

# ESTILISMO DE CEJAS

## CAPITULO II

MERY GARCIA

FORMACIONES

En este capítulo prestaremos especial atención a 3 conceptos, los cuales iremos desarrollando uno a uno, que nos serán de mucha ayuda a la hora de elegir que servicios realizar, que efectos emular y más adelante que es lo que queremos recrear a la hora de realizar otro tipo de técnicas como lo son el Microblading o el Nanoblading.

## ESTRUCTURA

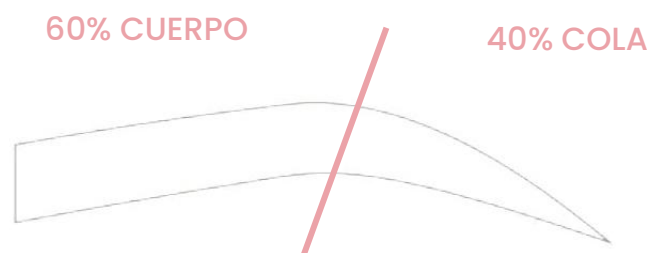
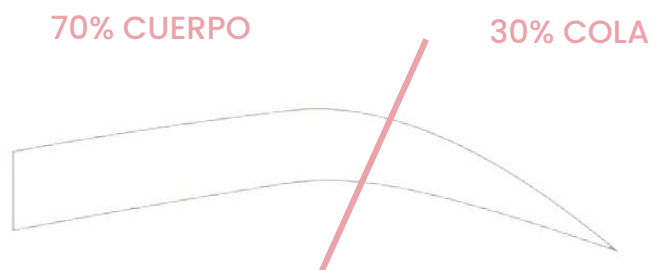
Como ya vimos en el Capítulo I, la estructura es la forma de nuestra ceja, la cual se crea a través de las líneas de la caja, que nos permiten establecer el contorno de las cejas y de este modo determinar el ancho, el largo y el arco de las mismas.

Asimismo dentro de esta estructura vamos a identificar las proporciones aceptables entre cuerpo y cola para que el resultado de nuestro trabajo se vea hiper natural.

Y MUY IMPORTANTE que el cuerpo de la ceja esté delimitado por dos LINEAS PARALELAS, sin excepción.

Cada vez que veas una ceja que no te guste, que no se vea armoniosa o que se vea muy exagerada vas poder corroborar que eso sucede porque éstas líneas no son paralelas.

### PROPORCIONES ACEPTABLES



## ERRORES COMUNES EN PROPORCIONES DE ESTRUCTURA

50% CUERPO / 50% COLA



80% CUERPO / 20% COLA



Cuando nos referimos a estructura no es un dato menor, más bien es de real importancia a tener en cuenta, que el arco de la ceja se definirá por el decline del cuerpo, no de sus líneas por separado. El cuerpo y la cola actúan en conjunto y por sinergia, por lo tanto si bajo uno indefectiblemente el otro subirá y viceversa.

## TEXTURA O TRAMA

Llamamos textura o trama a la disposición del pelo dentro de la estructura de la ceja, la cual dependiendo de como se presenta puede generarnos distintas sensaciones o efectos visuales. Podemos encontrarnos con tramas más abiertas, es decir con más espacios entre un pelo y otro, lo que nos indica que a la hora de recrear esa trama, a través de servicios de estilismo o tatuaje cosmético, tenemos que respetar ese tipo de textura para mantener la naturalidad.

Por el contrario si nos encontramos con una trama muy cerrada, es decir con pocos espacios de luz y con mucho peso visual, también podemos utilizar técnicas del estilismo de cejas, como lo es el entre sacado, para emular una trama menos compacta.

Aprender a identificar y luego emular distintos tipos de tramas o texturas será de muchas ayuda si es tu intención formarte también en tatuaje cosmético, pero también para poder realizar un excelente maquillaje hiper realista con lápiz dermográfico.

En el transcurso de nuestra profesión nos encontraremos con infinita cantidad de cejas como personas en este universo, será parte de nuestra expertisse saber identificar estas características y generar efectos ópticos que embellezcan sin perder la naturalidad que nos caracteriza.

Ejemplo de trama cerrada:



Ejemplo de trama abierta:

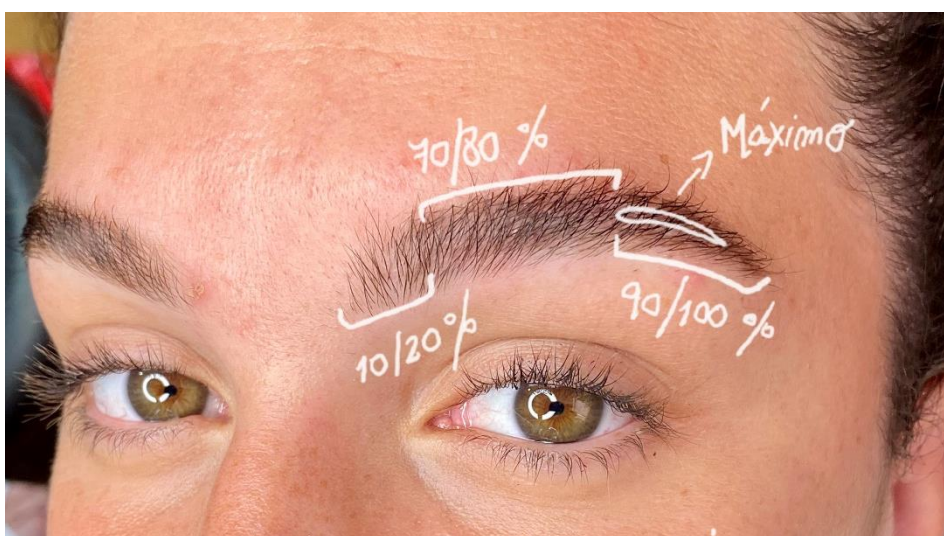


## DENSIDAD

Este es otro concepto aplicado por mí, en estos últimos años, para identificar las proporciones indicadas para la cantidad de pelo en cada parte de la ceja.

Al encontrarme ante la necesidad de emular una sensación óptica de volumen, ya sea con servicios de estilismo como el Refill o el Laminado de Cejas, o a través de tatuaje cosmético; pude establecer ciertas proporciones que considero indicadas para lograr naturalidad en el resultado de cada uno de tus trabajos.

Como dije, entendemos por densidad a la cantidad de pelo dentro de una superficie, en virtud de esto y repasando las partes de las cejas (Peluche, cuerpo y cola) te dejo una guía de referencia que te ayudará a identificar las densidades correctas en cada una de ellas para lograr un resultado hiper realista.



Para el "Peluche" o comienzo la densidad indicada es del 10 al 20%, teniendo presente que en ese primer centímetro una ceja naturalmente bella posee una densidad prácticamente traslúcida.

En el "Cuerpo" de la ceja, es decir después del "peluche" y hasta el arco de la ceja (recordamos que realizamos arco no filo) la densidad aceptable es de entre un 70 a 80%.

Por último, en la "Cola" de la ceja es donde podemos notar la mayor densidad, que es de un 90 a 100% y será en el centro de esta parte en donde podremos, en el caso de realizar algún servicio de Estilismo de Cejas o de Tatuaje cosmético, llegar al máximo posible de densidad que implicará que prácticamente no se vean espacios emulando, de ser necesario, un mayor volumen.