunda sesión y los dos pigmentos de corrección, para romper contornos o bordes. (Camouflage y Ligth Dermis)

IMPORTANTE: Los espacios en donde el labio es más carnoso es donde retiene menos pigmento. Por eso siempre siguiendo la premisa de ir de menos a más, preferimos correr el riesgo de lograr un efecto de "labial gastado" que podremos compensar en el retoque.

Aquí te dejo ejemplos de trabajos que realicé y las combinaciones que creé para cada caso.



Medida de referencia: 20 gotas = 100% de la combinación

1era sesión: Orchid 8 gotas + Blushed 3 gotas + Malbec 5 gotas + diluyente 4 gotas.

2da Sesión: Orchid 8 gotas + Blushed 3 gotas + Malbec 5 gotas + diluyente 2 gotas.

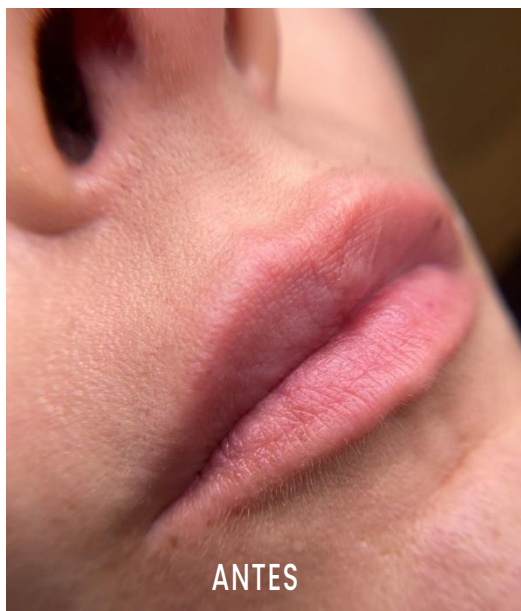


Medida de referencia: 20 gotas = 100% de la combinación

1era sesión: Orchid 8 gotas + Blushed 6 gotas + Malbec 3 gotas + diluyente 3 gotas.



Medida de referencia: 20 gotas = 100% de la combinación
 1era sesión: Cinnamon 8 gotas + Clay 6 gotas + Wine 2 gotas + diluyente 4 gotas.



Medida de referencia: 20 gotas = 100% de la combinación
 1era sesión: Nude 8 gotas + Blushed 6 gotas + Malbec 2 gotas + diluyente 4 gotas.
 2da sesión: Cinnamon 9 gotas + Malbec 6 gotas + diluyente 5 gotas.



Medida de referencia: 20 gotas = 100% de la combinación
1era sesión: Cinnamon 12 gotas + Blushed 4 gotas + diluyente 4 gotas.