

DAVID MERLO

E-Bass Solo (*Daath / Marseille*)

Capter le son à la source pour en faire venir le grain.

Tenter par moments de lui donner forme, par un jeu migrant entre percussions saillantes, rugissements ou chuchotements du feedback, légère préparation de l'instrument.

Proposer d'en arpenter les reliefs, caresser les aspérités, plonger dans ses strates et se laisser transporter de l'une à l'autre.

Faire appel à cet espace – insondable – de réflexion entre corps et objet où le réel devient instable et l'instant un état.



crédit Ulrike Monso

... textures et expérimentations

Une approche sensible où sont sans cesse confrontées les notions de composition et d'improvisation, où le fixe et le libre se côtoient délibérément, et où le temps semble distordu sans limites.

Un jeu multidirectionnel aux ambivalences nourries entre elles, des points de rencontre et des points de chute, des alternances et répétitions ; on passe positivement de la sensation de vide à celle de trop-plein.

De multiples combinaisons qui offrent à l'auditeur plusieurs modes d'appropriation, lui garantissant un temps d'introspection où le sonore prend tout son relief.

Pour écouter :

<http://davidmerlo.wordpress.com/solo>

*L'album Cailin vient tout juste de sortir sur le net-label Daath,
et est disponible sur
<http://daath.bandcamp.com/album/ca-lin>*

Bassiste et compositeur, il entame son apprentissage en 2002 à Pro Musica (cursus musiques actuelles) puis le poursuit au conservatoire de Marseille depuis 2007 en composition et en jazz. Il assure depuis 2008 diverses missions pédagogiques à Pro Musica (composition, solfège, basse électrique), Mélodie 7 (éveil, solfège) et en collège en tant qu'intervenant ou professeur de musique.

En parallèle et à travers son activité de compositeur, il mène différents projets où se croisent au fil des rencontres les genres et les formes : du métal au noise, du jazz aux musiques improvisées, de la musique de chambre à celle pour ensemble, collaborant avec le geste et l'image. Depuis 2008 Il collabore avec, entre autres, Virgile Abela, François Rossi, Gildas Etevenard, Etat Etranger (Daath Label), Pôm Bouvier, Emilie Lesbros, Thomas Barrière, Bastien Pelenc, Simon Sieger, Thomas Weirich, Jean Marc Montera, Le GMEM, Marcel Frémiot, l'Ensemble Télémaque, Dominique Lièvre, 1980, Terriya Kady, DNZK, Marc Hernandez, Jauris Lachaise, Darjeeling Bouton, Caroline Beuret...



Contact diffusion :
Le bureau Détonnant
detonnant@riseup.net
+33 (0)6.21.25.06.91